

کلیاتِ

کرشن جُو رازدان

ترتیب

سوم ناتھ ویر

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

۱۹۸۴ء

ورہی : ۱۹۸۴

چھاپ خانہ : جے کے آفسیٹ پرنٹرس دہلی

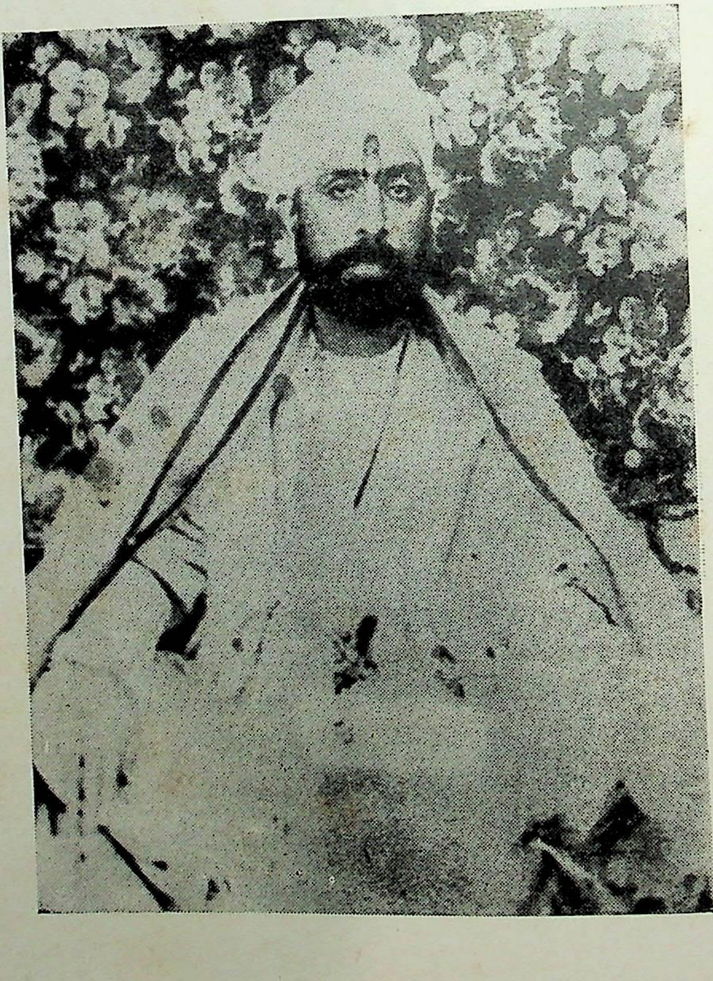
کتابت : جی حسن

مول :

پبلی کیشن انچارج :
بشیر اختر

سرورق : یوسف مسکین

کتاب میلنگ پتاہ
کتاب گھر مولانا آزاد روڈ
سرینگر ۱۹۰۰۰۱



عرضِ ناشر

کُنہ وُہم صدی عیسوی اُس کاشرِ بن ہندِ بن ہاگٹنی ناگرادن ٹھان وونُنگ
زمانہ، بیٚلہ ہیٚتہ بدِین وٲری بن ہُنٛد شُشتُر کٔمٕکُن ہیوتُن تہ کاشرِ ن ہیوٚتُن سُہ وکایہ دوٗر
گرٕ ٹھن یُس تس پرٕ زیوٗ گرٕ ھینہ سیٚتی سپدمُت اوس. محمود گامی چھ تِمہ آکاش گنگایہ ہُنٛد
پرٕ دیتلان، یُمہٕ منٛز ییٚتہ ولی اللہ متو، تہٕ ظٕہم، مقبول کرالہ وٲری۔ پرمانند۔ سوچھ کرال تہٕ لچھمن
ناگامی۔ وہاب پرے، شمس فقیر، وہاب کھار بیترِ بڑ زلے یہ کرشن جو رازدان اوس اَمہ دورہ کیو
بہلہ پایہ شاعرو منٛز اَکھ یُس یُمہ صدی ہندِس دویمس تہٕ اَکس حصس منٛز لوس۔ یِمن کِنہ زن یِمہ
باگہ بٔڑ کُلیاتہ نیشہِ انداز گرٕ ھ۔ سُہ اوس اَکھ باکمال شاعر تہ بسیار پاسل شخصیت تِس
اَندر چھ اَسہ تِہ اَمِن قاموسین (Encyclopedians) ہنٛد ہیوہ وہراوتہ بحر
لبنہ یِوان۔ سُہ اوس اَکھ رِیٚس، گیانی، سادتہ بیناہ باگنہ زانن وول نجوم شناس۔ سُہ اوس
سنسکرت، فارسی، ہندی تہ اُردو زبانن تس اوس ہندو دیومالایہ ہیٚنڈِ ین سُنٛدرن وُگنیاین
ہُنٛد پوٗر پے۔ یِہنٛز شخصیژ چھُو نہ سیٹھا فال نظرِ گژھان۔ تس ہر گاہ پننہ زندگانی
منٛز سے نشو ہرکتہ حاصل سپزِ منٛز اُس تہ "بہارِ گلشنِ کشمیر" علاوہ اوس تسُند کلام
[illegible] چھ ووتمُت۔ مگر تسُند کُلیات میسر نہ سپدنہ کِنہ اوس نہ تسُنٛز شاعری
تہ گنک پوٗرہ آرتت نظرن تل ووتلان۔ اکادمی یُس سلسلہ تہٕ امین کاشرِ ن شاعرن
ہندو کُلیات چھاپنک یُس سلسلس منٛز جاری تھوٚو مُت چھُ۔ اَتھ چھُ کرشن رازدان
صاحب ہُنٛد کُلیات شایع کرنہ سیٚتی تِتھ منٛز اَکھ پرٕ زلونہ گوہر کُس ہُر سپدان۔ بقولِ
کرشن رازدان ع   از لال و گُہر پُر است دُنیوہ

اَمہ سیٚتی سپد رازدان صاحب ہُنٛد اصل ادبی قد نموٗدار۔ اکادمی کھسہ بوش تہ

کأشرِ زبٲنؠ منز تہٕ شولہٕ اَکھ پٲدٕرؠ منز ژھنگہٕ وأر۔

بوزوٕسہ تہٕ سأرِنس دورَس منز گٔڈٕ رازدان صأبنؠ کلٔ عام لوٗکن نِشہٕ ژٕمو لیلایو یِمہ سانیو کینژرَو بَڈؠو فنکارو کیٖو۔ یِمَن منز اوس مرحوم محمد عبداللہ زنیت بقال ہیوٗ اُستاد یِمو رازدان صأبنؠ لیلا ع

بپل تہٕ مادِل وہنہ گو لاب یمبرزل دَستے

پوزایہ لاگُس پُرہہ شِتوس شیو نامُس تے

صوفیانہ کمپہ منز گیٖو۔ ثبت بقال سِنز مُدر تہٕ شاندار آواز گٔیہ یہ پوٗزٕنؠ بِگرا مِہ آوازِ ہٕنزِن پکھن بیہتھ یِم لفظ تہٕ باد لوکن کنَن گے۔ تِمو کوٗر بوزَن والین سِحر ہیوٗ تہٕ کرِشنہٕ رازدانَس ہیتھ وُنی دِنی۔ یِتہٕ گیٖو کیلاش مہرہ ہِنَن تَسِنز بیا کھہ لیلا ع

بال ذرایس ژٕلے پَتھ بالہٕ شمبھو

دِنہٕ ہٕر ہیٚنہٕ ژھالہٕ ولہٕ ڈالہٕ شمبھو

یِتہٕ گیٖو رحمت اللہ خانن ع

ہیوٗ شش دِم لگہ یو یمبرزل پادَن ہاساد ن ہیٚنہٕ سادو ہیو

بوٗسہ سیٚٹھا مقبوٗل چھِنہٕ کأشرِ۔ تہٕ اَکھ کِچھ گو بَٹھِہ ہٕمَن کَنِہ۔ نوٚسے کینہہ چھہٕ داریاہ دوست بَڈٕ ناشوقہٕ سان بیتھ کُلیاتَس پَراران۔ کیٚو نَس سیٖتہٕ رازدان صأبنہٕ کلامچ یہ گنڈتی چھِنہٕ اتفاقی، بیتھ کینژن کُلیاتکو مُرتِب سومناتھ وِیرَن لیٚو کِھمُت چھُ زِ رازدان اوس پانہٕ تہٕ میوٗزِک ہوٹ ٹھاوان۔ سُہ اوس نہ صرف پانہٕ یِم لیلایہ بیترِ گیوان۔ اَکھتہٕ اوس وَحِدس بیتھ نژان تہٕ روٗد تہٕ کران۔ اُکہ حدَس تام زِ کینژو گٔڈٕ تِمیس راسہٕ کنٹھ ریشہ۔ یِتے یوت تہٕ تسُند کلامہ دوٗر دوٗر تام واتناونہٕ خاطرٕ تہٕ تِتھ مقبوٗل بناونَس منز تہٕ اوس گیوَن والین ہُند حِصہ، یِمَن منز قریشلو محلہٕ کِس کنٹھ جوشرأنؠ ہُند ناو چھُ بیٚنہٕ آمُت۔ اَسہِ چھِ ہٕ کینہٕ نشان اَکھ یہ زسون

وٕژُن چھُہ سنگیت کِس سازَس سیتھٕ اَکھ اَزلی رِشتہٕ تھاوان۔ محمود گامی اوس پننِس وَقتَس منز پننہٕ وٕہر منز پنُن کلام گیوان۔ یِتھے پأٹھ اُس رسول میر تہٕ۔ تہٕ رازدانس پننہٕ کوٚر یوٗ ہے نوٚو سوچ مہجورَن استیمال۔ آدٕ کینژن لوکن ہُند صرف مہجورَس "سازنگ نوازی" ہُند الزام تھاون چھُ اَکھ مُسلسل رِوایتس کُن ڈول دِنس برابر۔ بیٚیہ چھےٚ یہِ کتھ تہٕ نَنان زِ رازدان صابنِس زمانس (سنہ ۱۹۲۶ء) تام اوس یوٗہے منز مردن ہُند نژُن تہٕ مروج۔

کرِشن رازدان سٕندِس کلامس پیٹھ چھےٚ گٔلیاتس منز وہرِ ہناوِتھ کتھ کرنہٕ آمژ۔ تمِ وقتہٕ زمانہٕ چھُہ سائنس اَدبس منز نوٚوِ تحقیقاتہٕ نۆوِ تشخیص ہٕندِ وِتلنگ وَقت۔ نوٚو ے چھِ اَسہِ تس نِشہِ واکھ صِنفہٕ علاوٕ مثنوی، گیت، غزل، وژُن تہٕ لیلاہ ہٕندِ صِنف تہٕ وُچھان۔ اَدٕ یہِ چھُ پوٚز زِ تمو چھےٚ یمہٕ سارنٕے صِنفہٕ کأشُر اوبہ منز پیچھ کٔتھ زِ عبدالاحد آزاد اِشارٕ کران چھُ، چھِن کأشرِ زبأنۍ ہُندِ سہل تہٕ شِیہل لفظ تمہٕ آیہِ بھگتی باوٕ کِرِ حِصہ بناوِتھ زِ کأشرِ زبأنۍ منز چھےٚ اَمہِ بھاوناہِ ہِنزِ روایت مستحکم گأمژ۔ یوسہٕ باقی زبأنو نِشہِ کمتر ہیکہٕ ہوٚن تہٕ مأنِتھ۔ بٔڈ کتھ چھےٚ یہِ زِ رازدان چھُ پرٕیتھ دٕنوگوڈٕ شأعر روزان اَدٕ بھگت یا شاستری۔ تیٚتھہٕ کینژہٕ شار چھِ سانِہ بہترین نغمٲتی باتن ہٕندِ لوٚر پکان۔ یِمن منز چھُ "گیت گووندک" تشریح تہٕ میرا بھجنن ہُند رسوز تہٕ۔ یہِ چھُ شأعرانہٕ تجربہٕ کہِ خلاص تہٕ شدت یمک اکھے اَکہٕ اظہارٕ چھِہ کامیأبی ہُند ثبوت۔ یِم ہیٚکہِ ہیوٚک تاشوقہٕ شأیری منز توجہٕ پھٕرِتھ تہٕ لُکہٕ شأمِل

کرٕتھ ع

لالہٕ پیٚتہٕ سالہٕ پیٚشالہٕ ہیو بٕرِ یو
مالہٕ کٔرِ یو مالہٕ ہیو کٔرِ یو
لولہٕ سیٚتہِ لولہٕ مشو لٔلہٕ ناوِتھ
لٔچھہٕ نادٕ منز گچھہٕ کٹھہٕ تھاوِتھ

پمپوشہ پاڈن اُچھ جرِیو
مالہ کرِیو مالہ ہیو کرِ یو

●

ننہ لال آو گنڈنے راس   آہ کرِ وے آرے
یسرو پہ وُز نووُم ژُنڈرم سوُرم
تارِ کِن منز دِیوُم شینہ منز ژھان

بیتر۔ یمن منز چھُ کاشرِ وِژنک آرژت۔ کاشرُ ماحول تہٕ موسیم تہٕ کاشر باوَن تراے پوٗزے یوزَو بیتہ کتھو تہنڈ مو اُکرِ بَطو ہیم کال عبدالاحد نادمن نعت کمالس واتہٕ نادِم کاشرِ مزاژک نومکہٕ بنووتی کوٗر کرشن رازدانن تہٕ لیلائیہ سنز تکثرالغظ ژاَر۔ تِمنزہ مُدر نہ تِمنڈ وَیہ مون لہجہٕ تہٕ تِمنڈ شاعرانہٕ پارِ اوچھ تِمنز زِ داریاہ کرن یہٕ شاید عبدالاحد آزاد پنتر بیتہ واپسہ تمہٕ تعلق یٕ تِمنڈ درجہ چھُ امہ قسمہ چھ شاعری منز پرمانندس پتہ یلوان خبر کیتیو مایسہ یہ پرمانند ین کوتس آسہ باوجود ما چھُ سہ شاعرانہٕ ویوہارس خزہر تہنو ژھال دِتھ بوٗد تہ نیران۔ اَکھ کتھ چھے بہرحال مُاکابہ زتینز ڈیکچل آوازِ کینو چھیہ یٕ ہندو دیومالا یہ ہنگہ کو داریاہ کِرداریہ کِنا یہ سانہ ساری رِلوائیژ ہنند برجستہٕ چھیہ نبالہ یہ چھُ رازدانن کمال تہٕ تہٕ کاشرِ زبانی کرِ نوئد تہٕ۔ بیتہ کُلیاتس منز چھیہ لِسانی نظرِ ادبک مُطالعہ کرن والین کیتُت تہٕ داریاہ سامانہ۔ رازدانن وُچھی ڈوگر دورکو ساری مہاراج۔ سہ راو گلاب سنگھس زمانس منز۔ یہٕ ہچھِیاو رنبیر سنگھس نِش۔ کاوٗد ووٗن پرتاپ سنگھسن قتس منز تہٕ سو رِ گہٕ واس گو ہری سنگھنہ گدی نشین گژھنہٕ پتہٕ۔ پرتاپ سنگھن دور اوس داریاہ کالی کشیرِ منز مُقابلتن امنک تہٕ سو کونگ دور یہ زن سارِنے پناہ چھے امہ وِزِ اوس اکثر وقتس اہل حکم انگریزن اتھہ۔ تموُد ژین بیتہ نوٗس گُلیٛس یچھنک موقہ۔ فارسی پتہٕ آیہ اُردو کشیرِ منز۔ رازدان نِس کلامس

منز چھُ یِمَن سارِنے نقشَن ہُنٛد پَرتو. شہ چھُ کاشرِس منز لیکھان، مگر انگریزی لفظ تہٕ بے شنوٚ ثکو پاٹھو ورتاوان۔ فارسی لیوٚکھُن مگر زَن تہٕ رِوایت پالنہٕ خاطرٕ تِمٛنٛد نوٚئِس ٹیکس بڑوٚ ٹھہ پکیھتہ ییمکھُن چھُ تِمٛنٛدِین تِمَن "ریختہ" باتَن یا لیلایَن منز نَنان۔ یِمَن مُرتب "ہندی" ناو کران چھُ۔ حالانکہ یِمَن منز چھِ بیٚتھو فارسی آمیز مِصرٕ تہٕ ع

بلاشک رام جی ہیں قدرتِ عالم ہویدا ہے

جسم و دل و روح و دماغم چو صبا مجھ کو

بیٚتھے کَنیو نوٚمتؠ شارَن "ہندی" وَنُن تہٕ چھُ ذرا پوٚژھے یِہُن باسان ع

کالا دیوی کی خوشی سے ہر طرح اقبال ہے

راس منڈل کھیلنے میں کرشن کنہیا لال ہے

ویسو والے پنڈتاں ہیں دھرم روپی آفتاب

اس سبب سے کرشن اُنکو سایہ سان دُنبال ہے

ہر گاہے یِم اُردو ہِکو شارِ ماہٕ ہوک تِنہٕ تو تہٕ چھِ یِم ریختہ۔ محمود گامی یا رسول میرس نِشہٕ تہٕ چھِ بیٚتھو مِصرٕ یا کیٚنٛہہ شار وۄڈی گرٛھان، مگر راز دانس نِشہٕ چھُ یہِ اکھ باضابطہ صِنف بنان تہٕ اَوے چھِ کشیرِ منز فارسی یکہ پاسیان وو تھنہٕ بیٚتہٕ لِسانی آویزِشہٕ ہُنٛد اکھ دِلچسپ نظارٕ بڑوٚ ٹھہ کنُن آنان۔

ترتیب نِگارن ہِنٛدِس بیٚیِس تہٕ کیشرَن رایَن منز سینٛو چھُ اختلاف مُمکِن۔ مثلَن شہ چھُ وَنان زِ پرمانند گوٚو یِمہٕ عالمہ ۱۸۷۰ء منز۔ مگر یِتہٕ چھِ جیالال کول مُنشی دِتِمُت سنہٕ (۱۸۸۵ء) تہٕ نقل کران۔ تہٕ عبدالاحد آزادُن تہٕ ۱۸۷۹ء مگر کُنہِ چھُن تہٕ دوٚنمُت زِ شہ کیا زِ چھُ ۱۸۷۰ء مانان۔ بیٚتھے کَنیو چھُ محمود گامی نِس وفاتس مُتعلق دوٚن شایَن زٕ الگ وری دَرج کران۔ ترتیب کارٕ مُشِنٛدیہِ وَنُن تہٕ چھُنہٕ یِتھٕ

وسان زِ کرشن رازدان موٗد ۱۹۲۶ء منز تِم کینہہ آسہٕ ہیٚن تِمہِ ہجوٗرِنۍ کینٛہہ سیاسی یا سماجی باتھہٕ"۔ ہاوِت یا پٮ۪ٹھرٕ والین نِنہٕ یا ژٕٹن نِشہٕ بوزنہٕ ہیتو۔ ہِجوٗرن اُسہٕ اوٚد تام فقط اکھ زٕ دٔژن لیکھو ہیتو۔ تِہنٛد سیاسی تہٕ سماجی باتھہٕ آیہٕ ۱۹۳۵ء پتہٕ لیکھنہٕ۔ لہٰذا رازدانُن تِیم بوزنۍ چھُنہٕ مُمکِنے۔

بہرحال مُقدمہ چھُ کلام کِیہ متعلق باتھٕ واریاہ معلومات بخشان۔ مثلن یہِ زِ رازدان اوس فارسیس منز باقاعدٕ تخلُص "صبا" ورتاوان۔ یا یہِ کِ تِمہٕ لیوٗکھ جارج پنجم سُنٛز تخت نشینی پیٹھ اکھ قصیدٕ ع

جب تلک فلک پہ ماہ ہے زیرِ زمین ہے ماہی
تب تک رہے جہاں میں لندن کی بادشاہی

اَتھ سوزٕ نِس وایسرا ین کاہ روپیہ نقد ینامہ۔ ظاہرا آیہٕ سہٕ کشیر منز پینامہٕ لبن وول گٔنز شاعر۔

ییتھے باتھٕ چھِ یہِ مُطالعہٕ نِہ دلچسپ زِ کاشرِ بوکٕر شومت تہٕ کرشن بھگتی گٔنز۔ شنکر تہٕ کرشن زٕ ونامُہ اکے چانچہ پٮ۪ونے اپِچھرت منز گرٛد تہٕ ترتیب پہلنہٕ میتھو چھِ یم زٕ ناوٕ بتان۔ اَتھ سِلسِلس منز چھِ رازدانُن تجربہ سیٹھے ہٕنز سہ اوس پانہٕ شِو بھگت۔ تِمہ بتاوی کرشن رام میتر دیوتا شیو سِنٛد تابع۔ یمن وٗنشوٗنی ہٮ۪نز لیلا لیکھنہٕ وِزِ اوس تس بیا کھ مشر۔ پاروتی تہٕ رادھا یہ ہٮ۪نز زیوٗ شنکر تہٕ کرشنِنز لیلایہٕ گیوٚنہٕ چھُ کاشرِ زنگِس اصل مرازُس براہ ییوان۔ نہٕ کیاہ زِ تِنہٕ چھِ کارن واجینو زناجینہٕ آسان۔

بہرحال یم اُسوٚ کینہہ سرسری اشارہ۔ کرشن رازدان مُنٛد کلامہٕ پٔرتھ گژھن سامِن سوچنُن ترائین تہٕ فنی روایژ منٛدٕ واریاہ نوٚو گوشہٕ روشن۔ یہِ چھِ بذاتِ خود یٹیمیٹک تۆ یوٚتھٕ تہٕ سہ چھُ کاشرِ ادبکیو اہم گاشہٕ تارکو منز اکھ۔ ترتیب کارن چھُ

زیرِ گورمنٹ زِ نمہٕ چھِ دیو مالاَیہ ہٕنزٕ تلمیحن تہٕ کردارن ہٕنزٕ وِرژھنے تہٕ کرٕ ہٕژ۔ اَمہ
سیتہ ہیکن نمہٕ تہٕ رازدان سٕنٛدِ رمزٕ کأری ہُنٛد ژوٗر لُطف تُلِتھ یمن تہٕ ہندو اسطورٕ چ
زیادٕ وأقفیت چھےٚ۔

ترتیب کارٕ سٕنٛد یہ انداز تہٕ چھُ کنھہ وُنِش دِوان زِ محمود گأمی یُس اَسہ
شہرکو نیچہِ نسٹرٕ ژھان تہٕ توٚے اَسیس محمود گأمی وَنان۔

محمود گأمی یُس اَس پننِس زمانس منٛزے قدرٕ حأصِل سپُز ہیٚژ چنانچہ
شاید چھُ سہٕ اکوے کأشُر شأیر یٚمِس سٕنٛد تذکرٕ تمہٕ وقتہٕ کیو فارسی تذکرٕ نویسو کوٚر۔
(تاریخ کبیر۔ وجیز التواریخ بیتر)

وٕہ نی کرٕ شہرِس منٛز اَسہ زیادٕ فارسی خواندٕ۔ لہٰذا اَس یلیتہٕ فارسی ہٕس منٛز شأیری کرنچ
زیادٕ مالے۔ کأتِن منز ہرگاہ ہے کانٛہہ مقبول گژھن بیٚیژ ہے۔ تمِس اوس کأشرٕ ہے
پیٚہچھ ذوٗلکھ ڈیٗن۔ اوٚے چھِ سأنی زیادٕ اہم شأیر کامو ہے منٛز پادٕ گأمیتہٕ۔ گأمی اَمِس تہٕ
میانہ خیالہٕ محمودس ربرٕ ژھہ بلکہ اکھ شناختی نشان۔ یہ چھُ زبرز کرٕشن رازدان نِس
کلامس منٛز چھُ میرازمک مخصوص لہجہ تہٕ پھوٗر (Pronunciation) ٹیس میٚوٗ۔

محمد یوسف ٹینگ
سیکریٹری

سرینگر ۱۱ نومبر سنہ ۱۹۸۴ء

ترتیب

زان

کشیرِ ہندس کولگامِ تحصیلس منز چھُ جوام سرنگر قومی وتہ پلیچھ اکھ گام "ونپوہ"، یُس اننت ناگہ بیبچھ پانژھ کلومیٹر دور چھُ۔ اتھ گامس چھُ بسیاکھ زاد خرمن گنیش رینہ اوسمُت۔ تکیازِ اتہِ اوس اکھ اوسُد حال شخص گنیش رینہ ونان یُس کأنی زینت جاگیرِ دِنہِ اوس آمُت۔

کرشنہ جُو رازدان اوس اُمہِ سے گنیش رینہ سُندُ فرزند۔ کِتابَن منز چھُ کرشنہ جُوس "راجانک" تہٕ لیکھنہ آمُت۔ "راجانک" گو راز سُند پتہ پرٛوُرِشنگ یانے رَکھ والن وول یا راز دربارُک۔ رازدان صابُن چھُ مہاراجہ پرتاپ سنگھس سیتی سیٹھا بلژار اوسمُت۔ تٕمی کیٛتھ آبہ ہے یہ لقب اُمس دِنہٕ آمُت۔

رازدان صابنِس زٕنمس تہ مرن تارِخَس ہیٛچھ چھُ واریاہن اختلافِ رأے زیادٕ تر چھِ زبانی زبانی بوزِ مُرن اُنی مأنی کتھن ہیٛچھ بادِ کرنہٕ آمُت۔ آزادٕ چھیو رگاہ گاہے اتھ چھُونہ کانہہ شک۔ تمہٕ تہٕ پرژھ گو نماتِ ہِندین زٕرِین پُترین زٕنمہ مرن تارِخس مُتعلق تہ واریاہ شخص اُسو قیاس آرائی کرِتھ کَتھ لایان۔ تِھیُٛے کنٛہ چھُ رازدانس مُتعلق تہ پُوز۔ آزادن لیوٗکھ تسند مرن سنہ ۱۹۲۵ء یُس غلط چھُ۔ تکیازِ انگریزِ کی بنہٕ چھُنہ رازدان ہندین حالاتے حیات شرحہٕ تہ پکرِ ییاو۔ پنڈت جیالال کول چھُ مرن مرن سنہ ۱۹۲۵ء لیکھان۔ یتھے کنٛو چھُ موتی لعل ساقی اکس ریڈیو کتھ باتہ منز تسند زاسنہ فقط ۱۸۵۰ء تہ مرن تارِخ خبر کتھ بنیاز پیچھ ۲ فروری ۱۹۲۸ء

---

۵ Study in Kashmir P. 79.

کھُہراوان۔ (کاشُر تارُک پروگرام ۲ مارچ ۱۹۸۳ء) مہبرِ صاب تہ چھُ ینہِ کاشِر
ہیکہِ تہ مشہوٗر تارُکھن پیٹھ خاموش۔ میٚانہِ نِش چھے اکھ کٹھ سرِ تنیاہ۔ مہ کو
رازدان صابنہِ دوہ پروود تہ شرادہِ تارِیخ۔ یِمنہِ کاشِر قمری کلنڈرہِ مطابق زینہٕ تارِیخ
تہ انترِ دیانتہ (مرن) تارِیخ یُس زن رازدان صابن زُبو میٚانہِ ہیچھِ پاٹھو بوٗد۔ بکریانہ
ہم اسہِ تہندِ سن بجُرس منز جوان تہ تمہِ سادبیٹھکہ تہ سال سبہ پنٹو جشمو چھان
آسان یمہِ تہندہِ دوہ پرداد کہ دوہ یہ لگان آسہ۔ تہندِ زینہِ موٗجوٗب زاو رازدان
صاب بادرہِ زونہ پچھ تُرُہ دوہ یہ ۱۹۰۷ ب سنتس منز۔ یہ اُس ونایک تُورم
ہتے کنو چھُ رازدان صابنہِ شراد تارِیخ مہ تجہوٗرہِ زونہِ پچھ اُکُھم دوہ یہ
آسان۔ سنہ اوس ۱۹۲۶ء۔ یتھ کنو رُودکھ تمہ ۷۵ وری دُنیا۔ چنانچہ
دیٚنچہ بیارکو مشہوٗر جوتشی شری مدسودن شاستری جین (سعہ رکو اسو)
سوزو میٚانہِ پنچانگہ مطابق یم تارِیخ ییتھ پاٹھو بدلاوِتھ:

زینہٕ تارِیخ: بادرہِ زونہِ پچھ تُورم سنہ ۱۸۵۰ء
بکرمی: ۱۲ بہادون سنہ ۱۹۰۷ب
انگریزی: ۱۹ اگست سنہ ۱۸۵۰ء

انتر دیان تارِیخ: مہ تجہوٗرہِ زونہِ پچھ اُکُھم۔ ۲۸ مگھر سنہ ۱۹۸۳ب
۱۳ دسمبر سنہ ۱۹۲۶ء۔

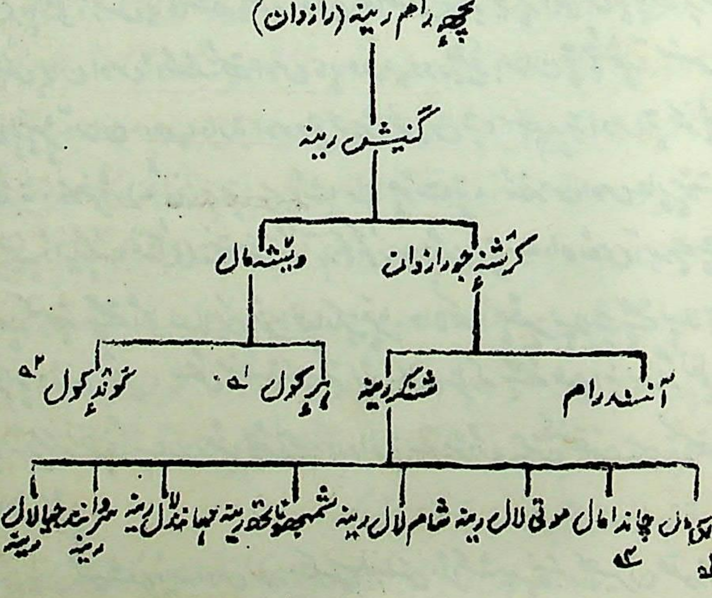
دسے زانہِ یم تارِیخ چھا اصل کاشرس تارِیخس سیتی مطابقت تھاوان
کنہ نہ۔ تمو سوز میٚانہِ پنچانگ وُچھتھ یتھ کنو۔ لہٰذا چھ میٚانہِ نِش کاشر تارِیخ
زیادہ صحی۔ پننہِ زاد ہیچ ذکر کران چھُ رازدان اکس شارس منز بادتھ کران:

سرِی ڈیوکٹھم پننِ کرِ ے — یمہ منز رٹتھ بادرہ پیٹھ
آتمہ کرشنہ باوک بیول آم — برہمن زنیچ بُتراز زیتھ

یہ شار چھُ زینہٕ تارِیخس پُشنے کران۔ رازدان سپید وُعاٗنی لاگنہِ منز

شاُمِل تہٕ کُرِت پیٛٹھ گوٚ پکھتی زِ کھیٚب کالس منٛز پٔرِ دوٚن یا ترٛیے شیٚشن منٛز بقوٗد
مُقام. سُہ اوس گرہستی سادہ تہٕ شُبھن شامن اوس خلوت نشینی منٛز یوٚگہ کرٕ یا
سادان تہٕ زبردست ریاضت کران. ویدانت پٹھ فلسفہ تہٕ کرم کانڈ بیٚیتر بیہ درس
پیچھ اُمیکھ شیح یٔژھ پٔژھ تہٕ شکھتی ہیٚند کاُسو مُکمل وہ پاسک (عاؔبد) یمن
زاپہ زِ سنتان تہٕ یِہُند شجرۂ نسب چھُ یِتہٕ کنٛو :

شجرۂ نسب کرشن جو رازدان وٕنیوٚ کہ (راجا زنگ)



۱؎ ہری ہر کلیانک ترتیب کار ساُمی ہری ہر۔
۲؎ رادا ساُمی متنک سشٹ ساُمی گووِندجی۔
۳؎ مشن پاگینو آیرش ۴؎ فوت گمٕژ۔

خولہٕ خط

وازدان صاحب اوس بُجہٕ سوٗندرتہٕ پرگٔنٛش۔ تٔس اوس قد درمیانی۔
خوش لوٹ تہٕ خوبش ڈول جسم۔ بُجہٕ اوسُس بوٗرُت بوٗرُت تہٕ ژھوٗٹ۔ داڑ
اَسِس کرہٕ ہیوٚ تہٕ اُچھ وٕنیچھہ تہٕ حٲری مَنٛز۔ بُجہٕ ہیچھ اوسُس اوز (جاہ و
جلال) تہٕ تیز (نوٗر) پشہان۔ بوٗڈ تہٕ مُسھٕ ڈیکہٕ، کلس کوٗل صافہٕ، نالہٕ بٕچہٕ
پھیرن موٗر تہٕ تنگ مُر پاجامہٕ، کھورن شوٗبہٕ ووٗنی جوٗتی تہٕ کرٕ سواے ـــــ اوس
پُزی پٲٹھۍ اکس یوٗگی شٕنٛد پاس یِوان۔ حاصکر ییلہٕ یُاگہٕ ابیاس تہٕ پاٹھ کرِتھ
واپس یِوان اوس، اُمٕنٛد بُجہٕ اوس نار ووٚدوٚو رٕشیُک باسان تہٕ چشمہٕ آسس
ہمایہٕ مہر آسان۔ وویے دارتہٕ اوس تہٕ خوش خلق تہٕ سنجیدہ تہٕ اوس تہٕ مخولہٕ
گوٚ تہٕ۔ مسغرور (گانی) نہٕ تہٕ بے لوٗش حایہ ہٕوٗت تہٕ۔ اُمٕنٛدسٕنٛد اوس حایہ ہٕوٗت
تہٕ خیمہ دُنیاہک نماٸی ییتہٕ منٛز کنہٕ ہیچ کمی، احیاٸی تہٕ بےواہ روٗمی آسہٕ ہیٚ تہٕ۔
ییمہ کنٛتھ چھِنہٕ اَمو لیلاٸی منٛز اظہار کرِتھ۔ حالانکہ اُمٕنٛز لیلاہ تہٕ چھنہٕ لیلاہ تہٕ
کم تہٕ وارِن زیادٕ، بلکہ منقبتس لۄ لوٗر پکان بوٗزکہ چھنہٕ عشواہ بغار نظمہٕ
تہٕ۔ پکن نظم عا لیلاین منٛز چھُ لہجہٕ زود دار تہٕ لے موٗدوٗر۔ ییمن کُنٛتھن پیہ بُجہٕ
واضح کنہٕ تہٕ۔

گٔنیش رینہ اوس ملازمتکس سلسلس منٛز کشیرِ نیبر پھیران تھووان
امہ کینو اوس نوٗرہٕ لوکٕن کٕنی دچھِتھ لنٛس تہٕ وٕلنس ارمان زِ تٔمٕنٛد کٕنی تہٕ کیوٗل
فرزند گوٗڈ جان پانٛچہٕ میلہٕ تعلیمہٕ نیبرٕن۔ لہٰذا انھٕ دو تمو بالک کرِشنس فارسی
ریاضی جوتش شاستر تہٕ مذہبی تعلیم دِنہٕ خاطرٕ تجربہ کار ووسِتاد آیہ تھٔو۔ تمو
ہٕنٛد چھِ ییمن نِشہٕ قلیل وقتس منٛز سے داریاہ کینٛشہ تہٕ پینہٕ خود داد ذہینی
قابلیتس سیتو کوٗرن علمہ کِس گُداتس منٛز جان مقام حاصل۔ یوٚد سپدِتھ
سینیو یِہ تگ ھیگ یرٕ پچھہٕ کُنہٕ رأٸج الوقت علمس ییمن منٛز جوتشک اَمس

خاص تجربہ سپدٕ۔

اَکہ ساتہٕ چھُ کرٛشنہٕ جُو رازدانٕ مول گَنیش رینہٕ زیٖچھ زوٗنہٕ پیچھ اُتھم دوہہ ہٕ راگنا بھگوتی منتر تیٖرتھ یاترا کرنہٕ منتر کام کٔرٕ سٔکھران۔ گر بأرُن چھُ تُلان سارنے سپنتو مگر موعشم بالک کرٛشنس چھُ لوکچہ ہینہٕ سان نوکرس حوالہ کٔرتھ گری تھاوان۔ چونکہ شُرٕ باوٕ کینہہ چھُ کرٛشن تہٕ یاترا یہٕ بٔڑھان گژھن مگر منتر کام تیٖرتھ ونیوہ پیچھ دوٗ آسہٕ شبہہ آدنہٕ سپنتو تُلنہٕ تہٕ تمہٕ لوگ وَدُن۔ سُہ آو نوٗکرہ پلوٗ لأگتھ۔ "گوٗرہ ہارگ" کولہٕ چُھو تمہٕ نوکرس اتھہٕ چکرس سوزنہٕ تہٕ بیٚیلہ شامس سُہ واپس آو، تمہٕ وُچھ سأرے کرِ کہٕ منتر کام گٔامتھ تمہٕ لوگ وَدُن رٕوُن تہٕ آخرس ہیٚیس وَدان وَدان نِنٛدرٕ۔ نیٚنٛدرِ منز وُچھ تمہٕ سوپُن۔ سوپنس منز وُچھ تمہٕ اکھ بٔڈ کنہٕ بُرٕ رِتی تہٕ نوٗرٕ پلوٗ لأگتھ۔ تمہٕ دیٖت کرٛشنس دِلاسہ تہٕ پھیر نووُنس کلس اَتھہٕ۔ یُب دِرٛشنس چیٚیتھو تہٕ کھنٛڈہ ہوٗ باآپر کرٛشن گو ہوشارنہٕ زیوٗ باسیوس ہہ موٗدر ہیرزنہٕ موجوٗد ہے۔ تمہٕ وُوٗن یہ سوپُن پننہٕ ہینہٕ۔ بیٚیلہ منز کامہ تُشنٛد مول موج واپس آو۔ تمہٕ وُنی یہ دلیل ماجہٕ تمنز ماجہ زیوٗن زٕ یہ آسہ ماجہ بھگوتی بٔڈکنہٕ لأگتھ شرٕس درشُن دیتمت تہٕ تمہٕ کوٗر تسٕ یُکتھ بینیہ کانسہ وَنُنس ٹھاک۔

واریاہ وَنُن والی چھِ وَنان زِ دیوی کرٛاتی پیچھ کرٛشنس سرٕ زٕچ نظر پتھ سُہ بالیغ گژھتھ اُتھہٕ زبردست بکھیتو بنیوو۔ کینہہ چھِ وَنان زِ رازدان صاحبن وُنی منتر کامہ کیس اُکھی واقس پیٚیشِ نظر پننہٕ گوڈنیچ لیلا سہ

منز کامہ چھکھ نہٕ ہے راگنشا بھوانی

پرمہ پدوی چھی چانی رانی یے

تہٕ دِپان چھِ پتہٕ چھُ رازدان صاحبن اُکھی لیلا یہٕ کینہہ ہیر پھیر کٔرتھ ہیچھ کنہ گوڈ لیوکھمت سہ

سروٕ وٕیا پکھ چھکھ راگنیش بھوانی

پرمہ پدوی چھےٚ چاٚنی زانی بےٚ

مگر اَتھ کنہِ چھٕنہٕ رازدان صابنین زٕرین نٕش کانٛہہ صحی شہادت میلان۔

کرشینہٕ جوٗس روٗد لچار پیٹھے سادن سنتن ہندِس صحبتس سیٖتہٕ لگاو تہٕ اَمِس گنیہ دیہ پرٕھ بیٚتھ تمہ لوکہ پانہٕ پیٹھے شاعری ہِنٛد ذریعہ تہٕ باوٕژِ بخشش بالبغ کرٕتھ کرٕن ویسہِ کٕس پرشاد کولینہ کوٗر نیتہٕر۔ یس واٗریہ وٕیکٕ ناد اُرینہ وال آو تھاونہٕ۔ پرشاد کول اوس ٹھوکر کولن برادر۔ یُس پننہِ وقتک رٕئیس اوس رازدان صابن یکہ نوو گرہست درم اُکس بیٚنہ سِنٛدِ کھو تہٕ زبر باٗکھی، مگر ستی روٗد یہ دیہ گوٚن تہٕ گیوان تہٕ گیان؛ دیان تہٕ یوگ تہٕ سادان۔ گوٗرس صحبتہٕ (مو شِند) کورٕکھ دارن (اختیار) یہنٛز گوٗر اوس عالی کدل سرینگرٕک "مکند رام" یُس پانہٕ تہٕ سنسکرتک تہٕ روحانی دنیہ ہِنٛد عالم تہٕ عامل اوس، مگر یہ چھُنہٕ سُہ مکند رام شاستری صاحب یٕم پادیاسے یٕمہ جارج گریرسن سنٛدِس وننس پیٹھ اَمِہنٛد "لَلہ سٕنٛد شیو پرنے" کتابہٕ منٛز سنسکرت ترجمہ چھُ کوٚرمُت۔

رازدان صابن مول گنیش دینہ اوس پننہِ کالکہِ اکہ وڈاگہ وزیر یرٛ وُزتہٕ لاہور ژولمُت۔ یِتہٕ آو سُہ حثیتن کرٕتھ واپس اَنتہ وینہ تہٕ وقتکہِ مہاراجن تھاو تس ۶۲ کھار زمین جاگیر۔ یہ اجیبو یہ خاندان بارسۍ جاگیردار خاندان۔

کرشینہٕ جو رازدانن تہٕ کرٕ وار یاہس کالس نمبردٲری۔ مگر یتہِ ژھٕنین ژٕ وِچہٕ سُہ روٗد یتہٕ سارے پے وانسہ یوگ سادان تہٕ بکھتی ہِنٛدِس سندرس منٛز غوطہ غوطہ کران۔ تس روٗد نہٕ اَمہ وراٗے زندگی ہِنٛد شوغل تہٕ مقصد بیٚیہ کینٛہہ۔ سُہ اوس پرٕ ماٚنی (خود دار) یٕمیتن تہٕ نہٕ یتھ تہٕ گرس منٛز بیہہ ہے، اَمِہنٛدِ خاطرٕ گوٚڈ ٹھوٚد آسن (سیہنہ جاے) لگاونہٕ یمٕت۔ کانٛہہ اوشُس نہٕ مجلسہٕ منٛز پانس برابر ویہنٛان تہٕ خود داٗری سیٚتہٕ اوس زرٕ راز منٛز تہٕ زانٛہہ یوہ گرٕ دھان یا مازان۔

پتھ پرتاپ سنگھنس دِلس منز اوس رازدان صابُن کافی عزت تہٕ احترام۔

مہاراجہ پرتاپ سنگھنو حکومت رود ۱۸۸۵ء پیٹھ ۱۹۲۵ء تام یمہ

رازدان صابنہ جوانی تہٕ بجرُک زمانہ اوسمت چھُ۔ پرتاپ سنگھ اوس پانہٕ سیٹھا

درماتما۔ تس اوس سادن سنتن تہٕ یوگین ہُندِ سخ احترام آسان۔ تتھ تہٕ اوس

اکھ خاص وجہ۔ تس اوس نہٕ پنُن کانہہ ستان۔ لہٰذا اوس سُہ سنتانہٕ پرٛچھ سادٕ نن

دیوین دارن دٔشہ کنٛڈان۔ پیرن فقیرن کھوہ ژٕمان تہٕ سادن سنتن تہٕ جوتش

اچھ پرٛشن وُچھنا وان آسان۔ تیسُندس دربارس منز تہٕ پرائیویٹ محفلن منز تہٕ اُمس

سادن سنتن ہنٛز ذکر چلان روزان۔ تمہ اوس پرٛژھ جاگیردارک پنُن اُستاد

لدکہ منگتہ رود تمت مگر سُہ گو جانہٕ مرگ۔ رازس اوس پرائیویٹ سیکریٹری بلہ کاک دُھر

مول ویدلال در۔ اُمس علاوہ تہٕ اوس رازس پنُن نزدیک حلقہ یتھ منز سرینگرکی

کینٛہہ رئیس سادسنت تہٕ بھگوان بکھتو اسی۔ آنند کول بلبم ذالدار تہٕ دیہ کول

دیُوس اوس رازس نِش سرکارو کامہ زیان گردھان۔ کاہے بکاہے اُمس

رازس تِشن کشیر ہُندِ ین سادن سنتن ہنٛز کنٛہہ تمنہ یوان۔ یتھے کنٛتو سپیز

جوان سال وویتھ وِہِس سادتہٕ کم نمات کرٛشنہ جو رازدانس متعلق تہٕ اکہ وِزِ ذکر۔

رازن یوٚزھ تسُند درشن کرُن، یلیمہ کینتو رازدان صاحب رازس سمکھاونہٕ آو۔*

اَمِہ غرضہ سپدکو واریاہ تتھو واقاتھ یمو کینو رازس دوند سیرن کھٔر دِتہٕ یمو

کنتو ہُرُ یو رازہٕ سِنٛدین دِلس، منز اُمس یوگی گوپال تس متعلق اعتماد تہٕ احترام۔

رازن لٔٹو رازدان صابس کامہ پیٹھ شہرنہٕ خاطرٕ زٕ ھٹہٕ وار (شکاری) تہٕ

یتھیمہ یتھیمہ وِزِ تس اَنتک جنوٚر وٚژھ یلیمہ یُس تس اوس یتھے سوزان اَنِنہٕ۔

تانہٕ کول ویشو سِنٛدِ وَنِنہٕ موجوب ییلہ گو ڈانیچہ لٔدِ رازدان صاحب

مہاراجہ پرتاپ سنگھس سمکھہ سُہ اوس تمس سمتو۔

* راز نہ اوس رازدان صابن عمرِ نسانوو ؤرِ پھان۔

جوتشہٕ گیان

راز دان صابس اوس لوکچارِ پیٹھے علمہ نجومس سیتھ دلچسپی تہٕ اُمی علمہٕ کہ پیچہٕ تہٕ زیتنہٕ۔ سُہ اوس کُنہ کُنہ وِزِ تم کُشُرِ ٹھن تہٕ پیشنگوئی کران نہٕ عقل اُس حاراں گژھان۔ راز دان صاحب اوس شامن یِگتہٕ راتھ کیٹ کُنہ وِزِ یادہ دلِ تہٕ آسمانس کُن وُچھان آسان تہٕ ستارن ہنز حالتُک غور مشاہدہ کران روزان۔ مصنفہ اوس شہ منزلی ستارن ہنز مختلف حالتن شیشکان تہٕ نتیجہ اخذ کران روزان۔ اکہ دوہ تہٕ اوس تیوت تمہ تہٕ کاشتکار بابہ موکھتہ اوس داتہٕ تاپس تہٕ وُستہ۔ راز دانہٕ صابن دوپ موکھتہ ہلہ داتہٕ دُتھ تکیاہ نہٕ روزِ دلاگرہ۔ موکھت گیہ حاران تہٕ تیہٕ تہٕ زِ پہٕ تُجن منزکنہ روزِ۔ مگر خشک سالی آسہ پتھ گژ نہٕ زِ گرزِ ریہٕ زِ یکہ ہم آو آسمانس ادِ تہٕ تہٕ وتہ لاجن روزِ شرانہ۔

فارسی خواندہ راز دان

راز دان صاحب اوس فارسی زبان زانن وول بتہٕ تہٕ تمہ آسہ لوکچارِ پیٹھے منز شیخ سعدیؔ شیرازی سنز گلستان بوستان کر یماہ نامِ حق بیترِ فارسی کتابہ پرِمژ۔ چونکہ دوشونہٕ دربتہ وکیل تہٕ اوس تمن دوہن ژہبہ جماعتہٕ ہُند طالبِ علم تہٕ اوس تمہ بزرگ راز دان صابس نِشہ عام یِن گژھن تہٕ صحبتِ نیک۔ تیہندِ وننہٕ مطوب اوس راز دان صاحب سیٹھا خوش خولق تہٕ ٹھیٹھ مسخری لہ منز نازک۔ چونکہ راز دان صاحب اُسو پانہٕ تہٕ فارسی زبانی منز شاعری کران تہٕ باقے اُردو منز شعر تہٕ مگر بدقسمتی کنہ چھہٕ تیہندی اکہ نہ فارسی نو موکنہ آسہ نش پژھ رتھہ واتی ہیتہ یم کلیاتس منز دیچ چھہٕ۔ چونکہ راز دان صاحب اوس اکثر سرپنگریوان گژھان۔ تکیاز تیتھے وششس اُسو سرپنگہ۔ اسہ سیتو اوس تمن بجن کیرتن عقلن منز نہٕ روزنگ

موقعہ میلان تہٕ فارسی کیو اُردو زبانہٕ ہِندِ بن زانن والین سیتو تہٕ راہ رسم بڑان۔ تم اُسی فارسی زبانہٕ ہنٛز شاعری خاطرٕ "صائب" تہٕ کٲشرِ زبانہٕ خاطرٕ "کرشن" تخلص رٹاوان۔ فارسی شاعرن ہُندٕ کلامہ اُسی زبانہٕ یوزناوان تہٕ مانہ تہٕ ویزٕ ہناوان۔ یہ اُس تمن خداداد ہونر۔

رازدان صائب اُسی غزلی تہٕ خوش باش۔ ویزِ ویزِ آسی محفلہٕ رنگ ... ذہین تہٕ حاضر جواب آسنہٕ کِنی تہٕ اُسی گٲشرِ تہٕ کالہ آسی تالہٕ کھسنہٕ جوان۔ اَکہٕ سانتہٕ چھِ محفل لگمٕژ۔ یتھ منز شہرٕ باش دوست یار تہٕ شاعر اُسی۔ کمہٕ تام ووٚن کِنہٕ کرِ ووٚن

"کاش رازدان صائبن آسہ ہے ونیوہ گا یہ بدلہٕ سرٕ نگر شہرس منز نم پردٕ ژُھت"

"کیازِ؟" رازدان صائبن پرٛژھ۔

وابیس دیوت نہس: "کاش کینہہ نے شہرس بیٹھ کینہہ ترٛاوِتھ بیٚیہِ روچھی"۔

یہ طنز ہوٚت مصر چھُ شہرباشو کاشن بیٹھ تہٕ تو پرترٛی جیتہٕ لاو تہٕ خاطرٕ ...

رازدان صائبن دیتھ جواب ؎

کامس گاف (گ) تہٕ	شہرس بیٹھ کینہہ شینیا چھے
کامس الف (ا) تہٕ	شہرس منز باگ ہیوہا چھے
کامس میم (م) تہٕ	شہرس پنٛز کمنہٕ رٹھا چھے

بوزِو تہٕ گژھ شعرہ تہٕ رازدان صائبن ووٚنمُت فارسی شعر ؎

کشمیر صدف دُر است ونیوہ
از لعل و گوہر پُر است ونیوہ

یانے کشمیر اگر صدف (ہِنٛگِنی) چھِ تہٕ ونیوہ گام چھُ اتھ منز دُرٕ دانہٕ۔ ونیوہ گام چھُ لالو تہٕ جواہرو سیتو پُر۔

بیٚیس اکس محفلہٕ منز ووٚن اکہٕ شخصن بازرٕ رازدان صائبُن خاندان تہٕ ونیوہ

لہ اجار۔ شین۔ برف۔ [illegible]

گام شرمندہ کرنہ خاطرٕ ونیوہ تہٕ اَتھکو رازدان چھہ خود غرض ژوُرتہٕ کمزور۔ رازدان صاحب
وَنٔ تھکھہ کیاہ زِ ؟ "ژٕنٔشہ بازٕ اوس فارسی دان تہٕ تمہ دیٔت رازدان صاحبس یہ فارسی شعر

ونیوہ دِہست سخت بےپیر
بر مطلب خود روند چون تیر

رازدان ثبینہ بہرتا مند
در مجلس مرد چون زنانند

رازدان صاٲبن ییلہ تس اَمیُک مطلب پرٛژھ یِس وَنن دول پانہٕ تہٕ تمہ
فارسی خواندہٕ اوس تمہ طبعت پرٛژھ دٔ جیس ساکھ تویشہ مانے۔ تمہ وَون مانہ سہ
" ونیوہ چھُ سہٕ اَکھ گام ییٚکو لۄکھ یتھے پیرٕ جاہلی تہٕ یلیتیین پنٕنہ کٕتھ کٕریٕ
کٕرِنیٕ آسکھ تو تتہٕ چھہٕ تیر کیٚ پاٹھۍ دوران بتھیکہ باشندٕ رازدان چھہٕ دہ ا اصل رازدان
وَنٕنس لایق بلکہ چھہٕ دٲکھ تہٕ مردٕ مجلسہ منز تہٕ کھنہٕ زنانہ وَرتاو"
رازدان صاٲبن وَنٕ نکھہٕ زٕ تو یہ نہ چھُ فارسی پرٛن تہٕ نہ سمجھن تکان۔ ییلہ نیکن
حضرن چھنہ پریتھ لفظس اضافت لہٰذا چھُ مانہ پتھ کٔسو
" تمہ ریا پیر چھُ خاص مطلب (سپیرچوق) زانتہٕ سوکھ لوان پانہٕ ناوہٕ مگر۔
ونیوہ چھُ سہٕ گام ییٚتہٕ لۄکہ سخت چھہٕ تہٕ گوہ چھنہٕ پانہٕ ناوان (بمکینہ) تمہ چھہٕ مطلب
(سپیرچوق) زانتہٕ سوکھ تیر کیٚ پاٹھۍ پانسے واتان۔ تمہ چھنہ وَنہ اصلی تعبید (رازٕ) زانان
مگر تتھ وَرتہٕ بپتھ چھہٕ بۄو تہٕ پکان (تتھے پاٹھۍ) پیتھہٕ پاٹھۍ افسانہٕ تمن پنٕنہ مجلسن
منز بکچن پیٚنہٕ۔ رازدان تہٕ زنانٕشہ چھہٕ زٕ مطلب نقادان۔ رازدان گو سپیرچوق تہٕ وَنن
دول تہٕ راہ زَن تہٕ۔ راہ زَن گو دِتہٕ پکن دول مسافر تہٕ۔ چون زنانٕشہ گو پیتھہٕ پاٹھۍ پکان
چھُ تہٕ۔
رازدان صاٲبن مانہ بُوزٕ تھ گیہ ساری گلو۔ پیتھہٕ پاٹھۍ چھُ تمو ونیوہ ینہ
فارسی خواندگی چھُنہ اَمہ یہ ہیوُمت۔

ٖ ژٕنٔشہ باز گُشتہ اصلی ناو سُشپدٕ نہ معلوم۔

رازدان صابنۍ کالہٕ پٲچ کٲشر نماتھ تہٕ دانشور

کرشن جو رازدان ٲسۍ کال چھہٕ ۱۸۵۰ء پیٹھہٕ ۱۹۲۶ء تام ٲسان، یتھہ کنۍ زٕن گوٚ تٔمۍ درج کرنہٕ آو۔ یہ کال چھہٕ مہاراجہ پرتاپ سنگھن عہدِ حکومت (۱۸۸۵ء تا ۱۹۲۵ء) آسان تہٕ دورم، مذہب، سماجی انصاف تہٕ ادبی سرگرمیو کنۍ چھہٕ یہ وقت پایہٕ جاتہٕ تحریش کنۍ آسان یتھ پاٹھۍ رازۍ چھہٕ پایہ تہٕ روحانی دنیا تک تقایل اوسمت۔ یمو کنۍ چھہٕ اتھ وقتس منٛز پایہ بٔڈۍ بٔڈۍ اسادسنت، صوفی، شاعر تہٕ ادیب گٔمتۍ یمو اتھ امنہٕ کس ماحولس منٛز تھکنہٕ لایق کامہٕ چھےٚ کرمٕژ۔ رازدان صابنس لوکہ پانٕس تہٕ اتھ وقتہٕ جوانی تام پٲٹھۍ بہلہٕ پایہ کٲشر نماتھ کشیر مشکادان رودۍ تمن منٛز چھہٕ مقبول کرالہٕ واژکر (فوت ۱۸۸۰ء) روشل میر (۱۸۷۰ء) شمس فقیر (۱۸۴۳ء۔ ۱۹۰۴ء) عبدالاحد ناظم (۱۸۶۵ء فوت) رحیم صاب (۱۸۷۰ء فوت) نعمہ صاب (۱۸۸۰ء فوت) ولی اللہ متو (۱۸۶۰ء ۱۸۵۸ء) بیتر۔ محمود گامی (۱۸۵۵ء وفات) چھہٕ رازدان صابنس زٕمس ہسنہٕ سیتۍ ہسنی ییمہٕ عالمہٕ گذریومت آسان۔ پرمانند (۱۸۹۱ء۔ ۱۸۷۹ء) چھہٕ اُمنہ قریب تہٕ ہمخیال سُت شاعر اوسمت۔

یمو پُروفارگی نماتو علاوٕ تہٕ چھہٕ بٔنیہ کیتو شاعرو امۍ آسنہٕ زنگہٕ دوران موشو ر سیدی۔ اما یوز تمن سیتۍ اوس نہٕ رازدان صابنس خاص کانہہ راہ و رسم۔ البتہ ورگہ پٲٹھۍ آسہٕ تمن زٕم اکہ اکس عنوانہٕ گیند یدی۔ یمن کٲشر نماتن منٛز چھہٕ:

پرکاش کرگ ٹاگو۔ بلبل ناگامو۔ حقانی۔ خواجہ اکرم بغدال۔ مادھو جن مسکین

حیرت۔ فطرت تہٕ فاضل بیتر۔ اُردو کی موشو ر کی نمات علامہ اقبال تہٕ فارسیکو مولانا شبلی نعمانی تہٕ چھہٕ اتھو وقتس منٛز حالات آسی متو۔ امہٕ علاوٕ چھہٕ ہجور (۱۸۸۵ء فوت) تہٕ آزاد (وفات ۱۳۲۸ھ) اتھو وقتس منٛز بولان آسی متو۔

ہیسہ کٲشر نماتس چھہٕ حساس دل آسان تہٕ امو کنۍ چھہٕ تس منٛز لہ کجہ پیٹھہ ادبی بوزشو ہند وچھ بٔرتھ آسان۔ ییلہ زٕن رازدان زٕ ژٕ تو وہ وہرہ آسہ ہے تس

آسہٕ ہِن حضوٗرؔ مقبوٗل کرالہٕ وارٕ تٔم سٕندۍ زیٛٹھہِ کتھہِ کرِتھان۔ تَس آسہٕ ہِن دُنِگۍ پیرۍ غزلہٕ تہٕ محموٗد گامی سٕندۍ لولہٕ بٲتھ رٕسلہٕ باسان۔ رحیم صابن شاعری بٲتھ تہٕ نعتیہ کلامٕچ صوفیانہ خیال آسہٕ تَس پانَس کُن لمان۔ یہ سۅرُے ہۅرٕت منظر تہٕ پتھ کالکین گۅ نماتھ ہِنٛد دیُت چھُ تِمَس پننہِ لیلاشاعری منٛز تہٕ تمہِ لِیہِ تہٕ تالہٕ مقام تہٕ راگہٕ، واکھ تہٕ وَژُن بیتھ رٕ تانۍ بیٛرٕ تجربہٕ تہٕ مایل کران۔ یُدوے زِ رازدان تُلہٕ اُنٛدۍ ریشِس تہٕ رۄ پہ بھوانہ بَش مُتاثِر گٔژھتھ واکھ تہٕ وژُن چھُ لیکھان، مگر پرمانند (۱۷۹۱ء - ۱۸۷۹ء) چُھس شخصیت یتھِس نشہِ پیٹھہِ سیٛود مُتاثِر چھُ سپدان۔ پرمانند سٕنٛد زانسہٕ چھُ ۱۷۹۱ء اوسمُت تہٕ رازدان صابٕ زادوت ۱۸۸۵ء کنہِ، لہذا آسہٕ ہے پرمانند لگ بھگ پانژٕ ہٲٹھ وُہر پیٛلہِ زٕ رازدان پیٛرٕ ژیوان آسہٕ ہے۔ پرمانند بشۅ یہ بیٛرٕ منٛز اوس رازدان جوان میٛنہِ گۅڑھن تہٕ واروارٕ آیین بٔزرٕگ سادن تہٕ گۅ نماتھ منٛز جلسہٕ ہیٛتھ ورٕ زٕ شنوٕ۔ سے چھُ وجہ زِ دۅیان پیٛلہِ رازدان صابٕ پرمانندس نِش مٔتن گژھان اوس تہٕ اوسہٕ فقط اُمِی سے یوت پانٕس اکہٕ اَڈ ہو ژاسے ژاوان۔ تِس اوس اُشنہٕ لول تہٕ احترام تہٕ رازدان صابِس تہٕ اوس تُسند۔ چونکہ پرمانندُن چھُ آسان تۅلات تام ناوٕ پٕھۅڑ وُٹ تمیٛو چھُ آسان یٕتھۅ نکیتہ کرتام لیٛو ہمت یُس لوٗکن منٛز چھُ عام آسان گومُت۔ یتہٕ دۅٲن تمۍ رادھا سعو یمہٕ ہُتھ سعد امر زٕ ریتھ تَسعٕرٕ کیانہ لیلایہٕ تہٕ بکھتہ بجن گیہِ گرٕ عام اُمیکہ اثر چھُ گژھن جو رازدانن تہٕ موٗعت تہٕ درتو وُمُت۔ یلہِ یمہٕ واتھ شہ پرمانندنہِ مشہوٗر لیلاتہٕ کرہ یُس مکایہ ہُنٛد خیال ہیٛوٗ اکس لیلایہٕ منٛز رازدان چھُ تتہٕ چھُ باسان زِ نتہٕ تمۍ اَدبی زوٗر کٔرمت۔ پرمانندُن اوس گۅڈ برگہٕ شبھکھا بھگوتی ہُنٛدو وپسک۔ لیلا یُس تیلہٕ چھُ شہ کرشنہٕ بکھتہ باسان مگر شنہٕ نظریو وُاتُن پرکھ

---

[1] پرمانند سٕنٛد سٕنہٕ وفات چھُ آزادن ۱۸۷۹ء ہو وُمُت (کشیٖری شاعری تیسرا دور)۔ جے ایل کول چھُ اُشند سٕنہٕ ۱۷۹۱ء - ۱۸۸۵ء ہاوان (Study in Kash-mir)

چھُ مُتیہ تہ کرہ ہِشہ فلسفک پرستار ۔ ژرینشٹھو گرٔھان تِتھو ورتو وٕ رازدان صابُن
بڑو شہٹھ ہشوا دِمیت وادِس بیٹھ لیلا اشایل ۔ لہٰذا اگر رازدان بیاکھ "کرُچھ یومِکا"
ہرِش لیلا لیکھان چھُ اُتھ منٛز چھُنہ حادان گرٔھنک کانٛہہ وجہ ۔ بیٛیہ تہ کیتھہ مثالہ
ییٚن شاعری بیٛیہ بحث کرنہ وِز دِیتہ تہ فیلکال مُنٛوٚی زیرِکتا شہ پرِھانٛدِس فخرٔ مُنا تہ چھِ
کو مُت تیٚوٛ ٹاہ چھُنہ پنٕہ کانٛسہ نِش سپدُ مُت۔

مثنوی امثاطیس منٛز کتھ باوٕنچ طرز چھِ خلہ سمِ دورگ دیٛتِھ تہ اَتھ چیٖنیِ ۔ یہٕ
کرتھ یہ مثنوی تہ وات لول، رازدان صابنِس زانکارس تام اوٚسمُت تہ یہ رواج عام سپدُ مُت
فارسی کیس حکیم حجازِس منٛز از مود ساری مثنوی خواتہ قلم ۔ محمود گامی (وفات
۱۸۵۵ء) لیلا مجنوں ۔ یک حکایت ۔ یوسف زلیخا ۔ شیخ ثناء ۔ شیرین خسرو ۔ شیخ منصور
محمود غزنوی تہ پہلو نامہ سپد پرتتھ کانٛسہ زبانِ زد ۔ ولی اللہ متو (وفات ۱۸۵۸ء) شیرِ ہیمال
مثنوی اُس اصل منقائی چاٹ ہیٛتھ بازر وانٛہ ہر ۔ مقبول شاہ کرالہ وارو تہ پرکاش رام کا شُر
ادبچ گوڈنیچ رزمیہ مثنوی "رامٲوتار چریتھ" (تصنیف ۱۸۴۶ء چھاپ ۱۸۲۵ء) تہ لوکُن
ژریتھ آیہ کرِ کرِ پیٚرنہ ۔ لیوان ۔ پچھمٕن رینہ بلبل (وفات ۱۸۵۵ء) منٛز تل دمن "عشق
تہ صاحم نامہ تہ گیہ مشہور ۔ لہٰذا آمہ سایہ کہ اثر گو رازدان صابس تہ شوق وزناوتہ تتھ
نتیجہ تہ وِزناوہ نیتھو کوٚرُن "شو لگن" لیکھنک ۔ بشر مثنوی چال چونکہ اکثر قصہ پایہ مثنوی تحقان
کو نمات اُسو رازدان صابنِس کاٹس ہمسایہ روزان بُلبُل محمد گامی اوس ودو مزدیک
اُدوُدر روزان ۔ مسکین محی الدین (مصنف ہیمال ناگرائے سوہنی مہیوال بیتر ۔ وفات ۱۹۱۵ء)
یورتھوشی پور (قاضی گونڈ) پرکاش رام کُریگامہ (قاضی گونڈ) چھانٛہ منتہ لہٰذا پیٛشہ
(۱۸۸۳-۱۹۷۷) اوس گوٚو رازدان صابن ہم کال شاعر ییٚمو قصہ ممتاز بینظیر ، گلدستۂ بینظیر
تہ چھو نہ عشق ہیٚشہ مثنوی تہ لیکھو ۔ ییٚمن سایہ نے مثنوین اوس فارسی رنگ تہ لفظ بوراتھ
برعکس بیٚیلہ رازدان صابنیٚن مثنوین تہ شگفتہ ہنرس اُرد دلیل مثنوی چالہ شور ودکرُ تھو
کوٚر مقامی سنسکرت زبان کاشُر استعمال کرنہ ، بیٚشہ و زِن ستہ تتھ ، تام ہیٚرا البتہ ہیٚندکر

اَتھ طرٕ تہٕ کاشُر بنیاد چھو لکرائیِف ظاہر تہٕ تاو نس کیٚنٛہہ اوس محسوٗد تہٕ لیانہ شو لگنہٕ کنہٕ چھنہٕ
تموٗ دٕراہیم سنسکرت شوپراہِ منزٕ دوٗ زمٕ آنی ہمژ تہٕ امیکہ فلسفہ چھُ بذاتی کاشُر
سوٗ فلسفہ شوبر کمن بیکھان یکھان آونٛہ حسن مشنوی استدلال درِ تاونس منزٕ زیاد
تتلی آو کیٚنٛہہ لیکھنہٕ تموٗ اکثر لغات تہٕ وآربد داتہ لسانی شوٗ تمہٕ شُہ خُد لکھنہٕ تہٕ کامیاب

رازدان صاٗبنیٚن ششش تہٕ مداح

رازدان صاٗبس اُسو تہنٛز ششش تہٕ مداح کافی تیداد س منز ۔ یمو منزٕ اُسو
اکثر سرینگرٕ کو تیٚمہ یہِ یٔمہ نٛد گرٔٹھن اوس زیاد تر سرینگر کُنیٚ آسان ییمُنٛد لول
چیلہٕ گیدو شری ور جو کول کرٕ پچھلو محلکہ روزن دول ۔ شُہ اوس گوٗ گو ڈٕ وید انٛتو
تہٕ شو فلسفہ اوس کمیٚ پٹھن ماتان ۔ مگر پتہٕ آین رازدان صاٗبنٛزن تہٕ بنیو تتنٛد
بکجتو ۔ تیٚمنٛز کرواجیشو زٕ دینہٕ مال تہٕ اُس آمُت بہتر پچھ سیوک ۔ ییمتہٕ کنز اوس
کرپچھلو محلکہ کنٛہ جو شراُبد اُسنٛد معتود ششش تہٕ اہنٛز لیلا یہٕ گیون بول اُمداد
فن کار ۔ یمنٛد فرزند کاشی ناتھ کسم ملازم اوس ۔ باقی ششن تہٕ سیوکن منز چھہ
شالہ کنٛد لک کشجو جو نونو کوز ، سو پتہٕ پیچھ گونٛد جو ، ہو کہ ، گوٗ تھزٕ اہلمروک آنند
جو ، وزیر وزارت ، رگھناتھ مؤش المعروف جناب ۔ جانکی ناتھ معری تہٕ ہری ہر
کول بیتر ۔ صدا اکہ لکہ رام زٔندر تہٕ تیمنٛز باریا اُسو اسپندی عقید تمنٛد مداح دٔپان
آنند کولس زنش تہٕ چھُ اہنٛز شاعری ہُنٛد نوسخہ اوسمت ۔ ساحی ہری ہر (ہر کول) اوس
رازدان صاٗبن یمو نتھر پیشہ اُنٛد ژولگام منگتہٕ اوس آسُت دینہٕ ۔ لکھاندکر تہٕ آینو د
شُہ رازدان صاٗبُن ۔ جیوہ تہٕ بسوون پانسے بڑو شہہ کنیہٕ ۔

انترِ دیان سپنُن (قوت مکیلان)

رازدان صاٗبس اُس آخری دوہین چگری کسترٕ دہ گاو مژتہ پتہٕ اوس

شہ پٕٹھ ہیر نِس پیٹھ۔ سہ رگواس ششہ بہ بڑو ٹھہ توشتے دوہ رِچھ تس پننہ دُنیا تراوِتھ ژیبنہ دِن۔ یمن دوہن اوس شہ وُچھ کھیوان تہٕ پتہٕ صرف میوٕ مسا چوان۔

موٗ نِتھہٕ زٕ وُنہِ پچھ شیٖمہٕ اُمس تہٕ رازدان صاحبس اولنکھ وُچھ بڑو ٹھہ کنہ ژیبہٕ کھیوان کھیوان چھُ کیا اہتمام سو نچان تہٕ اُسنٕدی کُنو فرزندٕ شنکر ناتھن لوگ دِنٕ رازدان صاحب لوگُس وونہِ "تٕہ کیا زِ چھکہ دِوان۔ کیا رودُے۔ ژٕ تے کیا سغیہ پوشی چھٕنے نا۔ جایگر چھٕنے نا۔ نیچوٕ، خاندان، زراعت، مکانہٕ چھٕنے نا، کوہ کیٚنہ چھُنہٕ ژٕ سے رانہٕ چھکہ تہٕ۔ یہ چھٕنے نا بوزنہٕ یوان۔ یِتھا سے پتہٕ دِہت آہنٕ چھیہ تہٕ، یمن ہتی چھا دِوان" یہ وُنِتھ گئیہ اَتہٕ ژھعہ یہ تہٕ بیٚیہ تو گئیہ نہٕ دوہ۔ کینژھہ چھیہ دپان یمن دوہن ووٚن اُمو بار بار اکہِ لیلا یہ ہُند دوٚ نمت شہ بیٚر

اَکھ نٕر تُل سنے بیا کھ نٕر تراو	پانٕو اُمہ منٕز اوسکار دٕراو

مگر یہ وُنُن چھُ غلط زِ یہ مصرع کیا ووٚن رازدان صاحبن ژان تراوِنہٕ وِزِ۔ بلکہ چھُن یہ لیلا یہ ووچھیہ وونہِ ہرِ۔ اَکھے چھُن ژٕ ہنساد ہندِس ناہ اَلاوس پیٹھ ہتہ تکہ لیلا شاشس کرنٕ کران وِنی ہرِ۔ زنتہ سوتمو باغہٕ اور ژنیہ پیٹھ داہ سپان سپدان نُتی ہرِ چھے۔

ستہم دِہ بیت کنزوار آو سینگو پیٹھ ہر کاک زِ تیشس (اکاونٹنٹ شالی ستور) بجہٕ روہ نتابتہ مونش (مالک اکہ اَفسر) رازدان صاحبس سمکھینہ تعلق وومس ہیتو تا و باگر خارِ ژٕ ہے شوچھ پیٚراژن کیمتہ۔ مگر رازدان صاحبن کھیونہٕ اُمہ منٕز کینژھہ یٖلیہ تم نیرنہ نگو تہٕ وومتس نہٕ ہار اکیشہ ہکمہ ماچھہ آسہ پیٹھ۔ دِژ جواب دونکہ کوٚ بلی سرِدی گژھن اُنِنو۔ یہ کتے تم دِکہ پیٚتھن دِاتی، رازدان صاحبن سونٕکھہ جلد شیٚمہ تہٕ بنہ یور دِنہِ کینژھہ اُنو۔ ہر کاک تہٕ مونگہ تاتہ گئیہ جھیہ کادرنہ نِو دِنی ووٚدی اَنو تہٕ وُنی دوٚ دی مہٕ اُنو۔ خادمہ تم دِژ یہ۔ ووٚلم تہٕ بیٚٹھوار داز۔ دوہ مس کتھا ہا تھا کرِتھ اُنن شامس باگ یُو ہیے باتُرٕ ہتہ بچھ میو حق ہمسایہ تہٕ نادِ یہ محتشم ہنیہ تُہند وِچھ ما یہ تہٕ کرنو وُن آو۔ اَرِنی دیہ اُسس نکھہ ہیہ تہ نیبرہٕ وونی تہٕ اوس اَتہٕ اُچھن کنیتہ بوزان کتھا ہا تھا مس کاوِتہ دونکہ یتھو دوہ زِ

نیرو۔ شام ہیوٗن گنٛتھ تہٕ اُمہِ اوٚن فرزنٛد شنکر ناتھ تہٕ تَسنٛد یار (گرداری) دیٚنہٕ حالس

نز دیٖکھ تہٕ لوٚگُکھ نصیحت کرنہٕ۔

"توٚہہِ چھِو پتہٕ مول سوزان چھُنہٕ کانٛہہ ۔ جَنہِ ہٕنٛد قٔدُر چھا گژھم

اُمیٖد ۔ یہٕ کینٛہہ کٔرتھ تھاوٚن۔ پینٛتھ کامہِ ہُن کرٕتھ جان پاٹھو کرٕنی ۔ یُتھ حالہِ چھُس بہٕ یوٚس

نکماوتھ کرٕ میانٛی کانٛہہ سیوا کٔرتھ ۔ بہٕ چھُس یتہِ بسترس پیٹھ ۔ بہ اُتھ وَتس پیٹھ

صاف چھُم ۔ بہٕ کرٕ وونی آرام" تمہٕ تۆر دوٚپ نوٚو صاف پیٹھ تہٕ وۆن شنکرہ ووُنی

کٔرِو بیوٗ چھو تہٕ نیٚچوِس ووٚنُن تھَوو سانٛہِ کلِس پیٹھ وۆنُس ۔ شنکر چھُنہٕ ہُن تُہُن

کلِس پیٹھ وُنیٚ ۔ زٕ چھو کٔمنہٕ تمُس اَمِس بَچِس پیٹھ ووٚن تہٕ اَدہِ اشرد یوٗن

(فوت) سپُد مُت ۔ تٔمۍ سُنٛد فوت سپدنہٕ پَتہٕ آو سرینگرٕ بچہٕ پٔنٕنۍ چھُ تازہٕ بٔتھ

تہٕ زانہٕ ہیوٗن وۆن اَسُنٛد جشنہٕ مناوُنہٕ ۔ کینٛہہ ہُن دوٚہ ہُن ۔ تاکہٕ حرفہٕ تمکِنہٕ روایان تہٕ

جشنہٕ مناوان ۔ یِتھہٕ کٔنۍ سُنٛد تٔمہِ اکہِ لیلا گرٕتھ سُہ نِشانہٕ چھِنہٕ ییٚنہٕ جاے تھٔول

تَھٔولہِ پٔتہٕ دیٚنہٕ بِتہٕ

رازدان عدوٗب چھِ شاعری ہنٛدِس مادہٕ اِکس منز لیلا گرٕتھ وۆنُکھ نٔو نٔو

یموٗ لیوٗکھ شوٚکتِن (لال ریان) یُس شیوس تہٕ شکتی ہنٛدِ تھاو اوک فیصلہ چھُ تہٕ

منز یوٗکھ نہٕ تیہہ ۔ بدن تہٕ تَیتِن منز دے یاد رَچھ ۔ تیٚس لاندۍ مجلس کرتھ

شوپُر سنٛدۍ قلمی نُسخہٕ لمی نُسخہٕ

"شوپُر" علاوہ چھُ یُتھ قسم کاسہ کلامہٕ سانٛہ پہرۍ ہرکول صاب تہٕ اسری رگیان

تاکہٕ مرتب کوٚرمُت ، یُس ملک محمد تاجر کتب اینڈ سنز سرینگرٕ چھپنہٕ خرچ پیٚٹھ چھاپیا

اَمکہٕ چھُ مقدمہٕ تار ورنہٕ لکھنہٕ تہٕ تھاونہٕ آمُت ۔ یمن دعوت چھِ یمن خبرتہٕ چھُ یتھ کلامہٕ

کانٛہہ خاص تام حکم تہٕ مستند تکیاز سانٛہِ ہرکول تہٕ چھُ رازدان صاب جُوں کلامہٕ بید روب

اوسمُت ۔ البتہٕ چھُنہٕ ہرکول صاب تہٕ رازدان صاب یہ کتاب ترتیب دِنس خبر کانہہ بیعسر۔

ہیوٚتمُت۔ اَتھ کیتھ اوس رازدان صاحب اَتھ کِتابہِ "ندٕری بتہٕ" وٕنیتھ نظر انداز کران۔ "ندٕری بتہٕ"
چھےٚ درا چھیٖل سعو کِتاب یوٚسہٕ رازدان صابن زیٹھ فرزند 'آنند رامن' چھاپنہٕ سرینگرس
منٛز عام اُس کرٕمٕژ۔ اَمہِ کِتابہِ ہُنٛد خیال چھُنہٕ وُنہِ اَتھ لوگمُت مگر دیان اَتھ کِتابہِ منٛز اوس
آنند رامُن کانٛہہ سوٚن فلسفہٕ تہٕ جان شاعری۔ آنند رام اوس رازدان صابُن سُہ فرزند
یُس اَمِس نوٚزُک، ہوٚقتس بیٚہتھ گرِ ژوٚل تہٕ پننہِ دٕرمہٕ نِشہٕ دوٗر پیو۔ سُہ اوس شُرٕ تہٕ تس
اوس کانٛہہ مُستند شیخ روٗب۔ سوٚکھ لہٕ بیٚیلہِ ژور بچہ آو تہٕ موٚہنگن ماجہ بتہٕ بتہٕ اوس ناتیار تہٕ تمہِ
وٕلن نفس ژارُن۔ سُہ گو وَدان وَدان تہٕ نیوٚ اَکہِ مُسلمان ہمسایہ باپہ گرِ تہٕ کھیو وُن بتہٕ۔ تور
بیٚیلہِ دراو تہٕ تس ووٚن منٛزہ لونہِ ژٕٹے کھیوت ژھیٚوٹ لہذا ماری مول۔ سُہ ژاونہٕ خوفہٕ
سیٹھا گرٕ۔ رازدان صابن بیٚیلہِ یہِ بوز تمہِ سوز اَکھ شیٚچھ زِ جان کور ژٕ بتہٕ کھیو
تہٕ ژھیٚنیہ کھیہٕ۔ مگر نہٕ کرِتھ تہٕ ژاونہِ آنند رام گرِ بُجیہ ژوٚل بنے شوٗنکھ پانٛژ شامن
کام ژراوِتھ۔ واتان واتان ووت سُہ پشپین علاقس منٛز بیتہٕ سُہ اَکہِ مُسلمان بزرگن گرِ نیوٚ
تہٕ روٗ چھُن۔ سُہ گو جوان تہٕ پننہٕ آیہٕ تمِس پُرِ دوہ۔ سُہ اوس پتہٕ کامہِ کامہِ تہٕ شہر شہر پھیران
تہٕ پینہو باتھ گیوان۔ یُس تمو پانہٕ خو "ندری بتہٕ" ناوی چھپیو۔ کِتابہِ منٛز چھ گو دتہٕ رتی باتھ
اُسہِ منتو، بیتیمہِ تلہِ نشان چھُ سُہ نہٕ چھُ خُدیٖ یا یک گو نماتھ اوسمُت یُس وقتن ضایہ کوٚر۔
رازدان صابن سورے چھوپمُت تہٕ نہٕ چھوپمُت کلامہٕ نظر تل اَنِتھ چھےٚ گو ژٕ ہیچ مُستند
کِتاب مٔنٛز ہیتھ پرٕنے، مانٛز ہُرژ۔ تہٕ دوٚیم باد بروٚسہٕ کِتاب چھیٚ ہیرمہہ ہر کلیشان (شوٗنکن)۔
تہٕ بیہم مُستند کِتاب مانٛز منٛز "ونیوہ نوسخہ" یُس قلمی نوسخہ رازدان صابنِو پنچہِ پنچہِ کور
پنیٚچہِ کرِ شری جیا لال کول صابنی اَتھہٕ سیٹھا لیوٗکھمُت چھُ۔ اَتھ خوش خطی نوسخس منٛز چھُ
رازدان صابُن لگ بھگ سورُے چھوپمُت تہٕ نہٕ چھوپمُت کلامہٕ میلان۔ حالانکہ
اَکھ منٛز نہٕ چھینہٕ وارہ یاہ نظم بھجن ہم زٕن شو پرٕندیس یا باقے جاین منٛز اَتھ آیہ بشوپرنیس
منٛز نہٕ چھنہٕ اَکھ بوٚڈ حِصہٕ کلامُک یُس زٕن ونیوہ نوسخس منٛز درج چھُ۔ پنڈت جیا
لالن چھُ رازدان صابنہٕ جیاٚتی منٛزے تمہِ دیمن نِشہٕ یا بیٚیین جاین سورُے کلامہٕ نقل

کٔرِتھ اوٚنمٕتۍ۔ اَمہِ نوٚسخُک وارِیاہ حِصہ چھُ بیٚیَن نِشہِ نقل سپدمُت تہٕ کیٚنہہ حِصہ چھُ
رازدان صابَن پانہٕ لیٖکھنومُت۔ اَمہِ کِنۍ چھُ مےٚ دَر اَصل دوٚنۍ کتابَن پانہٕ واٚنۍ مُوازنہٕ
کوٚرمُت۔ (۱) ہِشو پٔرِنۍ (ش۔پ) تہٕ (۲) وَنِیوہ نوٚسخہٕ (و۔ن) "کُلیات" ترتیب دِنَس
منٛز اوٚ ہِشو پٔرِنۍ، کِتابہِ ہُنٛدِس ترتیب توٚت تام تھاوِنہٕ یوٚت تام تمہ منٛز کلامہِ میلان
چھُ تہٕ تتہِ اَپور آو اَتھ وَنِیوہ نوٚسخُک ترتیب دِنہٕ۔

کرٛشنہٕ لیٖلاہ آیہِ نہٕ الگ حِصہ کِنہِ تھاوِنہٕ تکیازِ اَدبی لحاظ اگرچہ تِمہِ الگ
ہیکہٕ ہٕنۍ رُوزِتھ مگر فلسفہٕ کِنۍ چھِنہٕ کرٛشن ہِشوس نِشہ الگ۔ دوٚنوے چھہِ کُنۍ۔ کرٛشن
چھُ آتماہٕ گو، ییٚہ چھےٚ وُزُز۔ ہِشو حےٚ رازدان چھِ دٕرشُن! خیالن آتمہ روٗپی کرٛشنس
تحت تھاوِتھ راس کٔند ناوَن اَکہِ چھےٚ تِمہِ ہِشو گگُک اَکھ حِصہ۔ رازدان ہِشنٛز زٕمگی تہٕ
فلسفہ اوس فقط ہِشوے ہِشو۔ لہٰذا یہِ کیٚنہہ ہاسہ وِزہٕ وِزہٕ وَنان اوس سہٕ اوس سُہ فقط
ہِشو پٕرژھِ وَنان۔

رازدان صابس اوس سریٖنگر پٕنُن حلقۂ اَحباب۔ تِمَن اوس گوٚرُو صاباہ
نہٕ تَنۍ تہٕ پَنٕنۍ گو رجاے تہِ تَنۍ۔ یِتہٕ اَسو تِمَن پَنٕنۍ شِشہ تہٕ تَتھ۔ خاصکر چھُ یِہنٛدِس
گرٛ مُحن کنٛڈ کاک منٛزاٚئی (شالہِ کدل) سُشد کرِ اوسمٕت۔ اَتہٕ اَسو تِم بجھنہٕ کیرتن تہٕ
ستہ سنگ محفلَن منٛز شرکت نہٕ کران تہٕ یِمھُنٛد کلامہِ اوس یِمٕنۍ محفلَن منٛز عام
گژھان۔ یِہنٛدیو ژوٗرٕوِ شِشو (ژِاٹھو) چھِ دٔیان ژوٗر نقل یِہنٛدِس کلامُک
کٔرِمِتۍ یِمکو نقل وَنِیوہ نوٚسخہٕ تہٕ باقے نوٚسخو چھِ۔ مےٚ لوٚگ نہٕ تِمو ژوٗرٕوِ قلمی نوٚسخو
منٛز کانٛہہ اَتھہٕ۔ اَلبتہ لوٚب مےٚ اَکھ نوٚسخہٕ برژلہِ نزمُن تاتہ تِکوسِنٛد کرِ۔ یِتہٕ پیٚلہِ سُہ تھہ
نوٚسخَس تہٕ وَنِیوہ نوٚسخَس موازنہٕ کوٚرُم۔ تتہٕ باسیوو مےٚ زیادہ مکمل وَنِیوہ نوٚسخہٕ۔ Why Photostat

اَمہِ علاوہ تہٕ لوٚب مےٚ کیٚنہہ مُواد تہٕ خاصکر فارسی کلامہِ۔ یِس مےٚ وَنِیوہ ہِکو
پنڈت دامودر بٹ ایڈوکیٹ صابَن مُہیا کوٚر۔ تِم چھِ رازدان صابس ٹھیک پاٹھو
زانان اَسو ہیٚتو تہٕ تِمو وَنہٕ مےٚ وارِیاہ ذاتی تہٕ انفرادی دلیلہ یِمہ یِہنٛدِس شعرک تش

مشر. رازدان صاٗبَس سیٚتۍ واتھٕ چھےٚ ٹھاوان. جیا لالیٖنہٕ بٲے شری شام لالَن تہٕ کورٕ
مےٚ واریاہ اکھ ہ رۅٹ یہِ مواد سو مبراونَس مشر. مےٚ کورٕ جے، ایل، کول تہٕ موتی لال
ساقی سینٛدین مضموٗنن ہنٛد تہٕ مطالعہٕ بیٚیمہٕ مشر. مےٚ واریاہ کینٛشہہ ساریوو. مشر بیشا

[illegible] متنقتہٕ کورٕ مےٚ مواد سہل تہٕ مزدار بناونَس مشر سعٲمَد
خاص کر شاستر تہٕ پوٗگہ چھٕ سٕنین کتھن ہنٛز زان کرناونَس مشر. رۅٗدۍ تمہ پیش پیش
اَمہٕ عملہٕ کورٕ مےٚ وینٛسکو شری ناتھہ کول جیٖیَن تہٕ تیتشہ کہ برادرن تہٕ واریاہن
کتھن ہنٛد واشگاف. تِکیازِ تمہ چھہِ رازدان صاٗبنہٕ ہم عصر رشتہٕ دار اُسیمتۍ۔
شری موتی لال ساقی صاٗبَس نِش تہٕ ژٕنی مےٚ وِز وِز مشورٕ بیٚیمہٕ سیٚتۍ کلیات
بناونس مشر مےٚ سہولیت پیٚیہِ. ییٚتھے پأٹھۍ دِتی مےٚ شری پرتھوی ناتھ پُشپ صاٗبن
تہٕ نیک مشورٕ. شری موتی لال پُشکر صاٗبن تھاوِ مےٚ رکتہٕ بہ چھُیا تہٕ ڈاکٹر بلجی ناتھ کنینہ
رکتابہِ "اسپیکٹس آف شواِزم" مشر تہٕ ساریوو مےٚ کأفی مواد. بیٚیمہٕ تہٕ کمہ شرکتا بہٕ آیہِ مےٚ
یہِ کلیات مرتب کرنس مشر درکار۔

رازدان صاٗبنٕ شأیری

رازدان صاٗبنٕ شرۅعٲتی کرٕونٕ اظہار، تُہنٛد زبأنی ہُنٛد تخلیقی ورتاو
پیکر تراشی، علامتی، منظر نگأری، جذباتن ہنٛز گہرٕ پکھ، اساطیری علامژن

ہُنْدِ ورتاو، تشبیہہ تہٕ داخلی آہنگ بیتر چھِ چھیٖ تہٕ ہٕنٛز شاعری ہٕنٛدِ عظمتُک ثابت ثبوت۔ بکیاہ دیاہ تہٕ یوگ چھ امہ شاعری ہُنٛد رُوح۔ غرض زندگی ہُنٛد پرتھ کانٛہہ رُوخ نظرِ تل تھاوِتھ چھُ شہ مسلہٕ ڈلان۔ کینٛہہ مثالہٕ چھےٚ یتھ کنٕہ:

(۱) شوا دویت واد

٥ ہرس سا ئِینٛدن ہری کینٛشو سپُن شو
ادویت رٕٛپہٕ نارایِن پتھ کھٹ گو

٥ ژےٚ شنکر کرشنہٕ وِنٛد ہےٚ یان
سیٖتھا سونٛدر ھر ہر چھےٚ یوٗ ہوسےٚ دیاں
ژےٚ چھےٚ پرےٚ رامہٕ ناوٕ چ جےٚ ژےٚ بوزنےٚ
مےٚ چھےٚ پرےٚ کرشنہٕ ناوٕ چ من کرم لے

٥ اکھ ژیتن برہم نوٗن دراو ... وٕلسن کرشنن شوجی زون
آتمس پیٹھ چھُ ستُند باو ... شامہٕ رٕٛپ ژاد گوٚ ... سون

٥ لیٖس کرشن شو شوٕ ہے کرشن ادویت مانےٚ
گیان سےٚ یِراوِ پتھ رٕٛپ پتہٕ پتھٕ ژس زانہٕ
موکھو تس یُنہٕ تہٕ تس ژرم نتہٕ نہ مایا ڈالے
پکوزِ ژیٚلے لاگےٚ پریم چون ستنکیھٹ کالے

٥ سیٖز وَنتہ ہاو ست زانہٕ ناو نتہ ژےٚ مےٚ کیاہ چھُ بیٖن
زیوٕ باو چھچُم منز گوٗمت ایک پیوس منز دون ترین
ادویتہٕ گیتہٕ برہمہٕ درمہ ید پکہٕ پرانیس ہےٚ
اوم ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشوٕ ہرِ شنکر شمبھو

٥ ست ژیتہ آنند دیانس منز ستنیپنیہٕ من لیٖن
بکھتی رودِ ابید اتاھ اپنسہٕ دیپ

ادوٕیتھ ماڈک وٕپہ یٕتھ ژراز ریہ

ادم وٕنۍشنہٕ گرٕشنہٕ رامہ راپشو ہرشنکر ہے

گوٕنہ دوٕیتھا پچھے وٕیشہٕ ناکھس تہٕ وشیشو رہے

ہیر گمہٕ بگرٕشہٕ وائلسن سروٕشکھتہٕ ماہ ہیشر ایشر ہے

ستے اتھم اپار تابہ یٕتھ بوٕسا گمہ ہے.....

بۍیہ تہٕ چھے کینژ مثالہ ییٚنہٕ رازدان صاحب ادوٕیت وادس لول چھ

بران۔ مگر کتھہٕ ویز چھ تہ لپلاین منز تیوٚت مست گژھان زٕ تھٕندٕ موکھ

چھہٕ ہنگہ منگہٕ دوٕیت وادس میعر یشان۔ دیوی دیوتاہن یا کارن ہیندٕ کو

تاریف کران کران چھ باسان زنتہٕ تہ بچھنہٕ بام کینہ شدس یٚشتھ دوٕیتہٕ

بادوس مقروپہنہٕ چھ یوان۔ مگر یہ چھ اکھ نادمنی حال آسان تہٕ ستی چھ تہٕ

پتہٕ ذیتھا پتہٕ دلہ بیتہٕ بادہرس موکھ آراونا کران ے

ہے رادا گرٕشنہٕ سینا رامہ دوٕیتہٕ بادہرتم

ایکس زانہٕ نکھ دوٕیکس وو پاے کرتم تہٕ وزتم

لہذا چھ یہ تھال کرن غلط زٕ تہ کیا اوسا یہٕ ادوٕیت وادی۔ بلکہٕ وٕنوٕ زٕ

تہ اوس یہٕ ویدن منہٕ ادوٕیت وادی۔ تہ اوس زٕرکھ فلسفک پرا ادوٕیتہٕ

وادی بنتھ تہٕ سوسہ کیتھ پتھ پرم ہنوس منز چھ شرپان ے

تمبلوٕ تر و چھ مینہ چھ جائے | فرٕتاہ گی سیتو مست ہوگی
اُمر گژھ پوشہ ہیتھ دل یہ منز درائے | کرمہ کاتہ چھ کھلائے پوٕل

(٢) ست سنگک مہیما

ہ پتر زناٗ دیتھ سرقہ آکارد | سرقہ آتمہ بادہر دہر ادو
پرتھ تہنہ کینہ ژیتہ پتہ لاو | ست سنگس یہ جاناوادو

(٣) تہ چھ عام انسانہ یہٕ کر یہٕ اپوٹان دنہ الاّ درٕ مُنہ دوٕ گوٕ یٕ زبیتھ

مشکان تہٕ چھُنہٕ کُنہِ ہِسہِ کرُنک قائیل۔ تکیازِ اِنسان چھُ فطرتن فنٹہ ور تہٕ تمنٚدنہٕ لاچار
لہٰذا اگر شعر لسن کرِ ہست پکہِ ناونہٕ خاطرٕ ضرورِیات زندگی آسنہِ محفوظ آسنہٕ
ہِوِ روُدن تہٕ وۄدِ ہٕ زِ آسُن گو پاکھنڈ۔ اِنسان گژھِ ہینین خواہشاتن آسنس
باسنس مٕنز یے لوٗب زُٹن نکہٕ نہ آسنس مٕنز ژھرٕ ژھرٕٹ کرناوُن ؎

چھیکہ ناوِ مٕنز یے شوٗپیا اُسہٕ ترِھند اُمی   فرعون ہُوٗ رِحۃ بناوُ اُسہٕ پرٛووِ پکاری
کراٗنگہٕ سہ اُنہِ دِنہٕ دِتھ کاسی لاچاری   کاپا چھیہے بلن زیو دیا یہ لگیو پاری

(۴) سُہ چھُ بوٗگی یُنتھ بوٗگی بنن یژھان۔ سنسارِ چوٗپہٕ دار گژھ نِشہٕ گژھِ حِص تمُن
تہٕ سیٚنی ذٕیہ گوٗن تہٕ گیوٗز ؎

بوٗگ کھیِیہ باپتھ دے کتہٕ ماز سے   کرِ شینہٕ بوٗزن کھیتہٕ کر بھجن جان
کھیِنہ چینہِ مٕنزٕ دسہ کتہٕ مصائبتہِ ویار   مٕنز پہِشہ واسے ہارے بوٗل

(۵) مگر رۄزی گژھِ نیک کمی چہ ژٕشنا آسُن۔ ژِنہٕ دیانن تہٕ مطلط کمایہ ہِنزِ نِندِیا
(بُرائی) کران چھُ راز دان پنُنہِ" سنتن ھُنِد ژھِہا" لہٰذا تہٕ مٕنز نشنہٕ کران وَنان ؎

اُسہِ گژھو لیٚنو شکن سیٚنو اُدٕ ذٕیہ پان حیان
سنتہٕ نِشہٕ ڈلینو اُدٕ گوٗن گیوٗ پان چھیو گوٗ نوان
ٹھکہ سیٚنو گژھو ژھینو پنٚدس ھٹہ باذاہ
سبے جے چھُ سنتن پُژ تہٕ کھ ہوٗکھ نیر اکار

یا

؎ کیاہ زٕ ڈیو ڈٕٹھہ سیٚنو دتُھ اُنہٕ دِنہٕ حال......

(ادھم نمہ شوای شاشعتا یہ.....)

یا

؎ دِل سیر سمسارِ نِشہٕ کرنباو دنیا دار   معوٗاس عقو داس نِشہٕ دیاسہٕ وُرژ کرناو دیو دار
؎ کمش تباگ واراگ گو اُنتہٕ ہین اُپگِ دٕپہٕ   شرداپہ لکھیوسا گنی اُدٕ کھوتہٕ اُدٕی سے

(۶) زندگی منز چھے انسانس لازمی تہٕ یہ بہ ضروری زِ تم کٲمہِ کٔرِتھ پھٲلاونہ۔ اگر منش نشکام تہٕ بنے لاپرواہ تیلہ کیا چھے کتھ زنہ کرنہٕ تہٕ پیسہ تہٕ کرہٕ تیس فرق۔ بکھیاڈ کام (جینسہِ خواہشات) آسہِ تن یا بیرٲگی تمام آسہِ تن۔ دو نوے چھہ ؤتہ ڈالان۔ مگر کام زبردستی تہٕ لینہٕ تہٕ مقصد کرن چھہ وازہ وان ونان ؎

کام کرنہٕ بے بہ تام	چھِٹ کرمہ سیتو زونہٕ گَوِل کام
فاتھ دِتھ ووٹھ تیار	کامہٕ دُن پھُشہ چھہ اُتھ کار
منو دِتھ پوتہٕ وٲراگ	کام آسہِ تھ گوٗڈ کرو تیاگ
فاتھ دِتھ موکلتھ تیار	اُتھ سنگس چھہ سرو آدِ کار

(۷) چونکہ سماجی بدعت چھہ پرتھ زمانس منز آسہِ تہٕ۔ کنہٕ شنہٕ کنہٕ ذکرس شرو تمہ ساتہٕ تہٕ چھِہ سماجی اونچ نیچ خاندان پرستی، غریب امیری، کالہ کھہ شہروک تنگ دستی، کھاندر، دوزھب بیترِ سماجی بدعتہ آسہِ تہٕ۔ یمن بنشہ وازہ وان موکلن اوس ونان ؎

دادس منز چھے ناوا ساٗنی ڈیٖٹھ گرِتھ تار
پنتھم ناوا چھہ بوڈے برتھہٕ کن وٲتی تہٕ چھہ کار
بیتبری چھہ فیساؔ کرِتھ اَندر ہو کنو لاچار
جے جے چھہ سنتن پرتھکہ ہو دکھ نپرا کار

یا

؎ پانے پال ساٗنی عیال بارِ ۔۔۔ دیال تہٕ نہِ کاس لاچاری
اُتھ ڈال رٔچھہ کھسہٕ دُنیاداری ۔۔۔ پاری پاری نگوے پاری
؎ اَمہ گژھہ سورے آشن آسہِ چھِی دُنیادار
کانہہ چھینہٕ ڈالن گژھہ نہٕ چھلن گژھہ دیوہار

---

۱ فیسا کرِتھ۔ بنتھ فاقہ (یہ کمہ زاتہٕ پھُشہ لفظ چھہ تہٕ سبیکہ نہ مولو چھہ

(۸) حالانکہ شُہ وقتہٕ چھُہ پتاہ ہیٚنگھن دور بڈِ سعہ نہٕرکو دوہ اوسمُت مگر سماجی بدت چھُہ سماجک پیُٹ داوار۔ راز ہیٚنز تعریف چھِہ رازدان صابنی جایہ جایہ کرمژ۔ بطورِ قصیہ ہماٚنی تہٕ بوزِکہ اوس راز ہرپمپ سنگہ کاٚمی ذرم دان تہٕ دیاوان۔ ہیٚن تہٕ لرحاٚنی سمہ ہیٚتھ رازدان چھُہ اٚہی شکان دیٚیس ؎

ذرم رازس ساٚنس تھُو بدِ آدِکارِیہ   پانہ ژہ یے چھکس سرکاری نہٕنہٕ سرکار ؎

بتھہ کتھ چھُہ رازدان صابس یتہٕ آستس بیچھ نہٕزرتہٕ اکہ قوُمس چھُہ تعریف کران، یُس تیہٕ بنیٚ اقلیمہٕ ہنز آسیہ تہٕ داد تہٕ لاچار چھُہ اوسمُت۔ وناں چھُہ ؎

پننیہ کمہٕ قوُمک مےٚ چھُم غم ساسہٕ خوش آستم

رازس سان دیشہ سرکی دم ہیتہٕ ہیتہٕ پروار مےٚ

اکہ میصرس ہنز چھُہ تیمہٕ شاٚنتی پاکیزیٚ ژھاے لبنہٕ پان ، پیہ وِیدن ہیٚنز چھےٚ ؎

"رازس ستہٕ ژھیٚہ اسہٕ ستھ   دیشہ سوستہٕ تھاٚے وٕن
پرانہٕ گرچھہ سوستھ   سوستہٕ گو برہمنس چھُہ" ۱

رازدان چھُہ رازس، دیشس، قومس، گرس، تہٕ ساریو ہیٚے عالمس کیتھ پنہٕنہٕ شکان۔

۹۔ پرودو بیکارس یاسنے لوکن ہُنہٕ اکھ روٗٹ کرنس چھُہ رازدان تعریف کران ؎

حاصِل کیا چھُم ژھاٚو رتہٕ پٲنے   لدِ تہٕ للے کو سیہ شوب چھُم
تیشتہ لدِ تہٕ بیچھتہٕ کاٚشکیترہٕ ہاتہٕ   ہوسے دیٚین تہٕ ژھ
زنگتیک ٹھلیاو (چابُک) خاطرٕ چھُہ دیٚیس اٚہی شکان ؎
پادھکو پکو ناد کرتہٕ اقدر   فلوک تہٕ ہُنیہ دربار میونے
زنجیبہ رکھیا یہ ہیٚنزہ دِتھا کرِ   شنکر پیہ نے عار میونے

۱۔ (حاشیہ) ماٗنہ، رعیت، دیشہ، ہنزہ ہنزگی، شتھ (ہنزنہ) تہٕ برہمن، یم ساٗری گرژھن داید دتہٕ روزٕنہٕ۔

(۱۰) رانہ دان صاحب چھُ جوتشہ گیان تہٕ زانان اوسمُت۔ یِمَو باوتھ شہ کیمُشن لیلایَن منز کرمِن چھُ مثلن کینژہ کُنڈ رچھہ ٹُلمتھ تہٕ اکہ سے گرس منز یتھ رُت پھل دِتھ دالی ماغینہ پیمان۔ شہ چھُ دنان سہ

سہ ڈِہ چھکہ وٲنشہ منز ژُنڈرتم — سہ بٹھا خوشس گنیٹک نہٕ ہم

رودمن چھس یہٕ کیشہ شوباتہ — پتہٕ چھس پانہٕ دیالو

میتشہ ہیشنہ سرکہ پنگواتہ — ملوش اسمان چھک تھتھ منز

ہمکہ ہنشہ پے پوپہ دپنہٕ — ہاتی سپو کرے نیتھ

ہُتھ رُت چھئے نہٕ کاسنہ گوکانہٕ — بہٕ چھس پانہٕ دیالو

کنے ہیشنہ پزپشکہ ہوپہ — ژیچھنتھ دوہ تابہٕ سپو

ہیل ہیم لوکہ چھیم گیلاتہٕ — بہٕ چھس پانہٕ دیالو

کرکنٹہ ہیشنہ بزہ ہتہ — چھس پتہٕ پتہٕ ژیپے ڈھارنہ

جوتشہ رُت چھس گنشہ زاتہ — بہٕ چھس پانہٕ دیالو

(۱۱) لل دید ہُنْد اَثر

شہ چھکنہ کاشرِ زبٲنی ہُنْد اکہ بھُکھ کانہہ تہٕ گوہمات یمس پیٹھ نہٕ لل دید یا شیخ نورالدینؒ کانہہ شُنتہ کانہہ اثر پیو۔ لل اُس پننہ شہ وادِ وٲدی یمِہ نہٕ نیرا کاربنوس بغار بُنیہ گیشہ تہٕ وکھنو۔ کرشنہ رازدان اگرچہ تمہِ انداز چھکنہ شاعری ورتاوان۔ مگر تاہم چھُ تمہ ساریِ ملمہِ شہ نظریکہ اظہار کران یتھ منز لل پننہ تہٕ واریاہن خیالن تہٕ مذہبن ہُنْد اثر ڈاو۔ تو تہٕ چھُ شہ لل ہُنْد پوزہ پرستار تہٕ تمہ تہٕ تسُنز کُنہ سید شیو تسُنز خیال تہٕ ورتاون؟

لل دید:

سہ لس لون منز میلتھ گژھے
تو تہٕ چھے دوہ لب شہزہ ویخ اہ

رازدان صاحب:

بیٚیِس یتھ ناو میٚلہِ تتھ کرِے کرِ — تولہٕ چھِے دوہ ولٲب سٕنٛزِ وِگراہ

یِمٕنٛز بوٚڈ ٲس غیر حقہ منٛز کر — کٔتھ کالِ دٔرِ یاوُن بیوٚن

لل دید: ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم گٔگ دٔرِ شوتی

ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم دٕہ نیٚتہ نار

ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم پانڈوٚن ہنٛز ماجی

ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم کرٛاجی ماس

رازدان صاحب: ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم شبنم پیوان

ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم پیوان سوٚر

ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم اٮ۪نہ گٕژھان راتس

ڈٲمی ڈٮ۪ٹھم دوہ مشہور

نُندہ ریش تہٕ اَثر

کٲشرِس ریش فلسفس منٛز شیو فلسفک اثر چھُ تیٚوت کوٚن تہٕ صوفیانہٕ
دوپیٚو یوت چھُ بیٚوٚن بیٚوٚن تہٕ طلب چھُ سٕتہ۔ صوفیٚن تہٕ ریشیٚن ہٕنٛز دوہ بیٚتھ
کیٚنٛژن چیشن تہٕ کردار سازی ہٕنٛدیس بابتہٕ یاتہٕ اظہار شِکلیو منٛز لیٚتہٕ یِوان چھُ
تمیٚک ہوبہو نقش چھُ رازدان صابنِ تہٕ چھِنہٕ شاعری منٛز کوٚرمُت۔ نُندہ ریشن
چھُ پنٕنِس اکِس نٕہ ستھس وٕرتس منٛز یِمتہٕ کالکین کامِل ریشن تہٕ سادن سنتن
ہٕنٛز ذکر کٔرِتھ دیٚپس تیٚمتے دٕرمنگان، یِمتہٕ تمی حاصل اوس سپُدمُت۔ رازدان
صاحب تہٕ چھُ تیمے خیال ہوبہو بیٚیہِ فرق کٔرِتھ لیٚکھان یہ شولیکھان۔ مثلن سہ

نُندہ ریش: لوکہ بوٚنیچ گژھی — ایکی کوٚرٕن ہیو
سیتو جانہ وارٕن ڈٲی — تیٚتھو مٔنے وَدِ دِتو دیم

کوٚشِش رازدان: چھُمِ نٕژمُت لوکہ بوٚنس شوٚاکہ گژھی۔

سیٚنزٕ پٮ۪ژرٕ سیٚتو وُپھ حبانواوٕن ژٕ وچھی
تیٚتھ ژُرم دِ تھٕ گرد آسہٕ دوگٕنتہٕ میٚنہ ہیٚتھ
اوم ہشوٕ لمیچھ شیہ بولُن ہیٚتو تمٹ مٕٹے

نُشہِ ریٚشِ:

ڈُمی ڈایِچھم دزٕ وزنہٕ تُجی
ڈُمی ڈیُو چھم دٕہ نتہٕ ماسی
ڈُمی ڈایِچھم پانڈو ماجِن
ڈُمی ڈایِچھم کراجی ماسی

رازدان صاحب:

ڈُمی اوشُس لوکٕے وُنیچوا
ڈُمی سیپنس جواتا پُور
ڈُمی اوشس پھیران ٹھوران
ڈُمی سیپنم دٕزِتھ سوٗر

پرمانند سُندا شُر

پرمانندٕ تہٕ رازدان صاب یِنتہٕ زٕن ہم کال تِہ غات آسو نتہٕ آسہ یم نزدیک روزنہٕ سیتہ تہٕ اکی رُوحانی ذوقہٕ چھِ تر ہستعہ آسہٕ کینہہ کتھ اکس بیٚشس گژھان ییان۔ رازدان صاحب اوس وننہٕ پیچھ ملن گژِھتھ پرمانندس برونہہ بیہتھ ست سنگ کران روزان۔ پرمانند یٚندِس دلس منز تہٕ اوس رازدان صابن بے حد احترام تہٕ سُہ اوس تس اکِہ طرفہٕ جاسہ ژاوان۔ حالانکہ دٕ سٕ زٕنہ کینژاہ پرمانندٕ جی رازدان صابس کافی بُرونٕہ چونکہ دوٗ نوے آسو ہم گوتسہ بیکو قابل شوٗ فلسفیکو پژاہ تہٕ شاعِتھ وو باسکہ۔ لہٰذا یِنتہٕ زٕن پرمانندٕ ن رازداسہ سیو تہٕ شوٗ لگِن یِکھِتھ کاشُرِس لیلا، چھنتس مہ لُو انہار بخشن تیہ لیچھ رازدان صابن

کرٛشنہٕ لیلایہٕ بکھتہٕ لیلایہٕ ، دیوی لیلایہٕ تہٕ تہٕ پیٹھ سارۍ چھےٚ کتھن شیوہ پرانکس کاٹھرس پیٹھ میس یا سنہ جشو گنس نو پٕژ ۔ پرمانند سُند منز چھُ بکھتہٕ باوکھ اڈیشل باوٕ ژل تہٕ گیان شعور کہ مشہورتس فلسفہٕ تہٕ کتھہٕ کتھہٕ تیز غلبہٕ گی کران. ژ لیلاین منز چھُ کٔریچھر تہٕ پٲٹھۍ. گر دھان بشلن یتھہٕ ؤزن لیلایہٕ منز کوتاہ میچھر چھُ پیدان:–

آرسس ختم اڈا اودسے
وسگنے زن نژا اودبے
وَنسس منز نتہ وارسے
ڈھاران کراشنہٕ پیا چھے
کشو تاپو ترژا اودسے
وسگنے زن نژا اودسے

مگر یتھہٕ لیلایہٕ بصرٕس منز چھےٚ فلسفیانہ غلبہٕ گی تہٕ ادہٕ کینہہٕ چھُ باونی ہشکہ میچھر تلن پیوان:–

استہٕ بگہٕ برم بے لگہٕ میشے — ژگہٕ ژمیہ شتوما دھوتہٕ برہما
وگہٕ روزن ژلہٕ جو تاویشے — کاستم پے تتے دِشنا

یا

تتہٕ چھے شیشہٕ خانہٕ شہرس
تھیلیو مت تتھو یتھے بہار
رمبہٕ وُن سُہ دیشتھہٕ زمبہٕ وار
سو چھکیہ لریے تتہٕ موختہٕ دیوٗن

اُتہٕ برعکس چھُ ماژوان صاحبن آدہٕ نتھہٕ میچھر وک سمندر گتہٕ تہٕ گداہ ماران. تس چھُ پریتھہٕ ورتن لیلایہٕ تہٕ یتھہٕ بصرٕس منز سوز و گداز ۔ آبشار پٕچ ہیش ہشراہ تہٕ روانی ۔ حالانکہ کوتہٕ ور پرمانند تہٕ چھکن کم باوہٕ کینہہٕ گوگتی تہٕ پریتھہٕ

چھُ واریاہ ہیٚتھ پھیرِ پاس لگان۔ راز دان چھُ پننہِ اندٕرِ گنٛڈِتھ تٕمۍ بٔروٗشہِ تہٕ نیران۔ حالانکہ دوٚنۍ ہٕنٛزٕ موضوع چھِ گٔنۍ۔ فنوٚ سیٚنٛز تہِ کرٛشنہٕ بکھتی۔ دیوی دیان تہٕ گیان سمسارک زٕ چھِ پر انسانہٕ سٕنٛز تیٚہ ڈالوٚنۍ ہوس پرستی۔ دوٚنوے چھِ اکی آتھ گرایہ قلم ژلان۔ یٔمِتہٕ زٕن پرمانند "جے جے جے دیوکی نندنے" اکھ نہٕ ہیٚتھ کرٛشنہٕ لیلا ونٛنۍ تسنٛد ہو آکار پرکار تٕنۍ چھُ گنڈان۔ تتہٕ چھُ راز دان تہٕ کرٛشنہٕ بھگوانہٕ کراگٔژ دکھنا وان۔ یٔمِتہٕ پرمانندٕ سٕنٛد "آرس ہترا ژاکوٚے۔ وگنہٕ نزِ نترا اوٚسے" وژن واس معدٕ لیکھی صورت پیش چھِ کران۔ تتہٕ چھُ راز دان صابٕنۍ "شمو کرو آیتہ واس۔ پکو راسس گنٛڈ لے" تہٕ گوٚپیٚنۍ ہٕنٛدِ راسہٕ لیلا یہٕ ہٕنٛز ہوبہو تصویر کشی کران۔ پرمانندٕ سٕنٛز مشہور پانٛژ نظم "کرمہ بوٚمکا" چھِنہٕ راز دان صٲبس ہیٚتھ تہٕ صاف اثر ترٲوان۔ مثلن:-

پرمانند:

ویٚہرار بنٛڈھو تہٕ بیبرِ لدِتھ کیٚتھ | ترٛدٕ یٔنٛد یو شونزراو تہٕ وتھ
سمدرٕ شٹہ پاتجن ادٕ پھیرِ زٕل | سنتوشہ بشالہ یو وِ آنند پھل

راز دان:

ہیمہٕ چِن نارِ جن ہیمہ کیٚن ہیٚنٛزے | سمدرٕ شٹہ زٕل پھیرِ مالامال
خشکامہ کرمہ بوٚمیہ کلیپہ ژیچھو گھے | شکعتہ ناتہ کنٛڈ یو منٛنے مال

شاعری ہٕنٛدِ کہِ میزان ورتاونس ترٛزہٕ چھِ پرمانندٕ سٕنٛد اثر راز دان صٲبس ہیٚتھ پیوٚمُت۔ باسان مثلن پرمانند سٕنٛز لیلا "گوکل ہرٕدے میٚون تہٕ میچون گوٚر کرو اتہٕ" ہٕنٛد "ونان" تہٕ لے چھُ ییٚتھ لیلایہٕ ہٕنٛز درتاوان:

سوٚلم ہرٕدے میونا تتہٕ تہٕ دو کوٗ زالانہٕ
تیز دانہٕ جوکتہٕ رپیٚہ گوسانہٕ

(۵) سمسارک جشنہ

راز دان صٲب چھِ پرمہ شیوسی یٕنہٕ ہٕنٛز وہہ پیٚمُت سمسارٕ پوٗم

اَکھ بانٛڈٕ جشنٕچ واقان، یتھ جشنس منٛز مٲری منٛش بانٛڈ پٲتھر ہیتھ آمت چھ تہٕ یہ پٲتھر کرِتھ ختم تہٕ روزن کیہ ادٕ چھ نہٕ تماشہ ہیٛن۔ فقط بوزنہٕ خاطرٕ بناوُن وول۔ اَکہ پٲری چھُ مارزان حالتن ہٕنٛز شعر تِمن دوہن مشہور چھ وانٛڈی بانٛڈٕ جشنٕچ بارِکی ساعتٕچ جوہتہ اَنٛدٕ چھُ تِتھُے تماشس شہ اَکہ دِیہ ڈرامیک تشبیہہ دِوان چھ نصیحت تھاوان۔ شیرزن بانٛڈٕ جشنٕ زان۔ لیلاہ شعر چھ شہ پٕتہٕ پیتھ کاتبہ پٲتھرٕ دِگر ویر چھ تاوان : ــ (راجہ پٲتھر)

اکھ مسخرا خاد پٲتھرس منٛز کیہ تانٛ مہ کھۓ

ژالت چیپاٛ ژ مٕطفی ہُکالہ ہنگہ مقو کرِتھوے

تبہ ٲنکھہ ماجہ آد دِیہ دَرم دانے

کم کم پٲتھر لاگتھ ژاس ستہ اَگنیا نے

●

راجہ پٲتھرس منٛز ہنگہ نِژ نوڈوے

تسہ ہیوک شلوکیٛ چھُ نگاہ ژاوان

دٲرِ بٔرچہ ہنے مسخرہ کھوڑ نوشے

اَسِہ تاشہ لکھمی ناراین

نٲگلیو بانٛڈ ویشس تقبکہ نوڈوے

موتٕ ماجہ ژاہتہ چھ راجہ ژادٕ زن

دِیادہ تورٕ مئے مودٕ کمن کہجہ پژوے

اَسہ دُشہ لکھمی ناراین

اَتھ نظمہ منٛز چھ شہ تیوت جدباتی بنان زِ کتہ کنیہ ورِ چیتھ پیسہ ریم

الفاظ (Slang) وَرتاوتش منٛز تہٕ حایہ بران : ــ

پیتوالاکن ژرکہ کینہ تیری داون۔ تادی زمیدارن عزت کرٕز چھے تہٕ آبادی

بنجر پٲشو تہٕ ٹھو کٕتھ تہٕ رچھ پھلوانے · گم گم پٲٹھرہ گچھتہٕ ہرسی دِتی اگیانے

(۱۵) زنگ کھنہٕ تہٕ ہوتہٕ

سہٕ چھہٕ ہٕن پان پانہٕ دمک اڈو تہٕ پھٹتھ ہلو کمان تہٕ۔ تسے

چھنے پانس زنگس شرت پھیا کھٹھ تہٕ کانٛپہٕ اوے چھہٕ وناں : ۔

پراک زنیح کھنہٕ تہٕ ہتہٕ آپہٕ کٹیہ کھٹر · اتہٕ کیا پکھہٕ گاشعار میٹھو سنے

ھود مل پھتھر پھٹھت پھیٹہ ہتر · شنکر پیہ سنے عارمیٹھو سنے

(۱۶) مہان کاک حال

واہم انسانہٕ سندی پاٹھہٕ چھ مازان ماٲنس تہٕ پہ شو پرانکس بانت اوندوں

عائر گرتہٕ گت تہٕ پہ کنشر ھاشُن دأنبہ کان چھہٕ تمیک نقشہ چھہٕ تس مرن وقتہٕ

تہٕ ہُند شہ کُن پوان۔ ونان چھہٕ۔ ۔

دأنبہ ہُندہ کرتوت ہتھ شہٹہ کنہٕ گژھہ کھٹر

مرہتہٕ وزہٕ تی پلوار میٹھو سنے

من جم پرپہ سوکھ دم پہ میشوٕ

شنکر پیہ سنے عار میٹھو سنے

(۱۷) توہم پرستی کھنہٕ تہٕ

رازدان صاحب چھنہٕ توہم پرست چھنہٕ کنہٕ زن عام کاشرو انپڑھ تہٕ عوامانہٕ

ذہنن اسنہٕ کینہٕ تمن دوہن تہٕ چھہٕ اوسمت تہٕ ازکل تہٕ چھہٕ کنہٕ لبنہٕ پوان۔ زنگہٕ تہٕ

ساتہٕ وُچھنہٕ سیتہٕ ۔ تہٕ قو دستہ کینہٕ الاصولن باعملن تہٕ بد عملن منز کانہہ فرق

پوان۔ لہٰذا پہ شیہ دن اپنہ تہٕ سیدہ۔ مازان چھہٕ وید شاسترن ہُندہ تہٕ مت اکرہ۔

نرک واد تہٕ چھہٕ تس ذیہنس کھوژ زبان۔ تہٕ ساکھیہ متک تہٕ چھس اثر۔

ووشو ژھنو ژھنو گنیہ دیوتہٕ راتھ ۔

کنہٕ وچھہ ژنگہ ستے کنہٕ وچھو ساتھ

پنی بوٚگن ادسی تی چھ بوٚگن
نرکہ منز مع کلاو ناراین

(۱۸) لکہ نشہٕ یایہ (غائبٕہ)

غائبٕہ چھ پنن ہند موکل دان۔ اکہ دادہ ییک کہاوت چھے یز تہٕ کن منز غائبٕہ کرنہٕ سیتۍ چھ باہن شتن برہم ہتیاین (برہمن مارن) ہنش ہیو پاپ لگان۔ لہذا چھنہٕ غائبت کرنس سار وہے ساد سنتو نشہٕ یا کرمژ۔ رازدان تہٕ چھ تمن منز کنہ وَنان یمو پتھ خرابہٕ اسحتہ یمن نشن نشہٕ یا حیلہ کران سہ

یہ فوج ہسسی چھ پتہ لانن | پاز پچھس نشہٕ یایہ کیسو کارن
گاشہٕ کاو برگس چھکہ کن داین | نرکہ منز مع کلاو ناراین
کاشرٕ گوٚنی من کشا چھ تقصیر | اتھ دالی ہیو چھ بیو ونی بلو پیر
والہ واشہ ہیشہ تھلہ نشہ رچھتن | نرکہ منز مع کلاو ناراین

(۱۹) موٚز کفن دستنہ

سُہ چھ انپراین تہٕ لاسہمں تسبہ ژنان تہٕ سنتن سیتۍ سوازنم کرِتھ چھ وَنان :- سہ

سنتو وٚن ست ننگ کرِ کرِ گیہ واتس
اُدار ژہ سحہ اسو پلہ کتہٕ تھوو رو پیہ پاکس
موٚرکھ چھیہ دِپن دِنہٕ ووسس پچھن چھیو نابکار
جے جے چھ سنتن پرتیکہ ہوو کیہ نیا کار
اسو گرٕ ہو ریزو تھگن سیتۍ اد دیہ ہاں جان
نتہٕ نشہٕ دلیسو ادہ گون گیو ہاں چھیو نیوان
ٹھگہ سیتۍ گرہو ژھینو چندس شوگو بازار
جے جے چھ سنتن پرتیکہ ہوو کیہ نیا کار

(۲۰) نِروان کیٛا گوٚ؟

راز دان صاحب چھُ پننِہ شاعری منٛز تشبیہن تہٕ استعارن کاٗم ہیوان۔ چونکہ فلسفے چھُ تیٚتھ، یتھ علامتو، تصورانو، مثالو تہٕ تشبیہو بغار سمجاونُک کانٛہ ذٕریعہ چھُنہٕ۔ شعر ترٛاومُت نہٕ چھِ تِم اکھ خاص نقشہ ذٕریعہ اُچھن بروٚنٛہہ کُن نان۔ یُس پوٚر سائینسی انداز چھُ لگان ؎

کیٛو گوٚ گیان تہٕ منٛتر گوٚ وِگیان
شبد پرکاشس چھُ چمکاوان
نوٚن باسناو کرٕ شٕنس یُتھ نِروان ۔۔۔۔۔۔

(۲۱) شاستر گیٛان

یتھے کنٛتو چھُ گوٚ نمات گہر شاستری گیانُک تہٕ فلسفُک پتور پننین لیلاین منٛز برٛان۔ چونکہ شاستر دلیلہ چھُنے نہٕ چھِ، لہذا یِمن اکس ژھوٚتہٕ لیلایہ منٛز باوُن چھُنے دوشاری!

؎ گیٛانہ بُکھتیہ باوِنہ ووٗنی منٛے لیلا
بناوِم ژھوٚٹ بُڈ اُسِتھ ڈلیلا
گیانایہ ہُندِ تہٕ چھُ تس سوٚن اُتر ؎
بُتینہ پرکنٛز بن منٛے ووٚنہے موٗرکھ!

سُہ چھُ ووم آشاوادی (optimistic) گوٚ نمات۔ لہذا چھُ مانان زِ اگر تیٚہندِ وقتہٕ کیٛو لوکو تس تہٕ تیٚہنزِ شاعری قدر کرٕنہٕ، مگر وق وانہٕ یِیلہ بقولِ آزاد "عالم کرِ یاد آزاد آزاد" ساری سنت راز دان صاحبنہِ شاعری کُن مائل گژھن:

؎ کنٛن گژھم گژھن سنتن تہٕ سادن ۔۔۔ ہیٚنم تِم داد یِمن وہزار نادن

(۲۲) گوٚرکُس گوٚ؟

نِروان پراونچ چھِ ترٛیٚے ذٕریعہ مانینہٕ آمتہٕ: (۱) گورُ ڈُم (مورشد

بناوِتھ) (۲) شاستر تم (عٔلِم پٔرِتھ) (۳) سوٗنا (پانٕے دٔیہ پٔشِر مِہرٕ بانی سیتو)

اگرچہ کأشُر ترٕکہ فلسفک تٔہ تُونی ہُنٛد مِلہٕ ژاردأے بیج چھُ، مگر زیادٕ تر

چھُ گُرو (موٗرشِد) دارٕ تُھ رِواج۔ مگر دٔیہ پٔشِر مِہرٕ بانی سیتو گژھِ شُہ گُرو پٔتھ

آسُن زٕ : ــہ

شُے گَو گوٗرٕ سون اوٗش یُس پکہٕ اُسہِ سیتو سیتو

تَتہٕ ساد تے سَنت آسہِ نِشہِ یوٗن گژھن کیتو

شرن گژھت ہِ یِی چھیس مَنگن یاد مبار

جِے جے چھُ سنتن پٔتِکھ ہو ژکھ نِراکار

(۲۴) شنکر تہٕ کرشن چھِ اَکھے

یہ چھُ یِشو فلسفک یا دُنُو کأشُر پٔرتہٕ بِچھنا شاستروک اُصوٗل زِ یہ جہ

یِشُوس اَندر اَندر چھُ سورُے کأینات گتھ کران۔ پٔرم یِشو چھُے مرکز تہٕ باقی

سورُے کیٛنہہ چھُ تِشُنٛدے بوٗن دٔ ژھمت صوٗرتہٕ عال یُس نَس تَمتھو مرکزس

اَندو اَندو نِژان چھ۔ لہٰذا رام، کرشن، بُدھ بیٛتر سأری اوتار تہٕ چھہ تِسُے یِشو

سِند کراو تار۔ شنکر تہٕ کرشن چھہ فقط حرفن ہُنٛد ہیر پھیر۔ ژکہ چھُ دونوے

اَکھُے : ــہ

اَکنیٛ یہٕ گمہٕ مَنز پٔزلاو دِیہے — شنکر کرشن اِکہٕ رٕپہ چھے
یِی وَن ساد سَنت گرتھہ ست سنگ ــے — سعہ یہٕ ہُنٛد پٔرنگ تے پوزٕ یہ لاگ

ہَری (ویشنو یا کرشن) تہٕ ہَر (شِو) اَکُے وپژھناوان چھُ شُہ یا صِفی

ہُند اُصوٗل پٔرُونتھ آنان، مثلن :

$$\text{شن + کر = کر + شن}$$

$$\text{شنکر = (کرشن)}$$

ــہ پَنتو مین دون اچھرن پرٕونتھ کَرِ اَن گوٗن گَشِر باو

شنکر پچھے کرشِے — کرشن پچھے شنکھ ناو

کرٛشنہٕ جیو راز دان چھُہ رام تہٕ کرشن ہِشوٚ شنٛدٕ سے ربپ ز اَنہِ سٕ گنٕے مانان۔ شہ چھُہ ابیدٕ بُجھنو۔ تس نیش چھِصنہٕ ہیٚن اَکھ ذرٕ تہٕ فرق۔ بیٕ اَبیدٕ بُجھنی باداش بادان چھُہ راز دان وَنان :-

کرٛشن چھُے رام رامس سوں پرٛام اَبیدٕ بُجھنو کیہٕ ناوم مےٚ نشکام

حالانکہ کرٛشن جیو راز دانن چھُے کرشنہٕ لیلایہ تیٚشہٕ دٲفر تیداد سٕ شعر تہٕ وِچاؤنہٕ بٔریمٕت وَنہٕ ہٕرٕ ز داریاہ حِصہٕ کالس اوس بیٚنشن دوکھ زِ شہ چھُہ صرف کرٛشنہٕ بُجھتو اوسمُت۔ مگر پزر چھُہ یِی زِ شہ چھُہ شوڈس کلا بھگوان کرٛشن تہٕ زٕ کیہٕ ہِشوٕ شنٛدٕ سے ربپ مانان یُس کَنٛہ زَن رام جی چھُہ اوسمُت۔ چونکہ ہِشوجی تہٕ اوس رامہٕ ناو کِہ اَہرٕ اوٚ کِنہ چھُہ راز دان وَنان :-

زٕنٛدٕ چھُے پرٛے رامہٕ ناوٕچ جہ زٕنٛدٕ بوٚسنے
مرٕ چھُے پرٛے کرٛشنہٕ ناوٕچ من کروم سے
زٕنٛدٕ چھُے پرٛے رامہٕ ناوٕچ کرہ ہراسے
شٕرٕ چھُے پرٛے کرٛشنہٕ ناوٕچ چھٕکھ تٔہ بوڈٕ دٕسے

۲۴) ماھس ہِنٛدٕ یا

راز دان صاحب لوٚڈ دٕسے زَن پانہٕ ماھس (مازکاڈٕ بیتر) کھیوان اوس مگر منہٕ کیٚنواوس شہ اَکھ خلاف۔ اَکہ دٕ زِ بیٚلہٕ تیمس اَکہ شخصن پرٛژھ زِ : "جہارا ! "ماھس کھیوٚن چھا جان کِنہٕ خراب"۔ درجواب دوپنہ تٔمہ " اگر مٕن ڈٲلِتہٕ کھیوٚن گژھہ۔ اَماپوٚز یُتھہِ من ڈٲلہٕ زانہٕ گژھہ۔ گاٖوٕ ڈٲلہٕ۔ لہذا گژھہ نہٕ بیٚلہٕ ماھس کھیوٚن"۔ داریاہن لُکن ہُنٛد تہٕ چھُہ یِی خیال زِ دفت وٲتس پیٚٹھ چھِہ ماسیچ نفرت پانے سپدان۔ ماسیچ طرفدٲری چھُہ زیادٕ تر واماچارو پانے شاکت پنتھہِ کیو کھوٚرکہٕ پکَن والیو کرٕ ہرٕ۔ تمہ کیہٕ فلسفکو "پنچ مکارٕ" تہٕ مجبوٕ اَکہ تہٕ باقے نفرژانی ہتسن لُکن منظوری دوان، تاکہ ہم لُکن گژھہ

پانئے مَنس تسلی تہٕ چھیر پوٚت، مگر سیتھی چھُ پنچ مکارٕ ی بنُن تسہٕندی خاطرٕ اچانٕ پیم مَنس قوبوٚ ہیکن کرتھ تہٕ یوگ بوٚگان بوٚگان تہٕ بشو سادنا یہٕ نِشہ مَن ڈٲلِکھ تہٕ . گرٚشستھٕ چھُ چھُ تمِن گلا لاژارٕن ، ہُنٛد یا کھنٛڈ نولن گران ، ہمٕ اکھ ٹا اڈاٚری بنان چھ تہٕ ہمن ماٲمس کھینک مزٕ چھُ ژامُت . ونان چھُ : ؎

ماٲمس کھیوٚتہٕ ئبٕڈٕ دوہ یاٗلی   ییتھ دِپن لوٗکھ کھیتہٕ واٗلی
مزٕ ژاو مون وا اژار   فاقہٕ دِتھ دوٚلتھ بیمار

(۲۵) زیادٕ عیال ئبٕڈ راونس مخالفت

راژدان صاٲبَس چھُے باٚریک نظرٕ اسمرٕ تہٕ غرٕ بن ہینزٕ مزٕ بلٕنہٕنٛد بوٚڈوٚ وجہ چھُ تمہٕ وقتہٕ تہٕ عیال باٚری اوسمٕت . زیادٕ ٹبرٕ ئبٕڈ راونس خلاف چھُ شہ ونان ؎

شرٕ تہٕ یاگر دوٚپ نوٚو راوٕلہ   ییٚتھ ہاوٕ لوٗکن
گاڈٕ ہاژن چھُ زیادٕ پرٕوار   فاقہٕ دِتھ دوٚلتھ بیمار

(۲۶) لوٗکہ ھسرٕ ئیہ

لوٗکن ہُنٛد چھُ راژدان صاٲب ہمیشہ رُت کاچھان روٗدمُت . تہٕ اکھ پوٚز دیش بکھت گژھہ پرٕکو پاٹھو لوٗکن ہنٛدٕ ین دوکھن سوکھن شریک باوُن .

؎ لوٗکن ہُنٛد ژھانڈ کلیان   تنہٕ مَنہٕ اُمہ بیٖمہ سان
بنہٕ دیشک سیوا کار   فاقہٕ دِتھ دوٚلتھ بیمار

؎ ارٕتھ ایکواہم بہو سیامی چھُ کُن بنہٕ ہاسیٹھا
ئبٕڈ راوم قوم، کول ھٹو دیشہ باٚئی ہیتھ وارٕ سمے

(۲۷) دُنی بہٕنک حسین چیز زنانہٕ

راژدان صاٲبس چھُے جمالیاتی نظرٕ شہ چھُ دیہ سُنٛد حُسن (سوندرتا) پرٕتھ چیزس منز وُچھان ، مگر اکس گیاتہٕ "لیلا" یہٕ منز چھُ شہ بےٚ اختیار پاٹھو زنانہٕ ، ذاتہٕ دیہ سُنٛد تخلیق ہُند بہترین حُسن مانان : ؎

کیا وَلو کنمتہ بناوَن لیب زنا ہے چھے .....

(۱۹) لازدان صاحب چھُ کرشنس بحیثیتِ مرد نادلایان ذکرِ بحیثیتِ گوپی

وزان چھُ سا

ژٕ چھُہم ناچمنا یہ بنٕ ملو بنٕ ملو پھیرن

ھپانہِ پاپت چھس یان شیرن

(۲۰) لوگ لوکنس ژٕ دیہ گوڈن گیولنس چھِ تم بارہا اُتھ داری دِمان۔ ہمیازہ

چھُ کاشرِ شرِنتہ پھمنا شاسترک اکھ اہم اَصول۔ وُنان چھِ د

ــ لوگ کھینہ باپتھ دے کتہ مارے کرشنہ بوئن کھیتہ کر سچمنا جان

کھینہ چینہ ژرمی کینژھا ژٕنیٔ یامے هٕنز یہ شم وارہ وے بوکل

(۲۱) شاعری ہند سہ کرمتھ ذاتی بار ونتادیتہ وز چھُ کہے ہاوان کُن شاعیرانہ

الفاظ ورتاوان مثلن اکہ اکہ لفظٕ ہنٕز چھُ سہ ربِ ترشٕنیٔ ترشٕنیٔ ملنہ دقلاوان

ــ ہا گرِ ہا گرِ کرمہ کرمہ ہا گرِ پیپھ منٕنہ گوگرس لوکہ اول پییر

ہا گوم بول امر پیتہ چیکھ ژٕ آگر چھکہ سنہ ژہ سرو شکھتہ جان

یا

ــ دمہ دمن تہ داد لوکہ ڈیشبہ کے دوہ دِہ ادے پٔتھ دمہ پیتاوین کھیہ

ہمن ہصرن ہنٕز چھُ ہا گرِ (ہنتو گرتہ ہا کر جانوام) سرہتہ (ہیہ کرتہ

کرمہ یا سنے عملِ ہنٕقسم) ہا کھہ سیتہ آگر دوہ دِہ (ابی جانوار) تہ اوہ دِہ (پیدٕ) پٔرِ

بیسترِ شاعیرانہ لفظ استعمالس هٕنز ہمتو پیٹھے کتھ چھِ کمال درجکو شبیہ (اپما)

وَرتاوان:

ــ ژٕ پیٹھ تکیہ دِتھ پیپھ ستہ لُشس لُوز ہا پیریا آتما فرشس

یوگ کرِ یالا دِہ پیپھ نیٔ ساد ڈال مہ ہوشہ ژٕ پیٹھ کی پھوشس چھاو

تہ پٔرتھ پٔتھ سنز پیرا دگیوے گرد بار ژٕ پیٹھ شہ قرز آتمہ لود چھنٕز ناد

نیرتھ کھوٚر کھتیاوٕ چھاو دریہ گاو   ڈل یہ ہوشہ ژیتہٕ کی ہمپوش چھاو

پتہٕ گرٕ پتھ پیٹھو اگر اسو رازدان صابنس کلامس منز پوشہ ثمار کرو تہٕ اتھ کلامس منز چھِ اَسہِ سرس پوشہٕ "ہمپوش" اتھہٕ لگان۔ سوگیہ لیلا ے

"ڈل یہ ہوشہ ژیتہٕ کی ہمپوش چھاو"

یہ گیانہٕ لیلا چھےٚ رازدان صابن اکس طاہن موقعس پیٹھ ونیمژ۔ رازدان صاب اوس گوٚرس تہٕ گوٚرو باین ہمیشہ پننیٚ شیٚرس بوزناوان۔ مگر گوٚرہ باین اوس نہٕ پتھ پہان نیہ گیا اَسہ ہے رازدان صابن شیرین۔ چونکہ تمو گرو گوٚرس نِش شکایت زٕ رازدان چھِ لیلا تہٕ لٕڈر انان، وچھ باہ ونان۔ اکہ ساتہٕ چھ رازدان صاب پننِس گوٚرس سیتی تھوٚر۔ باین ہیتہ ڈلس منز شکارہ گیتہ پکان تہٕ گوٚرن کوٚر سوال گرشتہ جوٚرس زٕ اگر تہٕ پوٚز شاعر چھکھ تیٚلہ وَنتہٕ ڈلہٕ کِیتھ کسنہ تیٚتھ نظارس پیٹھ لیلا۔ رازدان صابن سوٚرتھ ہُرانہ وونُن : ے

شرکر سمسار ندو ہُسے دِراو   ڈل یہ ہوشہ ژیتہٕ کی ہمپوش چھاو

یہ لیلا چھےٚ اگرشتہ (پرگیشتہ) لیلا تہٕ اتھ منز یوسہ تشبیہ کارِ تہٕ علامت نگاری کرنہٕ آمژ چھےٚ تتھ چھےٚ سارِ ہے کلامس پیٹھ برتری حاصل سپدان۔ سر چھ تالاب تہٕ دانے فقادان تہٕ سرکرن تہٕ۔ ندر چھِ آبی پیٚسہ موٗل تہٕ تہٕ نہ دوٚر یا ناپائیدار تہٕ۔ "ڈل" گو ڈلن تہٕ تہٕ جھیلِ ڈل تہٕ۔ نیتھرو کینہو چھےٚ یہ جھیلِ ڈلیچ حسین تصویر کشی کران یتھ منز "سر" "ندر" "ہمپوش" ہیترِ چیز نظرِ گژھان چھِ تہٕ بیٚیہ طرفہ چھےٚ یہ روحانی فلسفچ بوٚڈتھ کران یتھ منز سمسارُ شدر، تہٕ انہج ناپائیداری، ہوشہ نہ ڈلن تہٕ ژیتکو (گیانکو) ہمپوش چھاونٕ بیترِ خیالات بوٚدِ آمتو چھِ۔

رازدان صابنی چھِ کاشرِ تہٕ کشیرِ منزہ تہٕ دِلس منز محبت تہٕ کاشرِ (۳۰)
زبانی تہٕ [illegible] ویگوٚتی

تہٕ چھِ یِژھ نٕو پاٹھۍ :-

وۄنے دِپوی چھُلے کاٹھَر زٕ بُہرے ہاٹھ

پرٕ کٕھ بوز کھہٕ ژٕ پیتیلہ کاٹھس بنی لاٹھ

(۴۲) گونمات چھُہ جایہ جایہ تہٕ ژِھنٕ، گۄلیٚن، اوتارن، مُلکن، شہرن تہٕ جانوارن ہٕنٛدۍ وازِن ہٕنٛدۍ کو نٕو پیٚٹھ فِقرٕ بیس پیٹھ کران۔ تِمہِ کِنۍ چھِ کینژن ہٕنٛدۍ ہٕنٛدۍ ہوا کاوی (مثنوی) "پدماوت" لیکھان پیٚکن جایسی پننِہ بہ چھِ کمہٕ اَنہ بِیسہٕ ناوان چھُہ۔ مثالہ پاٹھۍ:

(۱) جانوارن ہٕنٛدۍ ناو : اَنہٕ پیٚچُھن۔ ہار، دپہ۔ پٕنہ۔ گۄرۍ، پیرٕ، وپرنا۔ گُل۔ کاٹھ۔ ہار۔ بُلبُل۔ ستُت۔ کاستور، آگرٕ پیٚچھ بیتر (وُچھو لیپلا" وپرنا چھ دوّن چھ تَہ چُ تی" "گۄرۍ ریٖژ تہٕ" پیٚنشِ لاگی)

(ب) شہرن ہٕنٛدۍ ناو : کابل۔ روم۔ فرانس۔ جرمنی۔ کشیر امریکہ۔ کاشی۔ نیپال۔ بیرچ گام تہٕ لنکا بیتر

- یِرچ بوٚمہ تمہ نہ ہاٹھۍ پترا

جرمن کشمیر امریکہ

کابُل ، روٗم ، فرانس ، روٗس بیتہ شام دوت

شام دوت کرِشنہٕ ژٕتہ شن معہ کہ بوٗد

(پ) بھارتکیو تہٕ کشیرِ ہٕنٛدۍ کو تیرتھ : ہرشیشور۔ سریشور شنکراچاریہ۔ درگاداد۔ مشرِ گام۔ کورکھیتر (بھارتک شہ مشہور تیرتھ بیتہ جایہ کورون تہٕ پانڈون ہا بھارت جنگ سپُد) زیوٗن۔ نودر۔ کھیٖر بھوانی۔ بوٗنیشور۔ دیٖوسر۔ یمہٕ ہیسر، ایشور۔ گدادر۔ امرناتھ۔ گنٛگہ بل۔ نودل (امریشور) ہتنیچ دور (لوکُٹ امرناتھ) دیٖچھہ بیوٗر (ژکردر۔ وجیشور) انت ناگ (تتلا یہٕ ہیٚنٛز تھاپنا) مٹن (برگہ شِکھا) کاکوٹ ناگ۔ پاپہ ہرن ناگ۔ سُند شا جبو گوتی

(اوما دیوی براری آنگن) - کوٗنٛژ ہیر (کوٚنٛژ تیرتھ کوٚنٛژ شوٗر) نندٕ کیشور۔ سُنٛدٕ
بٔرار (شاما سوٗندری) نیپہٕ ناگ (نیل کنٹھ) بٔٹہٕ پور سر (دیوستھلی) وا گُنہ ناگ (اِنٛدٔرکٔنہ)
کوثسر ناگ۔ کوٗنگہٕ وٚتھ۔ کپالہٕ موٗژن (ششین) گنگہ بٔل۔ ٹرٛپ ناگ۔ ترٛپہ پُشکر۔ بدرکالی۔
تُلہ مُلہ (راگنیا) ماجہ راوٚن۔ ہر مُکھ۔ ہر ہٕ بل۔ شہمہ سر۔ ہمسہ دار۔ پانژ پیر
(بالا بھگوتی) ترٛی سنٛدھیا۔ پوٗن سنٛدھیا۔ پُرتہٕ سنٛدھیا۔ وُدٕر سنٛدھیا۔ گنگا۔ جمنا۔ نربدا۔
امراوتی۔ وتستا۔ ژٕنٛدر بانگ۔

یِہنٛدۍ کٔنہ چھُ شہ تمن مارٕ رانٛدن، سنٛتن، رِشیٚن، اوتارن تہٕ دیوتاین سٕنٛز مثالہٕ پیش کران، یِمن پیٚٹھ کٔنہ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ دلیل یا واقعہ چھُ۔ یِمہ دلیلہ تہٕ واقعات چھِہ کٔلیانس منٛز الگ حصہ کٔنہ دَرج۔

۳۲۔ شِوراتری مہما

شِوراتری (ہیرٛتھ) ہِنٛد اصلی مانہٕ مطلب ورٛتھنا وان چھُ رازدان صاب پٔنٕنس دوٚن لیکھایَن منٛز اَمیُک سارٕ تہٕ مطلب فِکرِ تارن کٔتھہ ژھیٚہ وَنان نیٖلہٕ بھگوان شِوُن سعٕ تہٕ شیٖن ترٛٲوِتہٕ لوکن ہِنٛدِس زاہِر پاہِ کرنس بیٚہتھ وٕنہٕ نوٚون سعٕ تہٕ شیٖن تہٕ لوکن پیٚتہٕ اصیل شیٖن۔ یہٕ اُس پھاگنہٕ گٹہٕ پچھہ ترۄوٚش (۱۳) تاریخ رٲژ بنیتھ ہیرٛ راتری ناو پیوو۔ اَمہ دوہہ ناو کامدیو نوو، یُس شمبھو بنمہ اوس کو رمتہ سارہے کاینات گیہ اَمی رٲژ دوٚن بیتھ۔ اَمی وِزِ گوٚو نالہ لِنگ پاد بیتھ اَوٕ دٔرسے پٔرترم دِینک حکم اَوتھاوتہٕ۔ چونکہ پرٛانٛکھتی چھِہ ذکر گمٲری یانے گوٗر مانہٕ پیوان یوٗت شکھتی رچھہ ماہرِد بنیتھ وٲرِیو چھےٚ سوزنہٕ یوان۔ اَوسہ تہٕ چھہ بٔٹن منٛز بیتر گرژا کرنہن کوٚدِن ہیرٛتھ بوگ سوزنک رِواج۔ ہیرٛتھ دوہ تہٕ چھُ وٚلک یارو سارۍ تہٕ سنتو یِعی بیتھ پیوان اَتہٕ دَنہٕ ہیتھ۔ اَمی دوہہ چھُ ژُہر ناگس پوٗزنی نیران۔ رانٛہ سنٛدِ مان رٛود بیتھ کالہٕ اَمی رٲژ زاگرت (شب بیداری) کران۔ توٚہہ بٔنو تُہٕ کامیابی پٔرٲودتہٕ تہٕ دِیون تمہٕ لیٖتھ شکر آپارٕ پھبار۔

رازدان صاحب چھُ وَنان زِ اَکھ ہرِ راتھ، ہشرِ راتھ منز چھُ اَکھ اَبتہ ہیتھ ساعتھ (ساعتِ حسین) یُس کُنہِ تام نامعلوم وجہ آسان چھُ تہٕ یُس شخص شبِ بیدارٔی کٔرتھ اَتھ ساتس ڈیشِس، آرادنا (تمکھنی) کرِ تس سپدِ کامیأبی۔ یِہنز کُنُن چھُ اِشارٕ پأٹھی رازدان یہ تأریخ ہجری شپتہ دُہیم تأریخ مانان تہٕ اَمی تأریخِ چھُ مسلمان بایہِ ہندی بُڈ دوہ 'شبِ معراج'، تہٕ 'شبِ قدر' تہٕ آسان۔ اَمہِ سیتھ چھُ رازدان ہیمن سارِنی دوہن ہُندِ تہٕ مذہبن ہُندِ اَکھ رنگ تہٕ اَکھ مقصد پیش کران۔ تٔمِ کٔر چھِ یہِ ہیرو ہنشرِ ڈرامأیی کتھ اَکہِ روحأنی پس منظرس نِشاندہی کران۔

یہ شوٗ تہٕ شکستی ہُندِ کھاندرِ چھِ میٹھی جیمس منز یوگہ کرِیا تہٕ ذٔریہ گیان پرادنک اَکھ تماشہ۔ اِڈا، پنگلا تہٕ سُشمنا ناڑی چھِنے یوگہ ذٔریہ جلنا وتہٕ یوان شکتا چھِنے وُزنا وتہٕ یِہنز تالہِ برہم رُندرس کھارنہٕ یوان تہٕ میٹھی سواجاگرت (بیدار) سپدان چھِنے درجہ حرارت چھُ (۰) صفر ڈگری بنان تہٕ ہیم پات (برفبأری) چھِنے سپدان۔ تمہِ چھِ دیہ فنس منز شانتی ہُند شوتی پیوان تہٕ گیانہٕ نظر چھِنے کھلان۔ اَتھ چھِ شور اتھی ناد۔ باقہ بھأنی چھِنے اَکھ علامتی مثال :۔

یہ سورُسے شکستہ ناھقی چھُس وَنان گیت

رٕسہ مایا تیت کھاندر چھُم وَنن ہیت

۳۔ ہندی گیتن منز ملہ مِشہ زبان

چونکہ رازدان صاحبن چھُ پرمانشدِ پأٹھی کأشر لسانہ یہ علاوہ ہندی گیت تہٕ وُنی ہتو تکیا زِ یِمن دوشو زِ نشت گو نمانن اوس کشیرِ تبرِ ین سادن سنتن سیتھ تہٕ میلواررٕ روزان۔ اَدہِ کینہ آسہِ ہِن تہٕ ہندِ سمجھنہٕ خاطر منز ہندی گیتا تہٕ ونان۔ اَتھو یمن گیتن منز چھُ ہیمو ہندی، پنجأبی تہٕ کأشر زلہِ کرِتھ پکہِ نو دُمت۔ خاص کر چھُ رازدان صاحبن پرِ یتھ ہندی گیتس کأشر لہجہ بوٗزمت۔ باضے باضے چھُ رائج الوقت انگریزی لفظ تہٕ ورتاوان۔ مثلن :۔

یُتھ بیہہ والا پنشن خوارا تیتھ بوڈ داتہٕ سرکارٕ و پچھو تو (انگریزی لفظ پینشن)

۵ شامہ ورٕنہٕ کھلہٕ ژرنہٕ [illegible] آئسی

کٔرتھ مُرژ می پیاری رے (کأشُر لہجہ)

جذباتن ہنٛز گٔرکھ

راوٕدان چھہ گوشمات مگر وُنۍ چھہ تس تی سینٛیک ماکھ چھُہ تہٕ پیمہ پٔڑ جہ ہندو پیشن لاگان لاگان چھہ شہ کتھٕ کُنیہ جذباتن ہندس شدرس ہنز ڈُنگہ ڈاکٹر کرن پنس مأ ہُلس چھُ شہ پان آلوان تہٕ تیتھو تأریف کران زِ فلسفہ چھُ دوُی چُھوان تہٕ بکھتی مٔنہ وِجدان چھُہ جذباتن گرٕ کہ بدان: ۵

سرسوتی، گومتی، گنگا، جمنا سپندِ سپیتھہ نٔدی بھاگا، وِتستا
سرو تیرتھہ چھہ سمتھ زنہ کتہ شژَس سروگنیہ وانس پنچہ آداپن

۵ کرشنُن تِہہ اسی چھہ ژینہ کُن آنہ اَتھس سپتیناَ اُتھہ بیلسنا۔
پیٹھہ واسہ اکھوا س وأہہ چھُنہٕ ژھہ منز وُنی چھہ رادھا کرشن آو

۵ بالک اوستھا یہ لگیہ یو تہٕ ہُنز لیس ہنز کرے سیتنیو

بابہ کرشنس لگہ شہرِ یہ تأو کران کران چھہ بامانہ تتہ شأ یمسپنہ چھہ شہری لیمہ یدہ اُلران تہٕ زاشِر یما کھعہ شہری ژتھہ مشہر لو بأچھ پران: ۵

شہدِ شأتھہ دعہ ژوُر کھنہٕ گژھہ کیہ
ہوشہ اُلہ شہ پوشہ کینہ گوشس چیچھ ییہ
شامہ ژٔنہ یو مبکہٕ گوُو گوُد کیہ

اِجسدا اُنیہ چھہ بکھتو دیس شرکہ سیو وِشدانچ لولہ ہُران ۵

جیسہ اُنیہ بنو کلہ ژیلے وٕنٛدنا کرمہ کے دِیانہ داتہٕ دُرچہ دعود مشدنا
حال ژیہ گو ندنا ژیہ سیتو گیندنا ژاگہ تھ بنشدنا ریلہ کی نصندنا
آسہ جانہٕ آس بیچ بأسی بامن راس کھیلہ ہٕنہ اُتھہٕ رٹھ ژھٹھہ اَکھواس

منظر کشی

راژدان چھُ ورڈس ورتھ (Wordsworth) ہشند کہ پانٛژھ پوچھ منظر نِگار۔ سُہ چھُ گُلبن، سبزٕ زارن، ہارِن، طوطن، ناگن تہٕ باغن ہُنٛد گوٚنمات۔ تَس چھےٚ یِمہٕ نظرٕ۔ سُہ چھُ اَچھ کُزرِتھ یِمہٕ سَنٛز سارٕ ےکھیل وُچھان۔ تہٕ اُتھ قسمہٕ درت کِس کاٹھجارس مُنٛز تَس ژھاران

" ناگَس بیٹھ لوٚکٕ ہمسہ دربار "

یا " سنت بیٹھو ژٔدن گُلہ ہےتل " چھےٚ اَمِچ ژٕ کارِ مِثالہ۔

یا

شُبحِکہ پوشنوٗلہٕ رُت چھُکھ بولان　　بوزان چھےٚ تاکہٕ دارے پیٹھ
ستہٕ رنٛگہٕ بُلبُل چھُکھ ژشوبن　　نیر کھیر سہٕ پوشہٕ باغن منٛز
موکھتہٕ تلہٕ چاپہٕ یولہٕ بُس کن دارے　　بوزان چھےٚ تاکہٕ دارے پیٹھ

" سوٚنہٕ شِین" پیٚینہٕ وِز چھےٚ وٕنٛدٕ کاریچ حالتھ اَچھن برٕ ژھنکُن یوان

سوٚنہٕ شیٖنہٕ جُنتراتھ بَرنے آیے
جے جے بھگوتھ ماتا یے
کران اَسہٕ پانہٕ وانٛژ سموادسارِ
گرٕد باوٕنٛژ لرِ ژن کھسِنٛچ نیارِ

سُمووٕ لوٗکو سوٚنہٕ شیٖن والو　　پَتھ آیہٕ بَرو بَرو لالوسیتو
آنگنن ٹینگ کھُتو بیتہٕ ہیوت لو　　کُھٹو پوٗرن کھٕیت تالوٗن سیتو
دورکِتھ ترٲوِتھ ترٲوِ جُدالو　　پَتھ آیہٕ بَرو بَرو نالوسیتو

پیکر تراشی تہٕ علامژ

بوزوٚے تہٕ سوٚنٛہ ے بِشو پران ' چھُ اَکھ علامتی پشمینہٕ یتھ منٛز ییمہٕ کتھ بِشوس تہٕ شکھتی ہُنٛد دِوا یانے کھانٛدر کُن داستان چھُ تہٕ پیٹھ کنہٕ چھُس سُہ سوٗن

تہٕ کوٚن فلسفہٕ یُس بشو درٚمُک، بھاگوت، درٚمکس تہٕ ویدن ہُند دٕبُت چھُ۔ لہذا چھےٚ اَسہِ رازدان صٲبنہِ شاعری ہُنٛز جایہِ جایہِ علامت نگٲری نظرِ گژھان۔ یِتھٕی پٲٹھۍ چھِ نمات چھُ رازدان پننہٕ لیلایہِ ہنٛز ہنٛدی معان نوٚن نوٚی پیکر گران۔ مِثالہٕ پٲٹھۍ

رازٕ ہمسن سیٖنٛز کُہ سپدان کرُدینٕ ویترٛنایہِ ہنٛدی پٲٹھۍ بیرٕ تہٕ نی نی "
سَت کوٚن دِتھ یِتھ کرسنتہٕ سادٕ کھینہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ ادم
— زٕلہٕ کٕنٛژہٕ لَتہٕ ہمہٕ یُس چھُم مایابانے تخنتہٕ پٹھ رٲنن تخنتہٕ شیلانے
توٚتا ماٚنتھ لوٗرٕ کھیٚستھ قصکان دانے کم کم پٲٹھۍ لٲگتھ راسہٕ سنٛز الکیانے

— دیٚمن تہٕ راتھ پٲٹھۍ گیہ ہیرکہٕ پکرہِ سیٖتھ
ژندرن پیالہ بوٗز شبنمہٕ سیٖتو
تمہٕ پیالہٕ گاشہٕ لالہٕ داما چوٗدم
صُبح رِیپ ہوٗدم شاہہٕ لالن

— مانہٕ وانِپہ ہیٚنز کیوٚ مارِی قاردایہِ نیٚتھ شیرٕ رنگ سادی
سید کھِمیہ وانکہٕ نس پارے دٕیہ کوٚن کیوٚ پیپہٕ تمبلہ نامے

رازدان چھُ گنیش، کمار، پاروتی، دیوی، دیوتا، برہما، اِڈا، پنگلا، سُشمنا تہٕ یوگہ کتابہِ ہنٛدی علامتی کِردارن تہٕ ورتاوان تہٕ پٲری ذات، کلیہ وۍکھو ژندرن کل، پینٛژ کاگزِ، گیہہ ریوٗ شر، بانٛڈ جُشنہٕ تہٕ ژینتایہ ہُند نایہ الاو بیتۍ جیوزن پننہِ مانہٕ مطلب نکشان۔

تخلیقی ورتاو

جان شاعری ہینہٕ زن لفظ ورتاو، لے، تال، ردانی بیترِ سیٖتو مارِ منٛد پیوٗ شلکیح کام چھُ دوان شیہ گزنہ نتھ زوٗدارنہٕ وُچھِتھ دوٗن خیال تہٕ اٚشُن یُس جان شاعری اصلی وجوٗد بخشہِ۔ رازدان صٲبس چھُ یہ گوٚن اَزلُن بخشمت دِسہ چھُ

گۄڈٕ سۄنٛ خیال نِشہٕ کڈان۔ تِہُنٛد تخیُلُک وۄپہ چھِپے آسمانَس منٛز۔ یمن خیالن تہٕ واقعاتن
چھُہ تمسُند اَنُبھَو (تجربہ) اِحساس، گیان تہٕ فن ذٔریعہ وار منسُکھ یا گٔھری طنز ہِندِ مِثال
پیش کران چھُہ ونان ــــ

والہٕ والہٕ کرٛوٚذان میٚنٛ مٔس کھٔنٛنِہ نووُے
داغ کڈنَس چھُس بہٕ کلہٕ دارن
لوٚب یہٕ آسَن مُژرِتھ میٚنٛ عام مُژر و ڈٕے
اَسہٕ ناسہٕ چُکھ تھی ناراین

"منز گامیکُ ژٔنٛدن کُل" لیلا چھےٚ تٔسنٛد مشاہدُک تہٕ خیالی پرواز ُک
اکھ بہترین نموٗنہ ــــ

ذیہ نادَس پیٚٹھ کیبٕنہٕ زن چھہٕ ادرین کیٚشہ دار کھوژن سرپن زن
زیٚتہ باوُک وُچھن چھُہ ذریُن ژرا ون چھہ کرُن تمپن تہٕ شیرا ز
کُم چھٕم کھو لیپلاین سادیون زن بیتہ آنن چھہٕ گنٛنس منٛز
وُچھن چھہٕ ساریَی منٛز گامہ ژٔنٛدن کُلس شوبن چھُہ وُنسن منٛز

یا

ــــ بیٚیہٕ بنیہٕ چھُم سبز بامن چھُپنہٕ کھورن سینیے
کا مدینہٕ چھُس رچھتہٕ نیٚرن گوری شرٛ چھُس نینہٕ نیٚ
چھُس گجرُی بوٗلیا کرن کٔس اٚعینہ روٗس کیٚرِ کینیے
باغینے منٛز ناگہٕ نیٚ پیٚٹھ چھُم پریم چُون گنیہٕ نیٚ

زیادٕ ٹھیہٕ آسنس پیٚٹھ چھُہ نالان ــــ
شُرٕ تہٕ باژ دوٚپ نوو راو ۔ یٔمِس ہاوٕ لوٚکٕتن
گٲڈٕ ہٕ نبزن چھُہ زیادٕ پرواز ۔ فاقہٕ دِتھ وُلاتھ بیمار

شرٕ وٕنۍ شۆروٕنۍ کیٛٚن وُنۍ اِظہار

رازدان صٲبنہِ لیلا یو منز چھُہ تیوٗت میچھر تہٕ موٚدربر نٕ اکر دوہ یہٕ لگہٕ بوٗزِتھ یا پرِتھ چھہٕ دِلہٕ کیٚن سٔنرن منز جاے رٹان۔ پرٕ یمہٕ مصرٕس منز چھیٚ رٔٹِنۍ تہٕ کُنہ تہٕ جاے چھنہٕ پرٕنس یا بوزنس منز دِقت پیوان۔ کرٕ یمچہٕ آسنک چھُنہٕ سِوا یہِ اَنۍ مسلےٚ تہٕ "تال" لفظیٚ ورتاو تہٕ مصرٕن ہِنٛد تسلسل چھُہ تہِنٛدِ کمال فنُک ثبوت۔

؎ آو ہے نشہٕ لال بشہٕ رابن
سیٛتو گوٚپین گنٛڈ نے

؎ بال نیرِ چانہٕ ویرِ شمبھو — نیر نیہٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو
گوٚشہ گوٚشہ ہیتہٕ پوشہ واسے — ڈیانہ یوٚگہ امرِتہٕ وارسے
کرمہ ڈوٚرِ درمہ بیرِ شمبھو — نیر نیہٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو

دوہ نی پیٚٹھین رازدان صٲب شاسترن ہِنٛد کاشہ سوٗن فلسفہ باونہٕ خاطرٕ شاستری لفظ ورتاونس تہٕ مجبور چھُہ سپدان۔ شہ چھُہ بڑٕ دو منادی سنان وٕتھِر نفظن میٛچھِس قالبس منز بٔرِتھ مصرٕ بنٛد کران۔ مثلن ؎

نیرد آسنہٕ کے آسن ترٛوٚم — تتھہ بیہِہنو وُم پرٕتب کھ دیو
نیرمل پمپوش ڈل پھولہ نوٚوم — صُبح برٛپ ہیوٚوم شامہٕ لالن

؎ شوٗڈش کلا چھکھ تہٕ ژندر کلاوٕتی
کاس تگہٕ ٹھیچ مَدہٕ چھی اسہٕ ہے مدہٕ مُتی

کینژن جاین چھُہ تیوٗت وجداَنی دول اظہار زبان مُشرٕتھ چھُہ

مَن نَژنہٕ لگان: ؎ آشرٕ یہٕ وت چھیےٚ یالا چالا
السے متولا یا کسہِ نبٕ شس بیٚہہ

تشبیہن ہِنٛد وٲتر استعمال

سو چھُنہٕ لگہ بھگ کانٛہہ لیلا ییتھ منز نٕہ کانٛہہ نہٕ کانٛہہ تشبیہ آسہ بلکہ

چھےٚ کیٚنہہ لیلا یہِ پموٗ سیٚتھ تٕہ شریٚتھ۔ کیٚنہہ لیلا یہٕ اُسِو تَن یا بکھیٚنہ لیلا الفنوٗ ژارٕ آسہ
تشبیہن عام آمِژ ییٚنہ :-

اَچھنٕہ ژیٚتہ ہیٚے میانِس شرکَن — سَنتھ کرِستہ بھاما شوِ ژھکَن
دادھا پران میانٕہ پانس کیٚن اَن — وُرژ کوٗپین تن ہاوسِمو کیٚہ نَن

- کیٚنہ کھیٚنہٕ ژھیٚنہ مہ آس اَکھ شواس ووِ شواس
واس کھیلیہ وِنہٕ اَکھٕ رَکھ ژکھ مہ اَکھواس

- رٕسہ کٔنٹھ زٔن چھس ژھالہ مارَن — نافس پَتہٕ لارَن چھس
چھُم مُہ ہاتس شرچھس ژھارَن — بالہٕ کوشُنس پہانٕن چھس

- مَشکٕہ زٔن بنہٕ لوٗبہٕ توشتہٕ کوٗت کھیٚنہ — اَنہٕ دِنہٕ اَنہٕ کریٚشانہٕ داری
یِتھ ژیٚنہٕ پتہٕ سادہ شنتہ کیٚسہ ژھیٚنہ — نارایٚنہٕ نارایٚنہٕ نارایٚنہٕ اوم

- ماکہٕ ژٕنہٕ ہانگُس تکھ پَکھ وارہ — ہاوِگہٕ چھیٚنہٕ کیٚہ چھُکھ گیوناو گیت

- ہیٚلہٕ سیتایہٕ بڑٕلی پیتُر کھارہٕ ناو بُشہٕ — نارایٚنہٕ نارایٚنہٕ نارایٚنہٕ اوم

یِمن تشبیہن اندر چھےٚ راوٕدان تتمہ تہٕ عام تہٕ شوٗدی لفظ ژارِتھ ژارِتھ
بلکہ ژٕ لفظَن چھےٚ چِھنہٕ مانے ویشیرتہٕ بَلکہ پُنہ دور مانے وِرتَلان :-

واسناہٕ اَرکھولُسن کَرُ ناو دَرِ — ژھٔمٕن کَرُ دیوٗدار میوسٕنے
ہیٚرہ ہیٚوٕ سبز کرام وَندِس دَرِ — شُکہٕ پیٚہ سَنہٕ عار میوسٕنے

- انہٕ ہیٚر وژھہ چھس گُنہٕ سیٚتھ — اَچھہ قُوٕ وٕ ڈیٹھ کیٚتھ ہیٚوٹھ
بَر دارٕ وژھہ چھُم دیچھہ لَرے — ہرے دیچھنا ناتھ

ہندِ ریایتی استعمال

اساہ ہیٚرہ عظ موتُن ہُندِ ریایتی استعمال کتھہ کتھہ شرچھُ منوٗ رُو راو سکھوٗ کُن
ہیٚچھ بِچھہ ہیٚٚہ کُنیہ تہٕ اَدبی یا غاٗر اَدبی کتھہ کتھہ شرچھُ منوٗ رُو راو سکھوٗ کُن
ہُندِ استعمال سپدان مولاتن۔ اَدبی کتھہ چھُ مینون مطلب منظرکی نشریس کانتہ بُن
یا منظوم گرُمٕتن ہُندِ یمن شرچھہ ماہ بین مہابھارت، بھاگوت گیتا، شُشت دَرشَن

تہٕ پیٚہنٛد کہ تفصیل پیوان۔ چونکہ مازدان چھا بیٚہ شاعری چھےٚ ییٚمہِ فلسفہٕ ہنٛز بادٕ کھ
اوٚ کینژ چھِ حبابہِ حبابہِ اَمہِ پیٚٹھ مہ علامتہٕ؛ اُوسطورِ نِ ہنٛدہ، لِوابتہٕ استعمال نظر گژھان چھ
یِتھہٕ پٲٹھۍ شکستی، گنیشہٕ، کمار، نندی، وِشنو برہما بیتر علامتی کردار چھِ اُمو
بشرن پیدا تِہ مِثہ مرکزہ۔ ذیٚ ہِشند تصور چھُ پانہٕ تہٕ علامت۔ لہذا اتھ تہٕ تشبیہن
بیٚون بیٚون طاقتن ہنٛز بادٕ کھ تہٕ چھِ اَمِہ اَتھرن یا شکلن مانے پیٚٹھ کرتہٕ آرشٕکہ
کاینا تُک بنا وُنہٕ دول پرمیشور چھُ لیچھہِ نود۔ تسنٛدہ متحرک طاقتہٕ (Energy)
پراشکتی' ہِنٛدہ تہٕ چھِ کیٚتھا روپ۔ پیٚسنسار پاد کرُن، قایم تھاوُن تہٕ
پنُنہٕ خنا کرُن تِہ کام چھُ شکتی ہنٛدہِ ذریعہ کارو سیتی انجام اَنان۔ یِمن بنیادی شکتن
تہٕ ہیٚشن ناو دِنہٕ چھِ آمتہٕ۔ اَتھ کایہ ہنٛز بیٚہ حرکت (Energy) کاوِز
چھےٚ تس چھُ شکتی تہٕ دمان تِہ الگ الگ روپن آسنہٕ کِنہ چھِ تس 'اُما' 'پاروتی'
راگنیا، دُرگا بیتر الگ الگ ناو دِنہٕ آمتہٕ۔ بیٚیےٚ کینژ چھِ قدرتکیٚن وجودن
مُجسمن ہِنٛدہ کُر تہٕ الگ الگ طاقتہٕ حرکت یِمن دیوتا یا دِنہٕ وَاَنہٕ چھِ دُنان [illegible]
دیوتا، ہیچھ دیوتا، پانچہ دیوتا، ناگُک دیوتا بیتر۔ پیٚتہ کینژ چھِ بیٚشرہ، [illegible]
اگنی، میری، تندرم، واو تُک پال بیتر علامتی کردار یِمن طاقتن چھیٚہ بلہ
دَرتاوس پیوان۔ یِمن ساسہ نہ ہنٛز بدقسمتہ بادٕ کھ چھِ مازدان چھا بیٚہ کلامس ہنٛز
اَدِ اثہ تام بیٚسرہ ہنٛز۔

داخلی آہنگ

مازدان چھِ تمہ شاعیر اَدِ یوگی تہٕ سادھ یمکینی یودوٕسی سہ فقط یوگی تہٕ
سادھ یوت آسہ ہے تیلہ آسہ ہے تہٕ سہ تیوت ویود' یُتھ کُنِ کینژن چھِ یاتہٕ وقتہ
اوس سادھ، سنت تہٕ یوگی چھِ وادیاہ اُسی میتر تہٕ تہٕ آسن تہٕ، مگر وقتک کالہ اوٚبن
چھُ قلم یدا شتہٕ کہ اَکا شہ کھٔنچتھ تھاوی میتر۔ چونکہ سہ چھُ شاعیر اوسمت' اوٚ کینژ تہٕ
کینژھا تشند فلسفہ چھُ اوسمت سہ بوو تمو شاعیری منز۔ تِوٚ کینژ رتیٚہ سہ ہرہیٚشہ

وبوُد ۔ شاعرن منز تہٕ چھُ سُہ اوّل درجہ کیٛن گونماتن منز گنزرنہٕ یوان ۔ تکیازِ تِہنزِ شاعری منز چھےٚ فلسفہ کھوتہٕ شاعری ہُنٛد رس تہٕ وِچار کرٕنۍ ۔ سُہ اوٚ کینژھ تکیا زِ تسٕنزن لیلاین منز چھےٚ سیرس سیرس منز اَندرِ مے دِرٕلیچ تار وزان ۔ سو شاعری چھےٚ دِلکس پُرو منز دو رِلمان ۔ تِمو کینٛہ چھُ تِتھ منز میوٕٹھ آہنگ تہٕ موٗدُر سوٗر وِ دِ مثلن

لَدٕ ایہ روٗسنہٕ پژ زایے | انگہ ٹیپہ چھُ چون جایہ جایے
تال نیبرٕ ٹاپہٕ وبرِ شمبھو | نیبرٕ نیبہ پھیبرِ شمبھو
شکنہٕ کٹھ چھکھ ہے مُکٕتہٕ دارٕی | تیزِ چاپہٕ پژر لگیہ آد سمسار
سمہاسن چی چھےٚ سوارٕی | ہارٕی پہ پنٕتیج ہارٕی یے

۵ ژٕ چھکھ پوژم تہٕ رادھا کرٕشنہٕ لایے لولہٕ نادایو
بَرِ سے لولہٕ پَرِ سے لیلا کرے ہوہو کرے ہوہو

۵ شری رادٕ رادٕ ایشورِ یے آہتو شرن چھی
پوژ ایہ لاگوے پمپوش گولاب مادل تہٕ یم

۵ ہاگرٕ ہاگرٕ کرٕنہٕ لوگکھ ہگرٕ چہِ ژھایے
ہاگرٕ ... بی بول اوّل چونے چھُ منزِ شِنہٕ شایے

رازدان صٲبن چھُ گہ سادنا تہٕ ژھیتٕھ اَتھ تسنزِ شاعری پیٹھ

عالمی شاعری ہِندِ پاٹھۍ چھُ کاشُر شاعری منز تہٕ اَز تام یہ اصول رٕژھمت زِ سوٗ سے شاعری چھےٚ ہُنٛد ژور منز تتھ بیتہٕ کنہٕ کانٛہہ فلسفہ چھُ اسمت ۔ حالانکہ از کل چھِ کینٛہہ نقاد اَتھ سیتۍ اختلاف کرٕتھ وَنان زِ کانٛہہ تہٕ منسوب شاعری (Committed Poetry) چھےٚ پژ تہٕ صحی شاعری آسان ۔ مگر از تام چھےٚ کٲشرِ منز صوفی شاعری اکہ خاص فلسفچ عکاسی کرٕان پتھ بُرونٛہہ پیٛچھِ ۔ یا "ترقی پسندی ہٕنٛز شاعری" گرٕتھ کھٕتو واریاہ شاعر اَتھ نِس ہُنٛد رس ۔ پیٹھے کینژُن چھِ رازدان صٲبنِ کلامس تہٕ اکہ خاص فلسفک ترجمان ۔ گونمات

اوس پانہٕ یوٗگی تہٕ کرٕمستی ساد اوٚ کینہہ کینژھا نٕشتن پٔنٕنی پَرٕ تھ پَرٕ تھ اُمن تہٕ پوٗر
تمو شاعیری ہنٛدِس قالبس۔ بلکہ چھُ شہ تمنے خیالن تہٕ وِچارن ہٕنٛد کھلہٕ پرچار
کران، یِم تس پنٕنہٕ سادنایہ منٛز بُجھتھ یوان گےٚ۔ تس چھُ چھاکوت درمٕکسہ اَتھ تس
چھُ کاشُر شعو فلسفک مِزاز۔ لہٰذا چھُ شہ شیوس تہٕ شکتی ہنٛدی گون گیوان
شکتی رٕسہ ماج چھُ شہ دوٚ ہشرٕ لاگِتھ پُوزا کران تہٕ وَنان : ـہ

زِگتھ امباتٕہ چھکہ منٛز وٚدن اَسہٕ ناد
نشبدہٕ شرٕ من دیایہ ہٕشہ داماتہٕ پیٚچھ ترٛاو
کلیا یہ سو سِتھ تھاوستو اَشہ پھیرن برن چھی
پوزا یہ لاگوے پمپوش گو لاب مادل تہٕ ہس

اَگہ پاٹھی چھُ شہ شیوس تہٕ شکتی تأریف کران۔ مگر بیٚیہ اَندی چھُ شہ
یوٗگہٕ پٔراوِن تہٕ پٔنٕنین سادٕ لیہ ہنٛدین زاتی لیت تجربن تہٕ ایحساسن ہنٛد
پرچار تہٕ کران :

ہ وٲراگہ کاتہٕ سِتی راگہ دِیشہٕ مس کاس۔ شہرن منٛز باسہ ناو تیاگہ وٚن
شانتی سیتا یہ سِتی سِتو یکہ ناد۔ اگنشیا ماتہٕ ناو مِتہٕ رٕ چھن
نما مٕ شنکر تو م پرمیشوٚ۔ آوا گونس کرناو زھین
ہ منٛز گوہ پیٚ اَتھن اوس جبان۔ تیٚچھ کرنہٕ سِتو پٔراوُن چھُ مان
نیٚبیرِ تھوٚم بکھتی سان۔ تارنی منٛے سیوا کار چھی
تہ دیٚ نیتہ زانہٕ ہیون کرشنن سنتن ہنٛز پٔرے بٔر
پرٛم برہم مانِتھ سنتن تو تاکر
سنتیے تھوٚ نس ستیچ تھیست ورت برہم آکار
جے جے چھُ سنتن پَنیٖکھ ہوٚ وٚکھ نِراکار
ہ چھکہ تنیز رِیسی پرم آہم نیرمل نشکل
زیٚتھ شکتی چھکھ پانہٕ چھیون منٛز دیپ کنول

پمپوشہ بٔرکٔن چھکھ ژٕ پھیرن پد ماوُتی

کاس گٔژھ ہٲنج مٔرچی اُمیہ ہیٚے مٔدٕ مٔتی

ے نیرا کاُزن ساماکہ رہوٗ ٹم کرشنس شنکر بوزنہٕ آم

نٔنہٕ تیٚژھنی آشرٕ ٹریا کیٚشا وٗچھ ہا شہ آمیہ سیٚہ پیٹھ پٔژہہ دام

ہیٚکشہ ادمشن نٲنتھ بُزنتھ چھیکہ ہا اَدٕ بوزنہٕ ناوہٕ ہٕن عام

رازدان چھُہ اکسہ دٔیہ بکھتہ سٕند مٕہ پاٹھی چڑاوٕ پڑاوٕ پکان تہٕ مُنزٕ کی اَتھ

واتہٕ نکٕ اِشارہٕ دِوان، شہ چھُہ مُولا دار، نابسحقان، سہسرار بیٹھ رٕ ون پورن

دُچھنان تمنا کٔرتھ دٔیسی شکان:

اَندرٕ ژٕ اَنتھ کٔیشایہ کرُسیہ	ہا ژٕم ژٕ ڈیرم پور
تتہٕ مُنزٕ رٔنزنتھ آنند نکیہ	بہٕ کیشا کرٔسیہ زود

اَکسہ دٔیہ بکھتس سادکس چھُہ اکہٕ خاص دٔیہ آسان یکن تہٕ پننہٕ کرٕم یا

عملہٕ اکسہ خاص قابلیس مُنزٕ البتہٕ اَتھ چھُہ درکار کرُد نیٚشہ لوٗبہ روزان۔

دُوراکہٕ بادنہٕ پیہم سادنا تاکہ اکس یہ گی سٕندمن سپد صاف، بوزٕ لگہٕ کھرن

تہٕ گنشایہٕ اُچھدین مُوزٕ رتہٕ۔ تس چھینہٕ کانہہ مٔنزٕ رش نخاوٕنی۔ مثلن ے

اَنون بیٚہ سنگہ سیٚنز کرمہ بیول دُوری چھے | نیمہ نیٚشہ دِتھ عیس ساری ہیتھ

دُوراکہٕ ذراتہٕ لوتہٕ دٔیہ ہرشہٕ چھاٹنی | بہرہ پدوی چھے چھپاٹنی ژاٹنی سے

رازدان چھُہ پٔتھ لیلایہ مُنزٕ پتن اَندرٕ ژہ دو نہٕ مُوزٕ رِتھ باوان۔ شہ

چھُہ اکسہ پرم بکھتہ سٕندی پاٹھی کرشنس تہٕ لولہٕ لیلہٕ وان تہٕ راسہ تہٕ تو نا

کران۔ ہشوس تہٕ سنا ژک مُول گُنٹزدان تہٕ شکھستہ نہ ماتا دٔنتھ پوشن لاگان۔

تس چھے بوگہ سادنا پیہ ہتندین ذاوہ لین نو قطعہ پیٹھ تہٕ نظرہ تہٕ اُدمکار،

شبدٕ مک مہماتہٕ بوذ: ے

وَنتھ چھُہ سعو لعبہ دوہ رلب چھُہ ژالن

پالُن گو سورُے کینہہ ژالُن
ژالُن گو سٕرنٛبہ رٕنٛبہ پان زالُن
زالُن گو دبہ اِجھمان گالُن
گالُن گو مَدٕ نیشہٕ پان والُن
والُن گو کالُن کالُن

پادُن ژٕ تمن راہہ چینہ
دِ پاسے زھاندُن ییمہ کلہٕ کالُن
نہٕ کیٛاہ وٕدٕتھ کہمہ بوزہ کتھ۔ ویٛتھار کرو سرسبز بٕ تو

رازدان صابنٕ اَثر نوٕ پُیمہ پیٹھ

رازدان صابن شاعری تہٕ کیٛاہ عُرفانہٕ ہُنر بکھمتہ لیلاہ یتیمہ آیہ کاڈ کڈان گیہٕ تمہ تلہٕ چھُ نشان نہٕ پرانندن یمٕ گل رُدمُت اوس سُہ پھانچیلو رازدان صابن۔ تہندی اَپتھ ڈرایہ تنحقہ میوٕ ــــ تُکھتی تہٕ کیٛاہ رٕسہ سیتہ ترتھ پیمن اَز کل تہٕ عام کاشُر شعف چھُ تلان۔ گرٕ گرٕ چھُ اَز کل تہٕ تمبکنا رُپن پیٹھ ــــ
شوہ بیکھن سارِی چھیو۔ شِو جیو تُوسنے جے" وٕژن نٔرایہ گیو نہٕ لیوان۔ منٛدر منٛدر چھنے اَز کل تہٕ "نُٹری راز یشوٕری یے آہنو شرن چھی" آرتھی نٕرنہٕ لیوان۔ پٕیٹھ لگنہ پیٹھ پیٹھ چھنے "وٕنون گرٕ ہیٛنٛڈرے وژن' مُنز شِوٕ بو کرٕ" کتہ زیٹھراوی زیٹھراوی پران" مہرازہٕ راز کو مارے آو" یا "گرٕ گرٕ شحہ راز کو مارٕ ژوے" کنہٕ نہٕ کبرتن منڈلی مُنز گژھ اَسہ کتن" ہا سادن ہٕندٕ سادو ہو" یا "شِونا تھ اوِناشے" یا "تی بوٕل تیا گر کو ستوٕری یے"

الغرض نوٕ پُیمہ تہٕ لوگ رازدان صابن کلامہ تھتھے کتھو وٕچھس پیٹھ کتھو یہٕ تنہٕ ہٕندِ وٕقتہٕ عام گومُت اوس۔ اَمیٛک شاعری چھنے سدا بہار پوش تہٕ یہ چھنے دوہہ کھوتہٕ دوہہ یوان تہٕ ہُمشکاوتہٕ لیوان۔ اگرچہ لیلا کرٕ پُک یتھہ باکھ موٕنازٕ شاعر

ییٚمہ کیٚنہ زمانن آیہ ڈیٚیہِ سرٕ نہٕ ہو کا آسہ بیٚتھ ڈُنو ہِتیہ پارٕ شاعر تہٕ فنکارٕ شاعریہ منز تہٕ
بیچھہِ تہٕ کُنہ بیٚہ بعض داندال عاتحسنہ رلیلاپن زُنتہ لقبل نہٕ بیان اُتھے سرسہ
منز دیوی لیلا تہٕ نکھتہ لیلا تہٕ اکھ تہٕ لیلایہ تہٕ عام زبانہٕ منز عام لیلایہ یمن منز
گرٕ شپہ کاتھہ تہٕ نصب لاچھنہ مگر اپیلا ایشان برتہ لقاوی جھے منز ونہ اکہ عمل
حالانکہ ازدان عاشس ہنتہ بیچھہ ماسٹر جی زنہ کول صاحبن والیاہ تیلاپ سیریا لیلا
ہا لتہٕ بمت منز اکہ تہٕ ردٕ کیالن ہِندا اکھ برٕ تہٕ نظر گوڈان چھہ، بیٚیہِ تہٕ چھہ کینہ
اُکتہ جینتہ بڑو تہمہ چند ن بھٹ سنز ۔ پن موتی لال صاقی ۔ ہور سوماتھ وغیرہ
تہٕ سہ سروانند کول پریمی ۔ کاشی ناتھ باغوان ــــــ تری ناتھ کول ا یل
تہٕ فانی کشمیری دیاشرتھ سنگھ ادرن عاشس بتہ یمہ سینہ کیٚنہ دکانہ کاتھہ بیٚیہ شیہ
چھکیٚنہ منز دیشر ارن سیلا چھار آیہ ادب تہٕ ترقی پسندی ہندیس فریری برتحہ
اُمن لیلا ادب چیسلت تہٕ کاگرٕ بسوحدہ تہٕ چھہ بیٚیہ اکتہ جینتہ منز السائنہ لیلاپیہ
لیوان تہٕ فنڈو خیالن تہٕ طرزن ہِند ترقد کرنہ یوان۔

شاعری منز کینہہ کمزوری

کُنو کتھہ باوہ چھہ راودے عاشہ شاعری منز کم کا سیہ سنہوتہ باسان پیش
یانے کتہ ہیہ باڑی کُنو آسہ سیہ شت با آسہ کنہ قاسی جھنتہ ہنتہ تحیم۔ لیکن تہٕ بیٚیو
پیٚیہن منز تہٕ چیٚنہ داریاین جایہ سہ اُچھہ غلطیہ یانہ ۔ اس کُنہ پش نہ بحر
آدایہ بدلی ۔ اکھ لیلا چھ سر سیمر ہجکن مریہ بحر اکہ ورن کم بیہ ۔ زن ونیوہ
ایکھ سر چھہ منز اکھہ نیرہ تہون ختم یا کتھ ۔ تیمہ اصل ما آیہ ج حاپہ منز ستار
جو سشمیرٕ تہ تحت یا گیون داکو شہ ہسو تہٕ کاہن منکہ آیہٕ ؛
زا مترے لشی رو ترومن درس آمن شت ننلا لا سنہ کمہ مارن آیہ
آتہ آیہ سودس منز چھہ تن راکی غلط ہیک خط لیلا لس اکن ایتہ
ہور چھہ ایم رہ اشیں دلکی تیہ ایپہ وقت آیہ بنکہ آیہ اسطر اعطا منز اعانت

سہ کھسا کرٕ پادیا ۔ مےٚ رٕکھشیا کرسداشِو ("مےٚ" چھ ایتھ لفظ)
یاسہ سداشِوس کنٕ تھ تاپہ، شرِ چھ کیتھین ہیترن پتٕ لفظ 'بوٗزم سداشِو'
سہ 'چِھم سداشِو'، 'رٕٹم سداشِو'، 'ہرسداشِو'، 'اذٕ سداشِو'، تہٕ 'ورسداشِو'،
ہم سارٕی لفظ تہٕ ردیف چھِنہٕ واتھ کہبران بلکہ چھ مختلیف تہٕ فقط کرِتہ ٹلم
وِجدٲنی کیفیتُک نتیجہ ۔ بیہتھ پاٹھو چھ مختلف لیلاین شرز 'گنڈرب' تہٕ 'کٔلہ بوک'
نار کاشرِ لفظ ورتاونہٕ آمتی، بیٚیِہ زن کاشرِ لفظ 'گنڈر' تہٕ 'کٔلہ بوک' اکھیہ
نش موجود چھِ ۔ بیٚیس جایہ چھ "یار میونی" تہٕ مانےٚ اسیتھ تہٕ بیٚیِہ مانے باسان"

سہ مس چھتھ چھِکس دوشہ لہ کیمر شئےٚ سوہ

آشہ تو شہ کینژہا تہٕ یار میونی،

اَکھ دوہ مایہ چھ بیٚیِہ ایژاد وزن بکتھ پیوان:

سہ رٕکھس خیالس شمبھ دِمےٚ نیٚرہ آو — شِنکہ دوٚیی ژاد آنگنس ہٕنز
سہ قانبہ تیمبہ کوُرنس پھتہ — مال گوم مشتھ دوٚدُم ہاتہ طاقتہ
سہ پریتھ ہاتہ چیرنس پوشہ لہ دانتو نس کیتہ شہجر شہتھر باسہ بندٕ یارٕ دٕچھو تو
سہ تاجدار تہٕ رکھہ بیچھہ آسمانس — گرشنہ ژٕندرن ہوو پٔروو کلیان
زنگتس ووت شیتل سایبان — پاتوٕمن چھسکہ دیاوان

•

سومناتھ ویر

سۄہرٕ ہٕنز ورتاوٕ آمٕژ کتھٕ تہٕ دلیلہٕ

(ل)

شاسترن تہٕ پرانن ہٕنز کتھا

۱۔ اُروٗشی

کندٕرو لوٗکس منز اندر سبھایہ منز نرتکی (نژن وٲجنیہ) اپسرا اُروٗشی گٔیہ اکہ وِزِ متراورُن ریشیو سٟتۍ شاپک شکار تکیازِ سۄ آسہٕ مترا ورُن ہٕنز موہنی صورت بوزِتھ بتھ زمینہِ پیٹھ بہتھ سیتر ریشیو سٟتۍ جنس بیول وۄسی تہٕ تس پھٕٹ تِتھ۔ تمہِ دیت تس شاپ منشہِ لوٗکس منز گژھنہٕ تہٕ سۄ آیہٕ کندٕرو لوکہ وۄسیتھ۔ تمہِ کورٕ بیٚیہِ رازِ پروراہس سیتی ترین شرطن پیٹھ کھانٛدر۔ تِم چھِہٕ (۱) تسنٛدِ ہنزٕ سیتۍ کندرو گژھن نہٕ ڈٕکھی سپدٕنی۔ (۲) تس گژھِ دوٚہے نوٚو تازٕ گیوٚ کھیوٚن آسُن (۳) رازٕ گژھِ نہٕ تس ننگہ پان (لِنگ) ہاوُن۔ کھانٛدر گرتھ راجہِ تس ستھ نیٚچوو۔ اکہ وِزِ بیٚیلہِ رازٕ اپسٕرن تش نیتن نہٕ کندرو واپس انہٕ سۄزی تمو چھٔپہ ٹھرٲدی رازس ترٛینوے شرطہ تہٕ اپسرا گیہٕ وۄڈتھ۔ رازٕ گو فلوائے ہیوٗ تہٕ اکہ وِزِ بیٚیلہِ شہ گنگایہ پیٹھ شران کران اوس تس ڈیٚیت اُروشی درشن تہٕ وادکوٗن زِ بیہ پیٚیہ وہری اکہ دوٚہ ہے۔ تمو گنداہ راتھ تمہ دوہ پکو تہٕ ہنگہ صبحائے بیٚیلہ سۄ دُرایہ تہٕ تمہ دیٚت تس اکھ نیر جس ڈیٚیتھ تہٕ تپسیا کٔرتھ کندرو خوش گیہ تمو ہاو

تس جنگ کرنیچ وَنھ تہٕ جنگ کرِتھ نیوٗکھ گنٛدرو لوٗکس بٔڈتہِ ژھہ اُروٗشی سیتؠ بخوٗشی رٛۄد۔

۲۔ اہلیا

رازٕ اِندرگو اَکہِ وِزِ گوتم رێشِ سٕنزِ پاکدامن زنانہِ اہلیایہ پیٹھ فریفتہٕ۔ سہ آو اَکہِ نیصف راتھ کاد بٔنِتھ تہٕ کُلِس پیٹھ بِہِتھ ہیوٗتن ٹاد ٹاو کرُن (ہاکوت) رێشِ زون زِ گاش آو سہ گو کوٗلہِ پیٹھ سندیا پاٹھ کرنہِ۔ اِندرگو گوتم رێشِ سٕند رۄپ دٲرِتھ اہلیایہ نِش۔ اَندر تہٕ کوٚرُن تس سیتؠ بوٗگ۔ نمہٕ ییلہٕ زون زِ یہ چھُ اِندر سۄ گیہٕ پشیمان۔ کوٗلہِ آیہٕ ژلوتہٕ دوٚنُن رێشِس واپس جلد گژھُن۔ تکیاز تس دِیُت اِندرَن دوکھ۔ سہ آو واپس تہٕ وُچھن اِندر واپس نیران۔ تمہِ دِیُت تس شراپ زِ اَکہِ جایہِ ستہِ خاطرٕ بنیوکھ ژٕ کاو۔ گژھن ژٕ ٹۄے بنُونے ماس جایہِ شِستر جِسمس۔ تہٕ اہلیایہِ دِیُتُن شراپ ز ژٕ ٹۄے بنِنے کنٛہِ تہٕ ییلہٕ رام چندٕرہ اوتار داٲرِتھ ژٕ ٹۄے کھورلاگی اَدٕ بنٕ اِنسان۔ رازٕ اِندر ییلہٕ شرمندٕ گژھِتھ ماس جایہِ شِستر ہیتھ اُکِس کُلِس منٛز کھٔٹِتھ بوٚوٹھ تسٕند تخت نیوٗ باقیو رازو تہٕ آخر برہسپت جی سٕند وَنھ ہاو نہٕ سیتؠ بنیہ یہ تس ماس اَچھ تہٕ لبُن۔ اِندر پیدٕ ہی بٔنیہ۔ رامہ جیئن موکلاو پادٕ لاگِتھ اہلیا۔

۳۔ ازامل

اُکِس برہمن سٕند لڑکہ یُس تعلیم پٔرِتھ شاسترو مُطأبق پٔتہٕ زندگی گُذارنہٕ لوٚگ۔ اَکہِ وِزِ گو جنگل یِیتہِ تس اَکھ بدکِردار زنانہٕ بٔچھتھ بیٚیہٕ اَزامِلس ڈول کامدیون من تہٕ اَمِن سۄ زنانہٕ گٔر۔ ازامل بنیوو یِتہٕ سخ اَدرمی، رہزن، لوٗٹرو تہٕ بدکردار۔ تس زایہ داہ لڑکہ۔ کینٛسِس لُڑکس اوسُس ناو "نارایِن" ییلہٕ ازامل اَرشِتھ وُہِر ودت، تس آیہٕ بھیانک یمہٕ دوٗت مارنہٕ ییٚہُنٛد رۄپ وُچھِتھ سہ ترِہریوو تہٕ لوین یِتہٕ نِس ناٗیُٹس لُڑکس ناد "نارایِنو۔ نارایِنو"۔ وِشنو بھگوانن سوٗزی پننہِ سوٗندر فاجِد تہٕ اَنہٕ لوٗگن ازامل وِشنہ لوکس تِکیاز تس ژوٚل اَخری

وۄقتہٕ تہٕ الغائبہٕ نارائن (بھگوانہٕ) مُتٕھ ناو نیرِتھ ییمہٕ سیتی تیٚمسند کرم ناش سپدِ گیہ۔

۴- اوما

ہِمالیٚ راژس آسہٕ زٕ کوٗرٕ: (۱) گنگا تہٕ (۲) پاروٗتی۔ گنگا چھےٚ وِشنہٕ بھگوانس بانٛگہٕ نیوان۔ پاروٗتی چھےٚ شمبھوٗہس سیتی نیتھر کرنہٕ خاطرٕ تپسیا کران۔ تمہِ لاگِ آخرس ساس ؤرِ ہیتہٕ تہٕ ییلہٕ تو تہٕ شِوَن درشُن دیتس تمہٕ کرِ ہیری یس کُن نظر تہٕ وۄنُنس جل وِس تہٕ زال مےٚ۔ یِمنےٚ تٕھ سندہٕ شاپ پوٗرٕ ہیٚیہٕ ہیٚ سپدِتھ، تکیازِ سری بھگوان اوس تس حُکم مانُنس مجبوٗر۔ بھگوان شنکر سٕند اِظہار تہٕ وۄنُنس "اوما" یانےٚ ہے یہٕ مہٕ کر۔ ساری دیوی دیوتا لگہِ پاروٗتی کُن یی عرض کرنہٕ "اوما" "او - ما" یِتھ پاٹھۍ پیو تس ناو اوما۔

۵- بیوٗماسور

راژ کنسن ییلہٕ واریاہ پٲنٛژہ پہلوان دیت بھگوان کرشنس تہٕ بلرامس مارنہٕ خاطرٕ وِہہٕ کرہٕ کرہٕ سوزِ، تِم ماریہ بھگوان کرشنن وارہٕ وارہٕ۔ یِمنہٕ مونہٕ ژھٕ دوٚیہٕ بژو تِہہٕ سوزُن بیاکھ پہلوان سورما دیت (بیوٗماسُر) شُہ گۄ گوٗرہ بالک لاگِتھ گوٗرہ لڑکن منٛز کرشن جیِس وَنہٕ زٕ بہٕ تہٕ گٔندہٕ تو ہہٕ سیتی۔ تِمو مونس تہٕ لگو اَتہٕ سوار گٔندنہٕ۔ راکھِس لڑکن لٲدی گوٗرہ بالک وارہٕ وارہٕ اَکس گو یِتھ لٲدِتھ تہٕ ییلہٕ کرشن جی گےٚ رۄد تِمو راکھِسن ہوو پنُن روپ تہٕ لوٚگ کرشن جیِس پیٚٹھ قاتِلانہٕ حملہ کرنہٕ، مگر کرشن جیین روٚٹ بیوٗماسور دیت تہٕ یِتھ بیٚیِتھ کھسیتھ کوٚرُن ناتہٕ تانہٕ۔

۶- بسماسور

بسماسور اوس اَکھ شنکر بکھتہٕ۔ شِو جیِن اوس تس شمشان بَلہٕ دِتھ تانہٕ بسمہٕ اَنہٕ نک حُکم دیتمت، یُس شو جی دوٚہےٚ پانس ملان اوس۔ اَکہ دوہہٕ ییلہٕ

اَکھٕ مودٕ شُمشانس پیٹھ زالنہٕ خاطرٕ ووت تَمہِ وۄن شِوجیَس زِ مودٕ کانہہ
نہ پننہٕ کمنہِ سۄدنہٕ آنہ بَسیم بہم۔ شمشانہٕ دیُت تَس وَر زِ یَس پیٹھ ژٕ اَتھٕ تھاوکھ
سُہ گژھِ بَسیم۔ اَکہ دۄہہ پیٚیہ ہِرشِیشور بھگوان شِو پننہٕ تاچھ پاروتی سیتہٕ
اَسان گِنڈان اوس بسماسورس ڈیٚج نَبَت تہٕ دۄپُن شِوجی بسیم کَرِتھ نمن پاروتی
پانَس سُہ شِوجیَس کلس پیٹھ اَتھٕ تھاوِنہٕ گۄ۔ شِوجی ژۄل تہٕ گۄ وِشنو بھگوانس
فرٕیاد۔ وِشنو بھگوانن بناو پانَس موہنی رۄپہ سۄندر زنانہٕ تہٕ گَیہ نژان
نژان بسماسورس برونٛہہ کُن۔ بسماسور لۄگ تَس سیتہٕ نژنہٕ تہٕ موہنی رۄپ
ہیٚوت سُہ نژُن ہیچھناوُن۔ اَتھی اَندر یُوُن بسماسورُن اَتھٕ تہٕ تھاوِ نووُن سُہ
پانے پننہٕ کلس پیٹھ تہٕ گۄ بسماسور بسیم۔

۷۔ برہمنس نوشری دِنیچ کتھ

اَکِس برہمنس پیٚیہ وارِ وارِ اَکھٕ شری زابہ تہٕ ساری موٚد تمو نیہ اَکھ
اَکھ وارِ اَلئہ تہٕ تھاوِن راز اَکہ سَینس ڈیڈ پیٹھ یہ وۄنی زِ راز پننہٕ اَدہٕ
سیتہٕ گۄ بیحال۔ راز گۄ دربارس منز تہٕ ارزن گۄ یہ بوزِتھ گمتھ۔ برہمنہٕ
سۄند نوم شری بچاونہٕ خاطرٕ تیار۔ مگر تیتہٕ بَس گرس زبردست پہرٕ دِتھ تہٕ ہیٚوک نہٕ
تَس بچاوِتھ۔ آخرٕ پیٚیہ ارزُن وارٕ موجوب زِندَسے دَزنہٕ خاطرٕ تیار گۄ۔ شری کرشنن
تُل سُہ سیتہٕ تہٕ نیوُن اَکِس دۄر لۄکس منز یتیہٕ تمو پرمیشورس برونٛہہ کنہٕ
نوے شری ڈیٚٹھو۔ شری کرشنن اَنی تم واپس تہٕ دِتنی برہمنس راز پِھرٕ
گمتھ۔

۸۔ پوتنا

ییٚلہٕ کمس پوتنا راکھشنی بالہ کرشنس مارنہٕ خاطرٕ زہر بَنہٕ پیٹھ
سۄز۔ تمہ ژاوِ کِچس پننہٕ زہر بَرِتھ دۄدٕ بہ تھۄنٛدِ اَسِس۔ مگر بھگوان
کرشنن ڈیٚکُس گُنہ دام تہٕ کوڈُن تَس جان۔ یُس زہر بَرِتھ دۄد کرشن جین

چھو، تیمہ منز ہیوٚ اکھ قطرٕ زمینہ پیٹھ، ییتہ ییٚدٕ کھوٚت۔ ویٚنہ تہٕ چھ ٹھٔے سوپ
اَکھ منز چھہ مُشک بھگوانٕ سینٛدٕ اٚشکٕ تہٕ زہر پٕتنایہ ہٕنٛد۔ اَوے چھہ یہ
فاقن پیٹھ ژھیٚنٛڈٕ تہٕ پٕوٗزاپہ کیٚشت شٔروٗژ مانٕنہ یوان۔

۹۔ پرٛہلاد

اَکہ دۄہ ہیٚلہ سنک آدِ ریٚشہِ پرمیشورٕ سٕنٛد درشُن کرنہ ویکُنٹھ گیہٕ
جَیے تہٕ وِجَیے دٕربانو وانو دیُت نہٕ تِمَن اندر اژنُک اِجازَت۔ رٛیشن گو ترٛٲٹھ، تِمَو
ہٕنٛد ژہیرِتھ، دُنیہَس شاپہٕ زِ گژھو ترٛین زَنمَن ہیوٚ راکھشس زَنمَس پٕتھوی
پیٹھ ینُن۔ ہیٚلہ پانہٕ بھگوان ماریوٕ اَدٕ ہیکو بیٚیہ مُوکھ گژھتھ ویکُنٹھ۔ گوڈنیُک زنم
ہیُتُکھ ہرنیاکش تہٕ ہرنیاکشپ ناو۔ ہرنیاکشن نِیہ درتھی تہٕ تھاوٕن تل پاتال
نِکیا زِ دیو ناگ گژھو نہٕ ہمون کرٕنی۔ ییتھہ کٕنہ گژھہ ہِنٛز کمزور تہٕ گژھہ ہِنٛز ختم، مگر بھگوان
دور وراہ اوتار نہٕ موٚرُن ہرنیاکشن تہٕ اَنن پرتھوی واپس۔ ہرنیاکشپس ناو
پرہلادٕ نیُس دٕیہ ناو ہیوان اوس۔ تِمو دیُت پرہلادس دٕیہ ناو ہینس پیٹھ سخ
تکلیف۔ بلکہ اوس شہ سارِنے وَنان زِ ناراینہ ناوٕ بدلہ گژھ میونے ناو ہیوُن
تِمیاز بے چھس شہنشاہ تہٕ سارِ کٕنے مالِک۔ اکہ دۄہ ہیٚلہ پرہلادن ٹاکُس وَون
زِ سارِ کیٚوے منز چھ دیے۔ ٹأٹھِ وَون تسٕ تلوار ہٕوان زِ کھمس منز تہٕ چھا دے۔
پرہلادن سوٚر دٕیہ ناو تہٕ وۄنُنس کھمس منز تہٕ چھ دے۔ تام دراو کھمہ پیٹھہ اِنسانٕ
جِسم تہٕ سِمہہ کلہ کرِتھ "نرسمہ اوتار" بھگوان تہٕ روٚٹُن ہرنیاکش تہٕ تمو سیٚنتی
چیٚوِن تس شکم۔ پرہلاد بنیو راز۔ دۄیمِس زَنمس منز آو جے تہٕ وِجے، راوُن تہٕ
کُمبھ کرن ناو۔ راز یمو رام جی سٕنٛد اَتھہ موٚد۔ ترٛیمِس زَنمس منز آیہ یمو زِ بو شُشُر
سِپنز ماسہ ہُنٛد نیچوٚو ششپال تہٕ دنت بکر ناو۔ راز یم کرشن جیین مارِتھ تہٕ گیہ موکھ

۱۰۔ پُشپ دنت

ییتھہ کالہ اوس اَکھ بھکتو اَکھ گندرو راز سٕنٛدِس دُقتس منز۔ شہ

اوس دۄہے شولنگس پوش لاگان یُس شہ رازِ سنٛدِ پوشہٕ باغہٕ منٛز ژوٗرِ انان اوس رازِ دربارِ کرٕ رۄدی وارِ یاہس کالس پوشہٕ ژوٗر رٔٹنس منٛز ناکام تہٕ اکہٕ دۄہہٕ کوٗرکھ فاعصلہٕ باغس انٛدی انٛدی شونیر مال (شو پوزا یہٕ تہنٛد مل ووٗنی) چھکنٕ ۂکیا رٕ اکھ پوٗز شو بکھتہٕ ہیکنہٕ شو نرمالہٕ ہیٚبھو ترٕٲو باغس اٲئِتھ۔ تہٕ کرٕتھ آو یہٕ بکھتہٕ رٔٹنہٕ تہٕ جیل برنہٕ۔ تتہٕ آو نتس شو پوٗزا کرنُک کانہہ وار لبنہٕ۔ تمہٕ بنوو میٚٹرٕ ئوٗ شولنگ (پار تھیشور) تہٕ پوشو بدلہٕ ہنٛتن ہینٛدو دٕنٛد چھٹرٕ اوٗتھ تنٛھ لاگیو۔ پوٗہتھ دٕنٛد لاگنس سیتو گو اکھ اکھ شلوٗک بناوان تہٕ پران۔ دۄہ ترٕہٕ ہیٚم دٕنٛد بھیجھے چھٹرن بھگوان شوَن دُیتُس لٔتہٕ گرٕمنٛز نیرٕتھ دٕرشُن۔ وَر دُیتنس زِ یمسا رٕکی توٗکھ گرٕ ژھن یم دۄہہٕ ترٕہٕ شلوٗک شو پوٗزا یہٕ ہمیشہ پرٕنی تیٚتھ ہیمنا سنٛتوٗتر ونان چھہ۔

١١- تارا

ٲپزی یارٕ کرٕ رازِ ہرشچندرٕن بیٚیلہٕ ترٕبہمن وِشوامترس دٕکھنا کنہٕ راجُت منسا وِتھ دیُت تہٕ مزید پانٛسہ والنہٕ خاطرٕ راجنہٕ نشہٕ ترٕ اکھ جھوٗل تہٕ رۄد کاوِج گرٕ نوکر۔ تیٚمسٕنز بیٚمی ورتا پتنی (زنانہ) تارا تہٕ رۄز تہنٛدِس سوٗ کھسہ، دۄ کھس برابر شریک۔ تارا تہٕ تمٕہنٛد نیٚچو موحشم رۄہت رۄدی اکس امیر گرِ نوکر۔ بیٚیہٕ اکہٕ وِزِ اچانک رۄہت پوشہٕ وارِ منٛز سر پھن کھیو۔ تیٚمسٕنز لاش نیہٕ تارا یہٕ آور بیٚیہٕ پیٚیٹھ بیٚیتہٕ تمٕہنٛد رۄن ہرشچندر کاوِج تُہنٛد نوکر تیٚتھ مہورٕ زالان اوس یگر تارایہٕ ادس نہٕ پنٕنٕ سنتان زالنہٕ خاطرٕ پانٛسے تہٕ اخرس سپھٲو تکلیف تُلتھ سپیٚز سعیٚہ کٲم کرنس منٛز کامیاب تہٕ مُقرٕرٕ مُدتس منٛز وِشوامترس نقد پانٛسہ تکھ وارلیتھ رۄز سوٗ ہمیشہ خاطرٕ موشوٗر۔ اخرس زیوٗن تمو راج پاٹ تہٕ نیٚچو تہٕ گوکھ زِنٛدہٕ۔ تارا چھیے پانٛژن کنیاین (انہٕ ہرٕیش کورٕن) منٛز اکھ مانٕنہٕ تہٕ پوٗزنہٕ یوان۔

١٢- دٕروجی

موٗل براجہ اتان پاد۔ ماج سنیت۔ دۄہ یہٕ ماج اسیس سور بیچ۔ اکہٕ دۄہہٕ

تُل نہٕ مٲلۍ رانی سورِج ہیٚنٛدِ خوفہٕ کٕنہٕ چھہٕ۔ سورج دوہ، ماجہ وۄن بالک دھروٗ جیٖس نہٕ ژٕ نیٚے اگرٕ ئے ئِنٛتو مین پانژن زٕمنٕ بھگوانہٕ سٕنٛز تپسیا کرٕہ تہٕ آسہٕ ہٮ۪تھ نہٕ آسہٕ ہیٚتھ میٚے نِش زانُت تہٕ وۄزی کیٚن کھا رہی مول کوٗ چھہٕ۔ بٔے میلہٕ ہی بُہتِھ تخنہٕ تاج ہیٚگر دون میلہِ شہٕ میائنِس لڑکُس۔ یہِ کتھ بُوٗ تَس تیٖرتہٕ ژوٚل گژھ۔ تمہٕ کوٗ جمناہِ بٔٹھس پیٹھ مستفرا بہٕ نِش اُکِس پٔڈِ کُلِس تل تپ کرٕنہٕ۔ نارد جیٖن ڈیٖتُس گوٗرشبد۔ تہٕ دوٚپنُس توٚتہٕ نام اُچھ ڈٔیتھ ' نارایٚن ' ناوٕ رٕٹُن پوٚتہٕ نام اَمہٕ بہٕ بِٹھہِ پیٹھ اُچھ مُژہٕ رٕنہٕ دِنے۔ دھروٗ جیٖن کرٕ پانژن وَرِہیٚن تپسیا نہٕ ساری کاینات گوٚ ہوا گوٗ بَنٛد اندِرس شاہِس منٛز۔ نارایٚن گوٚ مجبور تہٕ ڈیٖتُن درشُن۔ نارد جی سٕنٛدین بُتیہ وَنِش نہٕ پیٹھ مُژرِن اُچھ تہٕ کھور بھگوانٕن ڈھرلوکس۔ دھروٗ تارُکھ چھُ ازتہٕ اَہندی ناوِ مشہوٗر۔

۱۳- دُروٗپدی

راز دُرٗپدس سٕنٛز کوٗر ییٚلہِ سٕتہٕ ہمبر اوس تَس (دُروٗپدی) زٔینہٕ خاطرٕ آو شرط تھاونہٕ نہٕ اَکِس تھمَس آویزان ژٕکھر س منٛز نرژونہٕ کاڈٕ ہینٛزٕ اُچھ یُس راجکمار تیٖر لایہٕ تہٕ سوٚ کاڈ پیٚنہٕ تلہٕ کھنہٕ چیر کرٕ یکہٕ وینہٕ تلہٕ کرایہٕ منٛز سُہ زٔینہٕ تَس۔ پانژو پانڈوو اوسۍ جھٕنی ماجہ نِش (وَنواسٕس دوران) واپِس گوٚرمُت نہٕ دوہس منٛز یِس چیز زٕینہٕ سُہ کھیمو ژٕلِتھ بٲرٕنی۔ ارزن دیوٚن تژوٕ اَکہٕ ہارس منٛز تیٖر سیوٚدتہٕ شرط کوٗ پوٚر۔ تمہٕ زٔینو دُروٗپدی۔ سۄ روز اَکہٕ خاص اوٚصولہٕ پابَنٛد رٕوزتھ تمن پانژن بارہٕ مین سیوا کران تہٕ کرٕشنہٕ ہیٚتھو آسہٕ کیٚتھو، بیٚلہٕ کوٗروَن ہٕنٛدِس دربارس منٛز سۄ ننگہٕ کرٕنہٕ آیہٕ، تَس وٕلۍ دِیٚن (کرٕشن) سۄ ننگو جامہٕ تہٕ سۄ گیہٕ نہٕ ننگے۔ سۄ آیہٕ پانژن کنیایَن (کوروَن) منٛز اَکھ مانینہٕ۔

۱۴- دَرمہٕ رازٕنی اَکھ دلیل

بھگوان کرٕشن، شُدا ماجی تہٕ درم رازٕ اَسۍ اَکی سے گوٗرس (وِدساس)

نِش پَران۔ بیٚیلہِ تِمہٕ تالیِمہ پَرٲوِتھ گورٕ شبیٖس دٔکھِنا دِنہٕ بَاپَتھ تیار گٔیہٕ۔ گورُو جیٖین موٚنگ دَرم رازَس دٔکھِنا بَدلہٕ یہِ وَرِ تَس گژھِہ ۲۴ گَنٹہٕ پُرُو بِہٕ ہُنُد پَتاہ لَگُن۔ دَرم رازَن موٚن یہِ۔ بیٚیلہِ تَس گوٚ رُس مَرنُک سٔمیہٕ ووت دَرم رازَن دِژ تَس پَرُو بِہٕ ہُنُد پَتاہ تہٕ گوٚو رَگِہ دَرم رازَس بیٚیچھ ناراضی زِ یِہُنٛد زٲتھ آسِتھ کیاہ زِ آو تَس شَہ ماریِتھ۔ شَہ گوٚو تہٕ ہِیوٚتُھن مَرُن وِزِ اَکِس گٔیہِ پیچھ مثر۔ اَتہٕ آسُن تالوِیَن اَکھ رِیُتھ پَکان۔ تِمہٕ سِیٛندِ پَکھِنہٕ سیٛتۍ اَکھ کِنٛژھ وُسِتھ آیہِ تہٕ سیٛیُد بَیِہ گوٚو تِیَس کَلَس۔ شَہ مۄد تِمہِ کاسِیِتھ۔ زَکِہ آسُن یہِ رِیُتھ دَرم رازُ۔

۱۵- درواس

اَکہِ وِزِ بیٚیلہِ دُرواسا رٮ۪وش راجہِ اِندرٕ سٕنٛزِ ڈیٖڑِ نِش ووت تِمہِ کوٚرُ بِنیہ ہیٚتُک ہار (پوشہِ مال) پیش۔ چِیلُن اَکھ رازَس۔ رازَن گَمنٛڈَ تہٕ دوٚیِن زِ اَمِہ کھوٚو تہٕ مُشک دار پوش چھِہ اِندرٕ سٕنٛزی مثر۔ تِمہِ تُرٲو یہِ پوشہِ مال تِیٛنہِ نیٖس ہستیٖس کھوٚرن تَل۔ تِمہِ تِتھ لَتہِ موٚنڈ کٔر۔ یہِ بوزِتھ دِیُت دُرواسن شاپ چھہ تَس زِ گژھہ چُون تہٕ چانیٖن دیوتاہن ہُنٛد راجیِتھ گژھِن خَتم۔ دیوتَو بوز تہٕ تِمَو کوٚر دیوتاہن سیٛتۍ جنگ تہٕ نیوٚہُکھ راجیِتھ۔ پَتہٕ سَنٛدِ آمی غرضہٕ سَمُندر منٛتھُن تہٕ امرتھ نیرُک اِنہاس۔ پیچھ یِکھٕ چھہ دُرواسا رٮ۪شس مُتعلق وارِیاہ شاپ دِنٕکۍ واقہٕ درج۔

۱۶- دھنونتر حکیم

شریمد بھاگوت پُرانس منٛز چھُ لیکھِتھ زِ دھنونتر حکیم آو بِہُم اَوتار یُس سَمُندرٕ منٛزٕ امرتُک لوٚٹ ہیِتھ کھوٚت۔ اَمِس نیوٚ تُرٕ وٕہِیُم اوتار" موہِنی روپُن" یہِ لوٚٹ تہٕ راکھِسَن پَنٕنہِ خوٗبصورتی منٛز گُمراہ کٔرِتھ پٲگُردُن یہِ امرتھ دیوتاہَن منٛز۔ اَکھ بھاگوتَس منٛز چھُ دِتھ زِ دھنونتراوس اروشی الیسراہہٕ تہٕ راجہِ پٔژ وروا سِنٛدِس سَنتان نِیک مُنش فقوٚیشن یوٚد تیسوی اَکیان تہٕ ہیٚدن زِنہٕ

کرن وول حکیم سپدان۔

۱۷۔ مدٕ تہٕ کیٹب

کلپ سپدنس پتہٕ یانے کاینات ختم سپدنس پتہٕ ییلہٕ وشنو بھگوان کھیرساگرس منز پھیوشنس پیٹھ لمہ ژوا ٹھ نیندر اوس تس ذٲیہ دون کنو منز ملکھ ہیتھ نیرٲکھۍس مدٕ تہٕ کیٹب۔ یم زٕ راکھیس لگۍ برہما جیس کھینہٕ یُس ہمیشہ وشنو بھگوانہٕ سندس کمل نابھس (نوٗنہٕ کس پھیوشنس) پیٹھ روزان چھُ۔ برہما جیس ژٕرُ کرہ یتھ نیرہٕ تہٕ وشنو جی گوو ہُشیار۔ نارایینہٕ سندِ لوٗسیمہ انکوٗ منز ذٲیہ مہا کالی (چنڈی) Total Energy تہٕ تژھن راکھیس زٕ مٲرتھ۔

۱۸۔ رازٕ بل

پرہلاد بھگت سندِ خاندانک اوس رازٕ بل سُندر ناو فتور ییلہٕ تس پننس گورٕ شُکر آچاریہن کینہہ آسمانی ہتھیار دیتۍ۔ رازٕ بل اوس اندر لوٗک زینُن یژھان۔ تمۍ کرۍ ۹۹ ہوٗن تہٕ ہتم تہٕ آخرى ہوٗن کرُن شروع۔ کشپ ریشہٕ سنزِ زنانہٕ ادِتہٕ کرٕ بھگوانس پرار تھنا زِ سہ یین تہنٕدِ مرژ نس بھگوان ادتہٕ ہنٕدِ مرژ نس تہٕ وامن اوتار ناوِ لوکٕٹ بالک بنیتھ گو رازٕ بلہٕ سندِس ہوٗنس پیٹھ۔ رازس اوس سخ غرور گومُت سہ اوس برہمن یژھ کران۔ تمۍ ووٗن برہمن بالکس زِ سہ کیا چھُ دِکھنا منگُن یژھان۔ بالکن منگ تس زمینہ ہنٕدِ ترٛیٚشے قدم۔ تس سندِ لو کیٹ قدم ذٲنِتھ کوٗر رازن تہٕ شرط منظور ییلہٕ بالکن گو ڈنیک قدم تھیون تمۍ زنگ زیٚٹھیہ تیتھز ننتھ منز آیہ سارے زمین۔ دوٚیمس قدمس منز آیہ سارے کاینات۔ ترٛیمہ خاطرٕ روُد نہٕ کینہہ۔ رازٕ اوٗت شرن تہٕ پنُن کلہ تھو وتس آیتھ۔ تریم قدم تھوون تہنٕدِس کلس پیٹھ تہٕ آخر سوٗکھ گژھتھ بنیو وشنو لوک رازٕ۔

۱۹- جلندھر تہٕ تھٕنز بارٕ پایہٕ ہٕنز کتھ

گنڈرون تہٕ ثٕربہمنن چھےٚ آسان اکہ وِزِ ریش- ورٕندا چھےٚ آسان وٕشنہٕ بکھتہٕ تہٕ چھُس رام جی سُندلول آسان- اوٚکنہٕ چھُس گنڈرو مول کور لکادِن تہٕ کنیہ نام بیٚچھِ چھُس وشوامتر ریوٚش بوٚڈھ کھائرتھ رچھان تہٕ پتہٕ گنڈرو راز جلندھرس سیٚنزِ کھانڈر کران- سُہ چھُ پنہٕ تسُند وٕشنو بکھتی پسند کران- ورٕندا رانی چھےٚ وٕشنو بھگوان درشُن دِتھ تُرٕن شرطن پیٚٹھ وَر دِوان- یِہٕندِ سیٚتہٕ راز جلندھر دُنیا فتح کران چھُ تہٕ دیوتاہن ہٕنڈس وَنہٕ پٕنس پیٚٹھ چھُ وشنو بھگوان جلندھر سُند روٗپ دارِتھ وٕرٕندا یِہٕ ہٕنڈ اکھ پانس لاگناوان تہٕ تِسٕنڈ ترٕیےٚ شرط پھُٹراوِتھ پتھہٕ ورتاوٕرم پھُٹراوان- راز جلندھر چھُ کمزور گژھان تہٕ تس چھُ کلہٕ ژھٕنان- وٕرٕندا یِہٕ ہٕنڈِس پنہٕ پتہٕ ورتاو دھرمک قسم پھٕٹاوِتھ چھُ وشنو پنُن اصل روٗپ ہاوان تہٕ سو چھےٚ وشنو بھگوانس شاپ دِتھ شالگرام (کنہٕ پھوٚل) بناوان- تہٕ نارایِن چھُ واپس اکھ بدلہٕ ورٕندا یِہٕ بسم کرِتھ ڈٕکس لاگان- پتہٕ چھُس تُلسی کُل بنِتھ وَر دِوان یُس سنسار پوزِ- درٕ اصل چھُ اکہ وِزِ اِندر تہٕ اِندرانی شنکرس تپسیا پنُن ژھیوٚٹ شراب قطرٕ جسمس ترٕاوِتھ بھٕنگ کران- یِہٕندِ سیٚتہٕ شنکرٕ شرارتس پیٚتھ ترٕیُم نیٚتھر چھُ ژٕمتن بسم کرنہٕ خاطرٕ کھولان مگر شرمہٕ داوٕ چھُ اوٚڈ میٚتھر وٕٹان تہٕ اتہٕ چھےٚ نوٗرٕ برٕ یہٕ نیرِتھ سمندرس منز بالک (اُتھٕکہ) بٕنِتھ ایران- جلندھر چھُ اصل سُہ شورٕ پیہٕ بالک آسان-

۲۰- زومٕوٕنتی

ستراجت یادَون کرُ سری بھگوانہٕ ہٕنز تپسیا یِہٕمو درشُن دِتھ تس سیمنتک جواہرٕ دیت یُس پتہٕ زاکرنہٕ سیٚتہٕ تس روزانہٕ وُہہ من سون دِوان اوس- تس گوٚو دولتمند بنِتھ غرور- اکہ وِزِ ووٚن شری کرشنن تس مخولس منز زِ سُہ دِیِن یہٕ جواہر رازٕ اُگرسینس- تمی کوٚر انکار تہٕ دِتُن یہٕ رتن بایس پرسینس یُس

جنگلس منز اَکی سیٹھَن مور۔ یہ رتن نیوٗ سیٹھَن مگر جامووَنتن پتَن مور سیٹھہ تہٕ ژھووُن تہٕ رتن ہیتھ گوو پھیرِ منز یِلہٕ تس مکانہٕ اوس۔ ستراجتن ووٚن زمانہٕ زِ شاید مور شریس کرشن جیَن پرٕ سیِن تہٕ نیوٗنس رتن۔ یہ اپُز الزام ووت وارٕ وارٕ دربارس منز شری کرشنس نِش۔ کرشن جی دراو اصلیت معلوٗم کرنہٕ تہٕ ووت زوموونت (جامووَنت) سِنٛز گوپھہِ۔ نام یِلہٕ تِنٛز کوٗر جامووَنتی (زومووَنتی) یہ رتن ہیتھ اُس۔ جامووَنتَن کوٚر ستنووُہن دوہَن کرشن جیَس سیٖتؠ ذب تہٕ آخرس ہار ریتھ گوو تَس شرَن۔ کرشن جیَن ہیوٚس رامہ روپ ییمِنٛد جامووَنت بچھتوو اوس۔ یِلہ دِژنس کور نیتھر کرِ۔

۲۱۔ سُبھدرا

سُبھدرا اُس بھگوان کرشن سِنٛز بینہٕ۔ یِلہٕ دروپدی پانٛژو پانڈوَو زٕ ہینہٕ تھ اَکی تہٕ راجہ نِش واتنہٕ تہٕ ووٚنکھہٕ تس زِ اَسہِ اوٚن اَکھ چیز ہینہٕ تھ تمہٕ ووٚنُکھ تِمَن زِ پکوٚہ کرِتھ کھیوٚن۔ یِتھہٕ کنٛو روز دروپدی پانٛژن منٛز زمگہ شایہ زور پانٛژن پانڈوَن ہُنٛز بار رِیا۔ مگر سیٖتی دراو ارزن دیوا اکہ دوہہ تہٕ بیٖنیس سبھدرایہ پییہٕ نظر۔ یوسہٕ تہنٛدی خاندانٕچ کوٗر اُس۔ یِمَن دوٚن سِنٛد پانہٕ واٚنی پریم۔ ارزن اوس گوساٚنی ربہٕ، تیلہ زِ سُہ اوس پننِس وعدہٕ پالنہٕ موکھہ بہَن وریَن بَن باس کران۔ بُس تمو یدھشٹرس سِنٛز وارٕ دوہہ تہٕ دروپدی تہٕ یدھشٹرس سِنٛدس منٛدرس منز اَتھ تہٕ تیر کمان نینہٕ خاطرٕ شرط پھٹرمُت اوس۔ دارِ کایہ منٛز یِلہٕ تمو شری کرشنس سال بوو، تس پتہٕ بلرام اوس سبھدرایہ دریودنس سیٖتؠ کھاندر کرُن یژھان مگر کرشن جی تہٕ اشارہٕ سیٖتؠ یِلہٕ سبھدرا اوسن سیٖتی ہیمِرٕ دوہہ اَکس پرٕ بتس پییہٕ ژکیہٕ، ارزنن نیہٕ سُہ تتی پییہٕ ژلِتھ تہٕ تہٕ سِنٛدُک کھاندر۔

۲۲۔ سندیپنس شرواپس دِنٕچ کتھ

ساندیپن اوس کاشی پییہٕ اُجین آمُت برہمن ییمو شری کرشن بلرام

بیتر ویدیا پرناوکر بیٚلہ گوٚرو دکھنا دِنچ واری وارٕ ژاگوٚ رویہن ووٚن نمٕن تہٕ ہشند گُنٕ نیچو واپس اَنہٕ ناوٕن یُس سٔتران کران شدرِ نیچہ کُموٚ تام رٔکھسن نِتھ شدرس پھانٹو وُنت اوس۔ سٔری کرشنن اَنہٕ نوو شدرٕ رٔک دِوتا تہٕ تمو دُویہ تس زشاید آسہ نچ جنہٕ ناوٕ کرشتکھ رٕ پیہ دِتہٕ تٔن نیچو مُت یُس شدرس مٔنز تل اوس۔ کرشن جی تہٕ بلرام جی بیٚیلہ تل ووت تمو مور دِیت مگر بالک آوٕ نہٕ اَتھہٕ۔ یہ قصہ وُرِدیت مارِنہٕ بدلہ ہنوو سٔری کرشنن دِتہٕ تہٕ پیٚند پنیہ شنکھ شنکھ وایِن شنکھ ییٚمہ پیتو شہ منو کھیو گو پتہٕ گو کرشن جی یم پُری مٔنز ییٚتہٕ تمو سانٕدیپن سُند نیچو واپس اَنہٕ نوو تہٕ دِتن گوٚرو جیس واپس۔

۲۳۔ شبری (شورا)

رام چندر جی، سیتا ماتا تہٕ لکشمن جی ییٚلہ اجودھیا شہرٕ ژاوِتھ دٔرایہ تہٕ شدرِ تٔرِتھ ؤاتی جنگلس مٔنز۔ اَتہٕ اُس باقی تپیشوٕرن سیتو اَکھ وارِنچ (بلینی۔ جنگلی زنانہٕ) شبری تہٕ رام جی وُچھنہٕ آیہٕ۔ تمہ ووٚن رام جیٚین گرٕ جون تہٕ رام جی تہٕ باقی گیہ اَتھ یہرٕ مٔنز بیٚتہٕ شبری لولہٕ سان شہ بیہنوو اَکس غریب آسنس پیٚٹھ۔ لولہٕ سان اَنن جنگلی بٔریہ تہٕ گو ڈِ پنیہ اُسہ زوٚپ کرِتھ تہٕ مَدرِ کِ مَدرِ کِ ژٕنِتھ اُس ژھینٹھ بیر (بٔریہ) رام جیٚس کھینہٕ پلناوان۔ رام جی اوس بڑٕ شوقہٕ سان کھیوان۔ شبری اُس میٚٹھو ژٕ ژاوِتھ ژھنان تہٕ مَدرٕ پلناوان۔ رام جی گو تس پیٚٹھ خوش۔ تمو مٔنز تہٕ سوہ ژھینٹ بلکہ پنیہ بکھتہٕ

۲۴۔ شاردا

شاردا چھےٚ نٔنبادی ماجندرِ دیوی مانیہٕ یوان۔ یہ ژندرِ گو شاعری ہُند اَکھ اسلوب۔ یہ چھےٚ چھند ھبگوتی۔ اُمیس چھےٚ ؤاہن (سوارِ) کمل (پمپوش) تہٕ اَمہِ پٔنیمہ سوٚتی چھےٚ شاردا ہِہنٕدی مُہِنز شکل تہٕ شاعری تصوٗر یوان کرنہٕ

سپدان چھےٚ واگیشوری یا سرسوتی تٕہ شارداہ کٕنی ناوٕ دپان۔ اَمِس چھےٚ واہن (سوارۍ) ہنٛس (راج ہٕنٛس)۔ چھندٕ دیوی چھےٚ ترٛیہ پٲٹھۍ: (۱) گایتری چھند (۲) شاردا چھند (۳) جگدایین چھند۔ شاردا چھےٚ عقلٕچ ہیٚژر (بوزٕر) اَنٛگ تہٕ اشٹادشا رُوپ (سوارُمی) چھےٚ ترشِشٹپ چھند بھیرو مانٕنہ یوان۔ یہ سوٗرے چھُ سام ویدک تعلقوکۍ پاسٕ تہٕ پھَل۔ یتھ موسیقی تہٕ شاعری ستۍ وابستہٕ چھُ۔

۲۵۔ شورپنکھا

بیٚیلہٕ رام جی، سیتا ماتا تہٕ لچھمن جی بنباس گیہٕ۔ پنٛژوٚٹی منٛز واتِتھ اَکہ دۄہ لنکاہ ہنٛدِس راجہٕ راون سٕنٛز بیٚنہٕ شورپنکھا تَتہِ گیہٕ لچھمن جیس پیٚٹھ فریفتہٕ۔ لچھمن جیین ژٔٹۍ تٔمۍسٕنۍ کَن تہٕ نَس۔ راجہٕ راون سٕنٛدۍ کھر دوشن تہٕ ترشرا ناوۍ ژوداہ ساس راکھشس فوج رام جیس ستۍ لڑایہ۔ پَتہِ تِمن منٛز ساری مارٕنہٕ آیہ۔ راون گوو ژَکہِ تہٕ ژھَلہٕ ستۍ اُنٛن سیتا ماتا ژوٗر تہٕ اَمِس گوو راما راوَنَس جنگ تہٕ راون آو مارٕنہٕ۔ یتھ کتھ بنیہٕ شورپنکھا رامائن جنگُک بہانہٕ۔

۲۶۔ کٲلی ناگ تہٕ ناگنہٕ

برہما جی سٕنٛدِس سپتان کشپ جیس آسہٕ زٕ زنانہٕ۔ کدرو تہٕ ونتا۔ کدروہس نیٚچوِ زایہٕ کٲلی ناگ بیتر ناگ (سرپ) تہٕ ونتاہس زایہٕ زٕ لڑکہٕ اکھ گروڑ (جانورن ہنٛد شہنشاہ) یُس پتہٕ وشنو سٕنٛز سوارۍ بنیوو تہٕ بیاکھ اَرُن۔ سری ستنٛد رتھبان۔ پتہٕ اُس ساری رتنیک جزیرس منٛز روزان۔ کدرو تہٕ ونتا یہ گورا کہ سانٛتہٕ بحث زٕ سری سٕنٛدٕ گُرِکو کُمہٕ رنٛگہٕ چھےٚ۔ ونتا یہ دوٚپ سفید۔ کدرو یہ دوٚپ کرٛہنہٕ۔ شرط رود زِ یُس ہارِ سہ بنیہٕ بییہ سٕنٛز نوکرانی۔ کدرو یہ نیٚچو شرمن نِش زٕ تِم چھےٚ سفید تہٕ شرکو منٛز گژھٕ کرٕ چال تِموٕ دوٚپ گرِن منٛز کرٛہن یان تہٕ تِم باسیہ کرٛہنہٕ۔ ونتا

ہارے یہ۔ شرط رود زِ اگر گرُڈ دیوتا من نِشہٕ امرت نوٚٹ اُنِتھ سرپھن شپاوِ
تتیٚلہِ ژراوِ ہوں ونِتا نوکرٲنزی نِشہٕ۔ تِموٚ اوٚن امرت مگر دِوتہٕ من ہٕنِدِ یس
وَنِ نس ہیپھ نیٚو گرُڈن ہیٚیہِ ژھل کرِتھ امرت نوٚٹ ژوٚرِ۔ ناگن تہٕ گرُڈس
رٕٹیہِ دُشمنی۔ گرُڈن کھیٚیہ یکہِ وٕٹہِ سرپھ ہینہٕ۔ ژریما پٕنِدِس وُنتس ہیپھ گوٚ فاصلہِ
زاکھ سرُپھ دوہ ہے کھیوٚن۔ کینژ کٲلی ہیٚلہِ کٲلی ناگ شِنزِ داریہ دأ ژشہ ژوٚل
ینہٕ زنانہٕ زہر ہیتھ جمنایہ منز لوٚت نہٕ گرُڈ دأ تتھ ہیکہِ ہے۔ قسمہ اوس
اُکہِ وِزِ رِیشو نا پھ دُیتمُت ہیکیا نہٕ گرُڈن اوس تہنز موجوٗدگی منز جمنایہ منز کمرِ چھ
گڈِتھ کھیومُت۔ کٲلی ناگس اُسہ اکھ ہیتھ تہٕ اکھ کلہِ تہٕ اَمیہ زہر سیتی اُسو جمنایہ
نزدیک سارِی کُلہِ کٹھ تہٕ جانوٗر دُزِتھ ہیوان۔ ماسوا یے کدم کُل یُس گرُڈ ہِنِد
اُسہ منز امرت قطرہ پیومُت اوس۔ رانہٕ کنسن کوٚر کرشن جی مارنہٕ خاطر نِشہ
بابا ہس حُکم زِ شہ اَنِن کٲلی دیہہ (جمنایہ) منز پیوشہ کٲژاکھ کرشن جیین لٲگے
پٕیٚنِدِ گینڈان جمنایہ دوٚپھ تہٕ تل دأ تتھ ہیٚلہِ کٲلی ناگہِ شِنزِ دوٚن یوناگی نم
تہٕ شہ یُس نِدر رِپ دُچھ۔ تِموٚ کوٚر تس زارِ پارِ زِ شوٗ نِکمُت کٲلی ناگ مِتہٕ وُزناوِتن
شہ ماری، مگر بھگوان کرشنن وُزِ لوو شہ تہٕ کوٚرُن پنِنہِ بے شُمار طاقتہٕ سیتی پامال۔
اُخرس ہیٚلہِ کٲلی ناگن تہٕ ناگی نیو شہ دَے پَرِ زِ لوو تہٕ گمنڈ گوٚ ٹکھ تِموٚ کرِ نس پوٗزا
تہٕ کرشن جیین اَنِہ نوو گرُڈ تہٕ صلاح کرناوِتھ سوٗزِن کٲلی ناگ عیال ہیتھ ہیٚیہِ
رمنیک جزیرس منز پیوشہ گاژی تہٕ سوٗزِن رانہٕ کنسس۔

۲۷- کامدیو

چنسی چیلہِ ژن ہُنِد دِوتا۔ حُسن و عشقُک نمایندہٕ دِوتا کامدیو یُس منز
زنانہٕ رتی چھے مانہٕ یوان۔ اُکہِ وِزِ ہیٚلہِ کامدیو شوجی منز تپسیا تہٕ سماد پھٹرا وِ نہٕ
خاطر حسین زنانہٕ صنوٗر تھ کرِتھ تس برونٹھ کنہٕ نژنہٕ لوٚگ تہٕ شوجیین پھٹ سماد مگر
خبل دیے کامدیو پرِ زناوِتھ کھِترس ژکھ۔ تس ڈراو ترٛیمہِ گیانہٕ نیٚتھر (اَچھ) منز

نارٕ نٕہ کوٗرُن کامدیو بَسیم۔ پَتہٕ رٲتی ہیٚندِس زانہٕ پارِ کرنَس پیپھٕ آو شہ سوٗرٕ شیٚر
بَنٛیہ پاٗدٕ کرنہٕ۔

۲۸۔ کوبزایہٕ ہٕشنز کتھ

بیٚیلہٕ شری کرشن تہٕ بلرام اَکہِ ورِ متھراہس کُن پکان آسۍ تہٕ سُدامالی دوٗیِم
پیٚشہِ دُسی پلو لاگِتھ تہٕ تَس وَردان دِتھ نیران آسۍ وَنہٕ آیہٕ راز کنٛسن ہٕنز نوکرٲنی کوبزا
یَس کوٗب آسنہٕ کنٛی کھ روٗپ اُس، تَس اوس زٕنٛدُن گیٚہجِتھ تھالَس منٛز اَتھِ یَس
مسو دوہے راز کنٛسَس مَلان اُس تہٕ روزی کماوان اُس، مگر تَس اُس شری کرشن
جیپنٕ بکھتی، تمہِ لوگ وَنہٕ پیپھٕ زٕندن ٹیوک بھگوان کرشنَس ڈکَس۔ شہ گوٚنس
پرٕشن تہٕ تَسُند کوٗب تہٕ کھ روٗپ ختم کرِتھ گو تُسند گرٕ ہیٚنہٕ تمی آنند سان کھیو چو۔

۲۹۔ لَکھمی

لَکھمی (لکشمی) چھےٚ تصوٗری کیانہٕ شکل یوسہٕ دَن دولتِچ دیوی تہٕ
مانٕنہٕ یِوان چھےٚ تہٕ وشنو بھگوان ہٕنز بارِیا (زنانہٕ) تہٕ۔ یہٕ چھےٚ کھیرِ ساگرس
(اَکھ تصوٗری دٔریاو) منٛز وشنو بھگوانس سیٚتی یمپوشس پیپھٕ واس کران۔
اَمِس چھِ زورِ اَتھہٕ یمن منٛز یمپوش، ابے، ہٕستی یار تہٕ جواہر موٗکھ مختلف
طاقتن ہٕندٕ باس دِوان چھےٚ۔ یہٕ چھےٚ دیان۔ لکشمی چھِ اَٹھ روٗپ:

(۱) گجا لکشمی (۲) ویریا لکشمی (۳) دھنیا لکشمی (۴) ایشوریا لکشمی
(۵) دیہیہ لکشمی (۶) سمپتا لکشمی (۷) سِدھ لکشمی (۸) مہا لکشمی یا نے موکھش
لکشمی، بھکتیہٕ لکشمی، اوجے لکشمی بیترِ۔

۳۰۔ کیکی

کیکی اُس دشرتھ رازٕ سٕنز ترییمہ رٲنی۔ یٕمیٚ سُندِ وَننہٕ رازن رام وَنوا
سوٗز۔ کیکی گٔیہ پَتہٕ رام جیس منٛنہٕ نادِنہٕ تہٕ واپس اَننہٕ مگر رام جی گو نہٕ راضی
یِنَس پیپھٕ۔ کیکی موٗنگ رام جِیس وَردان یٕمیٚ سٕنز مُنز گوٗشُھ رام جی

تَس بَبہٕ تیٚتھے کُنہٕ دوہ ژَھوٚن پتھ کُنہٕ کوشلیا ماتا یہ ژھون۔ رام جیَن نقوو یہ منظور مگر اَکِس شرطس پیٹھ زِ تَس آسہِ پیٚنہٕ نِس شُری سپنز جُدا بی مُہنٛد دوہ کھہ تیٚتھے کُنہٕ ژُلمُن پیٚٹھ کُنہٕ راز دشرتَس موت پتہٕ رام جی سُنٛد دوہ کھ گو۔ دوٚہمیس زَمنَس منز آیہ کیکی دیوکی اُنِنھ تہٕ کرشنہٕ ریٛبہ رام گو، گوکُل تہٕ دیوکی دوت دوہ کھ۔

۳۱- گووردن ژُلنیچ کتھ

بندرابنہٕ گوکل واسی لوکھ اُسہ ورہ یکہ اُخری دوہ پانے کاڈنکہ زوٗنہ پنچہ ژِہ دِش دوہ یہ گووردن پہاڑس پیٹھ روٗد نژاونکِس دیوتا اندرس پوٗزا کران تہٕ میٹھاہ بیتر شیٚنیہ ترٛیہ پکوان دِوان۔ بھگوان کرشنَن کوٚر ڈکھ یہ وٚنتھ منع زِ شاستر مُطابق چھہ فقط اکہ ایشر اکہٕ لایق لہذا پوٗزو گووردن پہاڑس سانہٕ گاوٚ ژھان چھُہ۔ تِمو پوٗز گووردن پہاڑ تہٕ اُمی پربتنہٕ ہیوٚ یمن انسانہٕ رٛیبہ دَرشُن تُس اصلی پانے کرشن جی اُمی رٛیبہ نوٚن گو۔ اِندر گو ناراض تہٕ وولُن روٗد تریٹھ وُز ملہ۔ مگر لوکھ آیہ گاو گُپن ہیتھ تہٕ کرشن جیَن ژُل کیٚسیہ پیٚٹھ پہاڑ تہٕ رُچھِن لوکھ۔ اِندر گو شرمندہ تہٕ مٔنِچھن مٲنی۔

۳۲- کرشن جی تہٕ جنگ

راز یدُشٹرن کوٚر بھگوان کرشنَس پُژ رچھنہٕ اکھ مہایگیہ یتہٕ منز شری کرشن بڑ بیرزہٕ سان پوٗزنہٕ آو۔ مگر ششپالن کوٚر حسد آسنہٕ کِنہ تَس نِنٛدیا تہٕ دوٚ نمس اکیہ ہتہ تہٕ اکہ لکھ یدرد۔ شری کرشنَن دیٛت اکھ ہتھ تہٕ اکھ پکھ بنکیا زِ تِمو اوس برہٕ نہٕ ششپالنہٕ ماجہ واد کوٚر مُت زِ ہتھ غلطیہ کرِنہٕ پتہٕ مارن بہ ششپال تمہ برو نہٕ تہٕ کیٚنہ۔ پتہ مور تِمو ششپال یُس موکھو سپد۔ ششپال تہٕ دنت بکر اُسہ جے تہٕ بجے ترٛیمیس زمنس آمِتہٕ۔

۳۳ - گجیندر

یِتھ زٕمیٖنہِ اَندر دٔیمُن راز سُنْد اَگست رِیشِو سِنْدِ شاپُک شِکار تہٕ آو تِمۍ زٕمیٖنہ ہوٗس بَنِتھ تہٕ کوٗٹھ ناوِ پَرٛتھس پیٛٹھ یُس شُدرٕس منٛز اوس۔ ہوٗن ناوُک گَجیندر وہِ سُنْد نٲو۔ وِزِ دیٖول رِیشِو سِنْدِ شاپُک شِکار بیٛلِہ سُہ زٕنانہِ سیٖتۍ اَکِس نالَس پیٛٹھ شران کَرنہِ آو۔ ہیٛنِہ رِیوٗش تہٕ شران کَران اوس۔ تِمۍ رُٹ رِیشِو سِنزِ زَنگ۔ یانہِ تُلِتھ تہٕ پوٗن پٲرِنس منٛز۔ کرُود بُرِتھ رِیشِو دِیُت تَس شاپھ نوٗ زٕمیٖنہ گَراہ (مَگرمَچھ) بَنِتھ نَمُک۔ دۄیِمہِ زٕمیٖنہ بیٛلِہ آو مَندہ ہوٗس پٲنِہ نٲنِہ بَرٕ ہٲسِہ تِنِہ تہٕ بچہ ہیٛتھ ترٛیش چیٖنِہ سَرس پیٛٹھ تَتہِ رُٹُس اَمۍ مَگر مَچھن زَنگ تہٕ سالَس وَرِی یِش ترٛاوُن نہٕ یِیٛلِہ۔ زور ہار سیٖس۔ شرٛۍ بٲژ زُلِس ترٛاوِتھ تہٕ پتو یِیٛلِہ دَیس شَرَن آو۔ دَیس آس تہٕ موٗرُن مَرِتھ۔ یِتہٕ گَیہ تِم ہوٗس تہٕ مَرِتھ دوٚنوے موٗکھ تہٕ ژوٗکَھم شاپھ۔

۳۴ - غریب سوشیلا

سُدامہ بَرٛہمن لُرکہ تہٕ بھگوان کرشن اَسۍ لوکچار اَکۍ ہیٔے وۄستادس (گُرس) نِش پَران تہٕ اَسۍ جانٕی یار۔ بھگوان کرشن بَنیوو دارِکا ہِہ ہُند راجہ تہٕ غریب سُداما رُود غریبے۔ اَکہِ وِزِ یِیٛلِہ سُداماجی سِنزِ گرواجیہ سوشیلایہ تَس بالہ یار رازہ کرشنَس نِشہِ گَژھنَس مَشوٗر دِوٗن تہٕ کہ سُہ دِیِہے رازہ آسنہٕ سببہٕ تَس کینْژھ دولت سُداماجی منٛز چھوو زٕھر لو اَکھوٗر ازتَس نِشہ گَژھنَس۔ بہر حال تِمۍ کٔل سیٖرُ چینْدَس منٛز تہٕ گو کرشن جی نِیس دربارَس منٛز۔ کرشن جِیَن زوٗن لوگہ یِیٛلِہ سیٖتو زِ تَس چھُہ تِمۍ سیٖرُ اوٗنمُت۔ تِمۍ موٗنَک تَس سیٖرُ تہٕ کھیوٗن موچِہ موچہِ کینٛژِ دۄہ یِیٛلِہ سُداماجی دِل پھُٹِتھ واپَس گَرٕ آو، تَتہٕ وُچھ تِمۍ بہترین محل خانہٕ بَنیومُت، یِتھ منٛز سوشیلا خوشی منادان اَس۔

٣٥ - مَتسیہ اوتار

اَکہ مہا پرٛلے (قیامت) پتہٕ اوس برہما جی راتس شونگِتھ۔ تِہُند رِہنہٕ آیس زامن تہٕ ہیے گرٛاٹھ ناوُک راکھشس آو رَسے تہٕ نیٖن تِہُندِ اَسہِ منٛز وید ژور تہٕ ژول پاتال۔ برہما جی گوٚ وُیُس وٕنِنہٕ زِ وید و بغار یکہٕ نہٕ دُنیا لِہٰذا کرِو کانہہ وپا۔ ہُمیاری کر رانہٕ ست برتھن زیٛٹھ تپسیا مہا پرٛلے وُچھنہٕ خاطرٕ بھگوانن دوراُکس لُکچہٕ گاڈِ ہُند اوتار۔ اَکہ وِزِ اوس رانہٕ ست برتھ ژھمبُچھے کولہ بِتُھس پیٛٹھ زَتس اَپہٕ اوکُیت گاڈِ یاں سو چھِ منٛز تہٕ اِنسان زیٖو وُنتھس زباقچہٕ گاڈن ہُنٛد خوفہ رٔچھ مے الگ کُنہ جاے۔ تِمہٕ کھوٚو سو کمنڈلس منٛز، مگر سو بڑیوو تہٕ واٹہ نہٕ تتھ۔ پَتہٕ کھٔیِن تنٛس منٛز۔ سو بڑیوو تتہ تہٕ۔ پَتہٕ کھوٚن کرہِ مِت۔ پَتہٕ دٔریاوس، پَتہٕ سمُندرس منٛز، مگر تۄتہٕ برٛوے یہ۔ آخرس پِژھٕ رانہٕ اَکار پرنٛشہ تہٕ پرٛزِنووُن دِے۔ تِمہِ کر تسنٛدِ پرٛلہ وُچھنیچ خاہش، اَمہِ ٹیٛکہٕ وُہرس منٛز پوٚر۔

٣٦ - رُکمنی (رُکھمنی)

وِدربھ دیشک رانہٕ بھیشمک اوس کُندن پورس پیٛٹھ راج کران تِمس اُسے سونٛدر کوٚری رُکمنی یوسہٕ شری کرشنس سیٖتی کھانٛدر کرُن یژھان اُسے مگر پانٛژن باین منٛز زیٛٹھ بِے رُکم گوٚ اَتھہ خلاف۔ تِمس کھوٚش رانہٕ تہٕ راٗنی تہٕ رُکم سُنٛز مرضی مُطابِق آو رُکمنی ہُنٛد کھانٛدر چنٛدیری مِنٛدِ رانہٕ شِشوپالس سیٖتی کنٛٹھنہٕ۔ رُکمنی سُنٛز برٛہمنس اَکس اَتھہ سُتر بِیرِ شِشُس ژوٗرِ چِٹھ تہٕ بھگوان کرشن آو تیمہ دوہ یُتھ ہیٛتھ رُکمنی نِنہِ، یمِلہ تس شِشوپال برات ہیٛتھ تہٕ زراسنٛدس سیٖتی ووت۔ کرشن جیٖن نِیہِ کھیٛلہِ منٛز رُکمنی رِتھس کیٖتھ۔ رُکم اگرچہ شِشوپال تہٕ زراسنٛدن رسے یہ مُقابلہٕ کرِتھ تہٕ رُکمس پامال کرِتھ دِژ تس نوٗ بخشاٚیش۔ تہٕ آخرس کوٚر کرشن جیٖن رُکمنی سیٖتی باجنا بِطہ کھانٛدر۔

٣٧ - مچکنٛد

رچھپاک کشتری رانہٕ مُچکنٛد اوس جمنا شو پنٛدیس بِیچھوی

ہانداناشُندنِلیچھ ۔ بیٚبلہٕ راژ اِندر بیتر دیوتا راکھشن نیشہٕ ہارے پیٚ تِمو موٚنگ راژ مچکُندس مدد ۔ تِمو ژ ہیچ تِم تہٕ دوٚ تا نِتھ ہش سیٚد یِتھہ دوٚ پٲٹھہ رٲژس کینژھا ونٕ
ژنگ ۔ تِمو نٕژ ہیچھ بہٕ گژھہ ییٚژ کال تام وُنیٚنہ دُر کرُ مژ مہ کیٚہ گیٚنہٕ جایہٕ آرام کرُن۔
تس اوس ؤری واد جنگن منز وُنیٚنہ دُ گومُت تِمو دوٚن تسنٕ کنٕہ ہالون پرٲنتس پیٚٹھ
گژھُن تہٕ اٲکس گوٚ پچہِ منز نِبٕندرِ کرٕنی ۔ وَر دیُتہٕ مُس ژہ اتھہ کالس منز ییٚمس پیٚٹھ
شہ نظر ژرادِ شہ گژھہ سوٚ د ۔ بٹیٚیہ دیُت ہمس وردان ژہ بھگوان ہاوی درشُن
ییٚنہ موکھو گژھ ہکہ ۔ کاُبل پیٚٹھہٕ آمُت ملیچھ راژ کال جمن بیٚلہ راژ نزد اسُند
بیٚنہٕ طرفہٕ مہاراج کرشنس سیتی جنگ کرنہٕ لوٚگ ۔ کرشن جی ژوٚل تس بزو شہ کینہ
بہانہٕ کرِتھ برابر اُتھو گوٚ پچہِ تام ۔ کال جمن گو تس پتہٕ ۔ کرشن جین ژدو پٹن
ہار (وجینتی مال) شوٚنگتہٕ مِتیس مچکُندس ٹٲلتہٕ پانہٕ روٗد کھٹِتھ ۔ کال جمنن
زون زِ یہ چھہ کرشن شوٚنگتھ ۔ تس لایِن لتھ ۔ شہ گو ہُشیار تہٕ تیمر نظر سیتی گو کال
جمن بیٚسم ۔ راژ مچکُند گو بھگوانٕ سُنٕد درشنہٕ سیتی خوش تہٕ تپسیا کرِتھ آو تِمن
زٕ مُکتی ۔ پیٚنہٕ گو موکھو۔

۳۸ ۔ نر ناراین

نر تہٕ ناراین اَسی بڈٕ تپسیا کران ۔ اِندر سُندِس ڈیس پیٚٹھہٕ آیہٕ اندرٲنی
شراہ ساس اکھ ہتھہ تہٕ اٲٹھ (۱۶۱۰۸) اپسرا ہتھہ تُمُس ڈالنہٕ ۔ مگر ناراینن دوٚن
زٕس کتس تل اندرانہٕ ہُنٕدیہٕ پرنیال تہٕ تر ہِلیوکھ تِمہٕ تپسیاہ نیشہٕ ڈالتھ تہٕ گیہ
اندرس نیشہ واپس ۔ تتہٕ پتہ لیہ تِمہ ناراین سُنٕد اتھہ منز دِل ڈیچ بوز سو آیہ واپس
تہٕ ڈبتی ناراینس شاپھ منز تہٕ لوکس منز اوتار دٲرِتھ پینک ۔ ناراینن دیُت تِمن
واپس شاپھ زِ اندرانی ییٚن دادھا بنیتھ تہٕ باقی ییٚن گوپیہ (گوپی بانیہ) بنیتھ ۔

۳۹ ۔ واتیچہ ہُنٕد بِل ییٚتر

اکھ چنٕڈاج اَس بد کردار تہٕ واتھس پیٚدِ پیٚو قشِ گر اٲسِتھ گیہ مرنس

مَنٛز مُبتلا۔ یِتھہٕ پیٚیِہ سۄ پٲکٕس تہٕ پٲنٕس مَنٛز بوٚڈِتھ اَکِس شوالٕس اَنٛدٕ کِنہِ اُسُس مُژرِتھ پٔڑا اُس۔ کمہِ تام تہرِ وتِس اَکھ بیل پیٚتراَ سُس مَنٛز۔ تمہٕ ڈیٖٹھ تٕس ژاپھ تہٕ ٹیوٚکھ ژاژنِتھ ٹھوٗکھٕو کرِتھ لوٗیُن یہٕ بیٚل پیٚترٕ نیٚبر۔ اَتہٕ مٔیدیوہ یہٕ شوالٕس نیٚبرٕ تہٕ اَمہٕ کہٕ جِہما ژوٗرٕ پیپرٕ سۄ مُرٕ صِیہ لٔدِنہٕ تہٕ موکھی تہٕ گھرٕ وِیکھنٕس

۴۰ - وراہ اوتارٕنٕز کتھ

ترٛیوٚ یمن اوتارن مَنٛز دوٚیم اوتار یِیٚمہِ پاتال لوٗکہٕ پیٚٹھٕ پرتھوی (زمین) واپس اَنی۔ کاینات بنِنہٕ وِز پیٚیِہ برہما جیٖن پرماتماہس مخلوٗق بساونہٕ خاطرٕ پتھہٕ پریشانی ہِنٛز کتھ یاد۔ پرماتماہٕنٕز مرضی سیٖتی آیہٕ برہما جیٖس پھِرنہٕ۔ تٕس ژراونٕسٕتہٕ مَنٛز نیرس شِمب وراہ (سور) یُس وُچھان وُچھان ہٕسہِ نٕس شِمب بنیوو۔ تمہٕ دوٚرھ سمنٛدرس مَنٛز نٕہٕ پاتال وٲتِتھ موٗرُن ہرنیاکش دیٖتہٕ تہٕ کھٲر زمین ہیٚوٗر۔

۴۱ - وِشنہٕ بھگوانٕنٕز شوٗ بکھتی

یِیٚلہٕ شوٗجی مہراز پنٕنہٕ سالرٕن سیٖتی ہوٗرٕ آنگنس مَنٛز ژاوتٕسُنٛد دیوکھُٹ دِیپ وُچھِتھ کَنہٕ ہوٗرٕ دِل ملوٗل تہٕ یہٕ ژاژنِتھ گھرٕ شوٗ جیٖس ژیٚھ تہٕ تہنٛدِ گروٗدِ سیٖتی ہیوٚنٕتھ عالم اَلُن۔ وِشنوٗ بھگوانن ہیٚژ شوٗ جیٖس پوٗزا کرٕنی تٕس مَنٛزہٕ ناونہٕ خاطرٕ۔ تمو اَنی ساس پوش تہٕ لاگِن اوکھ اوکھ وارٕ شوٗ جیٖس پیٚیِہ ۹۹۹ پوش لاگِن۔ تٕس آسہٕ چشمہٕ بنٛد دِیانٕس مَنٛز۔ شوٗ جیٖن ٹھوو سأسِم پوش کھٕٹِتھ تہٕ بیٚیِہ وِشنوٗ جیٖن اَکھ سیٖتی ساران سأسِم پوش ڈیٚنٛس پیٚٹھ لوٚب تہٕ تمی کڈ یِلہٕ دم پنٕنہٕ اَچھ تہٕ لٲجِن شوٗ جیٖس پوشہٕ بدلہٕ۔ شوٗجی گو اَتھ بکھتی پیٚٹھ خوش تہٕ دیُتنٕس زٕگیتچہٕ رکھشِیا یہٕ (بچاونہٕ) خاطرٕ سُدرشن ژٔکھٕر یتھ پاٹھو بیٚیہٕ تٕس ناو تہٕ ترٕ پراہرٕ۔

۴۲ - ہرشیشوٗر

(کھیتہٕ موکھش) ہرشیشوٗر تہٕ ستٕ شوٗ چھ اَتھ باپتہٕ سِلسِلہ کھوتہٕ یوہ

پیپھٕ بٹٕ پُور ناو ہمَن منٛز ژور شِو ستھان ژٕ پرسِد چھِ: (۱) ہرشیشور (ہُرکرشو)
(۲) سُرسیشور (شُرکرشور) (۳) دیاٗنی شور تہٕ (۴) مہادیو (بھونیشوری)۔ ڈیان یُس
نکھہ اکی وزِ ہمَن ژون تیرتھن گنٛژھ کرنہٕ یوان۔ ڈیان نِشہ کالہٕ ییلہٕ اکی گٔرٕ
شواران یِہ کوٚر نشنٛد کرُن گو وُڈِتھ مگر سواری رٕوزاُتی۔ ہرشیشور Lord of
Ecstasy چھُ بالہٕ ٹینٛس پیٹھ کھرس منٛز لینٛگ یتھ پیٹھ پوٗز یوان چھُ۔ اتہٕ
چھےٚ گنیش مورت تہٕ گوپھِ منٛز لل ڈیڈ چھُ اُتی کٔر اُپدیش یوٚلمُت۔ بٹہِ پلٕ
پوشہ نٕہِ ژھتہٕ یِمہٕ پٔہیر چھِ اُتی۔ سُرسیشور چھُ اشبر نِش۔ دیاٗنی شور (گوپھا) چھُ پنٛدٕ
بلہٕ تہٕ مہادیو چھُ پیٹھٕ پوٗر۔

۴۳ - بھیم سین

پانڈون پانڈون ہنٛدِ منٛزِم بایہِ بھیم سینَن ڈیٗرا اکہِ وزِ کاہ تہٕ دوہ یُس
خاقہِ دِتھ ییلہٕ واتھ کیٛت نس یوچھ رٕژ تہٕ شہ کو ژُھن اکس تمبلہٕ نار۔ گوری گرو زون
نٕ کاش آو تہٕ لاجِکھ گاڈ چادرہٕ۔ یِتھ پانٛژھِ چھِ بھیم سینَن ڈایہِ کھار دود، یُس تلمیح بنیوو۔

۴۴ - شنٛکھ چوڈ (شنکھ ژوڑ)

بیٛلہٕ شری کرشن گوپین سیتٕ مہاراس گنٛدان اوس۔ گوپیہٕ گٔیہٕ موٗرلی بوزِتھ
بوزی تیٚتھ بےحس زِ شنکھ چوڈ ناو کٔرا اکی دیتہٕ تنہٕ کینٛشہہ گوپیہِ بےحسی ہنٛدِ
عالمس منٛز پننہٕ کمندٕ گنٛڈِتھ۔ تمہ ییلہٕ دوٗر گٔیہٕ تہٕ موٗرلی شبد نہٕ بوزِتھ ہُشیار گٔیہٕ
کرشن جی تہٕ بلرام واتی بروقت۔ تِمو مور دیت تہٕ موکلاوِکھ دوگُھ نِشہٕ۔ تہٕ ہنٛدِ
کلہٕ منٛز ک رتن دیُت شہِ کرشنن بلرامس۔

۴۵ - بوٗماسُر

اکہِ وزِ کٔرٕ پرتھوی (ماجہ زمینہٕ) برہما وِشنُن تہٕ مہیشرس منٛز تپسیا تکیاز سہ
اُس اکھ سنتان یژھان یُس سیٹھا بلوان تہٕ شہنشاہ بنیہِ ہے۔ تِمو دیُت تس ورتہٕ

وۄ نہتس زِنتس نیوٚن کامہٕ باسنے بوٚما سُر ناوُک نیٚچُو یُس پہلوان اُسُن راز اِندرس تہٕ مُکھ ہُکھنہٕ نیہ۔ یُس اِندرٕ پتۍ راجہ یانے کشپ جی سُنٛد زنانہٕ ادتی کنو مُترسوٗنہٕ سُنٛدۍ کُنڈل تہٕ نیہ۔ آخرس ماہ تَس بھگوان کرشن یَیلہٕ ماج زمین تَس وَنہٕ زِ بوٚما سُر مارُن۔ یَتہٕ سُتۍ ہیو ہیٚو یی۔ یَیلہٕ بوٚما سر زاو تہٕ بوٚڈ گُرٹھ دِتن بوٚما تہٕ بکھو تمن سخ تکلیف۔ اِندرس نیوٚن تاج تہٕ تہنٛز راجہ سوٗنہٕ سُنٛدۍ کنہٕ کُنڈل سۄ گو شری کرشنس فریٚ یادُو۔ بھگوان کرشن دزاوست بھاماہ سیتہ بوٚما سُرس مارنہٕ۔ بار جنگ لوٚگ تہٕ یَیلہٕ بوٚما سُر پُنٛد سینا پتی مُر پیٹ موٗرن تَس بھگوانس چیو مُراری ناو۔ یَتہٕ پَتہٕ یَیلہٕ بوما سُرس شری کرشنس مارنہٕ آو ست بھاماہ تہٕ وٚل نیریتھ "مہاراج یہ مارِو زِ" تمہ مور بوٚما سُرو زِ تکیاز ست بھاماہ تہٕ اُسس پرتھوی ہنٛز اوتار۔ بوٚما سُر رَن آسہ مختلف رازن تہٕ لوکن ہنٛز شراہ ساس اکہ ہتہ اَنہٕ ہری شہ کوریہ پانہٕ اُسنہٕ بندتھ دِتمُت تاکہ وُہ ساس شیٛتھ کرہہ تمن سیٚتی بیچوٚن کھاندر۔ مگر سُہ آیہ اَنہٕ شری کرشنن تمہ تہنٛز بکھتی مطابق دار کاہ تہٕ کوٚرُن تمن سیٚتی نیتھ۔ یمے دُبتھ اِندرس تاج واپس تہٕ ادتی کو کُنڈل۔ پرتھوی گیہٕ خوش۔

کُلیاتِ کرشن جو رازدان

مرتب کرنس منز مدد گار کتابہٕ

کتابہٕ ہُنٛد ناو	لیکھٲرؠ	لیکھنٕ وری / چھپنٕ سنہ
(۱) شِو پرنئے (ش۔پ)	مکند رام شاستری	سنہ ۱۹۱۴ء تا سنہ ۱۹۲۱ء سنہ ۱۹۲۴ء
(۲) ونیوہ نوسخہٕ (و۔ن)	پنڈت جیالال رازدان ونیوہ	غار مطبوعہ قلمی نوسخہٕ یُس رازدان صابنہِ زندگی منز تہٕ پتہٕ تہٕ قلمبند کرنہٕ آو۔
(۳) ہری ہر کلیان (شِو لگن) (ہ۔ک)	پنڈت ہر کول ونیوہ (سوامی ہری ہر)	سنہ ۱۹۷۷ ب
(۴) کٲشِری شاعری (تریٚیم تہٕ ژوریُم دور)	عبدالاحد آزاد مرحوم	
(۵) اے سٹڈی اِن کشمیری	جے ایل کول	سنہ ۱۹۶۸ء
(۶) شیرازٕ شمارٕ ۱ جلد ۱۳ صفحہٕ ۲۸	موتی لال ساقی۔	سنہ ۱۹۷۶ء
(۷) سالِکانِ کشمیر	پنڈت گاشہٕ کول	
(۸) کٲشِرِ ادبُک تأریخ	اوتار کرشن رہبر	
(۹) نور نامہ (دوٚیِم چھاپ) صفحہٕ ۱۳	امین کامل	
(۱۰) شیرازٕ (مضمون قدیم کٲشُر شاعری)	شعل سلطانپوری	اگست سنہ ۱۹۶۶ء
(۱۱) شیرازٕ (صفحہٕ ۲۹)	کلچرل اکادمی	جون سنہ ۱۹۷۱ء

1977
57
1920

ہیٚنٛدۍ اۄسطوٗرن ہٕنزان

(١) گنیش: شوجی سٕنٛز تہٕ ماتا پاروتی ہٕنٛز اکہٕ دٕز ہیٚنٛہ پانٛچہٕ ہتھہٕ رٕزہٕ ہیٚنٛن بٕرٛھا پۄتھر یاد کران تہٕ ڈیڈ بیٹھ پٔھرِس تھاوان۔ شوجی چھُ اورِ یوان تہٕ اَزانٛی لُڑکہ چھیٚنہٕ تَس اَندر اَژنُک اجازتھ دوان۔ کرٛودہٕ ہیوت شوجی چھُ تَس تٔرشوٗلہٕ سیتی کلہٕ ژٹان۔ پاروتی ہٕنٛد حقیقت نشہٕ کٔڈتَس ہیٛتھ چھُ تَس ۂستہٕ بچہٕ سٕنٛد کلہٕ لاگان تہٕ زِکٕتُک تاجدار بناوان۔ یہ علامتی اۄسطوٗر چھُ علمُک، دولتُک تہٕ دٕہانتُک دیوتا مانہٕ یوان۔

(٢) کُمار: تارکاسُر راکھشس چھُ دیوتاہن تنگ کران۔ شوجی چھُ تٔرکاسیہ کرِتھ پٔرھا پۄتھر کُمار یاد کران تہٕ راکھشن گالناوان۔ یہ چھُ بہودُری تہٕ برہم چرِیُک علامتی اۄسطوٗر۔ اَمِس چھِ کارتکی تہٕ وَنان۔

(٣) شنکر: ترِین کارن (دیہٕ طاقتن) منٛزٕ اکھ یُس پرم شِو سُنٛد سُہ روپ چھُ۔ یُس چھُ شوجی ناد شکتی ماتا یہ ہیٚنٛد برہما (ساگی) علامتی طور چھُ یہ سارِ سے کاینٛاتَس آخرس ناش کران۔

(٤) برہما: پرم شِو سُنٛد سُہ کارن (روپ) بیٚمہٕ ذریعہ یہ سارِے کاینات پادٕ سپدان چھےٚ۔ یہ چھُ دیدن ہُنٛد علامتی روپ۔

(٥) وِشنو: یہ چھُ پرم شِو سُنٛد سُہ کارن (روپ) بیٚمہٕ موجوب یہ سارِے کاینات قایم چھےٚ، یہ چھُ تعمیراتُک مرکز (Source of Construction) مانہٕ یوان۔

(٦) شکتی: ساری کایناتُک طاقتہٕ مرکز۔ بیٚمہ بیٛتھ یہ تٔرزِگتھ پادٕ گو۔

تہٕ طاقت (Energy) چھُ بِشوشُنٛدٕ سے چھیہ تہٕ علامتی طور
چھِہٕ یہ شِوجی سٕنٛزٕ آشیٖتٕر مانٛنہٕ یوان۔ اُمس چھِ ساس ناو، یمن منٛز
پاروٗتی۔ اوما۔ راگِنیا۔ دُرگا بیترِ تہٕ چھِ۔ یہ چھِہٕ طاقتہٕ آگُر۔
.(Surce of Power)

۷۔ اوما: بٕنٛلہِ پاروٗتی ماتا شِو جیس ورنہٕ خاطرٕ اگور (مُشکل) تپہ کران
چھِہٕ تہٕ تھٔکمٕژ لاینہٕ یہنٛد ساری یے کأنٛیا تس خطرس منٛز تراوان
چھِہٕ تمہ وِزِ چھِہ تمام دیوتا تہٕ کارن تس زار پارٕ کرِتھ کرٕکھ لایان
”اوما“ یانے ”ہے دیوی تہٕ مہ کر“ یہنٛز پاٹھٕ گیہٕ تہنٛدِ سس
زار پارٕ کرنٕش پیٹھٕ سو شانت تہٕ تس پیٹھ پیٚتہٕ ”اوما“ تہٕ بیاکھ
ناو۔ یہ چھِہٕ وِدیا یا ہُنٛد آگُر Source of Knowledge
مانٛنہٕ یوان۔ بھوانی سٕہسر نامس منٛز چھِ اُمی سٕنٛدی ساسٕ ناو
گنٛزرنہٕ آمٕتی۔

شوپرنے

تہٕ

ہری ہرکلیاں

اوم

شری گنیشاے نمہ

ویگنہ ہرتار شری گنیش جیئن کُن تا

اوم کارہ میہ چھکھ سندرہ آدِ کارہ   موکلا دارِ دیان داریو[1]
سیّد داتا چھکھ ویگنہ ہرتارو   مہا گنیشہ دیان داریو
ناگِ چھے لالہ مالہ ناگیش ہارو   ویناے بلہ پترا دیو[2]
رودرٕ گنہ نے سیند سردارو   مہا گنپتہ دیان داریو
ییٚنہ رازس ییلہ کھوت اندکارو   زوٚرِن بہ گوس لوٚہ پاریو
موکلو نقن چھکھ تہ بخشن ہارو   مہا گنپتہ دیان داریو
ہے لمبودرہ ہے سرودو پکارو   موکلاو ییتھہ سمساریو
لمبودری کوٚدُ تھہ آ ہارو   مہا گنپتہ دیان داریو
ویشن کوٚدنے نہ نمسکارو   سودورس کوٚدُتھ دُکھ واریو
گرٕ سوکھ یوٚرنے جے جے کارو   مہا گنپتہ دیان داریو
ویشنہ بھگوانس یوٚدتھ تارہ پارو   کوٚرشنہ پنگلہ اوسے آریو
وکرتُنڈہ بل چھے مہا دیژارو   مہا گنپتہ دیان داریو
آدِ مہا شکھتہ ہیتھ آدِ کارو   ایکہ دنتہ پتہ پتہ لاریو[3]
شوجی سپُندِ ماجِھ ویگنہ تیوارو   مہا گنپتہ دیان داریو

---

[1] کوٚرتھ میٚتھر "اوم کارہ سندرہ ..... داریو" چھیٚہ شوپریس (ش۔پ) بلکہ ونیو نوکشن شرن چھو پریس نوکشن شروٚچھ "سیّد داتا" پتھے شعر چ ۳ بل داتہ گنیشہ بلہ پترادیو (و۔پ)

[3] ایکہ دنتہ ویدہ ویستاریو (ا۔ن)

سایہِ بڑونٹھ چھےٗ گوڈٕ الوارو — ژٕپہِ بگنہٕ سبھاکا پٕریو
وکیشہ بیہِ چھکھ دِپہٕ اومکارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو
پٕترہا سٗکھہٕ ہمیشہ سیوا کارو — پنڈھا پوژنٕر ویستا پٕریو
بالہٕ ژنٕدرٕ زتٗک چھکھ دیوہارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو
ڈستہر نالٕ چھی رنٗگِ گُلنارو — ژوتہٕ بوز بڈٕ سرکارپٕریو
چپاتہٕ دربارٕ سے لیہ دربارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو
منتٕہر نایکہٕ سٗکھہٕ اوتارو — پوزٕ ہتھ گنپت یاپٕریو
کنہٕ دِتہٕ کرتہٕ دمہٕ زسونے چارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو
لٕبھا سیتہٕ چھےٗ سوسرٗوپ دارو — اُتھن کیتھ ژور ہتھی یاپٕریو
بوتِہٕ تہٕ راکھس کران سمہارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو
اوُیدیا یہِ سانے دٗنٕد سیتہٕ مارو — ہیکہ سیتہٕ یاچھ گال واپٕریو
تَلہٕ ہٕ مُوسلہ سیتہٕ کرٗد دوکھ نِوارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو
بیمہ یکہ داہ عیہ زودا وارو — دوٗہر وتہٕ سمسا پہسا پٕریو
بیٗمہ بوٗ ھیر دِتہٕ نکھتہٕ میں تارو — مہا گنپتہٕ ڈیان داپٕریو

لہ بالہٕ ژٕندرٕ کھیوٗب کاسیہ یِہٕ شوبہٕ دارو (ہری ہر کلیان ٭ وِ.ن)
لٕ منتٕہر نایکہٕ ژٕیمہ اوتارو ..... (وِ.ن)
لٕ سرٗوپ سیہ دِہٕ سکُو چھکھ سوٗ خُمارو ..... (وِ.ن)
لٕ اَوٗیدیا یہِ سانے دٗنتہٕ سیتہٕ مارو ..... (وِ.ن)
لٕ پرمہ سمٗہر یہٕ سیتہٕ کرٗد دوکھ ہارو ..... (وِ.ن)
لٕ بیمہ یکہ آسیہٕ نِدرا وارو ..... (وِ.ن)
لٕ بیٗمہ بوٗ ھیر دِتہٕ کرٗشتہٕ تارو ..... (وِ.ن)

مووِث شکھتِہ ماجِنہ اَگنِہ کارو　　　پٔژ کرِمہ بیٹھِمہ سنسارٕ پیٹھ
پٔژِہتھ تیرتھِہ تروٗشٹھ ژٕ پیٹھ کوٗرو　　　مہا گنیٖتِہ ٹیلن دارِتھ

•

گوٗرٕ دیو مہاراجس توتا

شونٲچھ آنشِہ امریہتھ ہیاوتم　　　ست گوٗرٕ ہاوتم گٕٹہ منز گاش[۱]
بیٚنتھ چھکھ شھاناتھ کنتھ بوٗمکاش　　　گوٗمتے چھس اَگنٲتس منز[۲]
اوٚن چھس ذٲتی ہینز دتھ وُچھناوتم　　　ست گوٗرٕ ہاوتم گٕٹہ منز گاش
وِولٕتھس سمسارٕچہ مایا سیٚتھ　　　مونگٕ ٹھیانی دوٗدپایے سیٚتھ
دیا چھوکھ منز سے نظرا ترٲوتم　　　ست گوٗرٕ ہاوتم گٕٹہ منز گاش
سپٕنٕچھ کام، کرودھ، لوب، موہ اندھکارے　　　ہمتہ پیٚتھ و ستارے ہیوٗن
ہمتہ پیٚتھ بیٚہمہ منز موکلاوتم　　　ست گوٗرٕ ہاوتم گٕٹہ منز گاش
سنتوشہ دینزار ست سنگہ ذرِ　　　گژھنے آیہ ووم کوٗ کوٗرسے سیٚتھ
ان یِنہ کاہ پٕہ سے گنتھ ژٕ اونٲوتم　　　ست گوٗرٕ ہاوتم گٕٹہ منز گاش
سجن یتھ ہش ہیم اَسو پٔژ کرٕ تہٕ پیٚر　　　ژٕرِ کالی پُتھ وُچھ اپشوٗ سپھاش[۳]
تیمہ سٕنے منز باگ آسن مٕٹے دیاوتم　　　ست گوٗرٕ ہاوتم گٕٹہ منز گاش

---

۱ یِہ شعر پرٕنیس منز چھِنہ یِہ آخری مِصرع میلان مگر دیوہ نوٗ سخنس منز چھُ یِہ ترتیب یہ مِصرِ لیکھتھ آمُت۔ چونکہ یِہ ترتیب چھے زیادٕ دُرُستہ تہٕ باور کرنس لایق کِتاب لہذا آو لیکھنہ تہٕ ترتیب میٚن مُژند ترتیب اُمی کِتابہ مُژند تھاونہ یِہ باقی اَتھ آدو۔ن کی چھاپہ تھاونہ
۲ ست ژِہتھ آنشِہ امریہتھ ہیاوتم (و۔ن)
۳ بیٚنتھ چھکھ ژھاتہ اُکتھ کنتھ مکاش (و۔ن)
۴ ژٕرِ کالی پُتھ وُچھ اپشوٗ سپھاش (و۔ن)

أنٛدرٕ سے یِتھ چھِتھم اَنٛتہٕ ہَنٛدٕ رُسے   تتھ منٛز کرٕیو یوٚگہٕ یوٗزا[1]
اُپنیشدن منٛز کوٚس رہیٚمتہٕ باوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش

لوٚکچار أنٛدٕ گوٗم گرٕسکہ کھیوٚبے   جوان چھس رچھتم لوٚبے تِتھ
بُجر چھُس نزدیک مَتہٕ مَشہ چھاوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش

اُپدیشہٕ سیٚتین وُچھو تھٕ تراوتم   سیٚتوٚ ما آسم گژھہٕ کیٚنہہ لیچھ
برٛہما نَنٛدٕ سے بیچھ وارٕ تھاوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش[2]

دیاٚ پنٕج نٛدٕ یا نِسپرمَل کرٕ کو سے تھے   یوٚگہٕ پانہٕ سیٚتین بَرٕ کو تھے چھے
بے تن ناوٕسے تہٕ سے مَن ناوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش

ییٚشہ ریٚلے ہم اُسمہ دِراییم پھٹو تھے   چیس ہہیٹھ رٕنٛی تھے کھوٚٹو تھے پاچھو
سأرِی سوہمبراوتم سگنے بَناوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش[3]

گیاٚنکہ نیٚتھرسہ تہٕ اٚر مُنٛزراوتم   پمپوشس زَن پھولراوتم مَن
اَدہ ییٚتہ باوِکنہٕ پاتس چھاوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش

موکلہ تمہٕ اوٚشس نِسپرمَل پانی   دیوہارٕ پرٕکرٕ تھ کورتم   نٕخ
نِسپرنیہ کرمی سیٚتہٕ وپگلاوتم   ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش

ناو چھُم کرشن چھُم جاپنی آشے   ہاوتم ست تہٕ سہتھ آکاشے

سُماوِس منٛز پُشہ مَتہٕ یاوتم

ست گوٗرٕ ہاوتم گژھہٕ منٛز گاش

---

[1] شیہٕ پرٕکاشہٕ اُرٕ داسنا ہاوتم   ہیوٚرکن کھارتم پرٕ زرٕ سیٚتو

اپنیشدن ہندکو......   (و۔ن)

[2] اُپدیشہ سیٚتی وُچھیتے تراوتم   سیٚتو ما آسم گژھہٕ چی لیش

برٛہما نَنٛدٕ سے بیچھ واتناوتم...   (و۔ن)

[3] سأرِی شُمراوتم گژھہٕ بَناوتم......   (و۔ن)

ترِیٚنٛے کارن تہٕ زٕگتھ پاٗدٕ سپدٕنٛچ لیلا[1]

اوم کارٕ رٕ پٔتس شرنے آیے

اوم نمہ شِواے کرٕ

پٕرم آتمایُس چھُہ پرمانندٕ ہے ۔۔۔ تَمۍ پیٚیے پٕچھے سو چھندٕ پے ناد

سو چھندس تیٚتھ مایا دٕرایے ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

مایا اِیشرٕ بٕرٕھما زانٕے ۔۔۔ تِمہ ہٕتہٕ وِشنہ بھگوانٕے دٕراو

بٕرٕہما ددٕ یدوو وِشٕ زٕ مایایے ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

تِمچھہٕ بدٕ بوہٕ گہٕ سان نگرٕ سے کانٹٕھے ۔۔۔ سور سمسار بٕرٕہمانٹٕھے ہیچھ

پاٗدٕ کورٕ بٕرٕہما پتٕہٕ یرٕھاے ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

دٕکھہ پٕرٕزاپتھ گمہٕ ڈٕ دو یدوون ۔۔۔ زٕگتک ہوون تس دِیٔہار

وادٕیاہ زاے یہٕ تس کنٕشیاے ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

تِتھمہ تٕنے مٕتز اَکھ کورا زایُس ۔۔۔ بھگوت مایا گٕرٕ زایُس

ناوٕ رِکھٕ زٕنمٕ ہیٚوت ماچہ اومایے ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

تس ماچہ ماٗلس چھُہ جے جے کارٕ پے ۔۔۔ تسٕ ہیٚکہ نہٕ بختاوارٕے کانہہ

تِمو سِندٕ گٕرٕ پٕرٕھ کنٕشیا زاسیے[2] ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

بٕرٕہمہٕ رِیوش دیٚوٕ لوٗکُک سردارٕ پے ۔۔۔ تِمہٕ رِیوشن بٕڑٕ آدٕ کاٗرٕے سان

یُس پٕرٕھ دیا کرٕ دیایے ۔۔۔ اوم نمہ شِواے کرٕ

---

[1] سٕرشٹی (کاینات) پاٗدٕ سپدٕنٛچ توٗتا۔ کارن = بٕرٕہما + وِشن + مہیش۔ اِیشرٕ سِندٕ ترٕشٹے طاقت یم زٕگتس بناوان، قاٗیم تھاوان تہٕ ہیٚلٕیہٕ میٹاوان چھِہ۔

[2] تس تیٚشہٕ زٕنم ہیٚوت ..... (و۔ن)

[3] یس گرٕ پٕرٕھ کوٚمارٕ زاے (و۔ن)

ژھلؤکرِ ناھکس ترِ بجھوَن ساؤس   پرمہٕ شوسن بسماداریس

سوسے کوہٲری باگیتھ آسے   اوم نمہ شواسیے کر

اوٹھ روٗدرس چھہٕ نمسکارے   شوشکھتہٕ ریپیٔس چھہٕ سروٕ وقہٕ[1]

ولوا کورٕ ہٮ۪س لولہٕ سنۍ ہایہ   اوم نمہ شواسیے کر

ستو ووٗ[27] کورسے پنچھ کنٛ آسس   ولواہ کورٕ تکھ ژندرمٮ۪س سیتو

ساعت نہٕ پھرِ چھیٚ تمہٕ تارلیہ   اوم نمہ شواسیے کر

پژزا پنچھ کو ممنہٕ ساوداسے   بیٚلہٕ شوجی ستنہٕ دانہٕ آسنہٕ[2]

دوٗ پیٚتس کنٛ ہتھو میانہٕ لیلایہ   اوم نمہ شواسیے کر

پننی دوکھ سوکھ پننین باین   ونںی سارنٕے لاٗزم چھی

تمہ تہٕ بوزٕ ناوی پینچھ ہمسایہ   اوم نمہ شواسیے کر

بوہ دمیاٗنی واتی یورے یورے   تورے تورے سوٗرسے ژٮ۪سہ

یٮ۪تہٕ یور گرشنس ستیٚ کردو پایہ

اوم نمہ شواسیے کر

---

[1] سروٕ آکارٕ چھہٕ شوشکھتہٕ ریپ (د - ن)

[2] ستنہٕ دان۔ برٛوٹھ کنہٕ، روبرو۔

اوماجی ہندہ کارہ خارہ وزہ دکھہ پرنہ ایت شرا ستوتی

آشناون تہ ہمساین کُن

ساودان من چھم پرمانند

شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند

سرزن پھولمت چھس یمپوش — لو کچارس چھم آمت بوش
توشان توشان چھس بہ پوشنہ — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند
اُمو شری گنگا دارن گو سأنی — سو ییم ڈیرہ ؤرن کنیشیا میأنی
آپہ رس پریمہ سیتو دودہ بتہ قند — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند
تسنزہ مایایہ بود داتی تہ سأنی — نے سو برہما وشنن زأنی
نے چھس گوڈنے نے چھس اند — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند
اُتھ کرہ پوزہ گورم ستنے — منگ کرتہ تنا کُس ونے
پوان کأنزاہ چھس سو گنند — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند
سُے برہما تہ وشن مانُن — زنکنک اپیشر سُے نہ زانُن
سُے پرم آتما سُے سو چھند — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند
سُے چھے شاستر وید ساگر — سے چھے آسہ وُن ویدیا دم
سُے چھے سار اومکارک بند — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بند
ابید یکھتو چھے تسنزے زان — سُے چھے من تے سُے چھے پران
سُے نیر اوشد شاستر منند — شو ناتھ سأنیتم باندو تہ بندہ
لچھیہ بہ لولہ ستے پریے سیتو — زپہ تپہ ذرے کرسے سیتو

---

۱ پأن پھیوور سأنینس آنند گنند (و۔ن) ۲ نے چھس آدی مدیو نے چھس اند (و۔ن)

پوشہٕ پوٗز کرِتھ زوٗ تَس وَنِد	شوٗنا تھ سا ئٖ ژٕنم باندٕ تہٕ پشِد
کرِ ژشنہٕ پھرِمہٕ گاٹہٕ رِے کرِمہٕ ناٹہٕ رِے	تمِتھ پاٹھو پوٗزا یہٕ داٹہٕ رِے کرٕ
پیٚتھ پُشپہٕ ژنتن لاگِنس وَنِد	شوٗ نا تھ سا ئٖ ژٕنم باندٕ تہٕ پشِد

●

شوٗجی سُند اوماجی ہٲہیتھ کالاس پربت گژھنُک بیتھ

لیٖلا

رازن کھاتِر ریٖشِلہٕ موہ کلووٕ ے
پرمہٕ شاکھرٕ گوٗ لچھہٕ نووٕ ے ہٲہیتھ
(کِیہٕ چھِ ژُندرٕ ژُندٕرن موہ کھہوٕ ے
اَچھ پوشس گو لچھہ نووٕ ے ہٲہیتھ)

پمپوشِکر پاٹھو پھوٗل شمسارٕ ے	زگتس نو بہارٕ ے آو جہان[1]
اُبرٕ تہٕ پوشس ہٲہیتھ گو نیووٕ ے	اَچھ پوشس گو لچھہ نووٕ ے ہٲہیتھ
ہوورِ کرٕ شِے وارٕ ے کارٕ ے	پرمانٕ حقیقہٕ دیوہارٕ ے سان
ہمِشہٕ ہٲہرس ہٲہیتھ روہ خصت دِرووٕ ے	اَچھ پوش گوٗ لچھہ نووٕ ے ہٲہیتھ
تھولاتس تہٕ آرِ ولہٕ میٖلُ گو	دِل گو میلتھ رود نہٕ بیٖون
بیٚمبرزلہٕ ہُند رنگ سوٗمبلتھ ترووٕ ے	اَچھ پوشس گو لچھہ نووٕ ے ہٲہیتھ
اوما رُودرِ چھکہ نیٚتھ اُسہٕ یاشن	تبشکل مَن کر آسن دار
ہر دیکھ پمپوش اُسہٕ وتھرووٕ ے	اَچھ پوشس گو لچھہ نووٕ ے ہٲہیتھ
تَس نِشِن کیا چھی وسِتر جامہٕ	وبر کھت چھے نبشکامے سان

[1] یتھ لیٖلایہ چھہ زٕ گوڈٕ بَند دِرج (د۔ن) شوٗ پرنیس منز چھہٕ دوج "پرمہٕ شاکھرٕ گو لچھہ نووٕ ے ہٲہیتھ" مگر یتھ منز تھوٗو دوج دوٗیمہٕ میصرعُک

بنداں ابدن ہنشد سو نہ سووُسے — اَچھ پوشس گوٗ لچھہ نووُسے ہیچھ

تس نِش کیا چھے کنڈُن نہ چھاوُن — یُس آسہ شتوٗ یہ شتوٗ یہ راوُن وول

ژیلوک ہیتھو اپشرن وو یہ دووُسے — اَچھ پوشس گوٗ لچھہ نووُسے ہیچھ

تس نِش کیا گژھہ لکھمی نہ دیارسے — یُس آسہ نوٗ یہ اندھکارسے روٗس

برہما وشنو ہیتھو ہنووُسے — اَچھ پوشس گوٗ لچھہ نووُسے ہیچھ

یوگر لچھہ ڈیہہ چھے لچھہ ہیز ہیرسے — کرشنس پھیرسے نشہ سو کلاو

ہیوٗر کھارن چھس گوٗ ڈنیک پووُسے

اَچھ پوشس گوٗ لچھہ نووُسے ہیچھ

دکھہ پرزاپتن دیوتاہن ہشرز سبھا یہ مٹرز کروٗ دکرن

لیلا

اوماروٗدرسں ترِبوُن سارسں — مَنہ کینہو دارنا یہ دارسں ڈیان

کاَلاستس پیچھ کھیما کرِوُن — اوما دیوی ہیچھ بیٹلہ گوٗ

ویکو نتھ سائتپن تتھ کو ہسارس — مَنہ کینہو دارنا یہ دارسں دیان

دو ہیہ اکہ اَسی نرشوسے کارن — وید ویستارن دیوتا ہیچھ

سمتیا میتو اَسو مٹر سو یہ گہ دارس — مَنہ کینہو دارنا یہ دارسں ڈیان

دکھہ پرزاپت مَنہ کامنا سیے — ووت تتھ درہ یہ سبھا سیے مٹرز

سارسی وُٹھو تس جے جے کارس — مَنہ کینہو دارنا یہ دارسں ڈیان

گوٗمت مٹرز اوسس مُہہ اندھکارس — پشو ناتھن نور کرنس نہ کتھ

وُٹھ مٹرز رووُتس نہ نمسکارس — مَنہ کینہو دارنا یہ دارسں دیان

کرمن اوس پانے شری نہراکارس — اَد ژھینہ نووُتس مایا ذال

یوڈ نوؤن منز مُہہ اندھکارَس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

وۄنہِ زئے بُجھتہٕ گوس ژیٚتھ آسیہ نارَس — یِہٕ نی اَمبارسس ہیٚنزنس ریٚٹھ

گُرُوٕد مۄہ کنِھ گوس بُجھتھ کالہٕ سمہارَس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

وۄنیہ لوٚگ پانس سیٚنتراٹس شُدی[1] — مُدعی وولنس دیون منز[1]

یٚیٚنتہٕ یور لگہٕ وۄنی اَمہٕ کیس چارَس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

دارٕ پانٛٹھی یکنیٚ وۄنی بناوے — یژھاپہٕ پریمہٕ تہٕ باوَسے سان

پُنٛتھ کرُن ناوا تھتھوٕ سمسارَس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

بۄہُنما وُیتھنے مہیتھ دیوسارَس — سنتہٕ دانے کرہٕ آواہن

فقط کرٕ تہٕ گنگا دارس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

یٚیٚنتہٕ یور پُنٛتھ کرُن یمہ وۄنی آسَن — یم تَس بانٛسن تہٕ یگنس منز

اَمِہٕ نَس تہٕ زانتہٕ زِیہٕ کیس ڈیوہارَس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

تہٕ تہٕ مشہ چھوٚونس شُنتہٕ منٛدچھاوَن — ٹھنٹھ پانٛٹھی گنٛتھ پاونٛاوَن یاد

اَدٕ گرٛدھم یتہٕ تَس کارَس تہٕ بارَس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

یِی گنٛز راژِہ تتھ ہب گ بنوٕوٕن — سارنے وَتہٕ نووُن سانٛس

دۄیٚنکھ ڈٛیٚ تہٕ پیسما دارس — مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

گرٛشتہٕ ییتھ تیتھ گرٕ شیتھ شیٚتھ کرٕ — اَنتجھو باوٕ کینٛہو دیو ٹوٹھی

شرنے گرٛدھ ژُنٛدرٕ کلا دارس[2]

مَنہٕ کینہو دارنایہ دارس دیٚان

●

---

[1] شُدی۔ یہ سیٚدوٕن ادس تہٕ سیٚدہ (فارسی لغیظ) [2] ژُنٛدرِ کلا دارس۔ یَس دٕلیمہ ژُنٛدرم چھُہ شمجھو۔

دکھ پٔزرا پت سُند یگنہٕ کرُن

دکھ پزرا پتہٕ نِس یگنہِس تے
دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ

آداہن گوٚ برہمہ لوکس تے — برہما وِشنہ بھگوان ہیتھ آو
شتہٕ ریشو نتہٕ اُسو وید پرِنس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
اُندر اُندر بیٚلہ تم بیٹھو یگنس تے — دکھ پزرا پتہٕ نے وٕونہٕ نکھ
آداہن کرکرِ زنہٕ شوسس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
شوجی اوسس بیٹھ کاٗلاسس تے — ماجہ بھوانیہٕ کٔر لاگ وٕنہٕ نے
دینہ کونہٕ آو اسیہ کانہہ سالس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
ماجہ بھوانیہٕ چھیرتہٕ دوٚپنس ستے — آسبکھ دیوہ ہار رچ گاٹنکل
پینٛژ چھکہ پتہٕ بن آسکھ ہٕ چیس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
دیوہٕ پیٖمہ رنگہ بیٚلہ دوٚپنس تے — ژھوتہٕ کرٕ اپشرن کوٚ یٕڑ کال
تورِ کانہہ دینہٕ آکھنہٕ اُسو تم مس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
اَدٕ دوٚپ دیوہٕ شونا کھس تے — کورِ گرٕ مالیُن دینہٕ روٚشتے[1]
گرژھ نے ووٚن وُتھ مہرِ شر ویدمس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
بہٕ پتہٕ گرژھ عاب کیا چھُم گرژھتس تے — پتہٕ نے گرٕ لوتہٕ مالیُن چھُم
ڈٔنی بیٹھے گٔیہ رفھٔنتا ہیتھ تس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ
مایا یہ ہیٚندِس نٔ اُنیا تَس ستے — گھر شِستو اوسُس نَنٛد کیشوٕ
گٔیہ بو کتہ شکھتیہ آسس تے — دیوتا آیہ پوشہ دٔستے ہیتھ

---

[1] شاسترن تہٕ ویدن منز چھُ لیکھتھ زِ کورِ پزِ مالیُن یاد آسُن نو کُنہ دینہ کرنہٕ روٚس نہٕ گژھُن

?
Where
this a social
matter

سہ کہہ سالن پیٹھ واز تھ تھانس تے   بڑو شچھ کانہہ دراسینہ بوزنہ آس
کیاہ تانی غوص چھکھ سون وونڈس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
میشو ڈسے گیہ کھٹر پیٹھ ہمس تے   ونینہ لگ پرزا پتہ سپے کن
چانہ سالہ رو ستے پانہ آیس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
ہے ہے کیاز گوکھ منز جہس تے   مشرو وتھن ژسے زگدیشوہ
آو ہن پیٹھ کونہ کور وہوس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
پرزا پتہ سپنے تور دوہ پنس تے   کس شوری مشتو سپے شنو باسس
نیہچھ نشو سپے کلہ حالہ نالی چھس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
سالس انہ ہن رانہ رنگس تے   منڈ چھاوہ ہم بیٹھ سارنے منز
شرمندہ کرہ ہم منز مارکس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
سر بیچہ گو سانس کالہ کنجھس تے   بیٹھن جاے چھس شمشانہ پیٹھ
ٹھنڈ آیا پتھ آسان چھہ مس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
دیوی دوہ پنس ونان چھکھ کس تے   سے چھے آسہ ون نر بھون سار
امہ کتھہ ناش وہ نی پزی بخنس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
پی بوزہ کتھ گیہ منز گرو دس تے   اپشبد پدہ سپتو ہیتر نس ویہ
جے بون زالا آیہ موکھ رپس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
زالا آیہ یہ پس پوز کرہ پس تے   کرشن ونہ لیلا بوزہ لس سے
کھچرہ[1] چھے آسہ ونی رچھان زگتس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ
شرداپس[2] دوہ کھہ شمنا پس تے   شکھتہ روپ دا دکتہ سپتو سپتو چھے
شرنے ہیمہ نیمہ پیمہ پایس تے   دیوتا آیہ پوشہ دستے ہیچھ

---

۱ کھچرو شار چھے زالا دیوی ہنز سقاپنا (تپسرچھ)
۲ دوہ کھہ شمنا۔ دوہ کھہ میٹاون واجینو

زالہ ریپ نوّن گرنہٕ وِزٕ مہامایایہِ منٛز استوتی

کھرِ و کھیہ پوشہٕ پوٗز کیٛتہٕ زالیہ
مہامایایے چھہٕ سجےٚ جےٚ کار

مہاوینٛاشیے تہٕ گیتہٕ ماتایے مہا لکشمی ہشو پرٛیایے
وِیٛشنہٕ مایایے سروسدھایے[1] مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار
ستہباکھہ اوس ژھانڈنہٕ دٕرایے زالہ ریپس وِیٛشن برٛہما
انٛد کنہٕ لوٚبہ شیشہ چھیپرہٕ آیے مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار
سری ہیوٚہ کنہٕ پے چھیس کنہٕ وٲلی دوٚ زلی حبابہ چھیس نالی
بُنٛدراکھی ریپہ شری نٔندر پکایے مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار
بکھتی باپتھ زگتھ وۄدِ پدوٗن سارِنے ہیوٗن زالہ موکھ ریپ[2]
ترٛ بوٗن ترٛیشہ کارن نس نشہ درایے مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار
شوٚسکھتہ ریپ چھیے ژونترٛ لوٗزہ دٲرتھ سأنی پالنا وِستارتھ برٛوٗنٛٹھ
پرٛادبہ وۄدِ پدوو تیٚشنز وپرٛھایے مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار[3]
پانٛچھ کھیٚیے کرماج بھگوتی یے چھکھ پانہٕ وُتیٚیے ستی ریپ
دوٚرشنہٕ باپتھ لاران آیے مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار
ست زن پرٛشو پرٛسن کرنوٗکھ تمہ سیتھ پرٛاوکھ پرٛمے گتھ
آننٛدہٕ گن کوٚر اشنبرسیوایے مہامایایے چھہٕ جےٚ جےٚ کار

---

۱ سروسدھایے۔ سارِنے سنٛھلتاپہ دِنہٕ واجینیٛ ۲ .... اشنزٕ پرٛھایے (ونپوٗہ نوو سنجہٕ) ۳ بکھتی باپتھ زگتھ وۄدِ پدوٗن۔ سارِنے ہیوٗن زالہ ریپ (ونپوٗہ نوو سنجہٕ) ۴ پرٛسن سپدوٗکھ۔ (و۔ن)

دیا ریٚہ دِتہٕ بٔکھتین مُکھتی — پرٛیمہٕ شکھتی سأنی بٔکھتی بوز

نِمہٕ نِے اسو آیہٕ پریمہٕ ستے مایے — مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

ہرٛدیس منٛز چھکھ جونہٕ ریپ پیٚہ ونی — اَز پاباسہٕ ونی لیوان ہٕہ دٔرشٹھو

کٔہ کاسِس وُلی ہیتو چھہٕ لوٚبچہٕ نٕھایے — مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

زٕز انزر زنگہٕ چھے ویاپکھ آسہٕ ونی — سأنی کھوچھ کرم کاسہٕ ونی شئے

پاپہ زالی دوکھ کاگلی تیٚشنز دیایے — مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

پرٛزا پیٚنہٕ سہے پیٚلہٕ کھوٚت کرٛوٗ ڈیٚے — شپانہٕ سمرٕنہٕ نِشہ روٗ ڈیٚے دوٗر

ویترٕ ٔبدرن سور ٔیگنچہ جاسیے — مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

دین رات شپأنی کپر تنا کرہا — حپانہٕ سور دِنہٕ سیتو سعہٕ ہاڈیان

موکھش بٔت گٔچھ پانے نمنہٕ مانزِ وایٚے — مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

پانہٕ چھکھ دأنی مأج بھوأنی — ژٕہمہٕ کیٚأنی ستے وِیدٕ ساگر

شتگوہ چھکھ وِتھہاو ویدیایے — مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

کٔرشن جی دوٚلمتن چھےٚ ممتایے — موکلےٚ حپانہٕ دوٚ پایے سیتو

دین وأتی نز دیکھ وٕن سٔمتایے

مہامایایے چھُ جےٚ جےٚ کار

•

مہامایایہٕ (اودایہ) ہُنٛدٕ یگنہٕ کوٚنڈس منٛز دوہٕ دِتھ دزُن

لیلا

رِشو ناوسس پیٹھ پسرِ کھ سیتو ییے — شری پاروتی ییے بٔو سِتے بجے

پوزایہ پوشن لاگےٚ لوٚ ہیٚتو ییے — اکِس کامہ آسہ ونی چھکھ رِشوا

رکھیتہٕ ببز مارِ بٔتہٕ چھکھ پانہٕ تِنتو ییے — شری پاروتی ییے بٔو سِنے بجے

پوش سو مبرأوم ووزلہ نیلہ چھتھ ییہ — پھوزا کرٕ ہے یشبہٕ دیوی
زارٕ پارٕ وارٕ یوزچھی آرٕ کتھ ییہ — شری پاروتی ییہ بٕوٕ تے سبجے
امرناتھ کاٗلاسہ کی سوٕرٕ منتھ ییہ — ورٕنکھ تہٕ کرٕنکھ اردٕ شریر[1]
ننتھ چھکھ آسہ وٕنی تس سینتھ سیتھ ییہ — شری پاروتی ییہ بٕو سنے سبجے
اشبہٕ سینزٕ سیتو چھے برونٹھ تے پیتھ ییہ — شوشکہ ریہ چھکھ سروٕ ویانکھ
کرٕشنس ٹوٹھ چھکھ بوزان پیٹھ ییہ
شری پاروتی ییہ بٕوٕ سنے سبجے

•

ننده کیشور سند واپس گژھن

ننہٕ شیو جییس سورٕ ہے سال باوٕن. شو جی سند کرد چھی ئتھ وٕرٕ ٹیدیا
پاٹھ کرن

لیلا

شو جی اوس بیٹھ کاٗلاسس
ننده کیشورگو ونے تس

یورٕ تورٕ دیوی ہٕنس سمواد — وٕنکھ یہ کینژھا اوس تس یاد
مونچھر سورس قصہ دونمن — ننده کیشورگو ونے تس
گرٕودس منزگو کالہ سمہار[2] — بیٹھے بیٹھ تہرین گوون ریبہ تار
ویرٕ ئبدرٕ سانٕپن تھو گرٕودس — ننده کیشورگو ونے تس
وننہ لوگ ویرٕ بدرس شو جی — بہ تہ آسے پچھے وٕنے میانی ڈیپے

---

[1] اردٕ شریر = پنٕنو پاریا، شریکِ حیات.
[2] شو جی سنٕد گرٕودِ سیتو گو اگنہ تھندٕ منزٕ ویرٕ ئبدرٕ پادٕ، ییمو تتہٕ ساریٕ ہے دپہٕ ڈاس کوٗر.

نی کرِ کھ ییٚی کرو کلپ اَشتس — نشہِ کیشو رگو وَنہٕ نے تس
پھِم تیٚتہِ آسن دیو کارَن — اَنہ ہیٚزہ یکھ مارن مارن ژہیسےٛ[۱]
وُٹھِ دار کرُی زٕ یکھ بڈس یگنیس — نشہِ کیشو رگو وَنہٕ نے تس
ویر بُدِر بڑو شٹھ دڑاو نیتہِ شوجی — کرٕتہٕ لوگ یی دیپوتس تیمہٕ تی
ہے کھیا کرٕ دُنہ بس کرٕ بس — نشہِ کیشو رگو وَنہٕ نے تس
کڑدِ مہ کھ نِشہِ رچھ کالہ سمہار — ہیٚتکاٚ پرٕدھ کرٕ ژھیتہٕ ترکیار
وُٹھیہ منٚز شیٹھ ہیارہ دیتہ کرٕشنس
نشہِ کیشو رگو وَنہٕ نے تس

●

ویر بُدرشد دیوتاہس خوب سزادِتِن

لیلا

ویر بُدرن دیو ژھیپہ دِنہ اوٚن[۱]
سار نے ہوٚن تیٚنہ نی زور

گھوڈنی دکھ چھزاپت زٕو نِھے — کلہ ژٹہِ نٹہِ ژھنس اَگنس
ژھاکر لبیٚرکر کٹی کڈی دیو مشہ ژھاوٚن — سارِ نے ہوٚن تیٚنہ نی زور
کیٚتھہ کیٚتھہ کاٚلن کیٚتھہ کیٚتھہ ژالن — کیٚتھہ کیٚتھہ داٚلن اہنکارہ نِش
کلہ ژٹی چہڑی پڑھتوی پیچھ ژٹراوٚن — سارِ نے ہوٚن تیٚنہ نی زور
ژہیما رووٚدر چھتر پَرٕ نووٚن — ژانہٕ نووٚن گہو بنیس منز
ہرگی یہ دیوتاہس دنہ چھٹراوٚن — سارِ نے ہوٚن تیٚنہ نی زور

---

[۱] پاسان چھِ ژٕ یتھین چھ گوٚ تس لھکہ چھیر گومت۔
[۲] ویر بُدرن دیوتا ژھیپہ دِیاوٚن (و۔ ن)

وٚشنہ بھگوان لوٗکھ ہرِ ہرِ کرنے — اُنگرٕ تیِہ اُنگرٕ بیٛہ لوٗگ پیہ منے

سأرۍ دیوتا ہرِ ہرِ کرِ ناوِن — ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

ژٕگہِ رِوٗش وٚسرِ پیٚوٕ وُدُس شُوانٛے — سأرِب دأرِ ہے بیٛلہِ کھٕتِرنِش

زٕھلہِ سیٚتو ہٕڑ بٕڈ کٕ یلہِ وہیرِ پاوِن — ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

سفید بُھتو ہیے زٕندرِ ہیہ دیوسہ — کُتِھ ڈوٕ ہیشہٕ ڈٕل گوٗرنِش تہٕ رُودُس دأر

پیٚہ سیٚتین تسہٕ کلہِ ہیوٗ گھرأوِن — ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

چار کیٚنہہٕ وٕنگو نہٕ گیٚہ آوارٕ ئسہ — بسا داجسے پیہ سنے عار

کیٚتہ کِتھہ لیپلأیہٕ تم وینہٕ ناوِن — ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

پیم تیٚنہٕ اُسہٕ ترٛیٚنہٕ لوکہٕ دیوتا — ڈانگو سیٚتین ہیوٗتنکھ جان

ترٛاہہِ ہام ترٛاہہِ ہام بارو ڈیاوِن — ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

گوڈی وٚشنن وٕنزِ نس لیپلا — تمہ پیٚتہ بٕرہمن آدی دیوٕ

شِو ناتھ جی اُسہٕ وٕنہٕ مہٕ کلأوِن — ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

بیٛنا پوش پھوٗلی ہیٚتہٕ چِے وارسے — کرشن جی دلمنایہ دارسے دیاں

پیم پوش پھوٗلی تم اپشرین چھاوِن

ساریٚنے ہاوِن پیٚنہٕ نی زور

•

وٚشنہ بھگوان شرشوٗ چیٛس توتہٕ

(ہندی بھاشا)

کانوں میں تر کے ہاتھوں ترشول

کنٹھے میں واسکی پایو ہے

لہ شِو پرنہ کیتا یہ شرٛ خیٚتہ ہندی گیتا کأ شُبہٕ تہٕ دریج آسٕت کرٕ البتہ چھوٗیت تہ ہیچ omitted (مرتب)

لفظو پیٚتہ متعلقہ جایہٕ دریج۔

پاؤں کو پدموں کا کہتا بچھونا   برشیبے کا آسن بنایو رے
کر پور تو دھم رنرمل تن کو   گیرو کا لیرا بنایو رے[1]
تیرے آگے سنتوں کا گھیرا   آرے جوگی جی آیو رے
تیرے منہ کو جوتی کی صورت   دانتوں کی مورت نادا ہے
بھگتوں کے گھر میں سنسار سارا   سارا بھوجن کھایو رے
پوجا تیری کرونگا سویرے   پریم کے پھول چڑھاوںگا
گھنٹا کا مرلی کا باجے کا بجنا   سنکھوں کا شبد سنایو رے
من میں چنتا کر کے اٹھونگا   بشو چرنوں کا رکھوں گا دھیان
پھولوں سے اور گوں سے ماتھے پہ تیرے   چندن کا تلک لگایو رے
سونے کی چنتا من میں نہ چھوڑنا   اُس پر تیرا سونا ہے
گوری شنکر، ہرگنگا در   آواہن سے جگا یو رے
کنول سے کلیجے میں تیرا ٹھکانا   بدھی سے تمہارا پہچانا ہے
اوستا تینوں میں تیری جمانا   مجھے اپنے پاس بلایو رے
پینا تیرے درشن جلنا جگر کا   کبھی تیری سمرن نہ ہووے بھول
کھڑا ہے تیرے پاپ کا نفوں سے مارا   دیا کے اگن سے جلایو رے
نہ ہوں سادھو تجھے کا نشہ بتادوں   پھنسا ہوں گرہست کے جنجال میں
اب لئے ٹیک ٹھنڈائی اور دھیان گا گیا   بہت چین سے آ بلایو رے
دن رات تیری ہے چاہت مجھکو   راحت ہے اس کرم بھوگ میں
کوشش بھی پڑھیگا بسری میں نپنا   میٹھی زبان سے سکھایو رے

کنٹھے میں واسکی پایو رے

---

[1] رازدان صاحب چھ یوہ بتھ کاشہ ہندی گیت بلیہ بشہ زنانہ متعد لیکھمات یتھ منز پنجابی، اُردو تہ کاشُر الفاظ استعمال سپدِتھ چھ تہ پیچ۔ یمن چھ عام طور کاشُر لہجہ

پرماجی سنز شو استوتی

ہے پرات سمرنی شیشو پرشو شنکرہ
شیاتِر گنگا دَر پرمیشر ایشر

ویہ ادمکار تر شولہ دارِ نیرا کاسہ اشو — ویٹھ دردیا ساگر کرتا کرز گتھ ایشر
آشدہ گتہ برشب آسنہ کاولاسہ باسنہ دیسہ — ترِم آتمہ پرشہ مہادیو امرناتھ ہیکا امر
ہے اونانتہ شیہ آکاشہ گنگہ گور شمبھو — شو اکالہ پاروتا نتھ مہاکلپا تنہ جھیر اکھیر
بسما دارِ ناگیشہ سہارِ کلا دارِ ہے کپولہ — نیر ترِ نتہ ترلوترِ نہ ستانتہ مہیشر
ترلوکیہ ناتھ تریغن سار جہن شاستہ مکتہ — کتہ لیا گرِ پرہماد لیشنہ کاندہ پربھا نتر منوہر
ہے بولہ بالہ مہسا کالہ جہا سنستہ ششتشو — ہے نیلہ کنٹھہ شو ناتھ امریشر ستہ گورہ
پرمانندہ پرمِ برہمہ ہے پرمہ شیو شیو ناتھ — سنسکہ پتہ ترشتہ نیر تیہ نیہ کرا دتہ
کالہ سمہ یاپتا گیشہ یہ ہمیہ سمہ رمنو دقم — جہاروکہ کرتا وتار کرمیون چیار چھکم آسیر
ہے سنیہ سادہ کالہ اگیہ روہ دیہا دِر ترنجھر — ہمو شوناتھ دیگمبر تر فیہ جون چھ آشرنہ
منوہ منہ اوماپتہ گنیشا تہ ومہ بیجی آن — کرشن ہتہ کریہ شو بشتر نیہ شدا جھیر
ترِ اتر گنگا دَر پرمیشر ایشر

لہ شو پرتے کتا یہ شرجہ تی ڈاکلو اُٹھ مصرچ حذف کرنہ آمتی۔ خبر کتیا زہ؟ سانیم استوتی چھنے ونیو تو عشق شرز دیہ ج۔

(یمرانہ) دٕرم راز سٕنز شیو استوتی

ژٕرنَن ہیشہ دیان سو رتہ ہیشِمہ بوٚ ہیٚر تمہٕ بو

ہے ژٕرا ژٕرٕ گنگا دٕرٕ شیوٕ شنکرٕ شمبھو

سرٕ و دیا پکھ سمسار سارٕ دارنا یہ چون

دارٕ دیان پرم آنندٕ شوبہٕ ژٕرنَن چانن وٕندیو پان

نمہٕ ژیٚیے کٔن دمہ دمہ شمہٕ رٕنڈ پاٹھو نٕنڈ منٕز بو

ہے ژٕرا ژٕرٕ گنگا دٕرٕ شیوٕ شنکر شمبھو

ہے اُدیٚ ناشہٕ ژیچھ پٕرٕ کاشہٕ ساتہٕ شرحو باشہٕ وارٕ یوز

کاشہٕ اُسہ تمن اتہٕ گٹہٕ منز ہیر یہٕ پرٕکاش جیٚبچہٕ سوز

پرمیشورٕ کرٕ ژٕ پوٗرٕ ہرکیچھ دوٗر ہیر رٕزٕ بو

ہے ژٕرا ژٕرٕ گنگا دٕرٕ شیوٕ شنکر شمبھو

واسنایے کایایے مایایے منز یہٕ گوس

دہہ کالہٕ وٕن جانوارا کالہٕ ژالس منز یہٕ پیوس

ہے دیا واتہٕ بٕڈٕ بھگوانہٕ زٕگتس کیتھا کرٕ بو

ہے ژٕرا ژٕرٕ گنگا دٕرٕ شیوٕ شنکر شمبھو

ویٚشن برٕہما چھو کھو ژٕ پانے چھکھ ژٕ دیالو بوٗڈوے

ژٕرن بوٗنَن ہیٚرٕ ساہبو سون بوٗہو نے جے جے

والہٕ نیشچہے لبہٕ تیٚلہٕ ییٚلہٕ شوٕ شاستر پرٕ یو

ہے ژٕرا ژٕرٕ گنگا دٕرٕ شیوٕ شنکر شمبھو

لہ وٕنیوٕ نوٕبخس منز چھےٚ یہٕ لیپلا اُندرٕ شیٚو تو تمہٕ پیٚتہٕ ہادنہٕ آمرٕ۔ مگر یتھ کٔلیاتس منز چھُو
شوٕ پرینے کےٚ ترتیب تھاونہٕ آمٕژ۔ البتہٕ یمہ لیپلا یہٕ شوٕ پرینس منز چھیٚنہٕ تمہٕ چھےٚ وٕنیوٕ
نوٕ سخہٕ کرٕ ترجمہ پیٚتہٕ پیٚتہٕ ... آمرٕ

ہمساسنہٕ گرڈاسنہٕ بٕشباسنہٕ وٕنہٕ کیشیا
ہُمنہٕ ہَمنہٕ منٛز چھکھ ژٕ پانے پھیرِ دِینہٕ ہُمنہٕ ؤن کیشا
بی ارمان چھُم رات دِہن ژٕ ییٚہ سپنن بٕرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگا دٕرٕ شوشنکر شمبھو

ہرکہٕ منٛز سے موکلاوتھم گٔنتہٕ پننی ہاوتھمٕ
کنہٕ ڈسنکہٕ بسما دٕرٕ ہٕرٕ ہرٕ کٕرٕ وٕنہٕ ناوتھم
ہرٛدیس منٛز ہے کیوٚلہٕ دیان چونٛے دٕرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگا دٕرٕ شوشنکر شمبھو

منٛزی نرابن چھکھ ژٕ پانے سارٕنے زٕیون منٛز
پرم آتما شودھ نرمل سارٕنے دیون منٛز
ہیٚر کوٚرنکھ زٕگتہٕ اپیشرٕ چانٛی سٕمرن پھیرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگا دٕرٕ شوشنکر شمبھو

پٕرتھ پٕرباتن شلہٕ وونہٕ ہا چانٛی پوزا کٕرٕ ہا
کتن دٲ یٕنہٕ مَن لأگتھ چانٛی لیلا پٕرٕ ہا
نالی ژٕھن ہے لالہٕ مالے بنیٚہٕ موکھتہٕ لٕرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگا دٕرٕ شوشنکر شمبھو

نِتھ سوٕ ہات یُتھ مٕنگ میلیم من نتے پران ژٕھپے سٕتھ
[۱] نتہٕ کیشا اُتھ بوٕ منٛرٕ ہے آیہٕ کأتیا گیہٕ کیتھ
من میلنہٕ سیٚہ جیس گژھہٕ نافہمن گھرٕ بو
ہے ژٕراژٕر گنگا دٕرٕ شوشنکر شمبھو

---

۱ نتہٕ یتھ سمسارس منٛز آیہٕ .... (وولا)

ہے جہا کالہٕ کالِنہٕ زالہٕ چانہٕ نالہٕ سیتؠ ژٕلنم

واسنایِن شنکلین ہیٚنٛدی موکلے گلنم

دیان اسے سو رٕ کالی کا لسیے بختٕر پوش زن ہرٕ بو

ہے ژرا ژٕر گنگا دٕر شِوشنکر شمبھو

ہَنہٕ ہیرِ بیہٕ کھوتہٕ تیٖز چھے گرٕ ژٕم چھے نالی

ژٕندرمہٕ چھے ڈیکہٕ پلیٖنٛٹھو کیٚنٛہ گنہٕ پچھ نیشہٕ خالی

لولہٕ چانے شولہٕ دِون زون زن لگہٕ دٕرٕ بو

ہے ژرا ژٕر گنگا دٕر شِوشنکر شمبھو

درشنہٕ کے شبنمہٕ سیتؠ پھولہٕ ہٕ زن پمپوش

درشنہٕ چانہٕ امرتہٕ کے ورشنہٕ پیہٕ اُمیہ بوش

پھلہٕ رستِس اہنکارٕ کٕس کُو سے والہٕ اَرٕ بو

ہے ژرا ژٕر گنگا دٕر شِوشنکر شمبھو

اُچھ مُرٕ رٕنی چون دوہ تے اُچھ وٕٹنی چانٕی زاتھ

عارِ ییہٕ نے کاس لولا چھکھ ژٕ سے بھولا ناتھ

صاف تن تے چانٕی ڈیٖشن ہیٚی زن گرٕژھ بہٕ بو

ہے ژرا ژٕر گنگا دٕر شِوشنکر شمبھو

پرماتمن نیلہٕ کنٹھا نالی بیہٕ واشک چھُے

اَرپن گرٕژھ ژٕ رَن دون سیتؠ باج سیتی میٚتھ ہے

یٚتھ چاے پادٕ ٹھاوکھ سو ہٕ کنہٕ اُچھ جٕرٕ بو

ہے ژرا ژٕر گنگا دٕر شِوشنکر شمبھو

گرٕژھ کرُناہ یہٕ چانہٕ سیتؠن سارٕ نے پاپن ناش

درمہٕ ریٖتہٕ پوٚت سینا یہٕ سیتؠ زینہٕ شہرے اَو ناش

سنتوشہ سپنو کرُوٗد کاٗلحۃ مۆیہ رازٕس پھِربو

ہے ژراژ گنگا دٕرِ شِو شنکر شمبھو

ہے سدا شِو کرُشنس ژینتا یہ کُنُ باستم

پٕراک زنمکو کھوٗنڈی کرِہے کاستم خوش آستم

سمسارا دو کھہ بوٗرمُت تنۂ کیھ پاٗٹھو دٕرِ بو

ہے ژراژ گنگا دٕرِ شِو شنکر شمبھو

●

یئشٕد رازٕنی شِو استوٗتی[1]

(ہندی بھاشا)

دھارنا میں تمہارا دھیان دھاروں پیارا

اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا جنجے سمسار سارا

اوم ہر شمبھو تم ہے استھاور جنگم — نمستے سادھوؤں کا سنگم شِو نمستے

سادھوؤں کا سنگم پریمیوں سے بنتا — شِو پریمیوں سے بنا رکھوں ایسی چنتا

جیسے پُشپہ ونتا اوم گنگا دھارا

اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا

ہا شکتی کا ناچا ارے ترِبھوُن راجا — تیرے سیر پر ایسا شِو تیرے سیر پر ایسا

لاکھ سورج کا روٗپ اور تیز ہو وٗے جیسا — اوم گنگا دھارا جی سمسار سارا

پرم آنند آتما تم ہے سب کے تن میں — تم ہے سب کے تن میں تیری سمرن

---

[1] ساری ہندی گیت چھہ ونیوہ نو سخنس ژٕز لیکھتہ مگر شِو پرنیس ژٕز چھہ حذف ماوِتہ آمتو۔ یِمیہ زٕ کتاب مُرتب کرن واٗلس آیہ ہے یِم گیت درج کرِتھ موزون باسیوٗمت۔

من میں رکھوں رات اور دن میں — اوم گنگا دھاراجی سمسار سارا
تیری مایا شوجی بُدھی میں کب آوے — شو شوجی کب آوے
وشنو برہما دیوتا اور ساوتری بھی پاوے — اوم گنگا دھاراجی سمسار سارا
چرنوں کی سمرن چاہتے ہیں ہم پیار سے — شوجی چاہتے ہیں ہم پیار سے
پرم شکھتی کیلئے غم میں ہندو، پراومکار کے — اوم گنگا دھاراجی سمسار سارا
ایک دن یہ بھرم پُری چھوڑ کر چلتے ہیں ہم — شوجی چھوڑ کر چلتے ہیں ہم
آپ کے اُپکار سے مجھ پر نہ پاوے ہاتھ غم — اوم گنگا دھاراجی سمسار سارا
کرشن جی کے من میں اپنے چرنوں کے — رکھتا دھیان اپنے چرنوں کے رکھتا دھیان

آپکی سمرن جپے جبتک ہے اُس کے گھٹ میں پران
اوم گنگا دھاراجی سمسار سارا

•

وارُن جی سُنز شو اَستوتی[1]

شری شنرا کارسے تر. کون سارسے
پڑارسے پیتہ سنے یارسے بَل

بسما دارسے چھم چپائنی لادن — سادن پیمیو پادن تل
لمیو جبائن زٹیو دامن — شوناتھ چھم چپانی منہ کامن
ترُزگچھتہ پالئے پیتہ میون سائے — چاوتم پیشلئے امرپتہ زل

---

[1] ونیوہ نوسخس منز چھُ بیشتر کلامہ تمہِ ترتیبہ نشہِ ہُنا مختلف یُس ترتیب شو پرنیس منز چھُ۔ مگر کلیاتس منز آو شو پرنے کتابہ ہُنڈُے ترتیب تھاوُن موزون مانِنہ یمیا زِ پنڈت جیالال (ترتیب کار ونیوہ نوسخہ) نہ چھُنہ پننس ترتیبس منز س تان۔

شری نیرا کارٕ سے ژٕ بُون سارے

پژارے پنٕنہٕ سنے یارٕ سے بَل

ژٕ بُون سارو ہَینہٕ ہَینہٕ منز چھکھ — مایایہ سیتئ چھکھنہٕ پوان ڈرشٹھو

ستا ژٕ سیتھ آنند پھول گوٗو پنہٕ — چاسے چاٗیی ہردیکٕ ہمپوشہٕ ڈل

شری نیرا کارٕ سے ژٕ بُون سارے

پژارٕ سے پنٕنہٕ سنے یارٕ سے بل

مُنہٕ کیس باغس پھُلیا ڈراسے — رٕژھ وٕنہٕ لچھہٕ ناوٕ اَچھہٕ پوش چھاو

شوقہٕ چیانہٕ ژٕ ہمہٕ بلبل چھی نالان — بولان شوٕ شوٕ دیدہٕ رنہٕ جٕل

شری نیرا کارٕ سے ژٕ بُون سارے

پژارے پنٕنہٕ نے یارٕ سے بَل

ہے گرشنہٕ واسنا سیدٕ ٹھوٗ شودٕ ٹھوٗ — بودٕ ٹھوٗ نٕتہٕ سے سیتئ شنہٕ دان

نٕتہٕ سے مَن ٹھوٗ نٕتہٕ سے کُن ٹھوٗ — نٕتہٕ کیس کُلیس وٕسہٕ آنند پھل

شری نیرا کارٕ سے ژٕ بُون سارٕ سے

پژارٕ سے پنٕنہٕ سنے یارٕ سے بل

●

سَتہٕ ریشن ہٕشر توٗتا[1]

کرناوٕ تارٕ ناوٕ نشہٕ لٕسنہٕ زانٕہہ ڈٕلہٕ — کتہٕ پھٕٹہٕ مُہہ کٕو لہٕ سے کیشو

لہٕ کتہٕ رٕوٗزٕ یتھ لوٗ کٕہ شہٕ منز ژلہٕ — مہارازٕ جاہہٕ وٕلہٕ سادٕ پٕر کرٕژ

بٕرم مانہٕ سمسار بٕرہم زانہٕ ٹھلہٕ ٹھلہٕ — کتہٕ پھٕٹہٕ مُہہ کٕو لہٕ سے کیشو

دٕہہ پرٕہیہٕ نشہٕ نیر شہٕ نیہٕ منز ژلہٕ — لیٚمہٕ منز چھولہٕ ہمپوشا ہیوٗ

---

[1] یہ توٗتا چھینہٕ شوٕ پرٕ نے کتابہٕ منز بلکہ چھپےٗ وٕنیوہ نوٗ سخنس تہٕ ہری ہر کلیاتس منز۔

پھیرِ پھَلہ پھَلہ نیرِ ڈون زَن مشر گوٚلہ — کتھِ پھٹہٕ مُہہ کوٚلہِ ہے کیشو
کایاہہ مایاہہ ہیٚنٛدِ رٕوٚگرٕ نشہ بَلہ — بَسمہٕ مَلہ سمتا یہ ہیٚنٛز سُمرٕ ژ
ممتا تَس تہٕ گَلہ پوٗنی زَن بسمہٕ گَلہ — کتھِ پھٹہٕ مُہہ کوٚلہِ ہے کیشو
دٕاگہ ملکہٕ سیتھ یُس راگہٕ ویر پھَلہ — نشکامہٕ کرمہٕ کرتَس پیوٚنٛد
ہرٕدی نیرِ پھَل نتھ سوٗنتہٕ پانے شہ چھوٚلہ — کتھِ پھٹہٕ مُہہ کوٚلہِ ہے کیشو
چھُنم ہیٚنٛدِ سامیو چھا نے اُٹھ گَلہ — ژنٛدرم زَن گَلہ پرٕ یوٚرن
ژٕنٛدرِ ژٕڈِ آشہ چون شہ پرکاشہ جامہٕ ژلہ — کتھِ پھٹہٕ مُہہ کوٚلہِ ہے کیشو
کرشنس آنندٕ امرہ تھ گَلہ گَلہ — نشکلہ پیٚنہٕ نی گَلہ سیتھ چاو
نیرمَل بوٗز پرکرژ ہیٚنٛدٕ مل چھَلہ — کتھِ پھٹہٕ مُہہ کوٚلہِ ہے کیشو

●

ژٕترٕ گُپتہٕ سٕنز شِواستوٗتی[1]

(ہندی گیت)

دھیان سے دیاوان بھگوان پائیے
آئیے سدا شو آئیے جی

شو کا دھیان اپنے من میں لگائیے — بشن کا یہ ہما کا شمبھو ہے سار
اس شمبھو کو راگوں میں گائیے — آئیے سدا شو آئیے جی
پوجا کے واسطے دھرم کرم کو چاہیے — شو ناتھ کیلئے اُٹھ کے پربات کو

---

[1] پانچھے گیتن ہیٚنٛدہ پاٹھو چھہٕ شو پرنیس منز یہ ہندی گیت تہٕ حذف [illegible]
ہاوِتہٕ آمت، تہٕ وِنیوہ نو سخنس منز چھُہ یہ گیت دِاریاہ برٕوٗ شمہ کٕنہٕ ہاونہٕ آمت، مگر ییٚنہٕ
آوٕنیتھ شو پرنیکہ ترتیب تھاونہٕ تکیا زِ (بقولِ ترتیب کار وِنیوہ نو سخہٕ) وِنیوہ
نو سخکُ ترتیب چھُہ اُٹھ سِتھ پاٹھو تھاونہٕ آمت۔ شو پرنیس منز چھہٕ ہندی گیت
شاید اَوے کنہٕ ترٕاونہٕ آمتی زِ کتاب بناون والین غرض آسہ ہے راز دان صاحبن فقط کوٗشر
کلامہٕ مرتب کرناوُن۔

मुकुट - एक प्रकार का शिरो भूषण जो ताज की तरह धारण किया जाता है।

آنندسے پھوٗل پھوٗلے لائیے — آیئے سدا شِو آیئے جی
ہے کرشن تو چھوڑ اہنکاری — گنگا دھاری ہے سروء ڈیا پکھہ
پران ایک آتما سمجھ کو لگائیے
آیئے سدا شِو آیئے جی

जटा - उलझे और आपस में चिपके हुए लम्बे बाल
जटा - जूट - शिव की जटा
जूड़ा - जूड़े के रूप में बांधी हुई जटा

●

گنڈروٗن ہیٚر شِو جیٚس پوٗزا

بیل تے مادل ءِپنہٕ گوٗلاب پمپوٗشہٕ دستے
پوٗزا یہٕ لاگس پرمہٕ شِوس بِشوناتھس تے
جٹا مکٹہٕ جٹہٕ گنگا وسان چھس تے[1]
دیوی تہٕ دیوتا ویشنہٕ برہما چھس دست بستے
بُکھتے باوٕ جےجے کار اُسن تس تے
پوٗزا یہٕ لاگس پرمہٕ شِوس تہٕ بشوناتھس تے
دیاساگرٕ لولہٕ وزیایہٕ کرٕ قس مست تے
ہا پوٗشہٕ متیو ہوٗشہٕ وولہٕ متہٕ ھوٗ دیانہٕ جس تے[2]
اسور سمسار ژھلہٕ راوان سوور روزِ کس تے[3]
پوٗزا یہٕ لاگس پرمہٕ شِوس تہٕ بِشوناتھس تے
پاری پاری لگہٕ ہٕے شِوٕ شنکرٕ بشوناوس تے
درشنہٕ چانیگ چھم مے یژھ لول یژھ ہاوس تے

---

[1] جٹا مکٹس مشہتو ..... (و۔ن) [2] ہا پوٗشہٕ متے ہوٗشہٕ ڈالی ہتو ... (و۔ن)
[3] اسار سمسار ژھلاوُن سوءِ روز کس تے (و۔ن) [4] درشنہٕ چانیٚک چھم یژھ لول ہاوس تے (و۔ن)

ڈوٹھتم شوجی زگتھ اپشر چھس ییکس تے
پوزا یہ لاگس پرمہ شوبشونا تھس ستے [1]

پمپوشہ پادو سپتو پتم اَستے اَستے
زُرنن وُنڈے زوتہ جان ہیتھ وأنج وَس تے
پینہ چانہ سپتین پونی وُزہم ناگہ رادس ستے [2]
پوزا یہ لاگس پرمہ شوس شونا تھس تے

اَمرنا تھس نیلہ کنتھٹس شیر لاگس تے [3]
دیا یہ سپتین گرشنس پیچھ عار پیہ تس تے
تُہے گرشنو اَرین گرژھ شوناوس تے [4]
پوزا یہ لاگس پرمہ شوس شونا تھس ستے

●

ہرکہ دیوتا سنز شوس توتا

ژشب آسنہ ہیر گوتہ گوون ژیے مائی	لولہ پوش بہ لاگے ژاری ژار یے
ژپتہ لالہ مالہ اَنڈ ہا گنتہ گتہ [5]	پرمہ سپتو ژھینہ ہوے ژیے نالی یے
شری بھگوانہ چھکھ سروہ وہ پکاری [6]	لولہ پوشں لاگے ژاری ژار یے

---

۱ ڈوٹھتم سدا شو (پاٹھ بھید) یگر شو پرنیس منز چھُ شوجی لیکھتھ ۲ راگہ چانہ سپتین..... (ہری ہر کلیان) ۳ امرنا تھس نیلہ کنتھٹس کلہ وندس تے —
دیا یہ سپتین نکھتین پیچھ عار پیہ تنستے (و۔ن)
۴ یژھ پژھ سپتین گرژھ اَرپن ہیتھ بادس ستے (ہ۔ ہ۔ کلیان)
۵ ذڈ ژپتنہ لالہ مالہ...... (و۔ن) ۶ سرو شکھتہ وانہ چھکھ (و۔ن)

کٲلاسہٕ وٲسی ژھاران ٲسی   آنندٕ اَمرِتہٕ کھٲسی چھپاو
شُمرنہٕ چھانہ پانچھ سہٲری ہٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲری سیے
اوما دیوی کرٕ وٕنی پایا   ترٛن بُونن ہٕنٛز جھا مایا
سیتو چھےٚ آسہٕ وٕنی کاسہ ہٹے خاری   لولہٕ پوشی لاگے ژٲری ژٲریے
شیر چون آسہ ؤن سوٕر کا پٔری   گوری شنکر گٔلی رٔنگہٕ سپچھے
مس چون پٕرژھنہ گاسہ ہےٚ جٹادٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲر سیے
ہیرکرہ ژٕندرم چھی اُچھ زےٚ چھانے   ہے گوسا تےٚ چون دیان ڈاٲرنہ کیچھ
تارامنڈلس شب بیدٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲری سیے
اُس چھےٚ اگنےٚ تےٚ طرف دہ کن چھی   من چھےٚ ساوِدان بھکتن پیچھ
دہ کھ نشہ موکلاو وال پانہٕ بٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲر سیے
آکاش ناف تےٚ پرتھوی کھور چھی   وٲنی چھپٲنی وید ژور چھی
بڑ چھےٚ سمندر چھکھ نیرا ہٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲر سیے
آسہٕ ؤن زےٚ چھکھ وٕگوشٹ نایک   ترٛٹھ چھانہٕ ہیٚشہ رازٕ دیوتا پیچھ
پانہٕ چھکھ تیاگی پانہٕ ولہٕ ہٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲر سیے
بند چھٲنی آسہٕ وٕنی کوہ تےٚ بالے   ہےٚ بولہٕ بالےٚ کرٕ رچھپال
ساری نےٚ زیون کرتی دوہ نی یاٲری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲر سیے
اوٕناشہ نیتہ چھکھ لَسہٕ وٕن بَسہٕ وٕن[1]   زگتک کلیان آسہ نےٚ چون
جےٚ شِو اومکار ہے نیرا کاری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲریے
ہے مہاسوکھہٕ! موکھہ چھانیک وٕنہ کیا   ساسہٕ بُدر ہیری یہ زن چھی یچھا
ژکھ چھےٚ پٕرلے ہے کالہٕ سمہاری   لولہٕ پوش لاگے ژٲری ژٲریے

---

۱ اوٕناشہ نیتہ چھےٚ لَسہٕ نےٚ بَسہٕ نےٚ۔ (ن۔و)

ٹوٹھان چھکھ ژےٚ سیٚدِین ساڈن
پمپوشہٕ پاڈن ونڈیو پان

گنگا ماتا کلہٕ پیٚٹھۍ ژٕٹنے جاری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

ژھارٕ وٕنی تہٕ گارٕ وٕنی ژٕٹے چھی ساڑی
جنگلن تہٕ کوہن تہٕ کافن منز

جوٗگی تہٕ سنیاسی برٛہما چاری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

لولہٕ سیٚتھ کھیر کھنڈٕ تھالہٕ بریو
اَرپن کریو سورُسے پان[1]

پریمہٕ چِتہٕ برٛہمن مُژراو تاری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

مہادیو سرٕو دیوٕ بوٗزن ژٕنیو
اَنیو ژٕٹے نِشہٕ کرتہٕ آہار

عاد ہیبہٕ ننے تہٕ چھکھ مہادیو ژاری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

پُنِم تہٕ ماوسہ آرتھی پرٕیو
پارتھی پوٗزا کریو بو

مُکھتی دیوٕ وینہٕ ہے گنگا داری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

کُرِتھ گوکھ پرزا اَیتس پیٹھ ژوٗڈے[2]
شری ہرناتھو ژوٗدٕ نِشہٕ رَچھ

وُنہٕ چھے دیوَن سوٗسے بیماری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

برٛہما چونے رٕپہ لوٗگ سوٗرتے
لوٗگ پَرٕ نے ہَرپوٗرٕ گوٗرم

لبن تہٕ دیوتا گٔیہٕ لاڑی لاڑی
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

پوٗرن سرٕو دیا ییکھ چھکھ آسہٕ وُن
ساری نے باسہٕ وُن ہردیس منز

راشی آس تہٕ اَسہٕ کاسنہٕ لاچاری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

گنگا تہٕ جمنا گجگاہ چھہ کران
برٛہما تہٕ وِشن سورن چھہ دیان

یِنہٕ رازٕ دَرمہٕ رازٕ دیوہ بیٹھ ساری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

نِندرِ رازٕ برٕوٹھ برٕوٹھ چھیرٕ بیٹھ دور
تسِندِ رنوَن واتہٕ نہٕ کانہہ

تسِندِ نا سیٹھورا لکھِن ہٹے ماری
لولہٕ پوشِس لاگے ژاڑی ژاڑیٚیے

---

[1] اَرپن کریو سورُے پیو دیان (و.ن) [2] کوٗرٕ کوٗرٕ پرزا ہیٚنہٕ نے گرسے (و.ن)

کرشن چھُس راحھ دِین کرُون زارٔی　　کاستم سنگتھ تہٕ نا دُاری

سدا شِوسٲمبو لگے پارٔی پارٔی　　لولہٕ پوشن لاگے زارٔ ی زارٔ ییے

ژٕندرمہٕ دیوتا سِنز شِواستوتی[1]

(ہندی بھاشا)

میں تیرے من میں تو میرے من میں

ہے کیول ! ہے کیول جی !

گھر میں باہر میں بستی میں بن میں　　قمری میں زاغ میں لالے میں داغ میں

باغ میں راگ میں اشجار　　سُنبل اور سمن میں بلبل اور چمن میں

ہے کیول ! ہے کیول جی

آتما ہے آکاش میں اور پرکاش میں　　ارے پران اننت وان ہے تیرا نام

جل میں جوت میں دھرتی میں پون میں　　ہے کیول ! ہے کیول ! ہے کیول جی

شمبھو میں برہما میں اوشن میں　　نارد میں اور اندر پرزاپت میں

سورج میں چاند میں اگن میں پون میں　　ہے کیول ! ہے کیول ! ہے کیول جی

گووند آپ ہیں آنند آپ ہیں　　دانندہ آپ ہیں شنوندہ آپ ہیں

آپ ہی آپ ہیں تینوں بھون میں　　ہے کیول ! ہے کیول ! ہے کیول جی

جوگی میں آپ ہیں سنیاسی میں آپ ہیں　　سمساری میں آپ ہیں برہمچاری میں آپ

ایک ہی ایک ہے چاروں ورن میں　　ہے کیول ! ہے کیول ! ہے کیول جی

کرشن جی کو ایک کا نکھیا ہے من میں　　ہردم رکھو اُس کو دھیان اپنا یاد

شام میں پربھات میں رات میں دن میں　　ہے کیول ! ہے کیول ! ہے کیول جی

---

[1] (و-ن)۔ ش-ب کیناہ منز چھےٚ یہ ہندی کوتا حذف ہٕ وُتھ۔

لکھمی نہٕ سرسوتی ہنٛز یکوٹہٕ شِوا ستوتی[1]

شِو بہٕ لکھمن سأری ژٕنے چھیو
شِو جیو بوٗدی سنے سبجے

نیرمَلہٕ رٕپ ژھارأنی چھیو — ژَنہٕ چانہٕ ہُنٛد وَنہٕ یو کیشا[2]
منٛدٕ چھاوٕ وٕنی پھولیہٕ وٕنی ہیو
شِو جیو بوٗدی ستے سبجے

شُہ پرکاشے پرمانندٕ سے — وندٕ سے بو زوٗ ستے جان
وندٕ ہأسے بی دیپہٕ ہیم ریتیو
شِو جیو بوٗدی ستے سبجے

مایایے وٕجنس بہ زاسلے[3] — اَرپن کرٕ باسلے پان
موہمأیہٕ ناو چون نیو
شِو جیو بوٗدی سنے سبجے

زنمہٕ زٕنمے دارنا یہ دارٕسے — شِو ژرن ہُنٛد شو بہٕ دیان
دیان دأیتھ رِتی پھل مے دِیو
شِو جیو بوٗدی سنے سبجل

---

[1] وٕنیوہ نو سخس منز چھےٚ یہ استوتی شنشچر دوتا سٕنٛز استوتی پٕنٛنہٕ درج

[2] نیرمل ریہ یہ آنچھ چھنم چھپائی - صاف تنہٕ چانہٕ ہُنٛد وَنہٕ کیشا
(و۔ن۔ ہ۔ہ۔ کلیشان)

[3] مایایے دولتس بہ زاسلے (و۔ن۔ ہ۔ہ۔ کلیان۔ یہ چھہ غلط استعمال)

[4] زنمہٕ زٕنمے دارنا یہ دورم ..... (و۔ن)

اندرے ہو سادھو گھیرا بناوُ — سب گاوُ شِو لیلا"

ست سنگہ سیتو شِو تاتھ پیو

شِو جیو بوٗوی نے سبے

سمتا یہ رۄس من باندھی — ممتا کی آندھی میں

چھوڑ کر کے ریو ریو

شِو جیو بوٗوی نے سبے

سب بھوجن بھوگاں کھاوُ — ہنس ہنس کر آوُ جی

پریمہ ٹھنڈا پانکھ پیو[۱]

شِو جیو بوٗوی نے سبے

کرشن جی ہے تیرا داسے — سئنو پاسے مُشکل کر

سپاٗنی مُکھتی تس اِڈ بزیو

شِو جیو بوٗوی نے سبے

●

بوم دیوتا (منگل) بشر شِو جیس پوزا[۲]

پرم برہمو پرم شنکرو — زگدیشو رو بوٗوی نے سبے

ہر ہر ہر ہر گنگا درو — زگدیشو رو بوٗوی نے سبے

مہا رودر مہا دیو پرمیشورو — دیا دان انتہ دان چُھکھ بھگوان

---

۱. پانکھ ۔ بھنگہ رس۔

۲. یہ نیپل چھنہ وون بلکہ چھےٚ شِو پرنے کتابہ منز۔ البتہ چھےٚ ونیوہ نو ستشن منز فیہستں منزہ سے بوت درج کرنہ آمژ سعہ تہ پتہ پہن۔ اتہ چھےٚ یہ راہ دوتا پسنز استہ زنی ہونہ آمژ سرینگس نوسخس منز تہ چھےٚ اپنا یہ ہیر کرنہ لیکھتہ۔

سدا شِو شِو ناچھ دیا کرو — زگد پشو رو یوڈو ہتے بجے
پرماتمہ سیلہ کشچھ جٹا درو — ہنیہ ہنیہ وندیو پنہ سنے پان
ہر کاستہ ساڈری اَیہ اَرِ مَرو — زگد پشو رو بوڈو سنے بجے
دیشنہ ریچہ کرشنہ جی بسما درو — چانہ وو پکارِ چون داہسے دیان
ستیہ ونہ ہاو ہسے ستگورو — زگد پشو رو یوڈو سنے بجے

●

بوڈ دیوتا پشرِ شوا ستوتی[1]

پرم آتمہ پانہ چھکھ مَن تتے پران
چینتا پیہ ہوشہ بوز واسنایہ سان
ترِپیہ گونہ سہ سہتہ چھکھ شری بھگوان
سدا شِو سائیبو وندیو پان

سہ کھ سہ کھ کاستم پاپیچ ہان — شو بہ درشنہ کُے چھم ارمان
پدمہ پادِ سنتہ ساد چھکھ دیوان — سدا شِو سائیبو وندیو پان
پرپیچ ندریا پکہ وِنی عبان — شو دِ واسناپہ سیتو کرس کولوان
تمہ ہشرِ دیانہ پانہ سیتو کرِ شران — سدا شِو سائیبو وندیو پان
سوڈی دونی پشنہ ٹھا پہان اوسوان — بالکو کرہس ترِیتے سیتوزان
تیتھے پانچھو دیانہ منزِ ہاو تم سِنے پان — سدا شِو سائیبو وندیو پان
سمسار سس شو چھس نادان — منہ تنہ کیسو چھم نہ اپشورزان[2]
زیو کیسو چھس حپائز گیت گیوان — سدا شِو سائیبو وندیو پان

---

[1] پرپیلا چھپے وبوہ نو سپختر منز تندرم دیوتا ہس پیتہ دَرج. مگہ شو پرنیس منز چھپے بوم پشیرِ استوتی پیتہ درج. [2] منہ کیسو چھیسہ چون دیان سوہ ان. (و.و)

شوکرنی چھُس کرشنہٕ راز دان — شوجیہ مٔنہٕ دارِہٕسے چون دیان[1]

شوبہٕ لکھینہٕ پرتھ شایہ چون تھان — سدا شوہٕ سأمیو وندِ لیوپان

●

بٕرہٕسپت شنز شو استوتی

کٔس کٔس زیوسے کٔس کٔس مرے

چھرا چھہٕ تھیرا شری ہرِ ناو[2]

کٔس کٔس دیوس پوزا کرے — چھرا چھہٕ تھیرا شری ہرِ ناو

سمسار چھہٕ کٔمس ہٕمیس تہٕ پٔمیس[3] — اَنج کانٛگل چھنے اوپدیا

یٔتھ بٕرہمہ دیشس نز کٔس درے — چھرا چھہٕ تھیرا شری ہرِ ناو

کٔس سانہ شاگک سمواد بوزتھ — بِہتھ ستنجہ شیکارہ کیتھ[4]

اسارہٕ سرس الیور نرے — چھرا چھہٕ تھیرا شری ہرِ ناو

آکاش پاتالہ پوربہٕ پچھمو — دچھنہ کھوورہ نزدیک دور[5]

پرمہ شو زانن شہ گرِ گرسے[6] — چھرا چھہٕ تھیرا شری ہرِ ناو

---

[1] شوکری : شو فلسفس منبع پکن وول، کرشنہ راز دانہ شو بکھتی آسنک چھنے یہ اکھ ہاکارہ خیال۔ "شوکری چھُس کرشنہ راز دان مٔنہ کینہ دار ناپہ دارِ چون دیان" (و-ن)

[2] چھرا چھہٕ تھیرا ہرے ناتھ (و-ن)

[3] سمسار چھہٕ کٔمس یٔمس چھہٕ تمس (و-ن)

[4] بِہتھ ستنجہ شیکارہ بیٹھ۔ (و-ن)

[5] آکاشہ یا تالہ پوربہ پچھمہ، دکھنہ اوتر نزدیک دور (و-ن)

[6] پرمہ شو زانن گرِ گرسے (و-ن)

مے شو شنکر چھُ سنگوٚ آسیہ وُن — دیاہ سینتھ باسیہ وُن ہرٛ دیس منز

تیٚشند روٚست کُس شو شاسترٕ پرے — چھرا چھُ بھبرا شری ہرناو

سُے منٛز راوسے گنٛباہ دروازہ — سُے کرناہ وُن چھُ راز یوگ

تیٚشند روٚست کُس اَزٕ مو کھیتہٕ لرے — چھرا چھُ بھبرا شری ہرناو

ہے کرٛشنہ ست سنگ ہشیان زکرٕ[۱] — پہٕ کاشہ پرپیک سوٚرن دیان

سنتھ اسے بوزٕ کھ کُس کس سوٚرے

چھرا چھُ بھبرا شری ہرناو

شکر دیوتا سنٛز استوتی

بنشہٕ کرٛ دُس بہٕ باسشے[۲]

زگنچھ والہٕ واشے

مو کلے چپانہٕ آشے

شو ناتھ اوٕناشے

باوٕ سینتھ لشہ یمبہ یو[۳] — ہرٛ مو کھہ وٕنی دمبیو

مُہہ گنبہٕ ہینشدٕ گاشے — شو ناتھ اوٕناشے

کاٚلاسہ گومبہٕ زھار تھ — دار ناپہ دیاہ دارتھ

سنتھ زمبتھ آکاشے — شو ناتھ اوٕناشے

نار دم مُہہ واوس[۴] — ماپاپہ دٕری یاوس

کٹھ دوٚ کھہ ناوٕ پاشے — شو ناتھ اوٕناشے

---

[۲] باشہ ۔ پاٹرٕس ہیوٚ اکھ جانور، یِس بہرٛ تہ ناو چھُ۔ (ش.پ)

[۳] باوٕ سینتھن بہٕ یمبہ یو (و.ن) [۴] نار دمٕ مُہہ واوس (و.ن)

سمسارٕ کے سرٕ بو ہرٕ ناتھٕ سیٚتھ ترٕسے بو

کاس سنکٹ زیٚتھ پٔرکاشے شِوٕ ناتھٕ اَوِ ناشے[1]

زیٚپٕ شیٚشنمٕ دارسے پیٚپٕر بیول تیپٕ وارسے

کاتھٕ پھوٗل گرٕتھ ہٕ ہاشے شِوٕ ناتھٕ اَوِ ناشے

ہے بھولا ناتھٕ ساد سے[2] آوا ہٕمنہٕ نا دَسے

سانہٕ بوز شرٕی باشے شِوٕ ناتھٕ اَوِ ناشے

کرٕ شنس آشہِ چانٔی بخچِھکھ پاپہٕ پرأنی[3]

شاپن کرٕ نہٕ ناشے

شِوٕ ناتھٕ اَوِ ناشے

●

سنیچر دیوتا سنٛز شِو اُستُتی[4]

شِو شِو کرٕ یو جیتا مرٕیو[5]

من میں بھریو شِو سمرن

شِو شِو کر کے دن رات ہریو من میں بھریو شِو سمرن

من کے شِو شِوا لے میں جائیو اُسمیں پائیو شِو کیشو

اُس شِو جی کو دیدو پرٕ دِکھین من میں بھریو شِو سمرن

جے شِو اومکار شمبھو بولو من سے کھولو دُکھ کے بند

زیٚتھ، بوٕد، من، پران کرٕ یو اَرپن من سے بھریو شِو سمرن

---

[1] کاس سنکٹ وِناشے (و.ن. یہ چھُ مانے لحاظ غلط) [2] شمبھو ناتھٕ ساد سے (و.ن)

[3] بخشِس پاپہٕ پرأنی (و.ن. یہ چھُ موزون باسان)

[4] ش۔ پ کتابہٕ منز چھُ یہ لیلا حذف ہوٕمِتھ [5] جیتا۔ زِندے

سمسار جھوٹا اُس سے جا دو　　کب پاؤ گے برہمن ذتم
اب مت بھولو جاتا ہے دن دن　　من سے پھیریو شِو سمرن
مایا کی نیند سے جاگو جاگو　　بھاگو بھاگو کایا سے دور
دکھ اُر کھیو دھیان سے تن من　　من سے پھیریو شِو سمرن
تیاگی نکلو بالکل گھر سے　　ویراگی ہو ہر سے مل
منیا من آس پاس ڈھونڈو بن میں　　من سے پھیریو شِو سمرن
سب کے اوپر شمبھو ہے سار　　نہ رہے دُکھ سُکھ نہ سمسار
نہ رہے کایا مایا نہ دھن　　من سے پھیریو شِو سمرن
پرم آتما ہے اپنے پاس　　ہی کرشن جی ابھیاسی کر
اُس کا نام ہے پورک پورن
من سے پھیریو شِو سمرن

●

نارد مۄنۍ سٕنٛز شِو استوتی[۱]

نٲلۍ چھے کپالہٕ مالہٕ شمبھو
سالہٕ ڈلہٕ ترز گنھ پالہٕ شمبھو

پرٛیمے جشنکس تتھہٕ کی گوٚ　　آشنہٕ شبنمہٕ نیمہٕ پوش پھوٚلی
دۄیانہٕ ہۄرنس دِمہٕ ژھالہٕ شمبھو　　سالہٕ وولہٕ ترٕ زگنھ پالہٕ شمبھو
اوِدیایہٕ میٚنکس ییٚلہٕ گژھہ ناش[۲]　　دار تا یہٕ داوٕ نیرِ نوٚن آکاش
ژیچھ وُز ملہ مُھہ زالہٕ شمبھو　　سالہٕ وولہٕ ترٕ زگنھ پالہٕ شمبھو

---

۱ وَنپوٚہ نو سٕنٛدِس شرٛ چھلے بیٚمہ لیلایہ یژ نٕہٕٹ کوٚ نماتہ سٕنٛز استوتی - نیٚمہ جاگژی پوزا شِو شنکر کرٕ دِرٕچ یوسہٕ شِو پرٕنیس منٛز دِرٕچ چھےٚ۔
۲ اوِدیایہٕ - لاعلمی ہٕنٛز۔

سنتوشہ پوشہ وارِ کرِ یو کراو　　شمہ دمہ یمہ نیمہ سنتیت چھاو
کام کرود، لوب موہ کالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

سنوٗمہ متہ ساد سنتہ سنگو پاسے　　ہردیا دا اسی کالا سے
بھولاناتھ لوٗلہ بالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

پرمہ شو پانہٕ چھکھ ترٔلتہ شایے　　انتر دیان ہنز ما پاسیے
چون دوٗرِ بر گنتھ تالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

شو دیان دارِتھ کرِ یو تیاگ　　اہرناتھ متہ کنزہ ہمیو زاگ
بالہ زتھانڈتھ بالہ بالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

سچدانند چون دارِتھ دیان　　پوٗزا یہ بانیت متہ ساودان
بنگلن ہندکو پوش والہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

پرمانند پانہٕ چھکھ سنتہ زیتھ　　چانی اسو تم نیتھ سمرتھ
نکھہ چھکھ نہٕ مودم ڈالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

نیر گونہٕ نشکل نیشکا مے　　دارنا یہ دارِ پات حقہ شامے
زِتھ کھو لولہ سپنو نالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

سامہ دیدہ گیو یو پریمہ سازنے　　روز تم نہٕ بوز تم آوازنے
مایہ یو یونیہٕ تالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

دو کھہ سمسارا اپرنگ قسشدہ　　زلہو سندِ یا کھین گوسے بند
مو کلاو تم سے امہ زالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

سنکلپہ لہران چھم دیا نس　　پوشان چھو نیس پانس
بمس سپنو کرٔ جنجالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

دیانہٕ دارنا یہ زِشہ گو سے دوٗر　　لوکچار سوٗرِتھ تہٕ لمہ زن زوٗر
کوٗت تہٕ کور وانہٕ بیمہ حالہ شمبھو　　سالہ وولہ ترٔ زگنتھ پالہ شمبھو

نرد پچھ سمساِ بہ زانٕو گوٗرٕت ژٕ روٗنگا دیہہ مانٕو
مار نِشوٗ شکھتہ دوٗخاہِ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
سمدرٕشٹہ ہیتین سعر کھ تتہ دوکھ آتمن تہ آسن زانٕو اکھ
بُرز شبا ہِ زان جوٗر شالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
ہنہ کس آنس کا ستم کھے پانہٕ چھکھ سیکل کرُوٗن دٕیے
چیانہ روٗس کتہ سمجھالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
چیتمو ٹھنڈٕرے ہیتمو یوٗر کھ دِتمو درشن ہیتمو توٗر کھ
کھیتہ مو کھیر کھنڈٕ کھالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
زکنس ساریٖہ کرٕتھ سمہار روز کھ پانے شرٕی نیر اکار
پرم آتمہ سی اکالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
انتا کرٕنہ کینہو کرتم زالُن ظاہر پا کُھ شر قٕرراوے یان
ساری وٗرت شبانی پالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
بیلہ پتر وستھو پوز کرٕتے آشہ توشہ چھونے دیان سعوہے
ببہ کاس کا لکیہ کالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
ستگورٕ ژیہ روٗس ونہ یہ کس ہینہ شپا ونا وتم پرمارتھ رس
اچھ ہے کیتھ پنٕژ یالہ شمبھو سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو
نِشو ناتھ گرشنس پالنا کر مرنہ وٗز پوٗر ہاس دیو ہر ہر

ژلنس کائینہ زالہ شمبھو
سالہ وولہ تۄہِ زگتھ پالہ شمبھو

وِیشنہٕ بھگوانَس سان سارِنٕے دیوتاہَن ہُنٛز توتہٕ[١]

ساغر - پیالہ - شراب کا پیالہ
فارسی
ساغرکش - شراب پینے والا

(ہندی بھاشا)

کیوں نہ کرِیو دَیا دَیا ساغر! ہَر!
گنگا دُھر! دیوتا ہیں اُداس
کیوں نہ کرِیو چِھما مہیشر! اِیشر!
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس

سب بناوٹ تم نے بنایا
سمسار کا اور مایا کا
اُس مایا میں ہم کو پھنسوایا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تم نے ہمیں ویوہار میں لایا
وہ مایا کیا خوش آیا
کچھ نہیں آتا تجھ کو لجایا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
ایشر کا بھیس تم نے سجایا
تم نے ہی ہم کو بھگت بنایا
کس پر مُکھ کو کرُودھ چڑھایا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
جو کہیا سو تم نے کیتا
پرجاپت کو مُوہ دِتیا
تب دیوتوں نے لیلا کیتا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تم ہی من پران تم ہی چِنتا
تم ہی اِیشور اور آتما
جوت جوت نام ہے تمکو دیوتا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
تیرے واسطے کیتا گھمنڈا
ہم نے آپ ہی چھوڑا ڈنڈا
نیلہ کنٹھا! اب ہو ٹھنڈا ٹھنڈا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
سب کے من میں تیرا بسنا
تد جوں توں تم کو دَسنا
پہلے کرُودھ اور پیچھے ہنسنا
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
آپ دیا اور کرپا پر آؤ
آنند سے دکھلاؤ مُنہہ

١ شِو پرنیس منوچھہ یہ بھجن ملاف ہوتہٕ آمُت

اتنا اتنا مت جھنجھلاؤ — شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
جو کچھ آیا ماڑا ہم سے — کھیما کا آسرا ہے تم سے
ہم کو چھوڑو دُکھ اور غم سے — شِو شنکر! ہم ہیں اُداس
سنسار مُکھ سے ہم کو بچادو — کرشن جی کو بخشادو دیدار
جلدی شِو لوک میں پہنچادو
شِو شنکر! ہم ہیں اُداس

•

شِو جی مہاراج سپدان تمن پیٹھ خوش تہ واپس جواب دوان[۱]

(ہندی بھاشا)

جب اُنکی لیلا شِو جی نے سمجھا
ہنس ہنس کے بولا آؤ پاس
نہ دھن کی چاہت مجھکو نہ اور مجھ کو — ہے پورا مجھ کو بھکتوں کا بھاو
دن دن اسی طرح لیلا سُنادو
اچھا نہ کھانیکی پینے کی مجھ کو — نہ مکنوں پہ آنیکا جانیکا شوق
چاہتا ہوں بھکتی بھکتی بنادو
میرے من میں رنجش کہاں ہے — لیکن وہاں ہے جہاں ہے نہ بھاو
اب بھاونا سے آنند میں جادو
کرشن جی تو شِو جی کی لیلا گاؤ — اپشر کرے گا تجھ کو دیا
من میں الک الک سجادو

•

۱۔ یہ ہندی گیت چھپُ شو پریتس منز حذف ہووِنہ آمُت۔

گوناہٕ سٕتھر توتا

سوٚیم ہٕرٛدے میثون تیتہٕ ژٕ دوٗنی زالانہٕ [1]

تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

وٚیشانرا اگنہٕ ان چھکہٕ ژٕ شرٛوبرانہٕ [2] پرٛانس سمانہٕ سیٚتی باگرانو

پژھ کنہٕ ماگھی پرم آتمہٕ چھکہٕ پانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

پژھ حسابہٕ ست زن تیتہٕ ژٕ بیٚہ لارانہٕ اکہٕ شبدٕ سیٚتی سوٗر ملرانو

اوہکارٕ دیان وارٕ دارٕ نابہٕ دارانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

لیلایو سیٚتی من گوہی ساودانہٕ آشہٕ توشہ تیل چھکہٕ کملانو

یُس بی مثنی تس نی چھکہٕ ژٕ دوانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

دیون دوٗ پنتھ کونہٕ چھہٕ کینہہٕ ہنکانہٕ تکھتہٕ بادنابہٕ چھس لوہٹانو

کوٗر وہوس ثرپن سوٗر وہوس برژہ پژھ سانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

دوٗ پیہے توریہے سنموکھ سیٚوابہٕ [3] شو ناتھٕ بی چھہٕ منگانو

پرٛزا پنتھ زندٕ گرژہ تیتہٕ زچھ کرٕ پانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

نتہٕ بیٚنتہٕ یور کُن آسن پیہٕ ونانہٕ بیکنہو کر تس چھہٕ ناشہٕ بنانو [4]

پنتھ کُن جگ کانہہ نہٕ آسیتہٕ کرانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

ادٕ دوٗ پنتھکہٕ توریکتا زچھو تمبلانہٕ نی ہنہٕ بی چھیو دُنانو

پرٛزا پنتھ زندٕ گرژہ دیان دارٕ منہٕ پرانہٕ تیٚمبٕرٕ وانہٕ جوٗنتہٕ رٕپیہٕ گوٚسانیو

---

[1] 'سوٚیم' ناوُک پہاڑی علاقہٕ بیٚنتہٕ رشو چھُ (راج ترنگنی - ترجمہ سٹاین ۳۴)

[2] ویشانر (وِشوانر) - اگنہٕ رانہٕ، ناوُک دیوتا۔

[3] دوٗ پیہے توریہی سنموکھ سٕنہٕ دانہٕ (و.ن) [4] نتہٕ پنتھ یہی آسن ونانہٕ (و.ن)

اَمہ داٲنیہ ہیٚلہ کوٚر ھکھ بشدانہٕ — پٔرزا پیٚھتہ ژھاوِلی کلہٕ سانو
ٹیگنِس ہیٚٹھ کٔو ہرہر زبانہٕ — تیٚنز وانہٕ جوٚتہٕ رٕہیہٕ گو سانو
کٔرشِنس زالایہٕ رٕہیہٕ چھُکھ باسانہٕ — ہٕردیس منز دیچھ پٔرزلانو
ھُہہ کٔٹہٕ منز چھُکھ زانٔنی کاش ہاوانہٕ
تیٚنز وانہٕ جوٚتہٕ رٕہیہٕ گو سانو

●

ژھاوِلی زیٚو دکھہ پٔرزاپِت سٔنز شِو استوٗتی[۱]

دٕمہ دٕمہ شٕمہٕ نٕمہٕ ہیمہ پاپٔس ستے
چھُس بیکس تے کرُم رٔچھپال

شرن گٔژھتھ ہا شروانِسٕ[۲] ستے
سُے چھُے آسہ وُن کرُن دیتاوِ[۳]

وندہہ زُہٕ ہیتہ ٲلنج تہٕ دمٕ ستے
چھُس بیکس تے کرُم رٔچھپال

۱۔ دکھشہ پٔرزاپِت ییٚلہ ۂنس ریٚاوی منز ٹیگنس ہیٚٹھ شِو جیٚس بغاو سارِ دیوتا ہٕتھ سال کران چھُ تہٕ تٔمسٕنز کوٚر اوماجی چھُے کیلاشس ہیٚٹھ آسہ وُنس پنہ بنس سأمیٚس سدو خصتھ ہیمہ بنٕے سالی ماٲلی شنہ گٔرگٔژھان بیٚیہ دکھش تٔس شِو بیشِتہ ناوِ پید رٔدونان چھُ تہٕ یہ بوٚزِتھ چھُے تہٕ اوماجی برداشت کران تہٕ لگاوان چھُے اگنیہ کوٚنڈس وو ہتھ، بیٚیہ سو وان چھُے۔ یہ کٔنہ بوٚزِتھ چھُ شِو شنکر نٔتیہ کرِتھ دیتھ ویر بدر پاد کرِتھ یگیہ شنڈس ڈبہ ڈاس کرناوان تہٕ دکھشس چھُ کلہٕ ژٹتھ نارس لاینہ یوان کلہٕ سوٚرِ گٔژھتھ چھِہ ساری گرہ نکھیتر تہٕ دیوتا شِو جیٚس منہ وان تہٕ سُہ چھُ یٔمِس گٔژھتھ دکھشس زِندہ کران مگر نارٕ بُزِ کلہٕ بدلہٕ چھُس ژھاوِلی کلہٕ لاگان۔ یہِتھ کٔنہ چھُ قصہ بروٚنٹھہ پکان۔ دکھش پٔرزاپت بیٚیہ زِندہ گٔژھان تہٕ تٔس چھُ ژھاوِلی کلہٕ لاگنہ یوان۔
۲۔ شروانِس تے (شرواسہ منتر) ۔ شروانہٕ دیوس ہٕشمہ جو تہِس۔ اکھ زیٚہ منتر۔
۳۔ سُے چھُے آسہ وُن ترژبوٗن ماتہ (و۔ن) ہیٚ ترزپتسہ زیان ..... (و۔ن)

سۄر اوس گومُت مَنٛز اگنس تےٚ ‌ ‌ ‌ دَکِھ ژیٚڈا پیٚنہٕ نَس نَس شیرس
کرٛیسنہٕ اوس نی کرٛتا ہس تےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال[1]
دیوِ دوٚپ تیٚتہٕ شوٚنا ٹھس تےٚ ‌ ‌ ‌ پرزا پیت گرٛیٚہہ زِنٛدٕ وومتی سامٕ پانٛتس
بُکھتن ہمٛت دوانہٕ بوزُن تس تےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال
ژھاوِلا اَکھ اوس تیٚتھ سمیٚس تےٚ ‌ ‌ ‌ کلہٕ ژوٚٹھہس اوس تی کانٛچھان
نمسکار بوٗن تس باگوانس تےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال
لوٚڈ پیوٚ شہوان اوس ژاک زمس تےٚ ‌ ‌ ‌ ژُلوٗن ناٹھتن کلہٕ ژوٚٹنس[2]
مۄکھو گوٚ پَرِمہٕ پدوی دِژ تس تےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال
سُے کلہٕ دَکِھ ژیٚڈا پتس تےٚ ‌ ‌ ‌ لوکَن تہٕ دُیتِنس زِلوادان
ٹھوٚد ودِتھ پکان گوٚ پیچھ ٹیٚگنِستےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال
چھیپرو چھیپرکاٹھرکاٹھرو پرٕمہ شوس تےٚ ‌ ‌ ‌ پرٛیٚدرو کھیٚن دی دی لوٚگ وَننے
بنچھُم گیٚنٛوس مَنٛز مُہس تےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال
ہئے ہئے مُہہ مایاہہ وولنس تےٚ ‌ ‌ ‌ ہئے ہئے کیاہ گوم کوٚرُت بُتھ کار
راکھیس بوٗز شرمندٕ کوٚرنس تےٚ ‌ ‌ ‌ چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال
آکاشہٕ دوٚلہٕ وِتھ ہیوٗن وولنس تےٚ ‌ ‌ ‌ پرِتھوی پیٚچھ دُیتِنس دارِتھ
کیبٕرن کوٚر تم تقصیر چھہٕ کُس تےٚ
چھُس بیکس تےٚ کرٛوم رِکھپال

---

[1] یہ مصرع چھُنہٕ ونیوٕ نوٚ سخس مَنٛز بلکہ چھُ ش. پ کتابہٕ مَنٛز
[2] بوٚڈ کرٛمشٹ ...... ژوٗن بارس (وٚ.ن)

وٲراگَس منٛز دَکھہٕ پٔرزاپت سٕنٛز شوٗس تَونا[1]

ڈٕمی ڈیوٗ تُھہٕٹھٕم شبنم پیوان
ڈٕمی ڈیوٗ تُھہٕٹھٕم پیوان سۆر

ڈٕمی ڈیوٗ تُھہٕٹھٕم اَنہٕ گٕنہٕ راتس   ڈٕمی ڈیوٗ تُھہٕٹھٕم دوٚہَس نۆر
ڈٕمی اوٚشس لوٚگکھٕٹھ نیٖپچوٗا   ڈٕمی سائنپٔنس جوان پۆر
ڈٕمی اوٚشس پھیران ھکوران   ڈٕمی سائنپٔنس دُزٕ بھٕہ سۆر
نَے روزِ وٕنٛدٕ تہٕ تَے روزِ رٕتہٕ کول   نَے بولِہ شٕراونٕہٕ پٕتہٕ کوٗ ستۆر
نَے روزِ خوٗشی تہٕ نَے روزِ ماتَم   نَے وَزِ دوٚہے ساز، سنطوٗر
اوٚشس گٔنٛدٕ تہٕ سائنپٔنس سپٕھٕٹھٕو   نزدیک وٲتِتھ گوٗ سہِ دۆر
ظٲہر تہٕ باطِن گٔنٛدٕ ڈیوٗ تُھہٕٹھٕم   گٔیہِم کھیتھ چھتہٕ ژُونٛزٕ اژۆر
سمسارس منٛز کیٛبہ شا روزی   روزی پٔرمہ شو شو اگۆر[2]

لوٗلِہ منٛز بٲگَن بوٗے لۆلہٕ ناوٗن
ھیٛگرس منٛز باگ کرس گوٗر گوٗر

●

---

[1] (قصہ) دکھش پرزاپت سنز شوس استوٗتی زٕسہ کھتہ پٲٹھو گوٗ سمسارکہ مایا زالہ نِشہ آزاد [2] اگوٗر شوس چھیہ کٲہ تہٕ اگوٗر زٕ سہ ہیپ (۲۸۰۰۰ فُٹ) پانٛہ درا جہ ۔ گوٗر گوٗر ہیپ (معذرا) گوٗ کرگوٗدی تہٕ ناسٕرس کرزوٗن رٕیپ تہٕ اگوٗر ہیپ گوٗ آسہٕ وٗن تہٕ زچھ وٗن سہ ہیپ

سا یکَفلش بچہ ہیٛو ([illegible]) مانبہٕ آشنٹہٕ (ش ب)

شرمندگی تہ وارِ اگس منز دکھ پرزاپت سنز بیاکھ توتا

نیٚنہ اَتھِ رٲستہٕ آگرٕ لولو[1]

نیرہٕ مٔلہٕ زٔلہٕ گوسس کتھِ لولو

نوٚن گوسس منز بیٚہ نیرہٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

پانٕس منز اوس نوٚن آکاش | ستھ ویہزار نیٚتشرن زاگی ہنٛد کاش

شۆہہ وُنیرِ کھوٚٹ مٔے زرٕ زرٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

شۆہہ کٹھکارِ سیتھ بوزنہٕ آم | راتس دوہ تہٕ صبحس شام

منٛدنین دوہ مٔے لوٚگ درٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

کر بیٚچھہٕ وونٛد کے وٕنٛد سیتۍ اَنٛدٕ وٕنٛد | موکھ آم کھٚٹنہٕ تہٕ گوس تیغ بنٛد

ہمپوش زَن گوسس برٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

زٕنٛرِ ژٕل سۍ نیٚنم ژھٕہتہ زٕنٛدرٕ آم | لوکٹس پیو ہٕینہ شۍمہ شبنم

بُجرک سُور پیٚیوم جرٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

چھٕچس شُشرِ کٲنٛٹھہٕ زن مٔینہٕ کھۆتہٕ بخت | زیوٕ آرٕ رٲستس چھچمنہٕ شاپٔی بخت

سوہٕ رٕوس ما وٕسیہ لولو[2] | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

ڈیٚلہ ہشر نیرِ مٔے آتمہ سِرکۍ کھوٚٹ | اوٚن بنیوس توٚن[3] اٚسیتھ گوس کوٚٹ

کروٚد کھیچٔم گُشٕہ کوٚرس کھٚسرٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

سمسار چھانٕ کوٚر مٔے وٚنہٕ کار | دارٕ کیٚنہٕ لوٚگنم دِہہٕ اہنکار

ژیٚلہٕ کتر نٕبٕ لوٚدُن گرٕ لولو | سوٚن پان موٚلہٕ مٔے کیٛاہ کرٕ لولو

کوٚرٕ نہٕ کٔلہٕ ناکاکی شیشرن | دارٕ ژھیٚیمو وارٕ ووچھم چھی نشرن

---

[1] ونیوہ نوٕ سخس منز چھُ "لولو" بدلہٕ "شمجھو" وۆچھسی منز درج.

[2] سوہٕ رٕوس وٕسرِ ما دوہ نُبہٕ لولو (ش۔پ۔ یہ چھُ وزنہٕ کینٛہ ناموزون)

[3] توٚن بدلہٕ گوٚڑھ نوٚن لفظ آسُن مگر تہٕ چھُ بدیکِ ہِنٛد پَیکِھ

ؤرنم پان مئے کھنیہ لئر لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

تمنایہ تئرِ بۄ کوٚرنس خانہٕ دار — دۄ یہم وِ شئے ئوٚکن لار

کرٕ اَژھ لوٗبکہِ یرٕ لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

ییٚشہ ربٔہ شرکہ چھس تابعدار — دار پو کیٚتہ چھس وُچھتھ ئوٗ دار

وُچھ ہوا کر ہٲوسن کھئر لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

ترٔشنا تھوٗنٔھے خدمتگار — ژھِھ ہ دِتھ راتھ دوہ کرکُن ساز

لوٗ ٹھتھ پیٚنبو تہٕ دۄ بئر لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

ژیُوٗن مرٔن مشراوِ سعہ کھیٚسان بہہ — ششرس منٔز یکھ ترٔیشا چھیٚے

بُحتہ گرٕ چھیٚے آشنٔز لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

بوٗزِ تہٕ پٔتھ سیٚے گرٕس منٔز گوس — ہیٚرٕ کالی ہوشن پیوس کانٛیوس

تیٚسرِ منٔز چھم تھئر تھئر لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

نیٚبرِ منٛلہ نیشہ کلہ نیشکامے — چھس بسنتہ رنگہ وُلی ہیتھ جامے

پدمہ نابہ پیٚچھتا مہبرٕ لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

امرہ پتھ ورشہ سیٚتھ چھانے — یہٕ دِژِ مرٔتھ ہما تھئر میاسنے

باسُن شاہہ سعہ ئدرٕ لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

زالار پہ بنوتی سعہ ریٚپ یم — ہیری پہ ہیو پٔرنبکھ دٔرشُن دم

چھانہٕ تیز ناپہٕ کنتیہ دٔرٕ لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

نوٗن نیبر آتمہ ہیرٕ نیکے پٔرکاش — موٗہ کھٹہ کُشتہ بیے سیٚے کرٕ ناش

آکاشس وُچھم دٔرٕ دٔرٕ لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

نہٕ روزِ کھیچھ کوٗش نہٕ ہتر دی — بٔنیہ سانٛیہ یی اوشس تی

نیٚبرِ مَل زال بوٗ دِ ہئرٕ لولو — سۆن پان موٗہٹھ میٚے کیاہ کرٕ لولو

گرٔشنس ہیرکو تہٕ ریٚپ ہا دیگو ئونی — سیٚتھ ئرٕ وُچھ ہا ییٚے نیران یونی

ہُرِ گوس کرٕ کرٕ ستر لولو
سوٚن پان موٚہٹہ میٚے کیٛا کرٕ لولو

•

شرمندٕ گرٕ چھِ دکھہ پرٛزٕ ایت ہشنز شوس توتا

زٲنی گاشس مُہہ رٲژ گُنٹہ ووُم
ہیرکہ تہٕ پرٛزٕنووُم نہٕ رووُم دوہ

پرٛتیپکھہ اُسِتھ کتہٕ پرٛزٕنووُم — منڈٕ نین ہووُم راتہٕ کرٕلہٕ پان
سورے نچھِ کتہٕ ہمسا وُچھٕ نووُم — ہیرکہ پرٛزٕنووُم نہٕ رووُم دوہ
ژہتہ کے باٹک کتہٕ وُز نووُم — سووُم آدٕ پرٛ باتس منز
موٚرکھہ بوٚز منہٕ منزلی اُلرووُم — ہیرکہ پرٛزٕنووُم نہٕ رووُم دوہ
سوٚرے میٚنزٕ ہلیوکھہ ریکہ ترا ژرووُم — پیٛیٛشرٕ کانا تیتھہ تھووُم سیتو[١]

گنٛنز رووُم مدٕ ہوٚستا پووُم
ہیرکہ پرٛزٕنووُم نہٕ رووُم دوہ

•

---

١ پیٛیٛشرٕ کان ۔ اکھ قسمک کانسہٕ تیر ۔ یمن منز دوٚ پدن واجینو زٕ با پیٛیٛشرٕ. یہ میعرِ چھِ ہشو پرنیس منز دیوناگری حرفن منز ہوبہو ییتھے کنٕہ لیکھتھ. حالانکہ واریاہ پرن والی چھِ اکہ "پیٛیٛشرٕ کانہ" تہٕ پرن ۔ مگر ہشو پرنیک میعر چھِ مستند.

دکھ پٔرزاپت ہِشنز شِواستوٗتی نہٕ شِوشُشٕد پٔرسَن سپدٕن

مُکھتیہ باوناہٕ سپتر چھُس دِس تُستے — زیو چھُمنہٕ پرٕہاجیائی لیلا
ژھاوٕلی زیو چھُم منٕد چھان چھُس تے — چھُس ہیکس تے کرُم رٔکھپال
ژھاوٕلی بولہٕ ییٚلہٕ تی وونَنس تے — پٔرسَن گو اَسنہٕ لوٗگ شِوشنکر
بوٗزِر بوزی دِینہٕ لوٗگ برٕہماہس تے — چھُس ہیکس تے کرُم رٔکھپال
ہے برٕہماجی نِعوش گوسس تے — ییٚمی بولہٕ پوٗزاہٕ ہیہٕ کاشُرٕ ھا
یُس پرٕ جیلدٕہے پٔرسَن گرٕژھہ تس تے — چھُس ہیکس تے کرُم رٔکھپال
اُمی گکلہٕ موٗدرٕسے ناو ھتوٗوہس تے — تیٚتھ بولہٕ یُتھ پرٕ پٔرژھتھ کاشُرٕ ھا
شِوجی ساکھیات بوزنہٕ ییہٕ تَس تے — چھُس ہیکس تے کرُم رٔکھپال
پٔرزاپیتہٕ نیٚپہٕ کنٹھس تے — ژھاوٕلی بولہٕ وٕنی یُہُے لیلا

پٔرسن گوس گژُھو تن ییٚتہٕ کرشنس تے

چھُس ہیکس تے کرُم رٔکھپال

•

دکھ پٔرزاپت ہِشنز توتا

کوفوٗر رٕنگہٕ سفید اَنگہٕ

گگے گنٛگہٕ جٹائنے[1]

ژھنمت چھٕلے ژٔسے واشک ہَیٹہٕ — رٕچھنو مَنٕہ ژٔسے ساٗری
اَش چھم کاشس اَن اَنہٕ گیٚہ — گگے گنٛگہٕ جٹائنے
پرٕم برٕہمہٕ ہے کیوٗلہٕ — ژھاوٕلی کلہٕ مُنے لوگُتھ

---

[1] شِو پرٕ ییٚس منٛز چھہ "جٹائنے" لیکھت مگر عام چھہ جٹائنہٕ "گومُت۔ مانہٕ مُطابق چھہ یی موزوٗن۔

چانی سیتھ وۄنی بیٚٹھِہ بلہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
ہٮ۪ے پرٕہہ یشو پرٕماننٛدٕ   بہٕ ژٕ یٮ۪ے وٕنٛدٕ پھٕنیے پان
ہٮ۪ے زوٗنگہٕ چھُس شرمنٛدٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
نبرا کارٕ   نبر نٕر ژٕ نہٕ   ژٕ بلوٗژنہٕ چھُکھ سوٗرُے
آننٛدٕ گنیہٕ پرشب آسنہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
دٔیا وانہٕ   شنکر شنہٕ   سا وٗدان منہٕ دارٕے دیان
ہیٚتہ اوسُس تیُتھ چھیٚہ نہٕ یَنہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
ژٕ پٔھرہ بالہٕ بالہٕ پرٕژھ ڈَنہٕ ڈَیہٕ   سناتنہٕ ژھارٕژھ بو
ژٕے چھُکھ دیٖانہٕ ژٕے چھکہ دٕیہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
ژٕنتا منہٕ آنمہٕ دیٖو   مہا دیٖو ژٕ گوٗسانیو
دٕین راژھ ژٕ یٮ۪ے کرٕ سیٖو   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
یژھا گلہٕ ژٕ گوٗنہٕ میو   ژٕ یژھ آکاشہٕ شبنمہٕ سینو
نتہٕ منز بیٚ ئی پھوٗل چھکھ شوٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
سُہ بیٚ ئی پھوٗل چھُ سکھم دانہٕ   کُل ہٮ۪سہٕ لنجہٕ لٔنگ گوسان
ہٮ۪نہٕ ہٮ۪نہٕ وٕانتہٕ چھُکھ ژٕے پانہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
بوزنہٕ یکھ ژٕ زانی گَیانہٕ   اُمہٕ ہیٚمہٕ سان سوٗرُے ہٮ۪تھ
دارٕ نا یہٕ وارٕ دٔیارٕ ژٕ دٔیانہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
سیدٕ سادٕ سوٗرٕے منتہٕ   اوٕما پتہٕ چھُکھ نزدیکھ
ژرا ژرٕ ژھانڈتھ کتہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
دوٗہ لوٗنگ دٕ ژٕ سیٚنٛ منز سوٕ بتھ   اشعٕد واسنایو سینتھ
ژٕاران چھُس بہٕ ہیٚمی وٕنہٕ   لگے گنگہٕ جٹاٹھ نے
باعزٕ ناٹھ مہا کالہٕ   سُمرنہٕ ژپانہٕ نیشہٕ چھُس دوٗر

نوٗرے چھُس بہٕ پیٚمی حالہٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
آسِتھ خوش کاسِتھ زالہٕ — ہے بوٗلہٕ بالہٕ دَیالو
کرِتے لولہٕ پوشن مالہ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
مارِتے لولہٕ سعدٕ تہٕ تالہٕ — یِتھ سالہٕ یِگنِس پیمہٕ
کھیتھ کھیر کھنڈٕ کوٗ تھالہٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
اوسُس وارٕ کھوٗتھ کروٗد — پیٚیِتہٕ یور روٗد تہٕ تیتس میٚے
کرِو دِنیہ کیٚتھہٕ نو ذرا مینہٕ سوٗد — لگے گنگہٕ جٹاے نے
دَیا واٹہٕ ہیٚے بُڈٕ دَیہٕ — ہرِ تیٚتھو زِیہٕ دَیا کرٕ
یوزِنہٕ آکھ سَنتھ نیرِ تیٚہ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
زالِتھ کاٹھ گنٛجہٕ موچھ — رُتن دیہہٕ دُپے سان
پرٕیمہٕ سیٚتھ ہیمتھ کوچھ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
دِتھ زیونہٕ لیلا ہَرٕ — پِش باونہٕ رِچھِتھ میٚے
پیٚیِتہٕ یور کرٕ دونی ہرٕ ہرٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
ہیٚے اکتہٕ موکھ بٹا دارٕ — اکیہٕ وِتر اکِنس منٛزٕ
ہیٚے کھیتہٕ شِوشنکرٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
یِتھ گرٕ مہیشرٕ — ننٛدس دارٕ چھٕ تے دیان
پریمہٕ شپائی لوٗنٛزا کرٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
زُرن شپائی دگمبرٕ — رٕتھا ہَرٕ ننٛدس منٛز
لیٚہٕ ہا تارٕ پیٚیمہٕ بلہٕ مہٕرٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
سادن ہیشد ہیٚے سَنت سنٛگہٕ — سَنتیج میٚنتہٕ کرِتھ سے
سمسارن بہٕ اوٗنتس ٹنٛگہٕ — لگے گنگہٕ جٹاے نے
کرٕشتس میٚے چاد دیا تیج بَنگہٕ — سُمرِنہٕ سیٚتھو کرِو مست

تیشِتھ یِمہٕ گرٛہہ دِبٕنگہ

لگے گنٛگہ جٕٹائے

•

شِوجی سُنٛد خوش سپدُن تہٕ دکھہ پرٛزاپت سُنٛد یگینہٕ کرُن

(ہنٛدی بھاشا رلہٕ سکاتھ)[۱]

رازن ییلہٕ وٕنی لیلا سو نٛدر

پرٛسن سائیٚپُن شِو شنٛکر

یگنس پیٹھ گیہٕ سمتھ ساری — سمتھ کرُہس عار زاری

شِو دیان دور کھ ہر دیس انٛدر — پرٛسن سائیٚپُن شِو شنٛکر

ہوم کروایا دکھن کا راجا — گھنٹا شنکھہ اور باجا نال

تریپت گیہٕ دیوتا خوش گواپشر — پرٛسن سائیٚپُن شِو شنٛکر

لاکھوں چیزوں اگن میں پایا — ساودان کروایا جگن ناتھ

تریلوکیہٕ ناتھ اپشر پرمیشر — پرٛسن سائیٚپُن شِو شنٛکر

کیپ ہٹا ہوئی من کی چنتا — آگ سے یگیہ پرُش نکلا

تانی آو سائیٚمیس نِش نند کیشور[۲] — پرٛسن سائیٚپُن شِو شنٛکر

عرض یوں کیا جا کے اکیلا[۳] — جانے کا ویلا ہے نزدیک اب

سب کو رخصت کرنا ہے بہتر — پرٛسن سائیٚپُن شِو شنٛکر

لہ (قصہٕ) شِو استوتی یُتہٕ ہٕنیہ دکھہ پرٛزاپت بلی (قورباِنی) دِتہٕ لیوان۔ منسوب ...ن کُستہٕ یُتہٕ دیوتا، و صحتہ ہیوان تہٕ پنٛنیس پنٛنیس لوکس روانہٕ سپدان

ےہ نندی جی کے پاس آیا نند کیشور (و۔ن)

سہ عرض کرتا ہوں تریجھون سارا (و۔ن)

مہادیو نے پھیر بھیر بولا[1] — سب جاؤ گے آنند نال
جاتے ہیں ہم بھی کیلاس کے اوپر — پرسن سائیں شِو شنکر
دُکھ چھوڑ کے رکھو آنند ناپے — کرشن جی کو رکھیا ہے کر
دِکھاؤ اُس کو رُوپ دِگمبر
پرسن سائیں شِو شنکر

•

ییگیتھ مو کلیتھ نارد جی شند سیتارٕ وٲین[2]

نیگ ہیٚلہٕ مو کلیوو وارٕ کارٕ
نارُد وۄلتھ سیتارٕ ہیتھ

دۄ پٔنس عمرٕ چھۄ ہے تار کارٕ — گرٛہہ تو ہیو کہ سان کٲل اُسن پیٚتھ
وٲنہ ہٲکہ یوٗرٕ توٚم شرٕکی چھیٚنہ تارٕ — نارُد وۄلتھ سیتار سکے ہیتھ
شِو ناتھ سٲئین بڑشیس سوالٕ — چھیپرتھ دِنیہ لگی نارد سُس کٔن
ساہیہ ویہہ کر سو یدن واپہ وا ئے — نارُد وۄلتھ سیتارٕ ہیتھ
پرٛتھ دُنیہ وانی بہکین دارٕ — بُچھتہ باد ناپے پریمہ باوِ سان
دۄ پٔنس لیوز یٔم ترٕ بوٗن سارٕ — نارُد وۄلتھ سیتارٕ ہیتھ
ییٚتھ وانی منز یوز زارٕ پارٕ — بسما دارٕ کرشنس نِے

ریپ ہاوس مزرتھ نو دارٕ
نارُد وۄلتھ سیتارٕ ہیتھ

---

[1] مہادیو نے تب یہ فرمایا (و۔ن)

[2] (قیصہ) بلی (قعد باٹی پکو گرٛہیتھ نارد منز خوشی منز شِوا ستوتی کرٕتی ییٚلہٕ شِو جی کٲل اُسن پٕہٕتس کٔن چھۄ نیران۔

نارد ہُسُند شمبھو ہس برو ٹھہ کیتہٕ خوشی منز گیوٗن ١

(کأشُر دِلہ ہِندی بھاشا)

جگت ناتھ جگ سے کنارے گیوٗرے
کنارے گیورے کوہسار گیورے

مایا چھوڑ کے اُجاڑ گیورے
اُجاڑ گیورے پہاڑ گیورے

ترشب کے اوپر سوار گیورے
سوار گیورے سرو سار گیورے

کشمیر کے شالمار گیورے
دیکھنے باغ اور بہار گیورے

امرناتھ کے غار گیورے
کرتے کون کاروبار گیورے

دکھڑا الکھ کے نال گیورے
چیت آکاش اور پاتال گیورے

نغمہ اور تال گیورے
رکھپال کرتے ہیمال گیورے

آس پاس ہر مکھ واس گیورے
ارے جوگی جی سنیاس گیورے

مکھت کرنے کرشنداس کو گیورے
درشن دینے اُس کو گیورے

•

پیشینگوی

نارد جی سُشند گیوٗن ٢

سیتاہٕ سور گوٗسے کیٚنہٕ نے
وٕنہٕ نے چھی وِلہ زارو لولو

نیر تہٕ گوکھ منز جنگلن تہٕ وٕنہٕ نے
ترشبس سأتیٚ نک سوارو لولو

درشنہٕ چانیک چھُس طلبگارو
وٕنہٕ نے چھی وِلہ زارو لولو

دوہ یہٕ کھوتہٕ دوہ ہا چھُم لول چون کیٚنہٕ نے
ترٛووتھم ژٕ نئے کوٗت رفتارو لولو

---

١ ہشو پرنیس منز چھُہ یہ ہِندی گیت حذف.

٢ (قصہ) نارد جی چھُہ آیتھ سپدِنہٕ والہ ہشو پاروتی کھاندرچ پیشینگوئی کران تہٕ خوشی منز گیوان.

کھوٗ ٹھکم پان تے روٗ ٹھکم غارو　　وَنہٕ نے چھی وِلہ زارو لولو
بختہٕ باگنہٕ کینژٕ رُت چھُم بنہٕ نے　　ڈیشہٕ ہٕتھ بیٚیہٕ ژٕے دوبارٕ لولو[۱]
ہماے سندٕ گرٕ چھےٗ وٕلواہ کارو　　وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو
تنہٕ کھانٛدرس بیٚتہٕ ژھانٛڈھ اکنہٕ نے　　ڈیشہٕ ژٕ بوٗن سارَ سے لولو
تکہٕ بوزٕ ناوَ کھ بیٚیہٕ سیتارو　　وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو
کُم کُم بوزن ژٕ یے کینژٕ رنہٕ نے　　سالہٕ یکھ گنگا دارو لولو
وٕرِتھ نیہِن بیٚیہٕ رازٕ کوہ ماروٗ[۲]　　وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو
منیچہٕ واجہٕ منز ناوٕ چون کھنہٕ نے　　ڈیانہٕ نیشا ریٚنہٕ نامدارو لولو[۳]
مُہر چانی مانن چھےٗ سورسمسارو　　وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو
شاپھ چھم تنہٕ نے پاپھ چھم چھنہٕ نے　　آنچھ چھم ووٗنی کوٗت ژٕارو لولو
تار دِم بوٕ سر کرناوٕ تارو　　وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو
گرٕ گرٕ درشن چون چھُم بنہٕ نے　　ہرٕ دیس منز کولات لارو لولو
یتہٕ ووٗنی ستموکھ دِتہٕ دیدارو　　وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو
کرشن لگہٕ پارٕی پارٕی چانِن گونٕ نے　　ژھیتہٕ کرتہٕ زنکُن نارو لولو
یٚیتہٕ یورِی تنے زنگُک غارو
وَنہٕ نے چھی وِلہٕ زارو لولو

●

۱۔ ڈیشہٕ ہٕتھ دوٗبارٕ بیٚیہٕ ژٕے لولو (ش۔پ۔ یٕ چھُنہٕ موزون ترتیب)
۲۔ رازٕ کوہ مارو یا نے راجکُماری پاروتی
۳۔ نیارٕ ژُن۔ نایدن ہُند شسترٕ ہنحو یار۔

دوٚیِمہ حِصہ کہ آغاز کِنہٕ گوٚ نماتہٕ سِشہٕ طرفہٕ گوٚ ڈٕ حِصہ کہ اَندٕ چ پراُرٔھنا

سدا شِوسأ مِیو چھُکھ پاپہٕ کالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن

سدا شِوسأ مِیو چھُکھ سورگ دِیاکھن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ موٚکلاوَن

اَپُز پوٗز سورُے سون چھُکھ ژٕ ژالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن

سیٚٹھاہ مَن ناوٕ مِیز منٛز آش بھاوَن — سیٚٹھاہ مَن گٕنٛڈہ منٛز چھُکھ گاش ہاوَن

اَگٕنہٕ موٚکھ سیٚتہٕ چھُکھ ژٕے پاپہٕ ژالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن ١

کوٚران چھُکھ چارٕ لاچارَن تہٕ خارَن — وُشنہٕ رُوپہٕ چھُکھ اوتار دارَن

سیٚٹھاہ مَن انٛدھکار بیٚہٕتھ چھُکھ ژالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن

سدا مایاہ انٛدٕ کِنہٕ چھُکھ ژٕ روٗز نِتھ — تماشا چھُکھ وُچھان بِہٕ کِتھ اَتھ ٢

تُوے چھُکھ ژھوٚرہٕ دِوان کوٚمن تہٕ پالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن

اگر کانٛہہ وُمبر منٛز کرِ وارِ پاپہ — اَکِی شِوٕ ناوٕ سیٚتہٕ تَس کرِکھ ماف

کوٚ کرمن بیٚہٕتھ ڈٕکس چھُکھ اَتھٕ ڈالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن ٣

ژٕھے بوٚد دِتہٕ بیٚتھ اَسہ غم ژٕلہٕ دوٗر — گرٕہن ژٕلہٕ وُچھتھ زَن ژٕندرما پوٗر ٤

دِلن اَسہ سمسارکی مایاہ ژالن — سدا شِوسأ مِیو چھُکھ زِگہٕ پالن

چھِنے کرُ ہرِ اَسہ بیٚتھ کُن کرمہٕ ہانیے — بِہٕتم بیٚتھ تراوٕ نوٕ نوٕ ہاوٕ زانیے

---

١ سیٚٹھاہ مَن ناوٕ میدَن آش بھاوَن۔ سیٚٹھاہ مَن گٕنٛڈہ منٛز ہے گاش ہاوَن۔
اَگٕنہٕ موٚکھ سیٚتہٕ شاپن چھُکھ ژٕ زالن (و.ن)

٢ ژٕ چھُکھ مایاہ روٗز نِتھ انٛدٕ کِنے۔ تماشا چھُکھ وُچھن اَتھ کِیاہ بَنے

٣ اگر کانٛہہ وُمبر منٛز کرِ اَنِتھ رُسی پاپہ۔ اَکِی شِوٕ ناوٕ سیٚتہٕ تَس کرِکھ ماف (شِ.ن)
کوٚ کرم نہٕ ہوٚتھ ڈٕکس چھُکھ اَتھٕ ڈالن (و.ن)

٤ گرٕہن کاسِتھ وُچھتھ زَن ژٕندرما پوٗر (و.ن)

نۄس زِچھ ژھ مِہ وۄقی پێنتھ ہیت گلالن — شدا یشوسٲ میو چھکھ زگہ پالن
ستھی مایا پہ ہت شدے چھے پریم جان — اکی کنتھ شپانہ یا پچھ زول تمہ پان
سو کرم کیاہ کۄر مت اوس ہیچالن — شدا یشوسٲ میو چھکھ زگہ پالن[۱]

---

[۱] بیتہ پور چھہ دۄیمس چھکس منز ہیمال شند قصہ شروع گژھان۔

(ہیمالٔ)
ہیمال مُشند قصہ ——— پاروتی زٔنم[۱]

کرمہ وان اوس ہیمالٔے بوڈ دیاوان
منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان

بوڈُے رازا[۲] پٔرنتن ہُشُند آسہ وُن تئر — سیٹھا آسِس خزانے لعل و گوہر
سۅدپن ساون دِوان آسان کرمہ کینہ دان — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
کران اوس اپشرس کُن زار پارٔے — وَنان اوس شُس ژٕ کرتم مبُون چارٔے
منس چھُم دیکھ سیٹھا کینہہ چھُمنہ سنتان — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
سیٹھا چھُم مال دولت گنج و گوہر — سیٹھا اسباب سون نٔتہ رُہ تٔہ زَر زیور
شرا چھُمنہ تۄرے چھُم سخت ارمان — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
شتی مانا گٔیس خوش بانہ اوشُس — تمِس رازس نشن یُن پانہ اوشُس
زٔنم ہیوت تمہ تس نش گو سیٹھا جان — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
تمہ کورا تمِس نش پٔلہِ زایے — سیدِ لکھمی شیوڈے تس گرِ ژٕلیے
تمِس باگو انس سیتی کُس کری مان — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
تِم کوٗٹی دیوتا چھی آسہ وٕنی پم — سیٹھا آسی پریم تمی شُند کران تیم
تسِندہ پاد درشنس یتھ شیرِ داران — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
کلان چھم زیو تسِند تیزرُک ونے کیاہ — کران آسو دیو گندرسد واہ واہ
ہیری زٔندرمہ کھوتہ آسے سو زوتان — منس منز اوس داران شوٗشُند ڈیان
وَنے کوتا دِوہ قِسند نابہ سیتو — رچھان خدمت گارٔتس آسو سے کیتو

---

۱ (قِصہ) پاروتی زٔنم۔ نُشند جوان سپدِتھ شو سنز زٔرے بنِتھ پنچ فامِش ښفوتھ وِدہ وِنہ ژھاٹار دِنی ۲ بوڈُے رازا ہماک اوس اُفسر (و۔ ن)

بَبَس تےٚ ماجہ اُسِتھے ٹاٹھ زن پڑان — منٛس منٛز اوس داران شِو شُنٛدٕ دیان

وُچھِتھ پرٕمہٕ شکھتی ہُنٛدٕ دیان داٗرِتھ — تھوٚوُکھ تَس پاروٗتی ناو پانہٕ ژاٗرِتھ[1]

سۄ نٛدر مال سیٹھا کیاہ اُس شوبان — منٛس منٛز اوس داران شِو شُنٛدٕ دیان

رٕچھان آسے سیٹھا تَس ژۄ نٛزدایے — رٕچھینہٕ آیے سَتَن منٛز یام ژاٗیے

تۄرا شِو ژہنتَس بیوس اُسیس یَتیم زان — منٛس منٛز اوس داران شِو شُنٛدٕ دیان

سۄتی اُس مُنٛشر وۄن ماگ تے مول — کٔنیومُت اوس تَس شِو ناتھ شُنٛدٕ لول

پریمہ سِتین ڈیکہ لاٗیِس ژرایہ ژھاران — منٛس منٛز اوس داران شِو شُنٛدٕ دیان

شِو شُنٛدٕ دیان کرٕتھ سۄ نیتھ منٛس منٛز — ہیوان پے وٕنی دِوان دٕرایہ وَنَس منٛز

تہنٛدۍ پاٹھو شِو لیلا اُس بولان
منٛس منٛز اوس داران شِو شُنٛدٕ دیان

●

سۄتی ماتایہ ہُنٛد وَنَس منٛز شِوجی ژھارُن تہٕ دوہ راتھ توتا کرٕنی[2]

پیٚمے پیٚنہٕ دِمے ناد
کیتھو یاد مے پیوہم

ژیے چھُکھ زٕیہٕ گَنیٚشَک ژۄھ — ژیے چھُکھ تیٚہٕ وَنُک تیٚچھ
ژیے چھُکھ سادٕن ہُنٛدٕے ساد — کیتھو یاد مے پیوہم
ژیے چھُکھ یوگین ہُنٛد یوگ — ژیے چھُکھ ژرانین ہُنٛدٕے ژران

---

[1] ہِموکوری تھوٚوُسے تَس ناو ژاٗرِتھ۔ (د۔ن)

[2] (قصیہ) پاروتی چھِہ ژرانہٕ سۄتی زنمُک یاد وۄتُھر۔ سۄ چھےٚ شِوس اَستَوتی کران۔

[3] کینٛہہ چھِہ اَتھ پران "کتیو یاد مے پیوہم" مگر شو پرٕنیس منٛز چھُ "کیتھو یاد مے پیوہم"

ژےٚ چھکھ ستچن سمواد[1]　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
ژےٚ چھکھ ڈیچھ ژےٚ چھکھ نِکھ　　ژےٚ چھکھ دوٗر ژےٚ نزدیکھ
ژےٚ چھکھ عادٕ پےٚ ہُنٛد آد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
ژےٚ چھکھ دوکھ ژےٚ چھکھ سوکھ　　ژےٚ چھکھ پرمہ آنند موکھ
ژےٚ چھکھ کم ژےٚ چھکھ زیاد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
ژےٚ چھکھ سادھن ہُنٛد ست سنگ　　ژےٚ چھےٚ تنہٕ سفید رنگ
پمپوش ہیوٚ چھےٚ چھپائی پاد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
ویدن منز چھکھ سامہ وید　　دیوَن منز ژےٚ ہیُنٛد راز
دٕپنمٕ منز چھکھ پٕرہلاد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
رجوگُنہٕ چھکھ برہما　　ستوگُنہٕ وِشنہٕ بھگوان
تموگُنہٕ گالان وٕیاد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
دٕر میچھ لٔر کرٕ مِسکہٕ بَر　　چھپانی وٕر آزن چھُم
ژےٚ چھکھ کُن ژےٚ بُنیاد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
بیٚیمیٚ یُس زون میٚے تمی موٗن　　ژےٚ چھکھ میون کرمہٕ لون
وٕنےٚ بہٕ ژےٚ لانِنو واد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
لولنہٕ ساز پریمہٕ بتٕشگہٕ　　واسیئے روز دمہ بونہ
پِتھم یکوٗرہ دِتم ناد[2]　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم
کرتشن دارٕ ناوُن دِیان　　تمے بیتھ دِیان برہمہٕ زان
ہیتھ شیوٕلاگ دِتھ سماد　　کیتھو یاد میٚے پیوٚہم

---

۱ ژےٚ چھکھ ستہٕ کے سمواد (و۰ن)

۲ پِتھم یوری دِتم داد (و۰ن)

سنکلپہ ترٛاوِتھ من پرٛان — واسنا گالِتھ دِیہ سماد
چانہ دیاہ پراوِتھ شدٕ ناد — کیہنتھ یاد میٚ پیوہم[1]

پاروتی ماتایہ ہنز نوتا[2]

(ہیندستی بھاشا)

ڈھونڈا ڈھونڈا گھر سے نکالا
ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو

جس کے تن کو چھٹا ہے رنگا — ننگے سر سے بہتی ہے گنگا
جو ہے برشب کو چڑھنے والا — ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس نے روپ اپنا سادھو بنایا — سادھو بن کے بسما چڑھایا
جس کنٹھے میں ناگوں کی مالا — ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس نے ماتھے پہ چندن لگایا — ہاتھوں ترشول اور پدم پایا
باندھا کندھے پہ مرگ چھالا — ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جو ہے مکھ کو بھبوت ملتا — جوگی بن کے بن بن ہے چلتا
جو ہے مایا الگ نرالا — ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جسکی بیٹا ہے گنگا سارا[3] — دانتوں ہنستے ہیں سب کے تارا

---

[1] یہ آخری مصرع چھُنہٕ وِنیوہ نوہ سیٚھنس منز بلکہ چھُ شو پرنیس منز۔ مگر اَمہ کِس گوڈٕ اَڈِس چھُنہٕ قافیہ پرٛان تہٕ سماد زلان۔ اَوے چھُ یہ شاعری ہُنٛد بوہیزانو کُستہ غائب ماننہٕ یوان۔ [2] پاروتی چھِ شوہٕ سُند پریم تہٕ خوٚلہ خط ژھنٛڈن یوان تہٕ تِمنٛز جدائی منز چھےٚ سوہ ویلاپ کران شوپرنیس منز چھِ تہٕ یِیک حدٕ [3] کہ کانٛژ

آنکھیں لال ٹھوڑا سا کالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
کانوں مُدرا صورت ایسا   آوے کہنے میں ویسا نہ جیسا
کرنے والا جگت کا پالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جو ہے مُنہ سے میٹھا بولتا   میٹھا بول کے شکر ہے کھولتا
جس کا کہنا ہے امرت کا پیالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
ایسا مگن اور ہوشیار ہوتا   ہوتا ہوتا کبھی نہ سوتا
سیدھا سادا بولا بالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس کو سم[1] ہے دینا نہ دینا   ایک ہی قیمت مٹی اور سونا
بھوج پتر جوڑا دوشالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جسکا نام ہے پرمیشور ہر   جس کا نام ہے شنکر ایشور
مہا دیو اور مہا کالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
جس کے ہر دسے میں بسنا نہ بسنا   سُندر مکھ سے ہنسنا ہنسنا
جسکے دھیان نے پاپوں سے ٹالا   ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو
کرشن جی کو درشن دیوے   درشن دیکھے شو لوک میں لیوے

اُس کا پریم ہے سب سے دو بالا
ڈالا ڈالا جنگل میں مجھکو

●

---

[1] سم = برابر

پاروٚتی ماتایہ منٛز تونا[1]

دَیا کر مےٚ دَیا وانہٕ
بہٕ چھَس پانہٕ دَیالو[2]

ژےٚ چھُکھ ڈٖکہِ پیچھوٚک ٹِکہِ ۔۔۔ بہٕ چھُس تُتہِ پیچھوٚک تیٚنز[3]
ڈٖکس ٹِکہِ چھےٚ شوٚبانہٕ ۔۔۔ بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو

ژٕ چھکھ دوہ تہٕ بہٕ چھُس راتھ ۔۔۔ ژٕ آکاشس تہٕ بہٕ بُنتراتھ[4]
ژٕ چھکھ داٖن تہٕ بہٕ چھُس دانہٕ ۔۔۔ بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو[5]

ژٕ چھکھ پوشنوٗلا حیان ۔۔۔ بہٕ چھُس آرِول شوٚبان[6]
اَکی رَنگہِ چھی آسانہٕ ۔۔۔ بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو

بہٕ چھُس کارِ تیٚکیچ زَن زوٗن ۔۔۔ سیٚٹھا خوش بنیٚہ محظوٗظ
وَہرِ کِہِ ہیرِ تہٕ چھُکھ زوتانہٕ ۔۔۔ بہٕ چھُس پانہٕ دَیالو

---

[1] (قِصہ) پاروٚتی چھےٚ شوس سیٚتۍ مِثلُ ستیہٕ خاطرٕ دردمند استوٗتی گیوان۔

[2] (مانے:) (۱) ہےٚ دیالو بھگوانہٕ بہٕ چھُسے پانہٕ آمرِ شترن (۲) دَیایہٕ ہیٚنٛد گرِ رُٹِھ آیہٕ سےٚ بہٕ پانہٕ (ش۔پ)۔

[3] (۱) چانہٕ ڈٖکہِ ہیٚتۍ چھُم مےٚ تیٚنز (۲) اگر مےٚ تُتس چانہٕ جُدٲیی سیٚتۍ تیٚنز روٗزِ نہٕ تیلہِ چانہِ ڈٖکہِ ٹِکہِ آسنک کیا مطلب؟

[4] راتھ بغٲر چھنہٕ دوہس شوٚب (بُنتراتھ: بھوت۔ دھاتری) زمینہٕ بیٚیہٕ سیٚدَن والہِ گیہِ سیٚتۍ چھکھ ژٕ آکاشس منٛز روزان۔

[5] (مانے) دانہٕ بغٲر داٖن پاٖد بنیٚہ سیٚدُن چھُ ناممکن۔

[6] آرِ وَلہِ بغٲر پوشنوٗلیتو شوٚبہِ کیا۔

بہٕ چھس سمٕنز ژٕ چھکھ ساپٕنہٕ　　اَکی ناد بٕ سپٕتین ریمم

موھنوام چھس تہٕ بہٕ کیا زانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

ژٕ چھُکھ ترٕیہی لوٗکُک راز　　بہٕ چھس راز ریٚنہ ژٕ بیٚنٕے ہیش

ژٕنے ہیوٗکُھس چھُ سُے بہٕ مانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

ژٕ ہے چھُکھ آتمہ بہٕ چھس پران　　اَکِس سپانہٕ چھِ میلان

ژٕ چھُکھ امرِ یتھ تہٕ بہٕ چھس بانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

ژٕ چھُکھ مالہِ ہیٚندی پھُلو　　بہٕ چھس پَن تنتھ ٹُلو ٹُلو

پَنٕہ سپٕتو مالہِ چھےِ ژٕ پانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

ژٕ چھُکھ وٕریشہِ منٛز ژٕندرم　　سپٕٹھا خوٗشس کُنٕفیک تہٕ خم

روٗہمِن چھس بہٕ کیا شوٗبانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو[1]

میٚشہِ ہیٚندِ سری بھگوانہٕ[2]　　خوٗشس آسان چھُکھ تنتھ منٛز

میٚشہِ سپٕتو ژٕنے چھُے بارانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

ہسکہِ ہیٚندِ بومہٕ دیٖو　　سپانی سپو کرٕتے نیتھ

یُتھ رُت سپٕچھُے تہٕ کانہہ مکانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

کُنہِ ہیٚندِ ژٕریمکہِ بوٗد　　ژٕ چھُکھ دوٗ ء تہٕ نابٕدٕ سپٕتو

جَل یم چھِم لوٗکھ گیلانہٕ　　بہٕ چھس پانہٕ دَیالو

کرکٹہٕ ہیٚندِ بُرہسپتہٕ　　چھس پَتہٕ پَتہٕ ژٕنے ژھاران

---

[1] وٕریشس = باہَن راشَن منٛز دوٗیم راش؛ ژٕندرم = نَون گرٛہَن منٛز دوٗیم گرٛہ۔ روٗہمِن = اَٹھوٗہَن نکھیٚتٕرَن منٛز اَکھ (مانے) روٗہمنی لیغاٚیہ وٕریشہِ ژٕندرم چھُنہٕ شوٗبان [2] یمَن مصرَن منٛز چھُ راز دان صاحب یِنٛہ جوتشو علم آسنُک باس دوان تہٕ سارِنٕے گرٛہَن، نکھیٚتٕرَن تہٕ راشَن رُت میٚثُل کرِتھ وَکھنے کران۔

جوتشو ژسٕنؠ رُت گنٛتٕرانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دٕیالو
چھنہٕ ہیٚنٛد شُکر من ساوانہ   پٕرسن پانہٕ روز تم ہیٚے [1]
ہمکہٕ سر چھسے باوانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دٕیالو
ژولہٕ ہیٚنٛدٕ شششچر   ووٚژوک گٕرٕ پنٕنُ سپُھٹے [2]
ژھانٛڈٕ تھ وارٕ دارٕ تھ دٕیانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیالو
میٚشنہٕ شرٕ خوش چھُکھ راہ   ہےٚ پادشاہ سوکھ فوجہٕ سان
سنکٹ دُشہٕ چھُکھ گالانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیالو
سیٚہہ ہیٚنٛدٕ ہرشکہٕ کیتہٕ   پٕمہ جیتہٕ نِشہٕ معہ کلاوتمٕ
چھسے سعکھ نہٕ دوکھ پُشرانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیالو
ٹکھمں ہیٚنٛد نارایٖنہ   ژُھٹس منہٕ شرن ژٕینٛے
ژٕ چھُکھ بٕوٚ سپتو ٹُھانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دیالو
ساوِتری ہیٚنٛد بٕرہما جیٖہ   چھونے رُپ سےٚ ییہ خوش
دٕرشُن دِم چھسہ تہ ژھارانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دٕیالو
پارٕوتی ہیٚنٛد پرمیشوٕر   ییتھٕ گرٕ پنٕنُ سپُھٹے
ہردیس منز چھُ چھونے تھانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دٕیالو
اپشر کونہٕ چھُکھ بوانہ   دٕرشُن کونہٕ چھُکھ دِوان
سنگدِل چھکھہٕ چھُکھ لاگانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دٕیالو
بالن چھُکھ ژٕ ہیٚمیاٗنی کران   بہٕ چھس جاٗنی سیوا کران [3]
کرٕشنٕنس ژُھٹے مےٚ ہیٚشانہٕ   بہٕ چھس پانہٕ دٕیالو

---

1. پٕرسن پانہٕ کرتم من۔ (و۔ل)
2. ووٚژوک۔ اُرج باوٕ پانے تھدپایک گرٕ۔
3. بہٕ چھس جیاٗنی سیوا کار۔

گرٛہن منز چھُکھ سنٛدانہٕ[1] گرٛہدی بل تَس میٚنٛتہٕ کاسٕ[2]

لوٚکٕن منز چھُس مشہ چھاتہٕ

بےٚ چھُس پاتہٕ دیالو

●

گوری ہٕنٛد وَنس منز ناگس پیٚٹھ ڈُبان دارُن[3]

(قصیدہ)

ییٚتھے پٲٹھۍ شولیلائے وَنٛتے — وَنان وَنان سدا شولیٚ بَنٛتے

ترٛاٹھے گیہٕ مست رُودُس نہٕ گیٚنیگ ہوش — پھولس لولہٕ کیس منٛزس منز پیٚمہٕ پیٚمہٕ پوش

شوٚبے سانٛیہٕ ڈیٖتھ شونا ہٕکسے دل — پٮ۪نہٕ پادٕ نیٖج خبر روٗزٕ سیٚنہٕ بلکُل

وَنس منز تھوٚو دِوان اُمس رٕکسو زن — منٛزن گیہٕ اپشرس پُشرِتھ سعو تنٛ من

وَنے کیا تیتھ وَنس اُسوٗ ذن باگے — ییتے ماتا بھوانی تکھیٚنو لاگے

سُہ جنٛگل اوس کوتا کرمہٕ واپٕنے — ییٚمِس منز پٕرمہٕ شکھتی ہوو پانے

وَنے کوٚت تمہٕ جنٛترأتھ پٕرمہٕ شوٚب ترٛوو — ییٚمِس پیٚٹھ ماجہٕ بھوانی قدم ترٛوو

وَنے کیا اُسو ییم ٹکو اِسناد — لوٚکٕھ پاری ذاتہٕ کھوتے قدرٕ زیادٕ

تِمن اُسی گُلین ییم پھولی ہنٛی پوش — سیٚپز تولسی تہٕ ڈیشتھ تِمن بے ہوش

وَسیہٕ وِنہٕ آسہٕ پانچہ نہر کیا خوش — وُچھِتھ مُدر ییر تِہنٛز گو نا بدن غش

سبز گچہٕ وَنترتھ تِل پادنے دوٚت — سیٚپن مخمل تہٕ پرٛزلیو اُیینہٕ زن

ہوا گو کستوری نافہٕ زن مشکدار — سُیدٕ آکاشہٕ پیٚٹھ وُذھ امرہٕ تیچ دھار

شِمیتھ جانوار کران اُسو بول باشے — وَنان اُسو شوٚشنکر اِدناشے

---

۱ [illegible] وَنتِن شوبہٕ ۔ ۲ گرٛہدی بل تہٕ تیٚمہٕ کاس (و۔ن)

۳ (قصیدہ) وَنس منز پاروٗتی ہنٛدٕ آسنہٕ سنگاہ پیوان سو چھُنے اَکس جھیلس منز وسیتھ شو استوٗتی کران

کیوان آسہ باغس منز ککلہ گو گو — تُلِتھ بسماوَنان آسہ شِو شِمبھو
شُمبھتھ قمری یِہ یمہٕ سپنتین تان اُسو — ژنٹے چھُے وانسک ہٹے اسہ لولِنی پھیاسو
ہُوا سپنتِس وزان اوس پن گُلین ہُند — کران اُسو نالہِ مُنتو چھُے لول نمو شُند
وَنان اوس پونی جو یَن ہُند ہے سدا شِو — ژٕڈن شو جی توٕے چھم ترٲوِمژ دو
شُمبھتھ سارِی وَنان اُسو ہے بھگوٗنی — ژٕ چھکھ شِو شکھتہ رُپ اُسو بچھو چانی
کرتہٕ آیہ دیوی ہُند دیو درشُن — نکو اُکھہ آکاشہ پیچھ تس پوشہ وٕرشُن
نظرٕ ترٲوِن وُچھُن اَکھ ناگہ رادا — ژُسِتھ تنتھ منز دِژِن لولِنو سَمادا
پیٲرن لیلا سدا شِو شادسآمُن — پریمہ سپنتی شِو بھکتس نادساٲمُن

●

گوری ہیٚنز درشنہ پٕژھر مہادیوس توتاہ[1]

ویلہ ووت میلہٕ تس درشُن مےٚ ہاو[2]

پریمہ ستہٕ کی پمپوش چھاو

ادو ہیٚنہ رُپہ چھکھ سُنٛدٕ آسہ وُن — اَکی جوتہٕ رُپہ سپنتو نِیتھ باسہ وُن
گُنے چھکہٕ توٕے چھُے کیول ناو — پریمہ ستہٕ کی پمپوش چھاو
دو پہٕ لکھینہ چھکھ شِو شکھتہٕ رُپ — دُی ترٲوِتھ چھکھ پرزلوُن دیپ
دو پہٕ ہیٚندِ دَیہ ژیٚنے چھُے رُت سوٚ باو — پریمہ ستہٕ کی پمپوش چھاو
ترٛیٚیہ لوکہِ ناپتھ چھکھ ترٛبوُن سار — ترٛیٚیہ گموتہٕ سپنتو چھکھ کران وِہار
ترٕ میٚنھر دارٕ وِیتہٕ نظرا ترٲو — پریمہ ستہٕ کی پمپوش چھاو

---

[1] (قصبہ) ژوٗنہ پیچھ کہٕ پرِتھ ڈوکھ فہماوَنان وَنان شِو استوتی

[2] ویلہ ووت میلہ ٹک درشُن مےٚ ہاو۔ (٥-٥-کلیان)

पंच प्राण = प्राण - अपान - व्यान - उदान - समान

ژھ ونُر بوز واٗنِتھ چھُکھ ژِ واپور — ژون طرفن ہیتھ اوسھ نابہ ژور
ژون ویدن منز چھُکھ ژِ کھننہ باو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
باٗنژ موکھ آسہ ؤن چھُکھ شیوجی — باٗتژن پرانن باٗدون ژِ سے
پیتمہ پنژ ژرنہ تارن ذرہ ناو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
شیتیہ شیتیہ ژھانڈتھ چھُم چون لول — شتہ موکھس کوٗ بارچی ژشہ چھُکھ میول
شتہ اکھ پیر ناو چون اوشہ ڈراو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
شھ سنگ سادن ہُنشد ششتہ رپ — ششتہ وارٹی چھُکھ چھُچھ نہ کینہ لیپیہ
ششتہ سدا شو وکھ سے ستیچ ہاو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
اٗشتہ بیتز ہیتو چھے کرمیون پاسے — اٗشتہ دل ہژ دیس منز چیاٗنی جاسے
اٗشتہ موارنہ ویشن چھُکھ ژِ سے موکھی دِیاو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
نوٗم گۄ درجمک چون دِرہ دِیان — نو دار مژ ریتھ دیتھ من پیدان[1]
نوندان بُرک بُرِی چھی ژِ راو ژراو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
دشہ بوز ناو چون بعوژ کیشد پہار — دہِ ہوٗنی دیشتن ہُنشد چھُکھ ژِ سے سار[2]
دٗمن بیشد ریتو سنے ہیتنہ شو مراد — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
ایکادشہ رۄد رپ عیاٗنی بکھیتی چھی — تیشتھے کرنہ ہیتھ پرنہ ناو وتھ ژِ سے
آدِ کمنہ راو اسہ کانٹن گاوِ — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
باہن برجن منز چون ویوہار — باہن ایگنیت منز چون ویستار[3]
باہن ہیرین چون تیز نون ڈراو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو
ہیرنہ ژرودش ہُنشد چھُکھ ژِ ژت چھل — راتھ دین سیتہ اُسونن چاٗنی کل
ژیو دشہ آتمہ ہیرِ ژ ترتھ من ناو — پریمہ سِنز کی پمپوش چھاو

---

[1] نو دار ژرتھ پریتھ رٹہ من تہ پران (ہ. ہ. کلیان) [2] دہن دشاین ہُنشد چھُکھ سار (ہ. ن)

١٤ ژوٗدٲہ رتن ڈراکھ ژٕہے اوٗسکھ بٔکھتہ باو

پُنِم ہٲشِر زوٗن چھُکھس مٮ۪تہ مشِد چھاوُ [1]

پُنِم تہٕ ماوٕسہ وٕرتھ دٲرِتھ دارِی

لولہٕ کین پوشِن کرِتھم کراو

کرٕشِنس پریم چون ئیتہٕ پیچھٕ زاو

ژوٗدٕش ہٕنٛدِس اَمیوٗ میٖٹھتہٕ معٔ کلاو

پریمہٕ سٕدکی ہمپوش چھاو

نیٖتھ کرٕہے پوٗز پوش ژٲرِی ژٲرِی

پریمہٕ سٕدکی ہمپوش چھاو

چٲنٛزِ سہٕ کرٕنے زنمس آو

گٲلی میلہ داوس ستِن داو

پریمہٕ سٕدکی ہمپوش چھاو

سداشِو سُنٛد رحت بدلِتھ یُن

تہٕ گورِی ماتایہ ہُنٛد پریم آزماوُن [2]

سداشِو جوٗگی لٲگِتھ اوس لاران	وَنے کیٛا حالہ کمہٕ اوس ژھالہٕ ماران
ہرٕنہٕ پیلا وٕلِتھ بسمائلِتھ آس	بٔنِتھ وَنواسو لٲگِتھ جوٗگی سنٛز پاس
مہا مایا دٕیان اوس برٕمہ راوٕن	پریم کوتا چھُہ تٔس میون آزماوُن
گُژُن چھُس باوٕ وانس لولہٕ کُس وٕن	مٮ۪نٛچ کھوٗٹ بہٕ لاگس چھانسہ گُنٛدن
گژھ چھُس لوٗلِچ نٔدی جاری کمُس کُن	یہٕ گٔنٛڈ رٲدِتھ ڈیٖنٛتھ آلو تمُس کُن
گرٕ و سمواد ژٕ کُن نٔھاو رازٕ گوٗرِی	چھُہ کیٛا کرمس ژٕلے پُشہٕ ہیوٗمت تہٕ پوٗری

---

[1] پُنِم ہٲشِز زوٗن چھُکھس شٮ۪ٹھ مہ مشِد چھاو (و.ن)

[2] (قِصہٕ) شِو چھُہ گوٗسوٗنہٕ لٲگِتھ پاروٗتی آزمایِش کرنہٕ پوان تہٕ تٔس بھگوان رام ہٕنٛز پوٗزا کرٕنُک مشوٗرٕ دوان۔

کُنی زٔنی اَکھ وُنس منز کیٛاژ آیکھ
کشند چھُے لول تھاوِ نے کس پٔد رٲچھ

سٔتن منز یُن پزیا پَرتھ نے وَتن شنز
گُنڈِتھ کمخاب ڈُلہ کُنئو دِتی وَتن منز

دوٚپُس دیوی سٕے چھم شوناتھ پنز ماے
دوٚپُس تمۍ چھُے سُہ بے پرواے ہاے

گرا آسان چھُ شیتل زن سُہ کوفور
گرا آسان سیٹھا گُرود ھی بیٹھا کوٗر

یکہ وُن چھُے پَرِ بیدچہ وَنہ کُن سُے
یتھیچ پرتھا گُرھان چھُس تی کران چھُے

شکہ وُ ٹھوٚمہ کرووٕنی شوناتھ شونا
سُناتا ہوں تجھے میں اب دھرم کی بات [2]

کرُن ہئے تیچھ تہٕ زٕیچہ شنز پرامہ سُندنا
بہت لکشمی وہی دیوے رکھو یاد

زِپن چھُس راتھ دوہ شرپرام شنز پرام
مجھے ہے کچھ نہیں اُسکے سوا کام

مےٚ چھمنہ لوب آسہٕ وُن چھُس یہ پردیس
مجھے سب کہتے ہیں جوگی جی آدیس

اَتھس کیتھ چھُے فقط اکھ کمنڈل
ابھی جاتا ہوں میں منڈل بہ منڈل

بنی تنز لہ سعون کن تھاوِ تِ ہیئٕے کُن
ارے راجے کی کماری گل میری سُن

●

شوجی سُنز پُرفریب دلیلہ دیوی کُن وَننہٕ [1]

(ہندی بھاشا)

ارے کس راجا کی راجکماری
کس پہ لگا ہے تیرا دل

جس کی چاہت ہے تیرے من میں — اُس کا بن میں رہنا ہے
اُس پاس سادھوں سنتوں کا گھیرا — کس پہ لگا ہے تیرا دل

---

[1] بٔنِنہٕ اپوز چھُہ پرٛتھ مصرعک دوٚیم مصرع ہندی زبانی منز.

[2] (قصہ) شوجی چھُہ پاروتی ونان زِ رام، لکشمی تہٕ کرشن بھگوانہ سُنز بکھتی کرٕنی چھے حیانہ خاطرِ جان؛ یہ ہندی گیت چھُہ ش.ب کتابہِ منز حذف ہوونہٕ آمت.

ننگے سر اور ننگے پاؤں — نِشکام نِشکل سناؤں میں کیا

نہ پلّے پیسہ نہ آٹے کا سیرا — کِس پہ لگا ہے تیرا دل

پی پی سکے گا نہ آنکھیں جو پھیرتا — ڈرتا ہے اُس سے یم اور کال

گھر اپنے جا دو تو سمجھو میرا — کِس پہ لگا ہے تیرا دل

بجلی سی تو ہے چمکتی دھمکتی — بادل کا رکھتی ہے من میں ہوس

یہی ہے پڑلے اور یہی ہے اندھیرا — کِس پہ لگا ہے تیرا دل

پتھر سے جسطرح ملتا ہے سونا — اُس طرح ہونا تمہارے اُسکے ساتھ

سمجھ میں آتا ہے کرموں کا پھیرا — کِس پہ لگا ہے تیرا دل

"رامہ رامہ" کر کے آسن بچھاؤ — شام روُپ کا من میں لگاؤ دھیان

اُس پاس لکشمی اور مایا کا ڈھیرا — کِس پہ لگا ہے تیرا دل

کرشن جی تو مت مانگ دھن اور مایا — اُسی شو جی نے بنایا یہ روُپ

اُس کا بھجن کر سندھیا اور سویرا
کِس پہ لگا ہے تیرا دل

گوری ماتایہ ہٮٹھ جو، گِس جواب دیُتُن ¹

(قِصہ)

ہتو سادھو منتو وَنتم ہئے پڑھ کتھ — سَتیج کتھ تراؤ پرِچھے راؤ ہرِ وَتھ

تیُتھے تیتھ ساد زٕیُتھ نِرمل گرٕ ھی من — دیُی تراوِ کتھ وُچھکھ پانے شہ ہَن ہَن

بہٕ بابا جی وَنے زٕ ییہ کتھ جوابا — الکھ بولکھ پھولکھ زن رُت گولابا

اگر آگیا زٕ میانٕی تھا دکھ مَنس منز — گرٕ ھتھ ساد کھ زٕ تیتھ ڈنڈ لگہ وَنس منز

¹ (قِصہ) پاروتی ماتا چھے گوساَیِنس وَنان ڈنڈ کا رٕنیہ گرٕ ھن یتیہ سُہ وُچھ زٕ شوِیے شوچھ بوان بوزٕنیہ۔

دِیی تژاوکھ کینژھ ہتھاوکھ نہٕ اَکھ جوٗ
کھونگی ہیں تجھے کیا ہے سدا شو

ژٕ نۍ پَچھۍ من اَنہٕ یوٗد دۍ کاسِہس کھۍ
بتادونگی تجھے شوناتھ کیا ہے

نُن چھِ چھکھ زِ پوتہٕ یوٗد دۍ بنکھ دیو
سناؤنگی تجھے کیا ہے مہادیو

پاروٗتی ماتا یہ ہنٛد جوٗگس شوگون باوٕنی

1850-1926
۱۹ اگست ۱۳ دسمبر ۱۹۲۶

تپ ساد کے کر نرمل من
جاؤ جاؤ سادھو ڈھونڈ کے ون

وہی ہے شوجی ایک ہی ایک
ایک کو دو جاننا نہیں ٹھیک

جھوٹ بول کے مت کپٹی بن
جاؤ جاؤ سادھو ڈھونڈ کے ون

وہی ہے آتما وہی ہے پران
وہی ہے برہما وہی بھگوان

وہی ہے لکشمی نارائن
جاؤ جاؤ سادھو ڈھونڈ کے ون

وہی ہے سب جیووں کا سار
وہی ہے سنسار کا ویوہار

وہی ہے مایا وہی ہے دھن
جاؤ جاؤ سادھو ڈھونڈ کے ون

وہی ہے نیڑا وہی آس پاس
وہی ہے جوگی وہی سنیاس

وہی ہے سادھو وہی ست جن
جاؤ جاؤ سادھو ڈھونڈ کے ون

وہی ہے سورج وہی ہے چاند
اُسی کے پاس دیوتا ہاتھ باندھ

وہی ترلوک وہی تربھون
جاؤ جاؤ سادھو ڈھونڈ کے ون

وہی ہے پرم شو پرمانند
وہی ہے سار اومکار کا بند

۱۔ (قصیہ) پاروٗتی چھے جوٗگس توری گژھنک مشوٕرٕ دِوان ییٛتہٕ سورُے شوٕ شو چھُ۔ ییٛتہٕ برٛہم زٕ گژھتہٕ تہٕ برہماند سورُے شو چھُ۔ ادویت واد ک ییٛتہ راج چھُ۔

وہی ہے گنوان وہی رنگن — جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
وہی ہے سرو ویاپک ہر جا پر — اُسی کا نام ہے بشو شنکر
وہی چار بید اور پانچ کارن — جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
برہما بن کے ہنساسن — وشنو جی بن کے گرڑ آسن
وہی برشباسن ترلوچن — جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
وہی ہے گُل اور وہی ہے خار — وہی ہے بلبل وہی گلزار
وہی ہے باغ اور وہی گُلشن — جاؤ جاؤ سادھو ڈنڈک ون
کرشن جی اُس کیول کا روپ — ہردے میں جانو جیسا دیپ

ایک دن دکھاوے شمبھو درشن
جاؤ جاؤ جوگی ڈنڈک ون

•

جوگس تہ پاروتی درمیان بحث [1]

جوگی :

دوپُش سادن منے پیٹھ ناحق گیگھ تنگ — کران چھکھ جنگ پیٹھ پاٹھو گونہ ست سنگ
کپنٹ تراوِتھ منے وو تیمہ مَن تھوو تھ صاف — غرض کیا چھم منے ژیتے نش کر ژا انصاف
منے چھم پھیران ژ چھکھ نا کیا سوندر مال — وَنے کیا چھے ژیتے گومت حال بے حال
منے چھم پھیران ژ چھکھ نا مِری نیرمل — کمی کورُس نے ژیتے سُیتہ ژھل وُتھ وبنگل
منے چھم پھیران ژ چھکھ نا تیز دُز مِل — گرُ ھکھ ماوِ ونی ژ ناحق میگہ سے تل
منے چھم پھیران ژیتے ترو وُتھ فرشہ مخمل — کیتھے پاٹھن گرِ دِ ژا ایکھ کمی کُدھ سکل

[1] (قصہ) جوگی چھہ ماتا پاروتی ہُنز شکلہ ہندی تاریف کرِتھ تس ونان زِ تس ہَریشہ سعہ ندر کور یَنہ سادلے رٔٹینی۔

ژٕ چھکھ کٕمہٕ پرٕیمہٕ بائٕنج یرٕژھ یمبرزل
مےٚ چھُم پھیران بمبوٗرن کٕمۍ گُڈٕے کال ؎۱

•

جوٗگٕشُنٕد پاروتی دیوی جواب دِیُن ؎۱

ژٕ یتھ سُبھار کرٕ ژاچھ اُلہٕ سُبھأری
گرٕ گرٕژھ رازٕ کوہ مأری

سَتہٕ دٕرشی چھکھ کھینہٕ پَتہٕ وارٕے — مارٕسے ہَتہٕ کرنہٕ پَنہٕ سٕنےٚ پان
سُہ کوٗسے زانی کرٕنی خانہٕ دأری — گرٕ گرٕژھ رازٕ کوہ مأری
تس سوٗرٕ مشتھ سپے کتہٕ دھن دولتھ — مست چھےٚ آنندٕ امرتھ چَتھ
نےٚ چھےٚ گرٕہستھ تہٕ نےٚ ولوہأری — گرٕ گرٕژھ رازٕ کوہ مأری
دٕنہٕ کھےٚ تیز سوستھ سیرتہٕ بھگوانٕے — ریہہٕ چھےٚ بڈٕ بوٗڈ دیوان شنز
کھسینہٕ چھیس شوہہ دار زٕتہٕ سُوری — گرٕ گرٕژھ رازٕ کوہ مأری
شوٗبی وِشنہٕ جوٗگھی وانٕے — شےٚ شوبہٕ سانےٚ شامہٕ سوٗندر
تمی یتھ زگتس اوتار ژأری — گرٕ گرٕژھ رازٕ کوہ مأری
دٕیہہٕ کھےٚ برٕہما تہٕ چھےٚ گوٗنہٕ وانٕے — وید وٕ کھنا نےٚ نیتھ سستھ ریب
سنسار چھُ وۄپداوان ژوٗہ یأری — گرٕ گرٕژھ رازٕ کوہ مأری
ہیم ژرأو یتھ چھکھ کتس یَتھ لجمرٕژ — شنکلپہٕ کلہٕ ژٕن لجمرٕژ زوٗلی

؎۱ (قصہ) جوٗگی چھُ تس گرٕ گرٕژھنک مشوٗرٕ دِوان تہٕ وَنان زِ شِوٕ چھُنہٕ سیر کٕریس ہیوٗ شِزلان یہٕ چھُ سُہ وِشنو بھگوانس ہیوٗ باسان یا برٕہماجیس ہیوٗ عأدِل۔ تس چھُنہٕ گرٕ بار۔ لہٰذا پزٕ تس سری، وِشنو تہٕ برٕہما شِزٕے تپسیا کرٕنی۔

کٔہنڈِ باپَنتھ چھے پیشرلاچاڑی — گُرِ گرٛژھ رازٕ کو ماڑی
وُچھو وُچھو ژیلے کُن تاب چھُسہٕ اَنہٕ نے — وَنہٕ نے چھُسے وو نی ہیتکار ہُرژھو
من ھٹھو پرٛسن روز بوز کن داڑی — گُرِ گرٛژھ رازٕ کو ماڑی
ہیے ہیے ہیمہِ سینٛز کل چھے کَنہٕ نے — ترٛاوِتھ سہ ژٕلی وَنہٕ نے ہنٛز
بوزنٕت چھے سادکنس ترٛاپہٕ ساڑی — گُرِ گرٛژھ رازٕ کو ماڑی
غمہٕ رُوس وُچھان چھُس ہنٛز وِیوہارس — اُم دُم پھیرکہ پھیرکہ سمسارس
کُمہ کُمہ رازٕ کم کم سمساڑی — گُرِ گرٛژھ رازٕ کو ماڑی
نیاگہٕ داراگہ رُوس روز دِیوہاڑی — وِیوہارٕ ہنٛز وو پیکاڑی آس

کرتشنہ کرٕ داگہ دیشہٕ رُوس خانہ داڑی
گُرِ گرٛژھ رازٕ کو ماڑی

شرلیر۔ لُنہٕ ۔ گاڑر تو لیبیح کانِز شر

پاروتی جی ہُندِ واپس جوگس جواب دیُن [1]

پاروتی :-

ہتھو سادو کیٹھ سورُے زانان چھُکھ — نہ ژٕ ہے جوگی نہ ژٕ ہے سیجن بنان چھُکھ
ہوی چیمبہ ڈنٛگ دِنہ ہاکھہ کنہٕ اَنان چھُکھ [2] — نہ کیتھہ بوزنَے نہ ژٕ ہے ناحق ژھینا چھُکھ
عبث کھوتہٕ وَنہٕ پیتھن کھوتہٕ ڈکھنان چھُکھ — عبث ماگس اَندر شینا کنان چھُکھ
ونان کھاراپھیلیح ہارا رَنان چھُکھ — گرٕ ژھیتھ وو لرن ژٕ نابدپھیلی ژھنان چھُکھ

---

[1] یہ قصہ چھُ دِیوہ نو سخنس ہنٛز "سےچھُم پھیران) بو میوٕرن کمو کُٹھے کل "مصر پَتہٕ درج۔ پَتہٕ چھے لیلا" نہ ژٕ چھُکھ جوگتے نہ ژٕ شنو یاسو"
(قصہ) پاروتی چھے جوگی سُندِ وَنُن فضول مانان تہٕ تس کرُود ہنٛز
ونان ژٕسہ چھُہ تس پینہ کنتھ مانہ نادرینیح فضول کو شش کران۔
[2] کنہٕ تہٕ چیمبہ ڈنٛگ چھ کِ تیل تولان۔ (ہاکھہ ۔ ژٕ کر تولان)

گوٗری ماتایہ ہُنٛد جوٗگس نٔسق کرُن[١]

نہ ژِ چھُکھ جوٗگرٕ تہٕ نہ ژِ شٕنٛز یاس
بسما ملنٛک اُسی نے پاس[٢]

اَلہٕ گنٛڈرُ سِتھ چھِے کوٗرے ماف — یاچھ ماکھسیم نتہٕ دِمہٕ ہےٚ شاپھ
یُتھ پرزہِ ہی تیٚتھُے کرٕہتے ژراس — پسما ملنٛک اُسی نے پاس
کیٚتھ وو نتھ کینہہ چھُنہٕ شوٗجی بی — زَن ہٕتھ حمی دوٕہ آسِتھ چھی[٣]
حیا کالٕن چھِے کوٗرُتت گراس — بسما ملنٛک اُسی نے پاس
کلہِ کالٕن ماپان ہوٕے — سوٗنٛزرتت سوٗرُے کرم روٗدے
ژٕنٛدراین ژایچھ کرو ووہٕ واس — پسما ملنٛک اُسی نے پاس[٤]
کُن دئ ریتھ روز یوز شموادٕ — ژریتھ ٹھاونس کُن کنتھ ٹھاو یاد
اَدٕ چھُکھ سادتے اَدٕ وٕنہٕ واس — بسما ملنٛک اُسی نے پاس[٥]
کنٛنس کرتھ چھٕپہ اَدٕ وٕنس منز پھیر — درٕ مچھہِ لَرِ چھِے کرٕنچ ہیر

---

١ (قصہ) پارُوتی جی چھِے گرُود ہسان تس جوٗگس دھمکی دِوان تہٕ کیموٗل ہٕشیٚے یوت پوٗزایہ لایق زانٹک دوہ پدیش دِوان۔

٢ بسمہ ملنٛک دوہ نی اُسی نے پاس۔ (و۔ن)

٣ کیٚٹا وو نتھ کینٛہہ چھُنہٕ شوٗج۔ موٗرکھ بوٗز ہُنٛد ہیوٗ سموادٕ چھِے (وغیرہ)

٤ اکہِ قسمک "چاندراین فاقہ" یُس زوٗنہٕ گَھٹنس بٕرٛتس سیتو وادھٕ چھُ تھاوان تہٕ رٕہتس روزان۔ کئی شری پاٹھو چھِہ اَتھ ژٕنٛدرایُن ژایُن وَنان۔

٥ وٕنیعہ نو سعتس منز چھُ یتھ مصرٕس بٔنا کھ چھِیہ تہٕ درٕچ، یُس یتھ کنٛتو چھُ: سِےٚ راز یوٗگ تے پرٛانہ ابھیاس...

بیٚنتہٕ یور ہِشہِ کرِ وُن آسس   بسما مُلکُک اُسوٗ نیٚ پاسس
کرِشنہٕ چون سول تہٕ موج چھُے اُپشر   لولہٕ سان بول سأیہٕ شوشنکر

زٔنمہٕ زٔنمہٕ آسکھ تُشندُٕ سے داس
بسما مُلکُک اُسوٗ نےٚ پاس

●

سداشِو شُندٕ پارٕوٗتی ماتایہ پرٛسن سپدٕنھ

(پنتھ احسلی شعرٕ یہٕ درشنُ دیُن)

(قصیہ)

شرٕن ڈیٖشتھ پھرٕن جوٗگس دِ ژٕن پیوس   سداشوجی نِنھُے سأنِیٖن تُھے اوس
تٔنگ سمواد بوزِتھ سادھ وِش گوٚ   شرٕن ڈیٖشتھ بنیوو جوٗگس شداشو
تٔنگ سمواد چھُے زِ قودرٕتھ کران تمُو   سُنٛکہٕ سمواد ہسِتھ چھُے کُنُو گرٕنھان ھنُو
نٔتمک سمواد بیٚترن چھُے اُمان کاش   سٔنگُ سمواد زٕ پاپن چھُے کران ناش
سٔتکُ سمواد بوزِتھ من زٕخوش ھوٚ   تٔنگُ سمواد چھُ پانے مست سدٕاشو
شرٕن گرٕھن دِوان چھُے اُرٕنین فرٕ   شرٕن گرٕھن کران زٕ یوس چھُ اپشر
شرٕن گرٕچھ سنے کھٕچ مُنٛز مٔہ کھٕچ پاوان   شرٕن گرٕھنےٚ چھُ لوٗکا لوٗکھ ماوان

شرٕن گرٕھنےٚ کران چھُے سوٗ آتمی زان
شرٕن گرٕھنہٕ چھُ ماوان سوٗ آتمہٕ شِو پان

●

شِوجی مہاراج شُندِ پاروٗئتی ماتا یہ شوب درشُن دیُن

تہٕ کھانٛدٕرٕ خاطرٕ مشورٕ کرُن [1]

اَیسے ایسے رنگ سے سُنایا حال

کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

گورا گورا تن کو جورا جورا صاف — ٹھورا ٹھورا پاپا پاپا آیا آیا آپ

دھرنی دھرنی آسن ہرنی ہرنی ژھال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

مل کے مل کے بھسما جلکنی تھی تن — جیسے جیسے ہووے کالے کا من

ننگے ننگے سر کو چنگے چنگے بال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

جنکے جنکے دیکھنے سے بدھی ہووے دھنگ — نیچے نیچے کنٹھے میں ایسے خوش رنگ

لعلوں کپالوں ناگوں کا مال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

بنکے بنکے سادھو بنکے بنکے دیس — سمجھ کے سمجھ کے آیا جوگن کا بھیس

ہاتھ میں گیبرو کا دھر کر رومال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

ماتھے پہ چندن تلک پہ چاند — دیوتا کارن سب ہاتھ باندھ

کالی کالی آنکھیں نشے سے لال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

جٹا مکٹا کا اچھا اچھا طور — گیرو ڈوپٹے کا اور ہی روپ اور

چڑھ کر نند کیشور کو سمبھال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

نند کیشور ببرو ساتھ ساتھ — آگے آگے سُناتا تھا میٹھی میٹھی بات

بہتی سر سے گنگا جمنا کے نال — کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

پنکے چنگے پتے کنول کے پھول — جنکے جنکے دیکھنے سے ہووے سب بھول

---

[1] (ترجمہ) پاروٗتی ہُند شِوٕ شُند لِنگ روٗپ وُچھِتھ تس استوٗتی کرنی۔ یہ زٕلیہ ہندی گیت چھُ شِوٕ پرنیس منز حذف ہاوِنہٕ آمُت۔

ہاتھ میں ترشول نال ناگ ڈال ڈال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
ایسے ایسے رنگ سے وہ شمبھو ناتھ
آیا آیا آنکھیں کھلی پدم کے پات
گوری کے سامنے نرگت رکھپال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال
درشن دیکے دیکھے دکھلاوے روپ
امرت درشن جوتی سروپ
کرشن جی کو دُکھ سے چھوٹ پاپوں سے ٹال
کیسے کیسے رنگ سے بنایا چال

●

گوری ماتاین ہیند شوجی سُند زچیت بدلُن ڈینشتھ استوتی کرُنی[۱]

(قِصہ)

وُچھُن جو گس بنیوُت بہا کھ رنگا
کھُشتھ ترشبس وسان تس شیر گنگا
سفید اُس تس تن ترزن نبر مل شُہ کو فور
کرو رہیرین ہیند کھوڈ کیا ونہ تُند نور
اُکھن دون ماہ سیحتہ شہ بمیوشا ترشوُلا
تنھے تمُو بَرُ داسیہ باوِچ خاصیہ لیلا

●

گوری ماتاین ہیند شمبھو سُند درشن کرُن[۲]

لیلا

ہے شِو شنکر پرمیشر ہر
یسما دیہ کالہ سمہا ری

---

[۱] (قصہ) لِنگ صورت نیا گتھ بئیہ پتُن شو سند روپ وُچھتھ چھے پاروتی تس استوتی کران۔

[۲] (قصہ) خوفہ ہتر پاروتی چھے شوس تاریف کران تہ شرن ینگ عرض کران۔ شو چھُ تس واد کران تہ نارد چھُ سیندِس شونہ پتھ تام آدنگ علاج دوان۔

امرناتھ چھکیہ اکالہ امر بہ مرٕ ژٕ ئتھٕ پتہ ہیتھ ساری
یمے زٕنٛدٕ مرن چھ دیوَن تہٕ آشرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
ستیہ وتھ ہٕ وُن چھکھ ستگورٕ ژٕ ہے چھکھ مہا ویٖراری
ژٕ ہے چھکھ پٕرہ پشن تہٕ ژٕ ہے چھکھ وہترَ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
ژٕ ہے چھکھ ماتا پتا ژرا ژرٕ ژٕ ہے چھکھ باندھو تہٕ بندھو ساری
ژٕ ہے چھکھ پنن تہٕ ژٕ ہے چھکھ وپرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
ژٕ ہے چھکھ وگشنہ ریتہ پہاہیشر ہے ہرٕ سمسارس آکھ اوتاری
راکھس گاٖلتھ بکھت کورتھ ٹھرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
وپدہ چ شوٕ با چھکھ ژٕ ویٖڈیا درٕ ژٕ ہے واٖتہ چھکھ ژوٕ وایاری
کرٕپا کرتم چھم چون آشرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
گنگا ہٕ، گیا ہٕ، پرٕیاگہ، پشکرٕ درٕ ہیکہٕ چھلہٕ پاپہٕ نیٖواری
ژٕ ہے دیوَن دیو چھکھ مہیشرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
نیتھہ شلہ ووتھ ہٕ پتمہٕ یگہٕرٕ ژرنن لگہٕ ہاٖے دیابہٕ پاری
دیا مے کرتم دیا ساگرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
مہرانہٕ بگنیتھ پتم جسٹ… درٕ سہتو ہیتھ شوٕ بہٕ دار سواری
کرٕپا کرتم ورتم مے سوہمورٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
شوٕ ناتھن تورٕ دوپنس ٲتی کرٕ یی وَنہٕ ہم تی راز کوٲری
خوش روزس کہہ سان وونی گرشدم نٕ گرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
شیٖچھہ ہیتھ واتی نارد مینشرٕ کرناوٕ کھاندرہ چ تیاری
ییمے تہٕ نیتھ عاپے گرٕ ہی یٕرٕ بسما درٕ کالہٕ سمہاری
چون مے تہٕ گرشن پریم دِگمبرٕ چاٲنی تکھتو چھم سرداری
او شد منتھرٕ زیہ نیتھ شبدا کھیرٕ[1] بسما درٕ کالہٕ سمہاری

[1] شبدا کھیر منترٕ یشوا ے "منتر چھ شن اکھرن ہٕند منترٕ"

شوجی تہٕ پاروٚتی کھانٛدرُک مشوٗرٕ کران[1]

(قصہٕ)

مہا دیوَن دوٚپُس از خُد کوٗرُھ تیٚھ — بہٕ کوٗرٕ تھَس خوش سیٹھا ڈیٚہ کیا گژھی ڈیٚھ

یژھ ھکھ یوٚدوےٚ تہٕ پکھ میٚے سیتو وُنی گیین — یکھکھ نےٚ اَدٕ کرُن کیا گژھہ تہٕ ژےٚ ون

دوٚپُس تمہ چھُم میٚے یژھا سیالہ شُند یکھ — ژٕ کوٗتی دیوتا سیتہ تنتہٕ میٚے ورِتھ نکھ

دوٚپُس تمیٚ تور سورُے چھون چھُم منظوٗر[2] — بہٕ چھُس ژےٚ سیتو سیتو نےٚ چھُستہٕ کینٛہہ دوٗر

ژٕ فوٗرٕ ماوکھ بہٕ تمہ کُن نیٚتھ تھوٚے ژٕ ییٚتھ — سعادت چھُم سعادت چھُم سعادت

بہٕ یوٗری سوزکھ ستہٕ رٔیش ہیٚتھ اَرُن کھ[3] — مُقرر تم کرَن ییٚنہٕ کھانٛدرچ کتھ

تِمن ییٚنہ پانہٕ نارد ریوٚش بہٕ سوزَن — لَدٕ کھ شیٚچھ تم تیٚشرے وائی بوزَن

ژٕ گژھ وونی ماج ماہس ماجراوَن — بہٕ یوٗرِتھ ییٚتھ لدَن تم ہیٚنہ پیٚٹھ مَن

بہٕ چھُس شوٗ شکھتہ ریٚپہ وائنہ ژٕ پورےٚ — یمس دیث میٚے تمس ژٕ میٚے دِتُھ سورُے

بہٕ چھُس ژےٚ سیتو ژےٚ میٚے سیتو چھکھ نیٚتو تھ — یوٚہے چھُے ستھ یوٚہے چھُے ستھ یوٚہے ستھ

ژٕ چھکھ گوٗری بہٕ چھُس شنکر چھُہ کیا مِن — چھُہ کوٗر منٛت کرمہ لائی اَسہٕ پیوٚین[4]

ژےٚ سیتو کینٛہہ میٚے تفاوت چھُنہٕ کُن تھاو — چھُہ گوٗری شنکر ویوٚد سےٚ کُنےٚ ناو

یوٚہے ناو ییٚس زپی تَس کاسہ سنکٹھ — دَیا کرٕ وُن رودٕ نیٚتھ بےٚ تمس پیٚٹھ

یوہے ناو زپہٕ وٕہین نیٚتھ سوٗرگ دیاوے — یوٚہے ناو ییٚس زپی تےٚ موکھو پراوے

بنیاہ پر چھکھ بےٚ بےٚ سیتو نےٚ ژیر — ژےٚ تہٕ میٚے چھینہٕ فرق کینٛہہ چھُم پنیٚو در

---

[1] (قصہٕ) شوجی چھُ خو فرزدِ پاروٚتی تسلا دِوان تہٕ تہنٛد ماٗلی ہِند گرِ کھانٛدر کرنک واد دِتھ واپس کلاس کُن گژھان۔

[2] دپیوٚنس چھون سورُے چھُم میٚے منظوٗر۔ (و۔ن)

[3] بہ سوزکھ ستہٕ رٔیش ارنٛدتی ہیٚتھ (و۔ن) [4] پیوٚین۔ پیوند

وٲنِتھ یی گوٗسُ دٲشو کوہ کاگلاس — اَمی لولہٕ اَمی پریمہٕ دون ہیٚے آسں
بُنِن کرِ شنس میٚے پٔرِتھ دٕکھتی ییٚتھے لول — ژٕ پیٚے میٚے گوٗری شنکرٕ چھکھ اَج تہٕ وول

•

گوٗری ماتا از خدخوش سپدِتھ واپس گرٕ پوان[1]

(قِصہ)

بھوٲنی آیہٕ اَز جنگل بہٕ خانے — وَنے کیٛا تیٚچھ کرُن اوسُس بہانے
مہامایا سوے اُس نا پنیٚنہٕ پانے — چھےٚ سور تریلوکی تَشُندُے اکھ نِشانے[2]
شُوس سیتھ شکتیٚنہٕ اَزلے مِثلُ پرٕشید اوس[3] — پیٚنتھے ظاہر ضماد اتیٚچھ کرُن پیوس
ہرٕ یود تس تیٚہٕ سیٚتی تیز کوتاہ[4] — وَنے کوتا کرسے دون ٔنی قِصہٕ کوتاہ[5]
ہیٚرٕ دو یا ٔنی تیمہٕ یکہٕ نے گرٕ وَنے کُن — وُچھِتھ دیوَو تہٕ ہیٛوُت تس یوزناوُن
کوٗرٕ دیوَن ہنٛدی دیوَن بود ژٕنے پرٕساد[6] — ژٕ سے گوٗری واز کوٗری چھے آفریں باد
وُچھِتھ میٛنا وٲنی گیٛہٕ واریاہ خوش — ہمائے تیٚیے سیٚٹھا لوٗگ تس کرنہٕ شابش
پرٕزلوٗن تس وُچھکھ کرمک بود پرٕ شوہ کاش — کوٗرٕ کھ تس مرحبا شاباش شاباش
لوکٕٹہٕ پانہٕ پیٚٹھے اُسے ژٕ سے سیتیٚچ لے[7] — ژٕ سے یوٗو ونے چھےٚ سَدا شوسنز دیا چھے

---

[1] (قِصہ) پاروٗتی یِیہٕ جنگل ترٲوِتھ گرٕ چھےٚ پوان تس چھےٚ لوکہٕ ماے بوٗرُت استقبال کران۔
[2] چھےٚ سورُے یوگ تَمُی شُندُ اکھ نِشانے (و۔ن) یہٕ کاٗینات چھےٚ مایا رٕپہٕ شکتی ہنٛدُے پھالاو (Expansion).
[3] شُوس سیٚتی اَزلے مِثُل گوٗمُت اوس۔ (و۔ن)
[4] بنیو تس تیٚہٕ سیٚتی تیز کوتاہ (و۔ن)
[5] پمپن یا منتھ ہیٚوتے تمُو گرس گیٚہٕ۔ وُچھِتھ لوکو تمِس دوٗن ڈیشہٕ ونے (و۔ن)
[6] کوٗرٕ سے سادن ہنٛدی سادَن ژٕنے پرٕساد (و۔ن)
[7] ژٕ سے لوکچا پیٚٹھے اُسے سیتیٚچ لے۔ (و۔ن)

میٚنا تہٕ ہیمال چھہ گوٗری تاریف کران[1]

لیلا

پریم اوسُے یِشوٕ سُند زینہٕ کالے
کرِے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے

دِژھ ہر نیٚنہٕ ژھالے لولہٕ ڈالے | سدا یِشو پانہٕ ژھالٕڈ وچھ بالہٕ بالے
ژٕھے ہیٚے بالہٕ پانہٕ ژوٗلھیوے بولہٕ پالے | کرِے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے
دٕ کھیٚن دپشُک ژٕ ژوٗلے جلدٕ سےٚ نالے | ژٕھے وٕرنے سدا یِشو پیٚیہٕ کمہٕ حالے
ژٕھے لبو کھمُت رُت چھُو پانے پیٚنہٕ پکالے | کرِے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے
کتان چھم پرٕنے فن ہندو پوش والے | ژٕھے لاگے پوش میلہٕ وچھہٕ آرگہٕ ژالے

چھِٕے کرٕشنو پالنا چانی حوالے
کرِے بہٕ لولہٕ پوشن پوشہٕ مالے

●

(قِصہ)

کرن نُکھتی نُکھتو چانی پرمہٕ شکھتی
چھِٕے نُکھتین چانی نُکھتی نیٚنہٕ مکھتی
چھِٕے نُکھتی چانی کامان سانی سختی[2]
چھِٕے نُکھتی چانی نُکھتین نیک بختی

●

---

[1] (قِصہ) گوٗری چھُہ مول مورج تاریف کران (پاروتی ہُنٛد مالِنو ناو چھُ گوٗری تہٕ۔ تس چھِٕے میٚنا یا میٚنکا ماج تہٕ ہیمال مول۔

[2] کرن نُکھتی نوتا چھِٕے پرمہٕ شکھتی (و۔ن)

شوجی سُند اَندتی تہٕ نارد مُنشُن ہیمال سُند گرٕ کورِ مانگیہ سوزٕنۍ[ا]

(قصہ)

ریوٗشا اَکھ اوس اوسُس شِوٕ سُند یاو — تمیُس چھِس سوٗت پورا ایکہ دَیاپن ناو

رکھیشورٕ بوڈ مُنیشورٕ کرمہٕ واںٕے — مُنس اَسِس کھُنیمہٕ ارداہ پوراںٕے

ییھِتہٕ پاٹھن دِوان چھُے وید ساکھی — نیوٗ ونہٕ پیٹھہٕ شوجی آو کاشی

بنارسس ناو کاشی ہُنُد چھُ مشہوٗر — مہادیوس چھُہ تمہٕ دپشُک پریم پوٗر

بَساں یُس تتہٕ موکھی گَمتہٕ بنان چھُس — سدا شِوٕ پانہٕ شِولوکس اَنی تس

توٗتے وٕاٹہ تتہٕ سَنٕہ رٔیش منگہ ناوٕن — تمن سارۍ منٕکہ ہیرٕوارٕ باوٕن

اُرن دٔتی تمے نارد مُنیشر — سپنہ حاضر تمن لوٗگ ونہٕ ایشر

چھُ نارُک نام دینا اَکھ بزور ے — تمی تیوٗ مُت چھُ روبن دیوٗ سوٕے

چھِہ تس نِشہ دیوتا لاچار آہتو — بہر اطراف چھی تیچہ کرٕنہ ذرا ہتو

تمن وونمُت زِ چھُہ برہما جینَن ...ی — چھُ راٗزی نارکس پیٹھہ پانہٕ شوجی

کُرو تیچہ شِوٕ ما ہقس بَنہٕ سنتان — لیٔو اَدٕ راج ہے ہبیہٕ نارکس جان

سُہ نارکُک درمہٕ کرمہٕ نِشہ پیٹھیہٕ توٗات نام — شِوس سنتان وٕنیت گژھہ یوٗ تمام

بہانا ظاہِرُک تس مُنیُہ ونُن پیو — نتہٕ نشکام نِشکل چھُے سدا شِو

گژھِ ہو توٗ ہیو تس ہمالس نِشہ ؤنوی — اَنون گوری ونُن ییھِتہٕ پاٹھۍ شوجی

چھُ فورٕ ماوان ییھِتہٕ پاٹھۍ شِو شنکر — کرو گوری سیتین اَسو سو بہوٗر

ا (قصہ) نارکاسُرٕ شِنز کتھ۔ شوجی چھُ بنارس (کاشی) ییتھ ستہٕ رٔیش برہما وِشنو بینَتھ منگہ ناوِن۔ نارکاسُرٕ ہُند دیوتاہن ستاونٕچ کتھ ونان تہٕ تمیک علاج چھُ صرف شوجی سُند کُس پُٹ ن وٕأتھ سنتان یمٕ نارکاسُرس زینتھ ہیکن۔ شوجیس کُھنُدر کرنہٕ باپتھ راٗزی کرنہٕ خاطرٕ چھیہ ستہٕ رٔیش تس خوش کران۔ نارد جی تہٕ اَرندتی چھِہ پوان ہیمال پربتس نِشہ گورِ مانگیہ سوزنہٕ۔

یہ بوزِتھ شنتہٕ رٲنش اُرنٛدٕتی ہیتھ — پکان گیہ وٕنکھ ہیمالس حقیقتھ

بوٚن جیہ جیہ نہ سٕتۍ ہیوٚس باگوانس — سدا شِشو پانہٕ ہیٚمی کیٚنہ دانسَس[۱]

ژٕ چھکھ لوٚڈ باگوانٕنۍ کرِمہ وانۍ — پیٚمی شِشو ناکھٕ ہیٚتھی ژٕ سٕتۍ کیٚنہ دانۍ

چھُہ ویٚدک آدیشُن اومکار سِیٚے منتر — ہیٚمی سِمنو کھٕ شہ چاٲنس دارٕ سِیٚے منتر

نِرنجن، نِرمل، نِرگُن، نِراکار — نہ تَس کرُن دیہ نہ تَس لوٚگیہٕ تیراہار

ہہا بابہٕ ہُیشہ چھُے کرِمہٕ لوٚسنۍ — دِپی درشُن ہیٚمی سٕتۍ گرِ چونۍ

رٔنیتھۍ ہینا وُنی ہیٚلِہ بوزٕنا وٕکھ — سیٹھا سٲ پٔنٛچو ژُرسن اقرار سوٚ دِیا وٕکھ

دوٚپٕکھ ہیمالہٕ نۍ نہٕ منظور چھُہ منظوٗر — پُنِم ژٕ نٛدرم کھوٚت مٕتۍ لوٚرِ کیٚنہ لوٚر

ہیٚہۍ کٔنتھ زٕ ہیٚتھ ہتھوٚد مانہٕ نو دیہٕ گٔنتھ — مٕتۍ وونمُت واکھ توٚہ مہ زانٕنو شنتھ

ہیٚیو تاکھُہ روٗ چھنتھ نِمن نِشہ آیہ کاشی — ہہا دیوس دوٚپُکھ ہے اوٚدِنا شی

یہ کیٚشرٕ ھا آسہ اسیٚے اٲتھنہِ چانۍ — اٲکے کٔنتھ بوزٕ وٕن پانۍ نمو مانی

یہ بوزِتھ داریا خوش گوٚ ہیشر — تِتھۍ حاجر شُشہٕ ناردُ مُنیشر

ہہا دیوُن دوٚپُس شیٚچھ بوز ہتھو کٔن — گرٕ چھتھ برٕہما جوٚس وِشنس تہٕ کٔنتھ وٕن

ترٕکوٚٹی دیوتا ہیتھ آسہٕ نِش ین — دُچھتھ ویلا سُمہتھ تٕم حاضری دِن

یہ بوزِتھ دراو نارد جی تِتھُن دو

پکان گوٚ وِشنہٕ لوٗکس واتِتھۍ پو

---

۱ یہ مصرع چھُ ہرف وِیوہ نو سخنس منز۔

نارد جی شنز ولیشنہ بھگوانس تو تاتہ شو جی شندس کارِ خانس

(لشکنس) متعلق اظہار کرُن

ہر نارا ینس لوگ باوِنے حال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

ژ راہہ رپیہ کینہہ سپنا یہ توٚڈھیوکھ   ژ کرشنہ رپیہ کینہہ رادھا یہ توٚڈھیوکھ

تمُہتہ ژےٚ کیہہ پیٹھ گوور دنک بال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

ژےٚ لولج تھتھنی کھیٚنیتہ جسدایہ نشہ   ژ رُودُکھ لولہ کینہہ کو بزایہ نِشہ

سو دامنہ اتھہ کھیٚنیتہ کوٚم پیرچ ژال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

بنو وتھن اکہ بیرکہ معہ چھہ سپتو ڈنی   دوٚیمہ معہ چھہ اتھہ روٚٹنےٚ شری رکھمنی

وپنتہ کرٕنے دِہس کوتا زر و مال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

وبھیشنس ڈیُنتہ لنکایہ ہُنُد راج   کلتس پیٹھ ژےٚ تھوٚدُتہ سُگریوس تاج

ژےٚ نخشتہ بلہ دانوس تہ پاتال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

وژھین نے بالکن ہیتہ گوٚسےٚ ژےٚ برہما   بناوِتہ تم تھتی نس کرِتہ ژےٚ کرما

ژ توٚڈھیوکھ گوپین چھےُ نادوگوپال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

نرِتہ اسو دیوکیہ گامتو ژےٚ سنتان   اینتہ دِتی تھس دلکُ کوٚڈ تھس ارمان

تمن اوسس ترنس گومت سیٹھا کال [a]   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

پرتہ ویدیا گوٚرن دکھنا مُنجی جان   گرٛھیم تیہے دیُن موٚدمت اینتہ سنتان

سمندرس بچوٚم ڈ ڈی وٚدی متےٚ گم لال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

منس بیٚلہ راگ سنتانہ ہُنُد سیٹھا گوس   اینتہ تمہ ہم رپیہ دیتھس یتہ تمس اوس

کوٚرن اسو یتہ ژےٚ کن تےٚ چھکہ پرن اکال   مہاراجا مہا دیوُن ژےٚ چھےُ سال

---

[a] تمن گنڈ روسا پنز ہے زکتہ پال (و۔ن)

شنکھا سُر دِت مورھتھن شنکھ نمِس دٕراو
چھُہ تمہٕ شنکھس ژٕنٔے ھتھو ومُنت پنٛچ جن ناو

توٗرے یا پنٛھ دٕژھتھ یا ٕنس اندر ژھال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

کرٕنہٕ ٹکو یا ٹنڈھ یا ٹنڈو چیائی پوزا
سیٹھا گو رشنک رازن کیاہ شوبیا

سو دٕرشن ژٕ کرٕ مورھتھن سُے ششے پال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

چھُہ کس طا قتھ وٕنتھ ہیکہ چون ژٕرہ
۱۶۱۰۸
شرٛاہ ساس اَٹھا اکھ مہتھ ژٕنٔے ورہ

دٕرہتھ چھُکھ بالکھا ژٕ بُٹھ مُہنز زال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

بنأوِتھ ریپ بیوٗن بیوٗن پٕرکھأ یکس سیتو
کٕنے وٕ سیتھ کران اومکہ ژٕ دیہہ کیتو

سیٹھا شرمندٕ گومتے تیشتھ وٕ چھسِتھ حال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

ژٕنٔے کھأرتھ مو کھتہٕ مالہٕ کینتو مو کھتہٕ گلی
مُنٛزِم یارٕ رادکا پہ ہینٛدٕ کو کیتو تُلی

ژٕتھتے یا ٹھو والہٕ شوجی روٗدٕ کینہ لال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

دٕرہتھ ہیچھٕ یا ٹھو لکھمی اُس ژٕ ینٛگ ژٕرے
ژٕتھتے یا ٹھو شنکرس گوری دٕرٕ نی چھے

کرٕن چھےٚ داریا خوش تس تہٕ ہیمال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

کٕنے چھکھ آسہ وٕن چھی لیچھ بدٕ ناو
سدا شوٗ ریپہٕ کر شتس درشناو

اُمید بکھتو بخشس تس دیی گال
مہاراجا مہا دیوٗن ژٕنٔے چھےٚ سال

وِشن بھگوان، برہما جی تہٕ تر کوٹی دیوتا شوٕ جیس نِش ہیتھ برأتھ ہِند انتظام کران

یہ بوز ِتھ شری وِشن جی خوش سپدٕ ٹھاگو   وِنیہ لوگ سوان سأری چھےٚ سدا شِو

اُچھو کینٕہ اُسو پکو ہر شنکر تھٕ گژھ مین   تر گژھ برہما جیس وَن ہے سینتھ سے ان

گنڈ ِتھ گگی دراو نارد جی تیہے کتھ   وَن برہما جیس کتھ آو تُنس ہیتھ

نسبر نارد جیس کرٕ جایہ جاییے   ترکوٹی دیوتا بوز ِتھ تہٕ آییے

کھسیتھ گرڈس مرأری کرٕ تیأری   شِوس نِش آو اد ہیتھ دیو سأری

گنڈ ِتھ گگی کوڑ کھ شِونا تھس نمسکار   چھےٚ کیا اسہٕ اگنیا سأری چھہ تیار

مہادیون دوپ چھ نارد مُنیشر   گمہ ڈنی شیچھ ہیتھ گژھن توٚت تی چھہ بہتر

گژھیتھ وَن نارد ن ہیمالیس جی   ترکوٹی دیوتا ہیتھ اوسے شِو جی

پکان چھےٚ میٚے پتےٚ تیشنزے سوأری   تیأری کرٕ تیأری کر تیأری

خبر بوز ِتھ بجاوِن شادی یا نےٚ   وُزان اوس جابجا نوٚد نگار خانےٚ

مواُفق آو مےٚ دونی دور زمانہ   اُنِتھ مہاراز پیہ شِونا تھہ پانہ

سدا شِوس نِشہ نارد مُنیشر   سپُن حاضر ہِمیونس ہے ہیشر

پکو ہیمالہ سینٕہ کرکنو چھینہ کنیج تارٕ   وُچھم تس داریاہ پوشو ہمیتھ تہٕ دار

خبر بوز ِتھ سپنو سأری تیأری   سوأری اُس دیوَن ہتیز ژٕو پاڑی

وُچھکھ لگنا گرہ تھ ہیتھ کشیدر بیٹھو   سپدٕ تھ آیہ یوگنی ہیتھ تتھ دِتھو بیٹھو

سدا شِو دراو ہیتھ ترِیلوکیہ سوڑے   گچھن ہندی لچھہ کروڑن ہندی کروڑے

---

۱ (قصہ) وِشنو چھہ شوجی ہِند کھاندرچ کتھ بوز ِتھ خوش گژھان تہٕ نارد جیس برہما جیس نِشہ سوزان۔ سأری دیوتا چھہ شِو جیس نِشہ ہیتھ کھاندر خاطر تیأری کران۔
شِو جی چھہ نارد جیس ہمالیس نِشہ کھاندرچ تیأری کرنہٕ باپتھ سوزان۔ تِمہ واپس ییتھ چھےٚ برات نیران نِمہ شِو نِمہ شِو چھہ آسان اُیرتی وِشنو بھگوان۔

کھسیتھ گرڈس ژوٚ تہٕ یوٗر ستری نراین   پکان امرہٕ ستھ چھکان ادس شنکھ این

کران اسیس تمہٕ نا گنہٕ رۄ ساری

ہرسہ گوپال شری گوردن آری

●

گنہ رکن ہنٛزِ ہنٛزِ من وٚلیشنہ بھگوانٕنٛ رام شام، رپیہ وکھنے

ڈوٹھا ژےٚ چھکھ بکھتہٕ پاوس

شامہٕ سہٕ رپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

سانسہ موہ کھ کیت، چھنٕے گوٚن شیشہٕ ناگ   راتھہ دین منٛہٕ آمرتن چونے راگ

زنکیہ راتہٕ ژبٕےٚ کرنوہ تھن تیاگ   راتہٕ پرتھر یہٕ پس دِ تھنٕ دٕ اراگ

یوگہ کینہٕ ڈوبھیوک بسنہٕ کاوس   شامہٕ رپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

شنکھہٕ منٛز سنہٕ ژاوس لگیو   بوزوٚن موکھ دِ یاوس لگیو

اسہٕ وٚن موکھ دٕ ونس لگیو   تاشہٕ زسیتس یاونس لگیو

لگیو ستھ رپیہٕ پس سوہ پاوس   شامہٕ رپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

ہے شیو کیشنو چھس چھون داس   شیو رپیہٕ بسہٕ وٚن چھکھ ژٕ کالاس

رامہٕ رپیہٕ لنکاہٕ کرِ وٚن ڈاس   کرشنہٕ رپیہٕ کینہٕ چھکھ کھیلان راس

تار دِم موہ نس ڈری پاوس   شامہٕ رپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

کنہٕ تھوٚکر سمیتن کمتس زور   کنہٕ روز راونس تژھ دور چھو

کنہٕ روٗدی لنکاہٕ باہ شنتھ پور[۱]   سمسار ازتانی روٗدکس سور

کمہٕ دِ یچ پیزنلو منٛز داوس   شامہٕ رپیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

سروٕ ویاپکھ چھکھ منٛز منتس   کرشنہٕ رپ داپرتھ منٛز ونس

---

۱ کاہ شنتھ پور (و۔ن)

کلہٕ ہیتھ وانِن زیوٕ تس — آشنہٕ زٕ شہٕ ہوٚوتھ آرزتس
چانہٕ بکھتی ہٕنٛد چھم مے ہاوس — شامہٕ رٕ پیہٕ لگیو رامہٕ ناوس
رامہٕ ژٕنٛدرٕ شیتل چھےٚ سوہ باو — پنہٕم دوہ ہیہٕ شیوٕ آرتھی کرناو
ژٕنٛدرٕ ژٕ ڈیری یہٕ پیوٚ درشُن مے ہاو — گرٛشتس شیوٕ لول تیشتھ گنٛزراو
پٕھتھ پارٹھی کرٕ دیرٕ ماوس — شامہٕ رٕ پیہٕ لگیو رامہٕ ناوس[1]

•

شیوٕ شُنٛد مہما (قصہٕ)[2]

کلن چھم زیوٕ ڈلن چھس چھےٚ سیتھے شتھ — چھُ کس طاقت شہ کرٕ تمہٕ کھانٛدٕ یچ کتھ
سمیاٛ ہیتھ آسی سالرٕ کیشا وَنےٚ کیتھ — سدا شیوٕ اوس کیشُخہٕ تہٕ کمٕ آسس نیٚمس سیتھ
مہا پوٚ رشن مہا دیوُن مہما تیمےٚ — وَنُن دوہ رلب مے یوٚد کیتھہٕ پانٛٹھو وانی
تیشٕ لیپلا کنٹھینو گامٕ ژھےٚ دیوَن — وَنُن یَرٕیا اَدٕ آسہٕ مُر کھتن تہٕ زیوَن
وَنےٚ کیاٛ موٚر کھہ باوا پُھتہٕ وَنُن چھےٚ — فقط شیوٕ ناکچھ تُنٛد ناوا وَنُن چھےٚ
ژٕ ہنس کھوتہٕ وَتہٕ سیتھن کھوٚتہٕ ڈٕ کھنن چھےٚ — اَنس رٕ پیس انٛدہ واوا اَنُن چھےٚ
ہیتھس کٕگو سے چھم کتہٕ تیہرےٚ چھُ کتہٕ ل — کران چھس موٚ خستہٕ اَتہٕ چھم کرِتھا ن ژول
کلن چھم زیوٕ ڈلن بوٚد چھم وَنےٚ کیاٛ — پٕرے لیپلا کرےٚ دوہ نی قصہ کوتا

---

[1] یتمہٕ لیپلاہٕ ہٕنٛد کو بنیہٕ زٕ ہٕنٛد چھِ فقط ونیوہ نوہ سخنس منز ییتھ پانٛٹھو:

(۱) رامہٕ رٕ پیہٕ ڈٕ ھیوک سیتاسے — کرشنہٕ رٕ پیہٕ ڈٕ ھیوک رادا یے
(۲) بچھتہٕ باوٕ ڈٕ ھیوک کو بڑائے — پاف شاف گامٕ لیتھ .....
کنہٕ موہ کھہ ڈٕ ھیوک سوہ اَمس — شامہٕ رٕ پیہٕ لگیو رامہٕ ناوس

[2] (قیصہ) گوہ نماتہٕ شُنٛد وَنُن زٕ شیوٕ شرس شُد تا ہکلہٕ شایہٕ ڈپوٚں ڈپوماتہٕ وَکھتہ:

گونماتہ سٕنٛز توتا، کھانٛدرٕچ رواںگی تہٕ میناوتی ہنٛز حالت[۱]

سَدا شِو سأمیو چھُس بِچھتہٕ ہیٛیوٚنے — بنیوٚمُت پأرٕ شیلا زدٕ تہٕ ژیوٚنے
دیا دَرمس کُنے کینٛہہ چھُمنہٕ مأیے — کچُھولے چھُس کچھیلے چھُس کچھیلے
اَہنکارن بنوٚومُت گوٚنوٚ روٗ ستٕے — موٚہا أسِتھ موہن کوٚرمُت بہٕ ہوٚستے
مُلِن وسترٕ وألِتھ چھُم چھُسنہٕ شُروٚژےٕ — فقط ہٕنٛدرٕ ریٛو سٕہ کھُچ چھُم وارٕ روٚشےٕ
پُشُن ہٕنٛدیو پأٹھو چھُس کھٕسِتھ چھِتھ شوٚنکان بو — مَشان سُتھ چھُم دِیُمُت سٕہ کھ چھُس مِنگان بو
شَشمان چھُسنہٕ لمان چھُس لوٚبہٕ سٕے کُنٕ — ژھینان ژرشنا توٚرے چھُم لوٚبہٕ سٕے کُنٕ
سپھٕڑا چھُم مَد نہٕ چھُمنہٕ واسنا شُودٕ — کرٕ ژھکھ کینٛہ پأٹھو سِدٕ سٕے چھُمنہٕ ژشٕ بود[۱]
نہٕ زانے یوگ پوٚزا سٕنے توتا دیان — نہٕ زانے یگیہٕ بچھتھ نہٕ سندیأ شُراں[۲]
نہٕ زانے وید پٔرُن سو رُن نہٕ ناوےٕ — نہٕ زانے تیچھ نہٕ زانے بچھتہٕ باوےٕ[۳]
نہٕ چھُم پوٗرمُت شاسترٕ نے پوٗرانے — وُچھتھ لوٗکن کُنے وچھُس ژھتھ درانے
ٹھوٚٹھ ڈرِتھ چھُم کھینیم آسان مَنس کل — کُھسان چھُم گرٕ دا سان آسان تِنے کل
مہٕ وُچھ مٕے کُنٕ اومانا ٹھوٚکھیماکر — ژٕ وُچھ پننےٕ دیا سٕے کُن دیا کر
خبر ژٕ یئے چھُے بہ چھُس انترٕ یامہٕ کیٛشِتھ — ژٕ چھکھ پیٛتھ پیٛتھ نمسکار ژٕ مے چھے نیٛشِتھ[۴]
موٚٹھوٚمُت چھُس سپھٕڑا چھُس مُرکھنادان — تُوٚرے زانان بہ چھُس چھُم ماشُک پان
خبر کینٛہہ چھُمنہٕ تہٕ ماشس بنیوٚو کتھ — خبر کینٛہہ چھُمنہٕ چھُم کینٛتھ پأٹھو ونیتھ

---

۱ (قصہ) گونمات چھُہ پننِس کمی باوتھ خأطرٕ شِو توتا کران۔

۲ نہٕ زانے پارٕ بتھ پوزا نے توتا = نہٕ زانے آرتھی نے شراں سندیا (و۔ن)

۳ نہٕ زانے تیچھ کرُن سو رُن نہٕ ناوےٕ۔ نہٕ زانے ژپھ نہٕ زانے بچھتہٕ باوےٕ (و۔ن)

۴ ژٕ چھکھ پیٛتھ نمسکار أسی تہٕ نیٛشِتھ (و۔ن) تہٕ چھےٕ چھمی پاسان

اندر کینہ ژھالہ ماران چھس ژور پوژرے	نیبر کینہ چھس وَنان پژ ازبد چھس دُرے
اسِتھ دانی وَنان چھس چھم ڈلان مَن	اَتھ لُونہ لوزہ بوزی چھس بھوان کَن
نیبر نیبر اندر سوزے مو چھم چھم	کھوچ چھم نے کھوچ چھم نے کتھ چھم
ژھے کانچ منے چھم نیبرن اندر جاے	نظر یامتھ دوان چھس چھم گژھان راے
خبر مائے ژنے چھے من میون گژھ وتھ گیتھ چھے	ژ چھکھ بتھ بتھ نمسکار ا ژ سے تیتھ چھے
گرا وَنان چھسے نیبر کنن نیبرا کار	گرا وَنان چھسے شمہ جند جیا دار
گرا وَنان چھسے چھے نہ ژنے کانہہ رنگ	گرا وَنان چھسے کہ شوز جھی انگ
گرا وَنان چھسے نیبر بوب نشکرے	گرا وَنان چھسے چھے باز جھی پژے
گرا وَنان چھسے کھتھ ژھتھ وَن	گرا وَنان چھسے پانے ژ ہن من
گرا وَنان چھسے اومکارکے بیند	گرا وَنان چھس نے کوڈ نہ ژیچھ اند
گرا وَنان چھسے اکور ہے سو چھند	گرا وَنان چھسے بے مثل دانشد
گرا وَنان چھسے چھکھ آتما پران	گرا وَنان چھسے چھکھ یوگ نے زان
گرا وَنان چھسے بڈ چھے ژے دیا	گرا وَنان چھسے کینہہ چھنے نہ پیدا
گرا چھے وشنہ روپے کینہ مکھا	گرا چھے شِو روپے کینہ ژ سے بنا
چھس دوہ ن ژ رین اندر گومت داسی	گِنے چھکھ آسہ وَن کیلاسہ داسی
ژ گے کُس زانی ژ چھکھ کیتھ ہیو نیرا کار	ژ چھکھ بتھ بتھ تیتھ چھے بوز نے نمسکار

کھاندرُک قصہ[1]

وَنے کیا وانی یم نزدیک یکبار	ہرے نارائنس بوز نس نمسکار

[1] (قصہ) شوجی چھہ ہمالہ بتھ ہمالے سُند گر واتان یتھ خوشی چھے مناونہ یوان میناوتی چھنے نخدایا ور پنتھو برات وچھان تہ نارد جی چھہ تس سالرین ہنبر زان کرناوان سہ چھے شوجی سُند گوساگی نعت ڈنشتھ ویلاپ کران۔

تیُتھےٚ اَدٕ پانٛژ جَنٛمہٕ ناوِ شنٛکھ وٕیُن پشو شمھجھو کٔرِتھ شوبہٕ شیٚید لوٚبُن

شبہٕ لوٗزِتھ سیٚٹھا خۆش گٔیہٕ ساری وِنیِہ ٹِکو وٕانہٕ پشو نا ھِچھنو سوٲری

تیُتھےٚ میٖناوتی گٔیہٕ وارِیاہ خۆش رٔٹو کھٔصھ تہٕ پھۆڈ وُچھن بٔنگالہٕ کیٚن ژِش

کھٔسِتھ تیُتھی بیٚیہِ ٹھ دۆپُن پلیم نظر دور وُچھن پشودجی آسہٕ کیٚتھ چھم پریم پوٗر

پیٚیم ہیراز کیٚتھ راز کۆمارے کیتھ ژرأدِتھ لگٚس زیٚنہٕ شوأے

لگٚس اَتھہ موکھیتہ زأنیا نس لگٚس بو لگٚس ہیراز معاماتس لگٚس بو

گرُس کھٔسیہ تس پیٚٹھ وِسیہ نس لگٚس بو سونٛدرہ موکھس پہٕ تیمہ اسنس لگٚس بوٕ[1]

لگٚس ہٕ کھٔسِتھ ابہٕ پہٕ شبامن لگٚس بو لگٚس اُطلا سیہ پاجامن لگٚس بو

تیُتھےٚ پاٹھن کٔشان اُڈس پریم باو تتھے نار دنیشر تس نیشہ آو

گٔنڈِتھ گلہٕ تس دۆپُن ییہِ ہیے مٔنی شوٗ یمن ننرکس چھیہ ہاوتم ہیوٗ شنکر

تہٕ وُنتم شاہ ریہِ کس چھیہ زوتن مکٹا دِتھ ہیٚٹس چھس کوسنب مَن[2]

کھٔسِتھ گرٛدیس ژھنیتھ چھےٚ لالہ مالےٚ دٔلِتھ چھسا پینا مبرکے دوشالے ژلانے

نیشہ چھرپہٕ پوشہ چھیس ژِ چھےٚ پنزہ وانے مےٚ اُدی شند موکھ وُچھنتھ چھےٚ دوکھ

تہٕ ما ہیراز آسم خۆش گرہ چھیم من کٔنیتھ پرزنتھ چھم سیٚٹھا پرزنہ مےٚ اُنتم[3]

دوپُس نارد جیتن لکشمی نراین یوہے چھےٚ پانٛژ جنم نوم شنکھ واین[4]

ستہٕ کُن چھس سیٚٹھا کاسان چھم سنکھ مرگہ لٔنتھ چھس مرگہ لتا وُچھس پیٚٹھ چھےٚ

یوہے پشو ناتھ سیشنز سُمرن پھیران چھےٚ ٹھرن گرٛھو گرٛھو زرن تیشندی سوٗرن

---

[1] یہ مصرع چھُہ حرف ش . پ کیتاہ ممنز .

[2] کوسنب مَن - اکہ قسمُک جواہر .

[3] یوہے ہیراز ما چھم واپہٕ وَنتم (و.ن)

[4] پانٛژ جنمہ نو [illegible] جنمہ ناوُک شنکھ .

یوٗ ہے چھِے ژٕ پٮ۪ھ یِہ گَے اوتار دارُن ۔ رٕچھُن کُھمتین دوہ راتھ زارن چھُہ ہارُن [١]

أمِس یوٗگی کِناٗئی دیان دارُن ۔ چھُہ سِے جے کار اُہندِ ین شوب کارُن

چھُہ بخشن پرمہٕ گَتھ سنکٹ چھُہ ہارُن ۔ دِوُن مُکھتی کھٹِنہٕ بوٗ سٕر چھُہ تارُن

دیوتَن بٮ۪نیہ ہے نارد مُنیشر ۔ مہ کرٕ جلدی مٮ۪ے سِپتھن اکھ گرٕ ابرٕ

یہ وٕنتم کُس چھُہ ہیتھ گندرِ لو کھے ۔ مہ کھو ژورو پران چھِے وید شٕر و کھے

کھیٚسِتھ ہمسن ڈلِتھ وسِتر دوٕ زٕلی چھی ۔ اُکھُن ژوہَن ہِیِتھ ژو تر وید پران چھِے

دوٚئپس نارد جیٖن سٔتیٖتھ بوز کَن دار ۔ یہ چھِے برٕہما جو ہے بوٗی نَس نمسکار

اُمی دوہ پدو مُت چھُہ سمسار سوٗ ژے ۔ اہنٕر واٗنی نشِے ڈرا یہ وید ژو ہے

دیوتَن بٮ۪نیہ وَن چھُم شیو ناتھ سند لول ۔ مٮ۪ے ساٗری ہاوتہٕ دو نیٖتھ ژلیم ہول

یہ وٕنتم چھِے کشیِن پتھ رُکھ سواٗری ۔ پکان چھِے سِپتھ ہیتھ بالک ژو پاٗری IMP.

سٕہتھا چھِے تیز سوٗ ستے تیز وانِے ۔ مٮ۪ے اُمی سُند درشنے چھِے خوش بوانِے [٢]

یہ ما چھراز آسیم خوش گژھیم مَن ۔ دوٚئپس نارد جیٖن وَنِہ بوژِ تھوکن

یہ کرمک گاش چھِے درمک بندانِے ۔ یہ پرتپھش دیو تا چھِے تیز وانِے

أمِس چھِی ہیرکہ یہ بھگوانِے وَنانِے ۔ یوٗ ہے چھِے پرمہٕ شِو سُند رٕتھ بانِے

پیٚھے پاٗکھی ہاوِ سِن وٗنی دیِتھ ژو پاٗری ۔ درم رازِ بٮ۪ے یِئِ سِنہ راز ساٗری

دیوتَن بٮ۪نیہ وَنتم چھِم ژھاپی ۔ اچھو وچھہ مَن کیتھٕ چھُہ مہرازِ شیو جی

چھُہ سادا اکھ یمَن منٕز کمہٕ حالہ ۔ ہٕتِس پٮ۪ھ طرفہ گٕنڈتھ سرپھ مالہ

اُمی سُند موکھ کاسہِ وُن دوکھ کالہِ وُن وِیاد ۔ یوٗ ہے گو ساد چھُس ہمیوش ہوی یاد

---

[١] "یوٗ ہوٗ ے چھِے ۔ ۔ ۔ ۔ بوٗ سٕر چھُہ تارُن" تام پم ژٕ ستے مبر چھِنہ شیو پرنیس منٕز بلکہ چھُہ وٕن منٕز ۔

[٢] مٮ۪ے اُمی سُند موکھ وُچھِتھ چھُہ دوکھ زلا ہے ۔ (و ۔ ن)

گوہ سونیا نالہ ژھنیتھ چھے کرنہ حالے | پیٹھس نیر ملیہ ریٔنس کلہ مالے

یہ تن زوتن سیٹھا چھُس مُلیتھ ستور | سفید و صاف تہٕ نیر مل زن چھُ کوفور

انگن بسما امر بوٗٹھا[۱] مُلیتھ چھُے | گرن ژام تہٕ سیٹھہ پسلا وٗلیتھ چھے

کھٔسیتھ پرشیش اسیہ وُن نیتھ لسیہ وُن | ننن چھُم منز وُنن آسی بسیہ وُن

کریتھ وُتو اسیہ چھی شستو یاسیہ چالا | چھُ زن ستور ساسس تل خاچہ لالا

چھُ شستانا کنینک چھُسینہ خیالا | سیہ راسادا و پرکھنتا بوٗلہ بالا

یہ ماران آسہ ژھالہ بالہ بالے | وُننم کیستھ پاٹھو امُت چھُ سالے

دیپوتس تمیٔ ژیتے چھُے دھن باگی کن ہتو | پنیس واژھ یوہے کیا گوس ادِشو

یوہے شو نابھ پیچھے جہاراز چونے | چھُ کورے چایہ ہندوے کرنہ لونے

یوہے سنتی یاس چھُ آسن کوہ کالاس | چھُ سارٔی امی سیندو داسن ہندی داس

ماتم | یہ یوزتھ پیوس ماتم گوس حالا | ونان کیا چھکھ تہٕ پیتھ وُننے ہرالا

دیپونس ببنیہ تاردچھی یہ کٔہ گوم | گوہ سونیا ہیتو یہ کیتھ مہاراز پیتھ پیوم

یہ کمیٔ یوژھتم پیچھے مہاراز پینے | گوہ سونیا راز کو مارے ژیتے پینے

خار = | یوژھم کمیٔ یو شنتے سیتو خار ژوزن | یوژھم کمیٔ ستور پیے سیتو نار ژوزن[۲]

یوژھم کمیٔ سستدیایہ سیتو شران ژوزن | یوژھم کمیٔ دیایہ سیتو دان ژوزن[۳]

یوژھم کمیٔ شردایہ سیتو گیان ژوزن | یوژھم کمیٔ کایایہ سیتو پران ژوزن

یوژھم کمیٔ دارنایہ سیتو دیان ژوزن | یوژھم کمیٔ ویدیایہ سیتو مان ژوزن

ژہن ادِ باکھ لجس وہ نی لکہ پائن | ملیتہ تیج خاکھ وائن جاکھ جامن

دُہن منز وُچھ بنان کیا ویوہارس | سپیز ماتم ہرایا راز دارس

---

۱ امر بوٹ. کوشر اوہمبر بوٹ - امر ناتھہ پیٹھ ووتھمت بوتھم چھ ملنہ
یُس گوسائی پانس ملان چھہ تہٕ لوکن تہٕ باتمان چھہ۔

۲ یوژھم کمیٔ بکھسر سیتو ویترار ژوزن (د.ن) ۳ ایتہ اور ژیتے [illegible]

شمہ پوہر پٔنہٕ ییمہ آسے وَنہٕ وان [۱]　　وُکھٕٹ ترٕپِتھ کٔرِتھ گٔیہ اَتھہ واوان

سیٖنہٕ ژاران سأری پنٕنہٕ ھالے　　نَچوہ بوزنہٕ وَنے تَس ہمالے

ہہ وَدکر پوہ گٔیہ تِھ ٹرِپسے کٔنٕتھ خیالس　　ژٕر لوکیشر چھُ آٹُت پانہٕ سالس

پٔرِھ پرٕھاگٔیس دوٚرٕن پٕنہٕ لباسا　　موٚلُن اَتھہ لوکہٕ رٕپٕس سٔتہٕ ساسا

اَمِس لَچھ ناوِرِ ہیے چھی لَچھ بٔڈ رٕنگ　　ژٕنتے ڈیوٗ تہٕ شمُپٔرا اگے رٕگمت ژھ گٔیہ شنگ

پوٚہ لٔے شمہ جنو سٔتہٕ بٕٹھو چُھس پوہ ہیے ریب　　[۲] پوہ ہیے پھِٹے پرٕزلاوان سٔتھہ وُمہ ریب

سری اُمی پٔنٕنہٕ تیٚزُک اَتھہ زٕٹا پِھٹے　　سمندر سٔتھہ اَشِنا اَتھہ کِھہ نِکزا ابچھی

پھٹے پانٕچھ تَس ہمالٔن پٔنٕنہٕ وَنوٚنس　　دوٚ پیٹھ تمیٚہ تُھوٚہ ہیے سأمی دوٚہ ڈُکرو وُنس [۳]

چھُ فرماوُن تہٕ ہند سورے سٔپنے سٔتھہ　　سٔے چھٕم پٔھیران تہٕ چھٕم ناکھاد رٕچ کٔنٕتھ

پہ گرٕ چھُے سأرِنے شوٗ باپہ سانے　　تُوے لوکن وُچھِتھ چُھس ھٔنٕد چھا نے

مہراز سِن پٕرٕژیا دارُن ژُرٕن یُتھ　　گرٕہٕستن لو بہ سٔتھ چھپٕلے کھران

ڈُپوو پوٚہ وَسے تو مُلی دانِس چُھ نیٖران　　سٔے وُنی کٔیِن پرٕژِھ تہٕ ییمہ تہٕ چھٕم زٕ پٕھیران

پہ غم پٔنٕنہٕ بوزہٕ نوٗوُن زیوٗ مٕٹھ تے کرٕوٕٹھ　　ہمالے گو وُچھِتھ اَدٕ لَب کٔنہٕ بیوٗٹھ

پھٹے پانٕچھ سارٕچھے بیوٗن بیوٗن وُانگھ تَس　　کٔمی تَس گٔیِس تہٕ کیٚنٕہ کٔرٕ وُد کھیوٗ ٹِس

خبر دیوٗی گٔیہ رٔوٗ دُس تہٕ کیٚنٕہ ہوشس　　ہما دلیوٗنی سٔتہٕ جٔنتن ڈیٚٹ تَمِس جوش

پکان گٔیہ ماجہٕ نِشِ تَس وَنِنہٕ لَج بی　　ژٕکِتھ زانِکھہ کَمِس پوہ ناو شوچھی　　IMP

زگٔنٕتھ کٔنہٕ اوس تہٕ تنٕتھ بٔڈ نِھ سَے اوس　　تٕرٕگٔن ریبا کرٕن پٔرھا پہ پٕھوٹھ میوٗس

پیٖھٕس آکاشہ ہیے وہس تہٕ گو زیوٗٹھ　　کُھشن ہیوٗر شتہ اَکِس ہیپہ ہیچھ بیوٗٹھ

---

۱ پوہر پٔنہٕ ہمسأی باپہ تہٕ آشناو باپہ۔ پوٗری باپہ تہٕ ییمہ اَتھہ پوٗرِس منٛز آسان آسہ۔

۲ سٔتھہ ریب۔ یوگکو سٔتھہ پڑاو۔ (ش۔پ)

۳ پٔنٕنہٕ مِصرِس منٛز چھُ "دوٗنی" لفظ اضافت۔ مگر چونکہ یہ چھُ شوٗ پرٕنیس منٛز آوکنہ نٕھوٚ۔ جیکہ

چھُکھ کشر ٹاٹھ تھا تھم دیتہ اُمی ہُنند — کٹھن برہما جوس گومُت چھُکھ بیُمی ہُنند
یوٗ ہے بیرنگ چھکھ پرٹھ رنگہ ہیے ہنز — یوٗ ہے ساون ہندس سنہ سنگ ہیے منز

•

پاروتی ہُند مینا وُنی ماجہ شوجی ہیند اوصاف بیان کرنی

لیلا

پرمیہ شکھتہ ورون پرمیشور ہے
یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوون سار

برہمہ ریہ آسہ وُن وید ساگر ہے — وِشنہ ریہ داروُن زگہ اوتار
شو ریہ راکھشن تہ دیووُن ور ہے — یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوون سار
یوٗ ہے زور رنہ ناوُن سیتاہ ہے — یوٗ ہے لنکاہ ہے کروُن ڈاس
یوٗ ہے رامہ لکھمن شامہ سوندر ہے — یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوون سار
پانژن پانڈوَن ہُند اپسر ہے — یوٗ ہے اداہ اکھشونی گالہ وُن
یوٗ ہے کرشنہ جو مورلی منوہر ہے — یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوون سار
کرتا اکرتا اتہ ہتا کرتا — بادی اُمی ہنز ے چھے ترِ ہا
اگم اپار دگمبر ہے — یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوون سار[1]
مرشھ[2] اوتار چھُکھ کیان وو تہ داووُن — ساور نہ رازس پرِ لے ہاووُن[3]
کلپانت اُمی ہُند کھینہ ماتر ہے — یوٗ ہے شنکر ہے ترِبھوون سار
کورمہ[4] ریہ سمندرس چھُکھ منتھ ناووُن — زود ا رتن دیاووُن باگراوِتھ

گاڑ ریہہ اوتار۔

[1] یہ مصرع چھینہ شو برنیس منز [2] مرشھ اوتار۔
[3] رازہ برتھتری یس پرِ لے ہاووُن۔ (و۔ن)
[4] کورمہ اوتار کرِ یہ ...

اَتھہ ہیتھ تہٕ اوشد دھنونتر ہے[1] یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

پاتالہ وراہ روپہ ترِتھو یہ کھۅ رُون ہرنیاکھ دتس یوٚ ہے ماروٗن

گر ہندرس موہ کلاوُن ہری ہر ہے یوٚ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

پرہلادن نکھتس یوٚ ہے پالہ وُن ہے مدہ ماز والہ وُن ہرنی کشپس

زسہم جی یوہ ہے نرمد یشر ہے یوٚ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوہ ہے نکھتو کرُون مکھتیشر ہے یوٚ ہے دژرُ رازُن گوٗپی ناتھ

اُمل ہندوی زدِوُن وشیشو ہے یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوہ ہے وامن جی گنگا در ہے بلہ رازس بوٚڈ داتہ کرُون

یوہ ہے پانہ آسہ وُن چھُ سُرتہ اسُر ہے یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

اُمو ہے سادن ہنُد نیتھ ترٛ نام ہے بار گو رام ہے یوہ ہے آسہ وُن

کھیترین کالہ وُن اَتھہ تیبر سیتھ ہے یوٚ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

بُدھ روپ دارِتھ نیندر ترٛاوُن ہے جگہ نیشہ ٹھاوُن راکھسن پتھ

یوٚ ہے دھن دِیوُن داموذر ہے[2] یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

کلکہ اوتار چھے یوہ ہے دارُون ہے اَدرمی کالہ وُن تیتھ کالس

دَرم ٹھٲراوُن وِیدیا دَر ہے یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوٚ ہے ویشنہ بھگوانُ ستگوہ ہے پوشہ کنہ لوگنس تریتھ نیتھر

رامہ شند پوٗزنی رامیشر ہے یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

کالس زالہ وُن بسماذر ہے توٚ رے ناو تھوٚ ہس کالہ سمہار

یتھہ رازس اُمو شنز ٹھقر ہے یوہ ہے شنکر ہے ترِبھُون سار

یوہ ہے امرناتھک امریشور ہے اجودھیا یہ دوارکایہ بدریہ مترا

---

[1] دھنونتر ۔ اَکھ موشنکر حکیم ۔

[2] جگرناتھ سوامی زگت اپشر ہے (و۔ن)

نیپال کاشی کاشمیر پر ہے
یوہ ہے شنکر ہے ترِبھون سار

یوکن بوگہ دُن یو گیشور ہے [1]
ترِیچھ بود من ہران یوہ ہے آتما

یوہ ہے اندر ہے یوہ ہے نبر ہے
یوہ ہے شنکر ہے ترِبھون سار

پُشیہ دُنیہ رِیہ چھے بوگہ موکھ دیا وون
یوہ ہے وَنہ ناوون مہیمنا پار

یوہ ہے آنند گن نند کیشور ہے
یوہ ہے شنکر ہے ترِبھون سار

ہَیہ ہَینہ منز یوہ ہے زراز ہے
کرِ شتس وَنہ ناوون لیلا

تھاپنا آسنز ہر دیگ مند ہے
یوہ ہے شنکر ہے ترِبھون سار

●

میناوتی ہُند دیوی پیچھ ناراض گژھن تہ سار مرِ اَنٹن [1]

(قِصہ)

بیہتھے یا چھو پاروتی شو لیلا
کنن ماتا یہ کرِ چھس بڈ لیلا

مہاتم نس وون کو ناوَنے کیا
دویُس تمہ پی پرِنیا وَنن زنیہ واہ وا

مند چھ چھے ناوَنان چھکھ اَورتے شوَر
ژ چھکھ کرِ تھ کورمت نشِہ دیوتل کور

اَچھو چھنے وَنان چھکھ بڈ لیلا
اَشنز بُرو نیٹھے بنیمز چھکھ وکیلا

چَپاپتھ نس درِہن چھے داریا شرم [2]
یوان کینہہ چھا چھنہ اَچھو تلو چھکھ نرم

سینہ شرمند گوری مُہتہ وچھتھ حال
یہ کیا بوزیم اُمس دولمت مہِن نال

---

[1] (قِصہ) مینکا (میناوتی) چھے دیکھِتس مہراز ہند کہیتو تاریف بوزِتھ پاروتی کنن کران۔

داستان۔ نارد چھ ییمہ کتھہ شو جیس تہ کنن کران۔

[2] یہ بیعر چھ شو پرِنے کِتابہ منز آمت آیہ لیکھنہ۔ اگرچہ اتھ منز چپاپتھ لاینو تہ چھوون وَزن اَکھہ عَیب چھ۔

مہادیوُن مہاتم بوزِتھ پٔتہٕ — اَچھنکارَس بنیوُنٔت آسہٕ ییتھ سوٗر

وۄن لگیتھ روزِتھ بابا پنہٕ زِ — پٔرِن ییس پٔرِ تہٕ شوٗنی سٔرچھ بِہ

سفیدَس پیٹھ لگان چھی وار یا یُگ — سفیدی مانہٕ سٔتھ بیٹھ زانہٕ سَت سنگ

شرِیرَس چھُتھ پتو لکین تنان سوٗر — بسم پٔریہٕ تَس بیٹھ روزِ دیہہ نشہٕ دوٗرہ

تیتھے نارد جیٖن پیٚلہٕ ووچھ تِتھے رنگ — وٕشھنہٕ گو پکنہٕ لوٗگ سانین سیٹھا تنگ

سدا شوس نِشہِ دوان دوان آو — وینتی کٔرِتَس پٔرِ بکھو عرضَس مٔنزِ کُن تھاو

چھُہ ییس تو مہا آسہٕ یِتھی مہناوتی ہوش — ووچھتہٕ سٔتھ سوٗر کھ بوزِ کتھ کتھ تہٕ نا خوش

پٔرِ ژھان اَمی مہرازا حسان پیمہٕ نا — وٕرِتھ مٔنزِ سٔتھ راتھ کتھ مارِ تہٕ نیمہٕ نا

کُنی چھیم تو ہیو تِہنز مایا چھئے پٔرِزا — دٕپی تَسہٕ بابہٕ ییس آسہٕ لوٗکہٕ لٔڑا

مَنٛدٕ چھ بیمو ثٔر او تمی کتھ پٔراوِ شنک — زٕ مندٕ چھکہٕ کٔتس چھکہٕ سرو دیا پک

●

ناردجی شنز شوس زحت بدلاوِنہٕ خاطر توتہٕ نا کرٕنی

Imp

لزا پہ روٗ ستہٕ پٔرزا سے

اَنگوٚ تہٕ چھُ چون جا یہٕ جا یے

کٔس چھُئے دوٗیم کٔس مَنٛدٕ چھکہٕ — نیبر نِکلہٕ مَنہٕ کٔنو چھُئے نہٕ شکہٕ

گوٗن حیانی ہٕ گنٛگنز زنہٕ آسے — اَنگوٚ تہٕ چھُ چون جا یہٕ جا یے

بانک اوسنا چھُئے زٕسٕتہٕ نبستہٕ — چھُئے بو لہٕ بانٕے تاو زٕسٕتے شستہٕ

جٕہ بٕتہٕ چھو پٔرِ تھ دیا یے — اَنگوٚ تہٕ چھُ چون جا یہٕ جا یے

نیبر لوٚب موٗہ چھُئے گو سلمتے — آشر زنہٕ کام چھُئے زو سلمتے

اُسِتھ پہ تیز لوما سے — اَنگوٚ تہٕ چھُ چون جا یہٕ جا یے

ویرکھتہٕ وسنز چھی نہٕ زالی — بھیران زٕہ چھکہٕ بالی بالی

کُس زانہٕ چھُکھ کینہہ شایہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
نیہتھ نینہ امرناتھہٕ نٕ چھُکھ
وستر تراوی تیمو بیٹھو لوٗ بکھ
نالہٕ ہمنتو کرٕ پرتیماییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
پرٕمہ شکھتہ سعہ ستہ بوٗلہٕ بالیہ
نالِپ چھیٚ تھِنہ کِلہ مالیہ
ہستانہٕ سبے پرواسییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
تُہ نہپدان جِھی دیتہ پھور
۱؎ آشترٔ تہٕ تراٶتھ موٗلتہ سوٗر
دوٗلتکھ نہٕ مُہہ مایاسییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
بہشبس کھیسہ یسیما موٗلتہ
ہُسمو ژم نہٕ سہہ مُسلا وٗ لتہ
خوشِ گوٗسہ ژسٔے یی بژھایہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
موٗکنہٕ کیہ چھےٚ ژسٔے جٹا
ناو پیٹو سے سنکیہٕ کٹا
جٹا مکیہٕ گنگا سییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
ہمسیہ ناوِ بیٹھہٕ سہاییہ
روز تراو ہمسن سایہ
ہمسا مِٹے چھُم ہم سا سییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
مہاراز آیو کھ بٹنو یتھے
۲؎ کس کوٗرکس ہیکہٕ وُنی یتھے
میٚنا ژسٔے وُچھنے دراییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
ڈینشِتہ ژسٔے گیہ کھیوسس اندر
ہاوتس رتھتھے رہ پاس سعہ ندر
یُہتھ لگہ ہی پوٗت ژھاییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ
کرشتس تیتھے دیتہ درشنے
۳؎ یُتھ باسہ ہیکہ تِربھون گنے

تراوِ ہے لوٗکہ لزاییہ
انگہ یہہ چھُ چون جایہ جایہ

۱؎ تُہ نہپدان۔ تُہ ندی یا نے تہٕ قسمہ کو خزانہٕ۔
۲؎ کس چھو رکس ہیکہٕ وُنی یتھے (و۔ن) ۳؎ یُتھ باسہ ہیسہ تربھون گنے (و۔ن)

شیوجی مہاراج گرِہان خوش تہٕ پنن سوندر روپ ہاوان

(قصہ)[1]

پہ لیلا بۆزی ہتھے خوش گو ہیشر   اسان اسان دپیون تس ہیے ممی شوہ

چھُ سورُے وَنہٕ سنے چھوٹے منے منظور   برابر نتہٕ شےٗ نشس معہ کھننہٕ تے سور

سَم ڈرشٹی وَنے کیٛا چھے شے کینہہ مش   ہوُرے چھتے بُرزٕ تے کیمخواب منے نِش

وَنن وَنن نظر نارد جیَن ترٲو   مہا دیوَن مہا مایا پینہ ہاو

سو مایا ییتھ دپان ویٹنہٕ پریہ درشن   سہ درشن ییتھ وَنن امریتہٕ ورشن

کرورے ہیر کرین ہُندے تیز ابنوُون   پرم بُرہمن پنن پرکاشس ہوُن

پرم شیوَن پنن پرژنڈ ترووَن   کروڑے سورِ یہٕ تیز ییچھ بلنووُن

مقصد توہُو بُوزٕ نہو وارٕ دیانے   کرو بود ژہ ییتھ شقولتہ سنتھ چھسہ ونانے

گیٖنے ہیرکہ وُچھن چھُو نا بنانے   نیٛتھر تتھہ درشنس چھُو نا درانے

کروریٛنہ آسہ نتہ کیٛا آسہ پرکاش   وُچھتھ کُس ہیکہ کس آسہ تیتھہ گاش

بہ کیٛا وَنہٕ ادٕ مہرازٕ بنیو کیٛتھہ   تتھس پرٕ وارٕ ہیے ییتھ شوبہ ہے تیتھہ

دِلن چھم بعد وَنے کیٛا نیرِ دل   شفق آو بیوٹھہ تس تتہٕ پادنے تل

وُچھتھ نارد جیَن کوٚر تس نمسکار   ژٕ کرتا سارِ گیے چھکہ ہیے نرکار

گُنے اوشکہ منس ییٚلہ گوٚے ژٕ کیاہ   سیٹھا بنہ ہاتہٕ دِمہ ہا زیوٚٹھ وِستار[2]

اکِس کھیٚنہ ماترس منز سور سمسار   کوٚر اٚتھہ وُنہ تیتھ چھُ کیاہ تاجب ییتھہ کار

بنا ویتھ پاٚنتہ کارن شکلہ اوکار   ژٕ چھکہ پرم آتما منز باگ موکھتار

---

[1] (قصہ) شیوجی شُند سوندرس وُچھتھ گیہ مینا وتی خوش تہٕ حاران.

[2] سیٹھا وَنہ ہا تہٕ دِمہ ہا زیوٹھ وستار (ش.پ. مگر فلسفہٕ مطابق چھُ یہ غلط شیو اوس اکھ شُس وارِ نیہ ہے کیٛاہ ... یہٕ چھُ باسان)

دَیالو دَسے رٕ چھُکھ چھئے باوچی پڑے   ژٕنئے بوٗ وی نہ بجے ژٕنئے بوٗ وی نہ جے ژٕنئے بوٗ ونے

وٕینحتھ چھُکھ بیُتھِ یی ہے مُرٕ ٹِنٛشرے   وُچھن والین ترٕشے اُچھ ریُتھ وُچھنے

اَسان اَسان پکھِنہ لوٗگ اَدٕ سہ دٕ اشو   وَنے کوتا پرٕ ژٕنڈا پرٕ بنتس پِچھو

وُچھِتھ میٖنا وٕنی سٕ ئی نیِچو خبردار   نظر ترٕ اٗو دِتھ وُچھُن شمہجو جیٗا دار

بنٛتھِ مُت رازٕ پوٗ ھرا تیزٕ وانا   بُرِتھ تھیندی تیزٕ سیتو آمُت جہانا[1]

شہ مہارازا شہ مازا رازٕ چالا   چھُ کس طاقت تمیُک کرِ اکھ خیالا

شہ زٕ اُنپانا شہ سامانا وِمانا   چھُ کس طاقت تمیُک وَنہ اکھ نشانا

مہارازس وُچھِتھ بُتھہ تیزٕ کیٗو موکھ   ژٕولُس وُکھ تس بنیوس پرٕ ھار تھکسٕ ڈکھ

وٕنیہ رُچ کیٗا منکو تمنّا سے درایا   یہ چھا پوٗز کِنہ وُچھان چھُس سوٗپنہ مایا

وَنی وَنی بیہتھے پاٹھی گژھِنہ ہرٕ شس   گرِہ یدی ساری کنٛدری بیہِتھ میٗے وَرشس

ژٕنئے ووٗ نی ہرٕ شِشو روٗ ہرٕ شس بہ کرٕ ھتس   ژٕنئے آنند یشو روٗ آنند بہ پرٕ ھتس رنگ[2]

---

۱) (بُرِتھ تھیندی تیزٕ سیتو.......) یتھ مِتر چھِئے اضافت مگر شو پزِ بیس مِتر چھُ بیہتھے کتھی درج - اگرچہ آسُن گوژھ 'بُرِتھ تہندِ تیزٕ سیتو...'

۲) جوتشی عِلمہ موجوب بیہیلہ ورشہ پھلس (یانے ؤری یکِس ذاتک پھلس) مرکز چہ جاپہ گرِہ یدی ساری شمن شہ چھُ فائیدہ منشد مانیہ پوان گرِ چھِ کُل باہ تہ پڑپتہ گرِس مِتر چھِ گرِہ یدی پھیران روزان - کینشہ ری گو مرکزس مِتر روزان وائی گرِہ یدی گو

بیحد خوشی منز بیناوٕنی ہیٔمز توتا

میٚہ غم کوشِتھ دیگیٛمس ے[١]

پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو

پریمٕکے شپانے دٕژایس بہٕ گرٕ ے — کرٕ ہا ہٕر شِشتھٕ رٕکی درشن
شرٕانا کورٕم کھوٕ کھیتر کہٕ یٕترٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو

پرٕیمچہٕ پرٕتھوٕ پرات پیٚرٕ ے — زٕلوان زٕلوٕنہٕ چھٕ باوٕک بیول
زوٗور زنمہٕ پاپچ زأیلتھ ہٕرٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو
زوٗور ناگہٕ زٕلہٕ زٕگٕنتھ ایشرٕ ے — اَتھ باوٕ بیأیس بنیوو سنگ

پرماریتھ رس پیٚیس پرٕپیٚشوٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو
گوٗلم کھیوب اکہٕ کھِنما ترٕ ے — ژٕوٗلم کھعوٕ موہ وأتتھ موہ

بُو نیشٕوری تورٕ وس بوٕ ہترٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو

اننتہٕ اکالہٕ سہے امرٕ ے — یَمہٕ ہیرٕ کھسان بنیوم شِشم دَم
یمہٕ کینٕکہٕ گألی ختم شنکرٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو
کامہٕ کرٕ ودکہٕ بسماسعوٕ ے — اَسعوٕ یٕ ترٕکرٕ ژ کورٕنے سور
ہرٕ شس بہٕ کرٕ نقش ہٕر شِشوٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو

ہے شِو کیپشوٕ گوٕ پیٚہٕ اندرٕ ے — دوٕپہٕ آکارٕ چھکہ ادو پیٚتہٕ رٕپ
راٗمیشوٕ رٕ ے تہٕ شامہٕ سونٕدرٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو
سنکٕپہٕ کٹا ژٕ نیٚ بٕشادرٕ ے — ناوٕ پشیوٕ ے کوشِتھ میٚ سور سنکٹ
ورلوٗب میٚ ژٕنیٚ نیشہٕ ہٕری ہرٕ ے — پمپوشہٕ پوٗزا کرٕ ایو

---

[١] بیتھ لیلا یہٕ ترٕ چھہٕ شِو فلسفہ موجوب کشیر ہندین تیہرٕ بھکتن تہٕ کرشن بھا ژنکین تیہرٕ بھکتن جیشن فکر۔

ہے امرے ہے اُزرے — وُچھیتھ ژٔٹے زرے رودٕمنہ ہوش

ذرا ذرے چھکھ آشر زرے — پمپوشہ پوزا کرٲیو

تتھ اُچھ ہیے دِتم وِشیشوئے — وُچھ ہاٰے کور ہیرِ یک تیز

نتہٕ اُتھ تیزس نشہٕ کتہٕ درے — پمپوشہ پوزا کرٲیو

تیز چھتھ ہنووتھ بہادرے — بوُدرنے ژٔٹے دیس جج کار

واٰژہس ہینس گیس وِسمرے — پمپوشہ پوزا کرٲیو

کرشنس دِ یکھنی مُکھتی شوئے — گدا درے جندرا بوز

آنندس دِ آنند ہیشورے

پمپوشہ پوزا کرٲیو

•

میناوُتی ہند خوش شیدن تہ لیلا وُتھو[1]

شِبہ تس کن تھاوِنہ ٲری یے

وُچھ شیو ناتھنو سوارِی یے

کاہ ہیچھ رووپک ژو پاٲری یے — واہ کیا شاہ آو بیاٲری یے

ذرمن لگس بیہ پاری یے — وُچھ شیو ناتھنو سوارِی یے

شرن آہتو چھی ساری یے — ہری ہرن دوکھ ہاری یے

پاپن پھہرنی یور مُراری یے — وُچھ شیو ناتھنو سوارِی یے

شو با چھیہ ژھاندن اُسو ساری یے — سید گییہ سای دُنیا داری یے

سو کہو موکہ نیہ پیچھٹ وتھو باری یے — وُچھ شیو ناتھنو سوارِی یے

---

[1] یہ لیلا چھینہٕ شیو پرنیس منز بلکہ چھیے وِشنوس سخنس منز

وُچھتھ ہرشس گیہٕ ساٲری یِیے — دوٚرگت ژٲج گژھ ناداٲری یِیے

وۄنہٕ آو ہیٚر نیبہٕ ناٲری یِیے — وُچھ ہشو ناھِتھنو سواٲری یِیے

وۄنہٕ چھِ شیٚران دربأری یِیے — رازٕ چھِ سۄ ہیٚرن بیگاٲری یِیے

ژٕ بیٚھتھ کُنہٕ پیٖرس چھےٚ تیأری یِیے — وُچھ ہشو ناھِتھنو سواٲری یِیے

زیٚن کرٲہرش چھےٚ گلکاٲری یِیے — گژھ کوٚرن نانا پرکاٲری یِیے

پریمہ برہمن وۄتھو تھوٚی تأری یِیے — وُچھ ہشو ناھِتھنو سواٲری یِیے

ہٕنٛد رازٕ بنیوو پرٛزاٲری یِیے — اَن رازٕ بنیوو بھنڈاٲری یِیے

ورن رازٕ تھووٚک پوٚنی ساٲری ساٲری یِیے — وُچھ ہشو ناھِتھنو سواٲری یِیے

شُمہِتھ آہستہ چھِ لوٗکھ ساٲری یِیے — پوش چھِ چھکان ژوٚپأری یِیے

لوٗگ پوشہٕ ورشُن بازاٲری یِیے — وُچھ ہشو ناھِتھنو سواٲری یِیے

پریمہ چپانہٕ گوو اوٚش جاٲری یِیے — دمہ کھہ ہر کرشنس کرٕ یأری یِیے

پرٛبت رازٕنی کوہ ساٲری یِیے

وُچھ ہشو ناھِتھنو سواٲری یِیے

•

تسکین ییتھ چھےٚ مینا وتی سارِنے زناتن آلوٚدوان

(قصہ)

سیٹھا ییٚلہٕ سأتھن مَن سادلے

وۄنہٕ لُج چھِم کُمأری بازجوانے

نمسکار آسی تُس چھِس کرمہٕ لونے

سیٹھا رٕ پیٹھ سۄ ندر نٕنٛد بونے

زناتن کُن دوٚہن دسے ہے سپُن نوٚن

سۄ ندر وٲنیہ منۄ تسی توٚہی دِنہٕ پوٚن

منیکا زنانن "وَنہٕ ناوِنہٕ موکھہ وَنن"

لیلا

١

سُمُر وسے وِگنیو وَنہٕ وُن زون ہے

مہاراز سون ہے ترِبھُون سار

وُنی اوس بوڈ ستے وُنی بنیوو بالے — سون ہے سالے کمہ حالے آو

نوین ہُہند نوو ہے پرانین ہُہند پرون ہے — مہاراز سون ہے ترِبھُون سار

سیٹھا تیز زوان ہے شوبان سان ہے — کرٕ سون پانہٕ بھگوان ہے تراو

زون ہے زُوان ہے موُن ہے موُن ہے[1] — مہاراز سون ہے ترِبھُون سار

سنکٹہٕ گٹہٕ منز اَنہٕ وُن گاش ہے — تھَوُون آش ہے آشہٕ رسہٕ تین

سانہٕ کُمُہاری ہُہند کرمہ لون ہے — مہاراز سون ہے ترِبھُون سار

زوتن تعنہٕ سپتر من نوُون ہے — سو کہہ دِہٕ وُن ہے موکھہ ہاوِتھ

کرہٕ شنس ہرِ دیس منز باسہٕ ووُن ہے

مہاراز سون ہے ترِبھُون سار

●

شری نرائنس توتا[2]

نندلالہٕ آو گِندنے راس

آرٕ کرٕو وسے آرٕسے

آرٕ وَل ڈز لولہٕ نارٕسے — عارٕ رٕسو کرٕ وَلنواس

آرٕ کرٕش پھیر آرٕ آرٕسے — آرٕ کرٕی وسے آرٕسے

---

[1] زون ہے زون ہے .... (و۔ن)؛ زون ہے زوُن ہے .... (ش۔پ)

[2] وَنہٕ وِنہٕ چھپے براٹز ہیندِس یُز منش بھگوان وشنوہس توتا وَنہٕ وان۔

V. I mt

وہیہ دارِ کاہ ہنز وارسے — وچھو تون کھیلہ وون داس
دارِ ہُزربتھ نوٗ دارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
ہیرِ موکھ تتےٚ ہرد وارسے — دیہ گُڈی تون ستنو یاس
سپتھ گنیانہ سو وپرارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
لارِ کیشا بیٹھ سمسارسے — سائن تہ کرُی وسے ساس
اکھ دیہ ناو تارِ تارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
ہارِ پرِ بتھ دربارسے — لچھ بدی سا سہ بدی ساس
ننیہ وسے دیہ دیہ دیارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
ہنزوسے ییتھ گتیہ کارسے — شُہر منزسے وداس
گگوی وسے شنکر آچارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
کرُی وسے سو ندری نارسے — روٗد کرنک ابیاس
شاہہ سو ندر بوزِ دارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
کرشنہ جوٗ ژاو سانہ دارسے — سپنتھ ہمیتھ ہرِ موکھ داس
بیری تہ ژندرہ پرکارسے — آرِ کرُی وسے آرسے
کرشنس سپنتو کچارسے — کرشنہ جوٗ کرِ اُنیم داس

گنیشہ چھ دوہ تارسے
آرِ کرُی وسے آرسے

●

زنانن ہُند جما سیدن تہ خوش سیدہ توتا کرُن
(قصہ)

تہ بوزِتھ شیلو کچھ ژرِ آسیے — مہراز سس وچھنہ کیہ لولہ ڈرایے
نظر دارِ یو برو کنیہ بام ترا ووچھ — تہ دیوی سواری پرزناوِ وچھ

نیٚتھرٕ تی تِکھ نیتھی چھِتھ بوزِتھ آکھ　　سو ژٔرر وانٔیِہ وَنے ہس وٕنُن واکھ

ہیٚو تِکھ زِن وِیکو نِیتھ منڈٕل بناوُن

شُمتھ ژٔرِ باوِ ہیوٚت ہس ڈیٚتہ ناوُن

زنانن ہُنٛد شوٚجیس ڈیٚتہ وُن

(لیلا)

پأرٕی پأرٕی ژِگو توٚآسس رٕچھِتھ سوٚالیے[1]

ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

بیتہٕ ژٔوٕل مرتیٚتشِر بیٚہ نے زِیٚہ پیٚتھ　　ڈیٚہ سِنٛز نیٚہ منٛز طوطہ ڈٕراو

ہماسے پٔریتہٕ سٕنے ڈن مارسے　　ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

سأرِنس پوشہ باغس اوس گوشا　　گوشس پیٹھ پمپوشا بیوٚٹھ

روشہٕ ژاہ پوشنوٕل منٛز پوشہ وارٕے　　ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

پمپوشہ پادٕ وُچھ سادٕ شہزادا　　باغس منٛز ناگہ رادا ڈٕراو

آکاشہ امرِتھ پیٚو دار دارے　　ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

پمپوشہ فرشا کوٚر بنٛگالس　　ژٕ زٔگِتھ پالس سالس دوٚپ

بالہ بیوٚٹھ بالا دٔرِ پیٚٹھ دارے　　ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

وٕنتہ سپچھ وٕ گنے ڈٕنوٚیہ ڈٕراسے　　آکاشہ پیٚٹھ ڈٔرِچھ اژٕھ ژٕھ ریٚن

گوٚون چھس ڈیٚتہ نادان کُن دارے　　ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

وِہانن کیٚتھ چھِیٚہ پوٚت مہارنے　　سنٛگاسنن پیٹھ چھِیٚہ راتسے ریٚتس

وٕسِیٚہ بِیٚلیہ اسوٕ وُچھتھ ہُسو اشارسے　　ہیرانٕہ رازٕ کو مارسے آو

سأپرٕو ڈالیہ دِیٚہ پیٚٹھ ڈالنس　　دیوان خانس دیوتا بیٚٹھو

[1] پأرٕی پأرٕی نگہ ہوس ...... (بِشوٚ ٹِکِن)

اُڈی اپارے اُڈی یپارے — مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

شو سکھ سنگہ نوم اُن کرمہ جلیے[١] — بانگ دو درمہ سجایے منز

پہ مار یتھ رس چھپر پہ بیچہ مارے — مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

کھیاونس چاونس چھکھ سیوارے — کم کم رازہ ریشن خدمت گار

مالہ چھکھ کھیاوان اُلہ شہارے — مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

یکہ مہرازہ پنہ پزیہ بتر کارے — جل جل داُلی توں رازہ کمار

وپنس بیٹھ دونی کوتا پزارے — مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

دوارس سانس بنیو سورگہ دارا — کانتو[٢] ساُنی شالمار اہش

سالہ دکمہ حالہ زحالہ شتہ مارے — مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

بتدن ثراوتھ کلہ چھس وُڈن — وندن زھیچھ درلندن ووت

ژندن زنن ودل زول تکارسے — مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

کرشنہ اردہ ناڑی شو پیشر ذرے چھے — تہ پہ سنگہ مردہ پانہ دیدہ وکہ ناو

شو شکھتہ سمبہ دیوکیشر ھایارے

مہرازہ رازہ کوہ مارے آو

•

یژمتن دیشتو بھگوانس استوتی

سروہ آکار سہ وشنہ بھگوانس

سروہ شکتہ مانس چھہ آواہن

دونی دیوہ بیچہ بیٹھ ڈالانس — شتہ نارانس چھے دیہ ناوان

پراوتھ گمتہ تزم وتھ اپمانس — سروہ شکتہ مانس چھے آواہن

---

١ نوم = ناو، اُن = کھین ٢ کانتو = کانی؛ کانن ساُنی ہردواراہش (و۔ن)

٢ پہ لیلا چھنہ شو پریس منز بلکہ چھے ونیوہ نو سختس منز

ہِمہِرِ وُژھہ اُژھہِ وُژھہ واین تہٕ کابِیَن[1] | ہیچھِہ گوٚپِیَن تہٕ گوٗرِ بایَن سیتو
ہِیمالہٕ پَربَتہٕ تس دیوان خانس | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

وِکِتہٕ آیہٕ دیو کنیا یہ ہِہِہ لارَن | اَبھِتہٕ باوٕ ناوٕ سیتو موکھتہٕ ہارَن
وَنِنہٕ رُخ نوٚن نیرِ کوٚن کوٚتہٕ وانسَ | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

یوٗکِتہٕ نارکِتہٕ آکاشہٕ ماتر کایہٕ | وَنہٕ وِنہٕ آیہٕ بجہٕ شرٗدایہٕ سان
کاشہٕ تریا روٗزِ تہٕ منز پرِستانس | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

اَسہٕ نسہٕ تہٕ کِتہٕ تس منز مُشِکھتہٕ پان کوٚکھ | ژہِتہٕ بوٗد پُران گوکھ تس کُن لین
سماز سوٚکھ آکھ منز وہِتانس | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

سرسوتی ، گوٚمتی ، گنگا ، جمنا | سینٛدہ ہِہِتہٕ ژٕندر بھاگا وِتستا
سرٕو نیر بِتہٕ ہِہِتہٕ چھہٕ سِتہٕ زنہٕ کِتہٕ شرانسَ | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

سوٚہ پرٕ کاشہٕ کوٚن ڈٕسے سوٗمہٕ ہیرِ کہٕ سام چھیٚ | شام چھِہٕ صبح ہِہِتہٕ تَن ناوان
راتھ دوہ چھہٕ ژھوٚہ دِتہٕ نل سیا یانسَ | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

اَتھ دِیہٕ کرٕ لگہٕ ہوے پارٕسی پارٕسی | بیٚنتہٕ آسہٕ ساریے وَنہٕ وَن یی
بوٗد چھِنہٕ وانٛتہٕ ہیچھِس کارخانسَ | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

کرٕ شِنہٕ شرٕیہٕ برٕ شوٗنے کیشوٗنے | ساوِ دان منہٕ ہِہِہ گیونے ہِیہٕ
شُروٗنے کرٕ گژھہ شِہ نیرہٕ وانس | سَرٕو شکھتہٕ مانس چھہٕ آواہَن

---

[1] یہ لیلا چھِنہٕ شوٗبرٕ نیبس منز بلکہ چھِہٕ وینیوہ نوٚ نُسخس منز۔

[2] ہاہہِ رِ وُژھہ = کاٚنٛسی پیٛچھہِ وُژھہ آ گنٛگنَس شُرٗدیا آکاشہٕ وُژھہ یون۔

تُمبکھنارین پیٚٹھ مہرازٕ شوس ونہٕ وُن[1]

ہے اگور نیلہٕ کنٹھہٕ چھکھ ہن ہن تے — چھکھ ہن ہن تے
شوٗر یپہٕ داریتھ بڑشب آسن تے — بڑشب آسن تے
زٔندٕ رٕ ژٕ ڈچانہت پدمہٕ پادن تے — پدمہٕ پادن تے
ہیٚچھو دٕ مہٕ شمہٕ چھکھ ترلوچن تے — ترلوچن تے
باُرو ناپتھ کر کھیٚپے پاپن تے — کھیٚپے پاپن تے
ہے اگور نیلہٕ کنٹھہٕ چھکھ ہن ہن تے — چھکھ ہن ہن تے

(۲)

ژٕہمہٕ رٕ پیہٕ سمسار سمبھالن تے — سمبھالن تے
وُیشنہٕ رٕ پیہٕ داریتھ زگہٕ پالن تے — زگہٕ پالن تے
سمہارٕ رٕ پیہٕ چھکھ تھپتہ گالن تے — تھپتہ گالن تے
نیرگونہٕ ژٕ پیے چھی تربشوے گون تے — تربشوے گون تے

(۳)

آتمہ رٕ پیہٕ ژٕ ردیس چھکھ باسن تے — چھکھ باسن تے[2]
ناگیٚندرٕ ہار چھے نالی آسن تے — نالی آسن تے
سوٗ کھہٕ موکھہٕ چھکھ بوڈ دوکھ کاسن تے — دوکھ کاسن تے
سارٕ نے پیٚٹھ چون ٹھوٗد آسن تے — ٹھوٗد آسن تے[3]

۱؎ یتھ لیلایہ منزٕ چھہ میصرٕ شوٗ پرلیہ "مطابق ٹھوٗنہٕ آمتو بیلہٕ زٕن ونیوہ نوہ سخت منزٕ تہٕ ہری ہر کلیاسن منزٕ میصرٕ چھہٕ نٔتُر کرِتھ لیکھتھ چھہ۔

۲؎ ۳؎ یِم زٕ میصرٕ چھینہٕ شوٗ پرنیس منزٕ۔

نیرمل تنیہ چھُکھ بسیمہ ملن تے — بسیمہ ملن تے
وِیاکہ پِرما چھُکھ ولن تے — چھُکھ ولن[ف] تے
ترِن بھُون ہُنشد چھُکھ کارن تے — چھُکھ کارن تے
ہے اگوٗر نیلہ کنٹھ چھُکھ ہن ہن تے — چھُکھ ہن ہن تے
ترِلوکہ ناتھ چھی ژٕ ئے شوبہٕ لکھین تے — شوبہٕ لکھین تے
مہا کلپنا شتھ بیٗلہ چھپے بنن تے — چھپے بنن تے
کھیتما تھٕ بِنون وید وکھنن تے — وید وکھنن تے
مایا ژٕ ئے کرِن شانت گرٛھن تے — شانت گرٛھن تے
چاہٕ یُرٹھا یہ سپنو بیٗنیہ سپدن تے — بیٗنیہ سپدن تے
ہے اگوٗر نیلہ کنٹھ چھُکھ ہن ہن تے — چھُکھ ہن ہن تے

(۵)

زِیون تہٕ دِیون چھُکھ نِشنگلن تے — چھُکھ نشنگلن تے
اُونا شہ ژٕ ئے نشہ بیٗنیہ نیرن تے — بیٗنیہ نیرن تے
ہے اگوٗر نیلہ کنٹھ چھُکھ ہن ہن تے — چھُکھ ہن ہن تے

(۶)

چون دیان دأرِتھ ساگرِ ست زن تے — ساگرِ ست زن تے
کھٕٹہ وُنی پان تے رٕٹہٕ وُنی ون تے — رٕٹہٕ وُنی ون تے
پرمہ شو ہر دیس منز بکھتین تے — منز بکھتین تے
پرماتمہ جوتہٕ روپ چھُکھ باسن تے — چھُکھ باسن تے
ہے اگوٗر نیلہ کنٹھ چھُکھ ہن ہن تے — چھُکھ ہن ہن تے

[ف] گز ژٕ رما ہے چھُکھ ولن تے (و۔ن) یہ مصرعہ چھُنہ شو پرنیس منز، مگر و۔ن نہٕ شو گنتس منز چھُہ موجود۔

(۷)

ستھ ژٕہتھ رٕپہٕ چھُکھ آنٛندٕ گن تےٚ — آنٛندٕ گن تےٚ
اَنٛجھو باد کینٛہ چھُکھ ڈوٗٹھن تےٚ — چھُکھ ڈوٗٹھن تےٚ
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھُکھ ہَن ہَن تےٚ — چھُکھ ہَن ہَن تےٚ

(۸)

پرمہٕ شکھتہٕ سوستہٕ چانہٕ دیان سوزٕ تےٚ — دیان سوزٕ تےٚ
سو نٔس سادنٛ[۱] چھےٚ سادنٛ[۲] تےٚ — چھےٚ سادنٛ تےٚ
شِو شِو گرٛٹھن چھُے پان چھوٗلن تےٚ — پان چھوٗلن تےٚ
ہرٕ ہرٕ بولان کُلِین ہُنٛدٕ پن تےٚ — کُلِین ہُنٛدٕ پن تےٚ
پوٗنٛہٕ سیتو بُرگ سُمرن پھیرِوَن تےٚ — سُمرن پھیرِوَن تےٚ
ازٕ پایہٕ[۳] پانٛژ پانہٕ چھُکھ زیٖن تےٚ — چھُکھ زیٖن تےٚ
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھُکھ ہَن ہَن تےٚ — چھُکھ ہَن ہَن تےٚ

(۹)

واسنایہ کینٛہ أسو دیٖہہ مانن تےٚ — دیٖہہ مانن تےٚ
سوٗہم سو ووٗن سانٛژ پرانن تےٚ — سانٛژ پرانن تےٚ
أسو بے خبر کینٛہہ چھینہٕ زانن تےٚ — چھینہٕ زانن تےٚ
دہ[۴] پران زوٗ سان ژیٖنےٚ اَرپن تےٚ — ژیٖنےٚ اَرپن تےٚ
مُکھتیشرِ کرٕ زَنمن ژھیٖن تےٚ — زَنمن ژھیٖن تےٚ
ہے اگوٗرٕ نیلہٕ کنٹھٕ چھُکھ ہَن ہَن تےٚ — چھُکھ ہَن ہَن تےٚ

---

۱ سادن: دَوا، یُس سو نٔس چمکاوان چھُ۔
۲ سادن: ستھ زنن، رٕہتین منشن۔ مدد کرن۔
۳ ازٕپا زپ پانہٕ ...... (و.ن) سوٗہم سو منتر گو ازٕپا منتر۔
۴ دہ پران: دہ سان چھی اَپان تے (و.ن)

(۱۰)

شیر چون ھئوڈ پیچھ آکاشن تے   آکاشن تے
تل پاتالن پادحپائی بون تے   پادحپائی بون تے
آدِ کار چون چھئنہ کاشہ زانن تے   کاشہ زانن تے
بڈِ آکارِ سوستہ چھکھ شوبن تے   چھکھ شوبن تے
ہے اگوِ رنیلہ کنشٹھ چھکھ ہن ہن تے   چھکھ ہن ہن تے

(۱۱)

پادِ ٹرنام چھے اشٹہ بارون تے   اشٹہ بارون تے[۱]
سپتو سپتو روزِ ہا ژیٹے راتھ دِہن تے   ژیٹے راتھ دِہن تے
لپلاپہ چپانہ چھمنہ بود واتن تے   بود واتن تے[۲]
ژہتھ چھم ڈلن زِبو چھم کلن تے   چھم کلن تے
ہے اگوِ رنیلہ کنشٹھ چھکھ ہن ہن تے   چھکھ (ہن) ہن تے

(۱۲)

انا کھتن ہنڈِ ناچھ شوبہ ژارنن تے   شوبہ ژارنن تے[۳]
شرنے آس چھکھ شنکرشن تے   شنکرشن تے
کرد یا پوٗرک چھکھ پورن تے   چھکھ پورن تے[۵]
نیشکلہ اپن کر میونے من تے   میونے من تے
ہے اگوِ رنیلہ کنشٹھ چھکھ ہن ہن تے   چھکھ ہن ہن تے

۱۔ پادچپائی ژن پاتالن بون تے۔ (و۔ن)
۲۔ سپتو سپتو آسہ دِژ چھی راتھ دِہن تے (و۔ن)
۳۔ ژہتھ چھم ڈلن ...... (و۔ن)
۴۔ انا کھتے آس چھکھ شنکرشن تے (ہری ہر کلیان)
۵۔ کرد یا چھکھ پورکھ (و۔ن) کرد یا چھکھ پرپرکھ (سرینگر نوعنہ. پرپرکھ چھپہ پرپرک
ھمہ ڈرامت۔

(۱۳

بکھتی چپائی وئژ کرشنن تے | وئژ کرشنن تے
یُیتھ ہیہ نہ برونہ ہا منز بکھتین تے | منز بکھتین تے[۱]
گنگا ژر ہر ہر ہتھو کتن تے | ہر ہر ہتھو کتن تے
ہے اگور نیلہ کنٹھہ چھکھ ہین ہین تے | چھکھ ہین ہین تے

●

ییٚژن وِشنو جییس استوتی

وزن چھٹان

ہو رلی شبدا اسہ گو کنن
ونن چھہ رادھا کرشن آو

بگوندا چھے نشہ گورہ ونن | ژکتھ ییہ زاو سُے اسہ زاو
اُس کُنر روو منتہ آشر چھہ ننن | ونن چھہ رادھا کرشن آو
پم حعان گفسو ہتو اُسو نیر کونن | تم ہیتھ اندر نیبر دراو
پرکٹ گرِ شری کرشنہ زنن | ونن چھہ رادھا کرشن آو
دوہ دو جییس پھیے گوپیہ ونن[۲] | ژ ہوکھ گیتشان ونن نژاو
بکھتی سینی چھے سکھتی بنن | ونن چھہ رادھا کرشن آو
چھکھے ژ آتما اپکے ونن | سُے گوکھ ژ اکھ یوہ کھتی ہاو
نتہ چھکھ اشکھت زیوا تنن | ونن چھہ رادھا کرشن آو
گو وردن تُل نیبر نزنن | پیٹھ کیہ پیتھ پنہ بڑگس داو
تیشٹھے ناو اسو چھےمنہ واچہ کھنن | ونن چھہ رادھا کرشن آو

---

۱ یہ مصرع چھنہ اسہ شوپرنیہ بغار کنہ نہ نوہ نسخن منز میلان۔

۲ دوہ دو چھ (اُدو) اوس متھرا نہ ہیتھ شری کرشنن گوکل واسی گوپین نش بکھتی (لولہ) بدلہ گیان دنہ سوزمت۔ یُس تہند پریم وچھتھ ہار کھتھ آو۔

بجھتن اُمو سیٹھر کرٕ ارزن　　سعہ بدرا نبھتہ نہ ہیٚژوان دۄراو
یُس ورِ کُس پاپن چھہ پھٲلن بنن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
ژُرہ ہیٚتہ کیٚتھ کوٚر ژُرکہ یہ دُنن　　ژیٚتس پانٕ پیوس اکھ کرٛشنہ ناو
امبر امبر گژھیس وردن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
دۄیم کانٛہہ چھُنہ تس ہیٚیو نُن　　تس آسہ تمُو سُندہ ہیو سعہ باو
وبگڑتھ گژھتہ پراہ بسندن امن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
نیرتھ نتہ دراپہ اُسو منز آنگنن　　سعہ رلی شبد یام کنن ژاو
ینٛشہ دِرسے پیٚژن دۄہ کدُک منن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
یہ آسہ بنیو دِ گژھتس چھُ بنن　　سُے زانہِ یُس سِتھ بنیہ آو
نیرتھ نتہ نیرد تہ پکھیر دُنن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
گوٚرِ باو پراہ ناہِ آنند گنن　　دۄیہ کتھ سبد اُسہ دوہ دیام ژاو
سوٗرسے پچھہ ناوِ تمو سُندی پشنن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
بوزن شرون تہ کرن مننن　　نِہ یاسن چھُ اکھ بکھتی باو
دانکھیات کارو چھتہ یوگی چھہ ژھینن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
پرتھن داشون تہ سیٚکھن دیشن　　راس آسہ محبان نی باد پاو
نی یاد پیٚچھتہ آسہ چھِیہ ہیٚن ہیٚن چھینن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
پریم تمو سُند گنن گنن　　آسہ سُے چھِیہ بنن تہ موکشراو
وُنُن دۄہ رلب چھُ ستھ شت زن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو
یہ کوٚر اسہ اکر دیہ نی زنن　　گژھ شری کرٛشنس پیوت ژاو
نتہ پکھہ ہیٚتہ خر ساپن رُشن　　وُنُن چھہ رادھا کرٛشن آو

---

۱ شری کرٛشنن بیٚیہ سبھدرا نیہ ارزن۔ مگر تمِس پاچھ بنیو پھٲلن۔

۲ ربن: قرصنہ۔

یہ بوزِتھ وۄدو چھُ کرشنس ونَن   پۆزھ گۆپیا اَکھ ہیٚنہٕ بنہٕ ناو[1]
بکھتی پھیٚر چھم جگرس سنَن   ونَن چھےٚ رادھا کرشن آو
بگنیاۂ دود ویدٕ کامدیٖنہٕ تھنَن   ہیچھ ژیٚے زونُتھ میٚے داما چاو
بوٚدمیاٗنی دود زَن چھےٚ تن تہٕ گیتن   ونَن چھےٚ رادھا کرشن آو
بوٗمبرس کُن یی چھےٚ گۆپیہ ونَن   تھتھ پیوٚ بوٗمبوٚرٕ گیتا آو
بوزِتھ تہٕ بکھتن مکھتی چھےٚ تنَن   ونَن چھےٚ رادھا کرشن آو
ییٚنبرزَلَن چھُ عنبیر چھکنَن   موروشی بوٗمبوٚرٕ عنبیر چھاو
اچھن کُن وُچھ تہٕ تن لاگ تُھنَن   ونَن چھےٚ رادھا کرشن آو
مہرازہ ناوِک ییچھ ییٚر منَن[2]   ہیرک یہ تہٕ ژندرمہ گرزَن ژاو
شامس تہٕ پرباتس میٖل رَت چھُ بنَن   ونَن چھےٚ رادھا کرشن آو
کرشنُن اَکھیٖ اُمو چھےٚ ژٔنیٚے کُن انَن   اَکھس سیتن اَکھ میٖلہٕ ناو

ییچھ راسہٕ اَکھ واس زانہ چھُنہٕ ژھینَن
ونَن چھےٚ رادھا کرشن آو

---

[1] یہ بوزِتھ اُدھو وۄدو۔ (ش۔پ) اَتہٕ گژھ آسُن "بوزِتھ یہ وۄدو" مگر نہٕ چھُنہٕ ۔ اَتھ مَنز چھُ یہ شاعری ہُند عاب۔

[2] ییچھ ییٚر منَن : وِشنو بھگوان۔

شری نراین ویشنہ بھگوانس توتا[1]

آو ہے نندلال بندرابن
سیتو گوپین گنڈِ سنے

ٹاٹھ رادھا چھس کریشن — تس چھ آمت وُپچھنے
متھرایہ دراو چھمن — سیتو گوپین گنڈِ سنے
سبز زارا چھُ ورندابن — کامدیِنہ لج کھیس سنے
پتہ پتہ چھُکھ من موہن — سیتو گوپین گنڈِ سنے
شامہ ریپہ چھس زوتن تن — کامدیِنہ آو رچھ سنے
بڑچھ کامہ دراو کامدیو زن — سیتو گوپین گنڈِ سنے
کِسہ پیٹھ چھس گووردھن — یٔندراتہ آس شر سنے
انہ خوش گوس مدہ سودن — سیتو گوپین گنڈِ سنے
پوتناہ دوپ دودہ چاون — زہر بب لج بہ سنے
اکہ دامہ گیہ اچھ ہاون — سیتو گوپین گنڈِ سنے
کالی ناگ اوس زہر ہارن — تس تہ پیٹھ لوگ نژ سنے
بالہ کرشنا ژھالہ مارن — سیتو گوپین گنڈِ سنے
گوری بابہ دراوہ بیرو نراوان — جمناہ تن ناو سنے
جامہ نیتھ چھُکھ پامہ تھاون — سیتو گوپین گنڈِ سنے
راد کاپہ ہند آو برہمن — مو کھتہ مالہ موال کرِ سنے

---

[1] یہ توتا چھنہ شو پونیس منز بلکہ چھئے ونیوہ نوسمس منز۔ یمہ منز چھ کرشنہ اوتار ہند کو بالہ پانہ پیٹھ کارنامہ و کھنہ آمتی۔

موکھتہٕ کٔلو وُچھو تیٚو چھُ منٛدچھن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

کاٗلایہ آو شنکر شُن — راسہ منڈٕل وُچھم سنے

کرشن ڈیو شُھڈن تہٕ گوہرشہٕ کُن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

نیرکھنہٕ سشنہ وُچھہ ستوٗکُن — زتنس آو رچھہ سنے

شتہٕ دیو سحتہٕ ناراین — سیتو گوٗپین گیندٕنے

پرماتما چھُ پرٕ پۄارن — کرشن تس لوٗگ وَننے

وٕکنٕیانہٕ وان یوٗگی زَن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

کرشنہٕ نادس چھہ کیتیٚاہ گُن — زیو باو لوٗگ ہیٚرسنے

یاگٕنی پانس چھُ پرزٕناوُن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

چھَس دَیا چھُھنہٕ کاٗشہہ ماوَن — پکم تٕمس آیہ شہرٕسنے

پاپین تہٕ کبٕنزھا چھُ یاوَن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

ڈالی ہنتو اُسہٕ دلہ ہارن — اَسہ لوٗگ ہیسہ پھِرسنے

عاٗبدارن سُے چھہ تارن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

شوب کار کرُکھ شُکہ یدارن — بکھنہٕ باو لوٗگ کرُنہٕ سنے

ویشنہٕ ہیہ کرشنہٕ اوتارَن — سیتو گوٗپین گیندٕنے

کرشنہ کرشنے گوٗر کرہ شُن — کرشنہٕ ناو لوٗگ سورٕنے

کرشن ٹوٹھیوس کرشن اپن
سیتو گوٗپین گیندٕنے

وٕن وۄہن ہیٚنز زُوگو نمہٕ سٕنز پرارتھنا

ہمسہ پکھٕ ہیٚنز ترٛ یچھ پکھبکہ پیٚیرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

شانتہٕ سشٕنرک دم وِگنیاٚ راجے
بکھتن وۄنیہٕ دم نکھیتہ پانٛتہ

موکھتہ میلہ پانسہٕ بٔرگہ نیٚرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

کلپہ دٕر بکھتہ رکیر چھکھ کھ کاٚنن
نِشتکام کرتہٕ کرٕ نیٚمرواسن

شنبُو چہار پچھر مےٚ ترگو ز ویٚرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

نیٚمرواہ ہیٚشند رَس چھُے دٕرِ گنٛیان
پچھو کنہ ہنیہ رِچھو بوہ کتہ پیران

ناہہ رہیہ پٔن کوٚت داو پیٚیرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

پرارہ بٕھس پیچھ رونہ تھو مہ شرمہ باوٕ
پرٕتھ بار ہنز ڈٕیو گہ ڈونا تراو

ڈٲلہ کرٕدھ تن پھیٚنز یا ہیٚرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

دہیہ دٕرشنٕ رٲس پیٚوس پرونہٕ دہہ پیمٕنز
کرٕ آتھمن وۄدِکہ پوزاہ سٕنز

سالگرام ہنیہ شوبہ پیچھ پیٚرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

شانتی وِزیا حیا دیتہ تراوِتھ تھم [1]
دمہ دمہ جیسہ کھارتھ داریتھ

سعو دمہ شمہ دمہ نہ تجیوِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو [2]

اَنتا کرنٕ منز چھون پرکار
نِکار کرٕ ونہٕ شیانہٕ سٕنز ہیٚند رٕچھودار

ہکلو زٕدہو کر سیٚدو نکو پھیٚرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

پرمہ نتمسہ نزانہٕ نادتھم سوہم پہ
تہیتہ پہ پۄ سے ییتہ مو ز ستہ گوناشو

کھولہ دٕرشنی رنگہ حتھم گیٚیرِ شمبھو
وۄنہٕ ییتہٕ مےٚ ہر مو کھۄ نیٚرِ شمبھو

---

[1] شانت وِزیا پیٚا ٲوِتھ تراوِتھ تھم (و۔ن)

[2] سعو، دمہ جپ شمبھو (و۔ن)

باوہٕ چھاوٕ پیٚلہٕ ان زٕن چھوٚلہٕ وٕنہٕ آکھ
پٕریمہ تیمی شُند چھےٚ سعہ یمہ پاکھ

میل گرٕژھہ کالی پژھہ شالی شیرِ شمبھو
وَنہٕ پیتہٕ میٚےٚ ہرمعہ کھ نیرِ شمبھو

وِشو ریپہٕ زان نیرِ لیپچھہ ویشمبر
ویرِ کھتہٕ باوہٕ کینہ روز دہٕ گمبر

آشہٕ ھتہچھہ ژاو اگنیاہٕ ژیرِ شمبھو
وَنہٕ پیتہٕ میٚےٚ ہرمعہ کھ نیرِ شمبھو

سُےٚ چھلہٕ نیرِ ملہٕ زٕلہٕ نشکاے
چھہ ملہٕ وٕزہٕ ییرِ کہ ہتو نیتھ چھہٕ پیاے

یُس داہٕ دٕر گژھی وٕرِ چھیپرِ شمبھو
وَنہٕ پیتہٕ میٚےٚ ہرمعہ کھ نیرِ شمبھو

کرٕشنس عبہٕ آولنہٕ منٔز بوٚنہٕ ٹاکی
کٔٹہٕ ذٕرشہٕ پھیٹہٕ تس چھُس ہار ویڑا

گٔعہ لہٕ روٚس ڈوٚن کعہ لہٕ منٔز اپیرِ شمبھو
وَنہٕ پیتہٕ میٚےٚ ہرمعہ کھ نیرِ شمبھو

منیکاہٕ یمہٕ منٔز باٹو کٔوَنماتہٕ سٕنٔز پرارتھنا

بال نیرِ چپانہٕ ویرِ شمبھو
نیر نیہ نیہ پھیرِ شمبھو

رنگہٕ رنگہٕ پھولن بیر نگہٕ گُل
ست سنگہٕ کے رنگہٕ بُلبُل

لولہٕ اولا ییرِ شمبھو
نیر نیہ نیہ پھیرِ شمبھو

پھیرِ ناو تمہٕ ریتہ گنیتاہٕ بل
مکھ کھیہ سعقولہٕ ہتقلہٕ سیمہٕ رشہٕ ژل

پٕرمیہٕ شیو کرمہٕ کرییرِ شمبھو
نیر نیہ نیہ پھیرِ شمبھو

کھسہٕ وَسہٕ ہمیہ تولہٕ وارے
آنچھہ دیہہ لوہٕ تہٕ گوٚ بہٕ بارے

پراہٕ آپانہٕ زییرِ شمبھو
نیر نیہ نیہ پھیرِ شمبھو

گوشہ گوشہ ہوشہٕ پوشہٕ وارے
دیاہٕ یوگہ اَمر پنہٕ دارے

کرمہٕ ڈورِ درمہٕ بیرِ شمبھو
نیر نیہ نیہ پھیرِ شمبھو

قائفلہٕ آسہٕ وایان ڈول
برونہہ شونگمت ہوشہٕ دول

پوٚت واتہٕ برونہہ چھیرِ شمبھو
نیر نیہ نیہ پھیرِ شمبھو

شہرِ منز کرٕ ہرٕ سکھ زان — نہ وُنُس منز مُشرِتھ پان
مہلِش ہیشہِ تیرِ شمبھو — نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو ۱
کرٕ کتھ تیشاگ کرٕ کتھ راگ — بکھتو بخشِتھ پریمہ پوش لاگ
امریشِ شمبھو سشیرِ شمبھو — نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو
دین نیو راز ہٕنٛد زنگ ستہ پرون تار — نیرکٕ اگنہ۔ جوشہ سوہہ پوشہ چھیاد ۲
سپتو وِہرارِ کھیرِ شمبھو — نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو
پانٛسرِ ناگہ شُتمہ دمہ رتھ دوار — جوتہٕ ریپہ اسرٛیہہ رٛیہہ کونڈ کھار
چھونیتہ بکھتہٕ باوٕ سیرِ شمبھو — نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو ۳
مولکھ دایک چھُ چوسنے ناو — نیرکٕ نیتریچ لسظرا ژراو
منز مُہہ اندھیرِ شمبھو — نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو
ژُندرٕ تُمہٕ ڈ چون ژرنار بیشند — ژہیتھ بوٗمبرس تنتو کرٕ بند ۴
پھیریتھ کوٗت سُہ نیرِ شمبھو — نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو
ہونکھتہ نیرٕ بیہِتھ چھُ چون دربار — بکھتہٕ وُتھسلہ کرٕ شنس تہٕ کھار
شکھتہ پاتچہ ہیرِ شمبھو
نیرٕ نیہٕ پھیرِ شمبھو

---

۱ تیرِ بیٹھ پانٛچہ چھیتیرِ سومہ : ژُندرٕ رٛیہہ (زکوٗہ کاشہ کرٕ شیچھارٕ)

۳ بکھتہٕ باوٕ پوٗنتہ سیرِ شمبھو (و-ن)

۴ ننہ بوٗمبرس تنتو کرٕ بند (و-ن)

۵ ہری ہرکلیالس منز چھُ ییتھہ لیلاہ ہُنٛد گوڈُ مصرٕ یہتھ کنسُہ شوٗرو گرنھان۔ "بال نیر چھانہٕ دیرِ شمبھو ....." مگر شو پرٛنیس منز چھُ "بال نیرٕ" درج ییس زیادٕ موزون تہٕ صحیح چھُ۔ یہتے کنٛو چھِ کینٛہہ لوکھ "نیرٕ نیہ" بدلہ "نیرٕ نیٚرن" پران مگر یہٕ چھُ غلط تکیازِ بھتہٕ چھُ پتہٕ "پھیرِ" تیلہ گژھہ آسُن "پھیر" لہذا چھُ شُپ صحیح۔

گونماتہ بشر ژانن ہشیر زیوٗ ہشو چھیس توٗ

کھم وٲستر تاٗلی کیشا وٕنہٕ لولو
مَنہٕ ژھارٕتھ وٲستر وٕنہٕ لولو

شونا تھیںہ شعوبہٕ درشنہٕ لولو ژیتہ کے اُمرپتہ ورشنہٕ لولو
وٕنہٕ ییتہ سٔے بگھستا نٕنہٕ لولو مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو
ہرپٔنزِ وہر لگہ دٔنہ پٔنہٕ لولو ۂرید وہرن چھینہٕ پٔنہٕ پٔنہٕ لولو
سٔے چھینہٕ نے بُچھکھ ژیادٕنہٕ لولو مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو
جٔنہ داروٕنہٕ برشب آسنہٕ لولو سنٔکیہٕ تکہٕ بُچھکھ کا سنہٕ لولو
ۂنہٕ داشک پچھے آسنہٕ لولو مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو
کتھ بہٕ پُنزا کرشے کمہٕ کتھ لولو کھم بختس بگھتس چھینہٕ لولو
نیردنہٕ ششند سونہٕ پوش وینہٕ لولو مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو
پرپچھ ماوسہ بُچھم ہشیر دینہٕ لولو شرٗ کٔر بُزن ژیتہ کتھو رٕنہٕ لولو
موکھتہ بٔنہ پانٕہ کھینہٕ اکھ کھینہ لولو[1] مَنہٕ ژھارتھ وٲسترنٕہ لولو
مَنہٕ واجے ناوچون کھینہٕ لولو دانہٕ پوشُس رازا بٔنہٕ لولو
ژیتنہ ٹوٹھ ژیتہ ژیندہٕ لولو مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو
چانہٕ دیشنہ چھینہٕ دبرٕنہ لولو تھوہش سائین ژوسو قرژنہٕ لولو
آسہ ثرینہ سینہ قرمیوژ لولو مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو
ستھ لہ رشن بھند ستھ ژینہٕ لولو ہی ستھ ژیتہ آننند تکنہٕ لولو

کرشنس ٹوٹھ شوبہٕ بکھینہ لولو
مَنہٕ ژھارتھ وٲستر وٕنہٕ لولو

[1] موکھتہ بٔنہ چانٕہ کھینہٕ اکھ کھینہ لولو (ودان)

گۄنہٕ پٕنٕز استوٗتی[1]

رنگہٕ بُلبُل چھےٚ یتھ شادارٕ

ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان

گیمبرٕ رنگہٕ چھیٚس وستر ساری	زون ہیوٗن بتھ پھولہٕ ہو پان
تیشاگہٕ منز سے چھےٚ دیو ہارٕ	ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان
راگہٕ دیشہٕ نیشہٕ چھےٚ لوہہٕ بارٕ	پوشہٕ لٲگتھ سٟتھ چھےٚ شوبان
ستھوٗشہٕ دٲز پیرانہٕ سندٕ آرٕ	ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان
برہم ماٲنتھ کان غاشہٕ داری	کاسہٕ کرِتھ چھےٚ اول ییران
گرزہٕ آشن شُکتھ سَمسارٕ	ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان
پرہ پار پرعقد پرکارٕ	کرہٕ اشرن پوچھ سود پتھان
اکہٕ داترن انیکہٕ پرکارٕ	ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان
بر بمہٕ اکنیشباشہٕ کینی دیو ہارٕ	بال بچھنے آنچھ آپران
زیوٕ دیانہٕ یہ وو یکاوری	ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان
تھزرس دٲز دِتھ ژھو پارٕ	ادیناتھ باشہٕ سپھےٚ بولان

کرٕ شکتہٕ دٕچھہ تہٕ پرمیشور داری

ہارٕ کر تہٕ پارٕ زان

●

---

[1] (تٕھصہٕ) یہ استوٗتی چھےٚ اصلی وَنہٕ وٕن داجینہٕ شارکا ناوٕ (یا ہاری کٕرن) پار وٲنی کٔرن ونہٕ یس منز باوان۔

میناوتی ہاہ شیر زیر مَنش تہ تاتیہ راسہ لیلا یہ منز مکھتی پراوِن نیچ باوتھ[1]

مَن میون بیشر رائن تہ لولو
آتمہ رہپہ ناراین تہ لولو

سیتہ سیتہ وُدرِ گیہِ ہین تہ لولو تنھ منز چھہ راس کھیلن تہ لولو

مَن میون بیشر رائن تہ لولو
آتمہ رہپہ ناراین تہ لولو

اَندہ کار کالہ سرہ ہن تہ لولو ہرتا تماد ولی ہن ہن تہ لولو

بیشر ریتھ گوری پاکن تہ لولو وہہ دیتھ چھہ ہوشہ ڈالن تہ لولو

مَن میون بیشر رائن تہ لولو
آتمہ رہپہ ناراین تہ لولو

گنیا یہ رہپہ کرشنن تہ لولو تمہ گرال دِتھ ستہ گومن تہ لولو

پرکرتہ زال ہین ہین تہ لولو شود کیہ امرِ تھ رَتن تہ لولو

مَن میون بیشر رائن تہ لولو
آتمہ رہپہ ناراین تہ لولو

باونایہ جمنایہ تن تہ لولو ذرِ گوپید ناوَن تہ لولو

نیتیہ ننہ پان ہاوَن تہ لولو لوکہ لنایہ ترَاوَن تہ لولو

مَن میون بیشر رائن تہ لولو
آتمہ رہپہ ناراین تہ لولو

بکھ تولسی چھاوَن تہ لولو شری کرشنس پراوَن تہ لولو

---

[1] گونمات چھہ راسہ لیلا ہیر وانیچ وَتھ زانتھ استوتی کران کرشن ہیر تی ہاوَن تہ لولو (و، ن)

کرٛشنہٕ ناو چھُے آنندٕ کَنٛ تہٕ لولو　　کرٛشنہٕ ناو چھُے موکھی بکھتین تہٕ لولو

من میون بیشد رابن تہٕ لولو

آتمہ رٕ پیچہٕ نارایین تہٕ لولو

کرٛشنہٕ ناو چھُے پران پرٛانٛی یَن تہٕ لولو　　کرٛشنہٕ ناو چھُے اُن پرٛانَن تہٕ لولو

کرٛشنہٕ ناو چھُے شُشنز یوَن تہٕ لولو　　کرٛشنہٕ ناو چھُے اُدہ تمن دَن تہٕ لولو

من میون بیشد رابَن تہٕ لولو

آتمہ رٕ پیچہٕ نارایین تہٕ لولو

کرٛشنہٕ ناو چھُے گوٗنٛی یَن گوین تہٕ لولو　　کرٛشنہٕ ناو چھُے ابز بجھ دَن تہٕ لولو

کرٛشنہ کرٛشنہ کونز کُنن تہٕ لولو　　عمر تلہٕ سیدسو سون تہٕ لولو

من میون بیشد رابن تہٕ لولو

آتمہ رٕ پیچہٕ ناو اکیکی تہٕ لولو

●

موکھہ زھادوین ماہنز ریوٚ گو بناتہٕ ہشنز استوٗتی

باد یاوُن چھُے ہوشہٕ پوشہ تھز شمبھو
ہرد زشہٕ کرنہ دَرِ کستہٕ ہرِ شمبھو

راتز دیتہٕ کھوتہٕ دَن کسُن دَن چھُے گمبیر　　شتھ منز ساد نیچہ ادِ مالو بتھ ویر
نگال اگنیشا رٕ آر کھول ہرِ شمبھو　　باو یاوُن چھُے ہوشہٕ پوشہ تھز شمبھو
سمہ تیز کاشہٕ دبیتہٕ سو کھ دچھنہٕ چھُے تہٕ دگو　　اشہ ھکار زھاے زاکل مَل ذِ سیاتہٕ منور

ہاوٕ پیٚٹھ عنٛزٲلُس کٔتھر شمبھو | یاوِ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

ہیمہ پنٛکہ وٕسٹہ پترٕ پھُلدَن وان | زٕہِ آنٛہہ ہالو ہوشس میدان

نوٕبہ تو نتہ عنٛبرٕ ژٕول چھُس تہ بہٕ شمبھو | باوٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

شِہ ونٛگہ دارٕ دیون بہٕ شمبھو | بُتس پتہٕ بادشاہ دار کٔتھر شمبھو

نیٚر باڈران لوسہ لڑکہ لرٕ شمبھو | باوٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

مۄکھو دابکسہ تہ دناوِ سا کھشیات کار | کھینا ترٛس مشٛر کالہِ چھُہ اندھکا

ہیٛر بسن نیشہ گٔژھ تیٛنہ دٕرٕ شمبھو | باوٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

رازٕ ہیگہ دارٕ یٚس نکہٕ ژنہ سپھ سپو | دٕیہ دٔتہ دا الٔفس دٔتہ میلن کیتو

یٚشلر ییٚمہ ژوٗران کتہٕ دٕرٕ شمبھو | باوٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

کنٛتھ بہرٕ یک پیوٚست چھُہ سنوس گاہ | ژھیچھو زٕ نیٚرس گنٛبرس اندرس کیا

نیٚرس بیچھ بالا اورٕ شمبھو | باوٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

وٕیشنا اٹھن گرشنس مہہ رٕیب ہاو | ژٕ یٚتھ آ نشہٕ امرِ یٚتھ تیٚتھ چھاوٕ

یٚیشن اُمیشن گژھ گژھ شمبھو

باوٕ یاوُن چھُہ ہوشہ پوشہ کٔتھر شمبھو

●

شوجی مہاراج شندِین مہاراز یگنیہ

یُس سرو شریشٹھ ہشنہ بنے اُچھ

سُہ ہیتہ پرم ہنسہ فوجے آو

رایہ روس کھینہ چینہ چھےٚ اپکھیا پروس | لویہ یٛژھا یہ روس ساوٕ جا یہ مٔنز

کھیٚنہ آو ہیٚنہ پینہ مایاپہ ہوٚیجے | سُہ ہیتہ پرمہ ہنسہ فوجے آو

نمیش اُنمیش: اُچھ وٕٹنہ تہ کھولنہ یہ لیلا چھےٚ ہشو پرنیس مٔنز بلکہ چھےٚ دنیوٕ ہسنی شرہ

پوٚژھ راژِ شاہ گاٹُھ زن گٔژھتھ ماژن — وٕن راژِ پیٚہ کیٚتھ پوٚژِ سارن
بیٚس نیشہٕ دیوہ لوک شوٗبِتہٕ پوشتھ[۱] — شُے ہیٚہتھ پرمہٕ ہمسہٕ فوجیٚہ آو
اکن راژِ سٕہ گچھ راژِ سیتہٕ ہیٚہتھ دیوٕت — داژِ زٕن شُرٕ وٕژ اَنس یا گراون
حاژ ینہٕ بوٗزتھ دیٚژ وٕنی اوسیے — شُے ہیٚہتھ پرمہٕ ہمسہٕ فوجیے آو
اُنگمہ نیمہ کیٚر وٕن کھیٚینہٕ ہیٚینہٕ اُمت — کرشنس ژھپھنی دِنہٕ آمت

صُبحس شام کرٕ شامس کوجیے
شُے ہیٚہتھ پرمہ ہمسہٕ فوجیے آو

●

سالمہ ہُنٛد بیان[۲]

ہاراژس سیتو سالہٕ یو آسیے
کرمہٕ وان درمہٕ سبھایہٕ بیٹھو

بُٹرہ وان پٔژھ سان بیٹھو شُروٕژ ھایہٕ — پڑھا بوٗزن اَسِم تعبار
خوشس گوٚپی ایشرٕ بُڑھایے — کرمہٕ وان درمہٕ سبھایہٕ بیٹھو
تاژِ تاژِ لوٗزن ترٕنہٕ نے آسیے — حاژِ ژٕ ہُنٛدٕ ژھکینہٕ کیٚنہٕ حاجت
راژِ سیتہٕ بیٹھو داژِ باگرٕ آسیے — کرمہٕ وان درمہٕ سبھایہٕ بیٹھو
بوٗزن کھیٚتہٕ تمہ اَنگن ژایے — ژھپیتو گٔیہ تہٕ تٔہِنٛزٕ سیوا یہٕ سیتو
نیٚنہٕ ہیٚنہٕ دار نِکھ دار لوٗزایے — کرمہٕ وان درمہٕ سبھایہٕ بیٹھو

●

۱۔ پوشیے : ناچیند
۲۔ سالمہ ہنٛد دیٚتھ تہٕ دار پوٗزایہٕ ہُنٛد قِصہ۔

زنانن ہنٛد براَزہ ہنٛد موقہٕ وٕنہٕ وُنن[۱]

میوٕ کنیہ دوٕ کھتہٕ دوٗکھ ژٔنٛدٲن باغس
ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار
ہمیسہ دربار پوٗم ہمیسہ دربار

ژاہ کنیہ امر پیٛتھ لوٗن دٕراو ناگس — باغس منٛز ژاو سنتہٕ اکہبار
ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار

بوٗ دکیا وانہٕ اَکھ راگس تہٕ تیاگس — وٕرنہٕ آو شکھتیہ ترِبھوٗن سار
تس روٗس کیا چھوتی پوزایہ لاگس — ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار
تیشُتھ دشہ ہار کر تتھ پیٛہہ پیوٗ پاگس — ییٛنٛدہ دہ بینٛدر یٛیو چھ دہٕ اوتار
کاٗہم تہٕ دواہ شانتس پوزہ لاگس — ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار
نامہ روٗپ کلپت زہن پیٛتھ راگس — اَستہٕ بھاتہٕ تُرییہ پیہ پیٛتھ دٕراو سار
شرمنٛدگی ژٔرج منٛزہ واراگس — ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار
پریمہ کرمہٕ پھلیٛنہ پمہٕ نیمہٕ ژاگس — پراونہ اُنگریٛہہ کی امبار
ژہتیہ پمپوش پھوٗل للہٕ ژاگس — ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار
ہوشہ پوش پھوٗل اُزیوٗگر پوشہٕ باغس — داسہ باوہٕ کینہو آس خدمتگار

کرشنہٕ سیوا کرِ آتمہ رِعیہ آگس
ناگس پیٛہہٹ لوٗگ ہمیسہ دربار

•

---

۱. یہ لیلا چھےٚ نہ شوبر نیٛس منٛز بلکہ چھےٚ وٕنہ وُنس منٛز۔

مہادیوشٕنٛد پانٛہ مہراز بٕنٛہتھیٚن تہٕ سالَس

(قِصہ)

مہادیو بیٹھِ مہاراز بٕنٛہتھ آو ۔ تہٕ ہٕنٛد بادادٕ چھِہتھ بامَس اندر ژاو

کرِتھ اوس کھوومُت فرِشتہ ژمٕو زیوٕٹھ ۔ یَژھا بوزن کھیٚنٛہ ہیٚتھ دیوتا بیوٹھ [1]

یَژھا بوزِتھ وسنے کیٛا کیٛتھ وَنان چھی ۔ ییمِس تیٚنٛج یَژھا گژھ تسَ بَنان تی

بَژییَن اوس ییس یی تسَ تی دیٚن لوٗد ۔ دیَن یی اوس تسَ تی مریٚتھنٛو زیَن لوٗد

یَژھا بوزن کھیٚتھے آنٛگن اندر ژالے ۔ دوٚہ تیٚم ویٚتھ نیٚتھ کھوتہ ہائیٚنو نِیٚنٛج جاے

پٔد مہ پادٕ قدم تیٚمی یام تھٔو ون ۔ سہٕ آنٛگن پرٛمہ پدوی پژاہ لوٗن

کھیٚتھ ونگیس پیٚٹھ بیٹھ تھادٕ تیٚمی پاد ۔ کوٗرِکھ نیٚتھ سَروٕ تریَتھو دیوپرساد [2]

مہریٚنٛز ویگو ہیے پیٚٹھ وانٛہ ناوٕ کھ ۔ مہاراز سوٕ کھوور کنٕہ تھاوکھ

مہاراز اوس کشُ کوٗ سیٚہ اُس مہریٚنٛو ۔ مہادیو مہامایا سُ شیٚنٛو نیٚنٛز [3]

سپٕزِتھ آیکھ زنگے کوٗرِنکھ نمسکار ۔ چھِکھ پکھیٚمیہ کلہ بیٹھو موہ پرتے دیار

اکھ کھُتس کینٛہ ریٚپہ ہیٚتھ اُس دیٚپہ چالا ۔ رِتٕنہ ژاو نِیٚنٛج آلوٗن اُس پانٛہ زالا [4]

مہادیو ییٚدیا تیٚمیٚن اُس آپہ راوَن ۔ نیٚتھی نابہ پھٔلی پیٚم موٗکھو دیاوَن

بٕنٛہتھ اُس سمیٚدا منٛز کیٚسہ وٕنٛہ آئی ۔ بتیٛا ئنز سیٚموتی اُس دوٚہ دوٚہ ما آئی [5]

اندر گنٛگا ساگرے اوس پانٛہ گنٛگا ۔ گنٛگا ذل ہیٚتھ گنٛگا دَر زل چیٚیمنا [6]

---

1 یَژھا بوزن کھیٚنٛہ آنٛگن اندر ژالے (و۔ن) 2 کھیٚنٛہ تھ پیٚٹھ ویٚگو ہیے .....

کوٗرِکھ تہٕ سروٕ تیبر تھو (و۔ن) 3 مہادیوس مہامایا کھوور کوٗرِتھو (و۔ن)

4 رِتٕن ژاو نِنٛگو آلوٗن .... (و۔ن) 5 بٕنٛہتھ اوس شیشناگ (و۔ن)

6 گنٛگا ذل ہیٚتھ گنٛگا دراے چیٚیمنا (و۔ن) (زیادٕہ صحی چھُہ یہ باسان)

ونیوہ نوہ سخنس منز چھیٚنہ یہ قِصہ دوٚن ترٛیَن چھنَن منز پوتس پیٚتھ درج ،

پیٚتھ کیٛتو شیوپرانہ کتابہ منز چھُہ۔ البتہ دٕاہ پوٗز، کیٛا چھیٚنہ قِصہ تیٚتہ درج یہ زَن زیادٕ صحی چھُہ۔

پکان گیہ ونگہ بیٹھی یانی دار وارسے — کرنہ لنگہ دار پوژا دار کارسے

چھنی کیا کتھ ونہ تراؤن پراؤ کتھ گتھ — ینیمس پچھ شت ژبچ آنڈن نتھولتھ

وانتہ کس ہیکہ تتہ کس دیوہ ارس — نظر تراوُن بنیوو ہردوار دارسے

برات ییتھ وزونہ ونین منتھ دار پوژا پتھ ون

ونہ ونہ اُژھ ژچھ وژچھ سہ رگ دارسے

وارسے کرُیو دارسے پوژنہ

چانہ ست شنگہ سیتو گنگا دارسے — دارس کرمہ گروکل کناہ وارسے [1]

ژنگہ ژنگہ برہنگہ ڈراو گنگہ آے — وارسے کرُیو دارسے پوژنہ

ہر دُرشنہ دوارس بنیوو ہردوارسے — داہیہ باہ داسس بنیوو کاُ ال مس

گرُوکل کھور لبہ گیۂ نبہ چھے تارسے — وارسے کرُیو دارسے پوژنہ

بنیہ زستہ پشہ دیدہ پراو مکاسے — شوگھ یوتہ ویاس چھی دید وکھان

گوُنہ وان یوونس چھے سوہ تارسے — وارسے کرُیو دارسے پوژنہ

نو دار مزہ رہتہ دار نایہ دارسے — جنتا دار سنکہ کتھ چون دیان

یادن تل ہیہ ژسیتہ ایندر سیتھ مارسے — وارسے کرُیو دارسے پوژنہ

اسیہ دار کارسے کنتہ چھے ہارسے — معہ ہر نتہ دیارسے چھیلہ ہترکہ ترکہ

---

[1] دارس کرمہ گروکل وارت کھور (و.ن. یہ چھ زیاد چھی باسان) یہ لیلا دار پوژا چھے ونیوہ نوسخس منز بروُنتھ قصہ "مہادیو بیتلہ ....؟" یتہ درج ہنگر شہ نیتس منز چھے بروُنتھے درج۔ ونیوہ نوسخہ چھ چھی باسان، نکیاز دار پوژا یہ بیتہ چھ سال دنک ریواج نکہ بروُنتھے۔

کلہٕ بیٚنٛتھ چھکو سے لوٚبہٕ زنینہٕ شوٚبہٕ دارٕ سے — وارٕ سے کرٕ یو دارٕ سے پوٗز
ژُز سون ویکھو ژھٹ ہیٚشو وارٕ کارٕ سے — کمھٕ ہٕن شُر ہیٚوٗٹھ کوٗٹی تیٚرتھ
ژٕ ندنک سو باو دژاو دیو دارٕ سے — وارٕ سے کرٕ یو دارٕ سے پوٗز
لنگنس ویلہٕ ووت ویگنہٕ نیوٗ ائے — اُکنس پیٛٹھ چھو پژاران دیو
گمہٕ دانہٕ سو ہیمبر کھنس وارٕ وارٕ سے — وارٕ سے کرٕ یو دارٕ سے پوٗز
کرٕ شنسن پرم آتما نیرا کارٕ سے — پژانہٕ رٕپہٕ نآرٕین چھکھ پھیران
وشین دارٕ ژٕن چھکھ نو دارٕ سے — وارٕ سے کرٕ یو دارٕ سے پوٗز

●

ہنوٗژن داسہٕ باوٕ سے داس کاٗلاس — ہری ہر شامہٕ سو ژندر ہیچھتہ اندر ژامس [۵]
پیہچھتہ ہیٚبتہٕ ادس برہما ہیچھتہ ژہمن — جہاد ازا تو ٗتے ووت ہیچھتہ نرایٖن
رہچھتہ پدما سنس ہیچھ شکلہٕ اوٗنکار — دیٚنکھ اُکنک ژٕ لگتک جان وستار
ستیپھ ہینا ونی خمش ہیچھتہ ویچھتہ رنگ — پژہ رچ ژٕ پرژانیہ باوِ سکے جھنگ
ژٗنن ژٗنن دوٗیٕن تمنا مے ہے دوام — ژگت ایشور ہری ہر کرٕ ہے ژام

●

---

۵ یِم پانژھ بشد چھِ شو پرنیس شرد اژ ھیس بزو نہو مس قطنس سیتی جوڑتھ
پیشلہٕ ژن ونیوہ نو سعنس شرد دارٕ پوژ البلایہ بیٚنہٕ درج چھِ یُس ژن جنمی
باسان چھِ تیمیاپہٕ دارٕ پوژا معہ کلیتھ چھِ مہراز گرتس شرد اٰخل سیدان تہٕ
ادٕ چھِ لگنہٕ بیٚنٛہ بیٚٹھ مہنا شرو ٕلوان

میناوٕنی ہُنہٕ خوش سپدتھ لیلا گیوٚن

راز ہمسا گیہٕ ژراسے

اَز سےٚ ڈراسے تمنا

بالہٕ بالہٕ پانہٕ وَنہٕ آسے[1] لالہٕ حالہٕ چھس نالی
کمہٕ حالہٕ چھس سالہٕ جاسے اَز سےٚ ڈراسے تمنا

ہٕنہٕ ہٕنہٕ یُس کانٛچھاسے[2] شہرٕ گاسے عالمس
مَنہٕ مَنز باگ وَنہٕ آسے اَز سےٚ ڈراسے تمنا

شاہ دِیپ ہیمتھ سےٚ ڈینچھاسے پیپھٕ باسے پھٕوج
شیو کوٗر سےٚ تتہٕ راہہ راسے[3] اَز سےٚ ڈراسے تمنا

سَنہٕ ناگس باوٕ ساسے گنڈٕو سےٚ داریہ چلہٕ سینو
پریمہٕ ژَل چوم داہہ داسے اَز سےٚ ڈراسے تمنا

شیوٕ راگہٕ کےٚ سےٚ وَوٚیاسے[4] کرہ بُتراژ باوٕ بیول
ست ژیتھ زَلہٕ سیتو زاسے اَز سےٚ ڈراسے تمنا

غیٚتھ اَدٕ ہزار چیہٕ ہاسے تیمہ نیٚشہ دِتھ کھنہٕ مَس
پریمہ رَسہ بَسنہٕ آسے اَز سےٚ ڈراسے تمنا

اَنگہٕ تیہ مترٕ تیہ نیشہ خاسے پوٚژ کھتہٕ گیہٕ مُکھتہٕ[5] مو کھتہٕ ہال[6]

---

[1] بالہٕ بالہٕ پانہٕ: گُنہ ڈٕنیک 'بالہٕ' گوشنکیتہٕ دوٚیم 'بالہ پانہٕ' گو گوری ڈیٖہ پینٛدِ لو کھچار- یہ مِصرٕ چھُ شیو پرنیس منز ہیکنے کتھو دَرج- حالانکہ کیٛتھہ چھہٕ اَتھ "بالہٕ پانہٕ" ننہٕ پٕران-

[2] ژھانٛچھاسے (و-ن) [3] کرشو شیو راہہ راسے (و-ن)

[4] شیوٕ راگس وَوٚیاسے (و-ن) [5] مُکھتہٕ: مُکھتی ہُند [6] اکہ قسمُک دانہٕ-

گژھ فلکَس ژٕ ژھ پارٕ اَز مےٚ ڈرا سٕ تمنا
گژِھتھ نیشکلہ نیشکارٕ شوٗ نارٕ سعکھ برٕ
ژٕ ہاوی منز شارٕ اَز مےٚ ڈرا سٕ تمنا

●

وُنہٕ وِہُن ہینزٕ لیلا پرنی[۲]

ہوشہ یوشنوٗلہِ وَن وَن ہارسے
دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے

راتھ دادتس اَسہ ہیوٗت گوٚنہ تی بوز شوٗنی کیشو سےٚ
امرِ یتھہ پیو چھوٗ دار دارسے دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے
گٹہ ژٕج ہیری بن ہوو دُرشن دُرشن اوس اَمرِ یتہ وَرشن
تیٚمہ ورشانہ پوش پھولی وارسے دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے
ماگُنز گُنٹ ڈیسے وُچھ زرکاری تیٚمہ اَندی اَندی لوکھ بیٹھ ساری
رنگہ دِوِتھ سارنی لارسے دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے
جشنہ نغمہ شبابہ لاگی دِوِتھ آیہ ہیتھ رِتی باگی
دوہ گُنز دوو دارسے وارسے دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے
بوتی روٗپینہ ریت ہاوی لاہہ بوسے گنگہ ویس منگہ ناوی
دِبوتی پیٹھ ہیتھ پھیرز سارسے دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے
آیہ برکتھ ہیتھ اَتوٚ لے نرہاڈِتھ پیتھ کوٚت ڈوٚسے
سیدِتھ زایہ ہیتھ پیٹھ دارسے دِیہ گوٚن گیو پیٹھ تُمبکھ نارسے

---

[۱] شوٗنامہ ویشن سوہ (و۔ن) [۲] لیلا چھےٚ حرف شوٗ پرنیس شریہ تُمبکھ نارِ وَزِن چھُ خوشی منز دِیہ وِہُو دُسرِ گیوٗنہ یوان۔

سانہٕ وأنیہ ہٕشِر کھ مأری
شاردایہ نیشہ شیری رنگ سأری
سید ٹکھمیہ وأنکہٕ تَس پارسے
دِیہ گوون گھو پیپھ تمبکھ نارسے
وِنہٕ کرہٕشتن دِیہ سِشِر ماپے
کھم کھم میچھ میچھ لیلایے

پانہٕ دِیہ گنتھ اُکھ کنَن دارسے
دِیہ گوون گھو پیپھ تمبکھنارسے

مہارنِس تہٕ مہارینہ کُن لیلا[1]

گنڈروہٕ لوکھ آو وابنہ یاجے
ژرن بھوونن ہُشند راجے آو[2]

شکھتہٕ پانہٕ ذٕرشیٹہ وٕرِ کرہٕ پرسادا
سانہٕ شاہزادا آنگن ژاد
زوونٕ تہٕ موونٕ زگنیجھ ماجے
ژرن بھوونن ہُشند راجے آو
اوہٕ کنہٕ جنٹا یورہٕ مکٹا
اوہٕ واشک تہٕ یورہٕ ژندن ہار
اوہٕ کنہٕ ژٕکے یورہٕ کنہٕ واجے
ژرن بھوونن ہُشند راجے آو
ہیرہٕ مشکِن میلہٕ سیتھ چانہٕ وٕرنے
ننہٕ کیشا بنہٕ سانہٕ کرٕنے سیتھ
ژرِ بھوون برٕنے آو ڈھنہٕ داجے
ژرن بھوونن ہُشند راجے آو

---

[1] لیلا تہٕ چھنہٕ شِو پرنے کتابہ منز بلکہ چھےٚ دنیوہ نو سخنس منز۔

[2] گنڈروہٕ لوکھ یانے گنڈروٕ لوک (گنڈروَن ہنز سأرے ذٕرِ یاتھ)۔ لوک چھہٕ اکِس دُنیا ہِس (زمینہٕ) یانے جہانس وَنان۔ چونکہ شاسترُ مطابق چھہٕ سانہٕ زمینہٕ علاوہٕ تہٕ دارہ بہ جتراژ ہمتَن پیپھ مختلف ذٕرِ یاتھ بسان چھےٚ۔ چونکہ شِو سِندی بکھتو گنڈروٕ چھہٕ گنڈروٕ لوکس منز روزان تِم چھہٕ سأری وستیپکو وین دأی شِو نین بکھتو مانہٕ پیوان۔

شاہہ پۆپاتہٕ ریٚہیہ دٟیان دور ژوہ پوٚر — ہوٚرم ہور وُچھ سور سُمسار
موکہ مور سعیٚن زن کور منٛہٕ لٲب جے — ژرن بھوٚنن ہُنٛد راجے آو
ہیری بھگوانہٕ آو تیٚنز سیٚتھ برنے — یَنٛد راژس ٹُکیٛہٕ جرنے آو
ژٕرٕ ژٕرٕ ژٕرٕ ڈراہہ ہُنز تیٚنز تاجے — ژرن بھوٚنن ہُنٛد راجے آو
ژنُدن، کھوٚنگ، گہہ، کوٚنگہ چیٚہ کاجے — اوہکارہ ریٚپہ چھےٚ دارِ پوٚزا

گرٕشنہٕ ویٚشنہ ناو گٕھن منہ چیٚہ واجے

ژرن بھوٚنن ہُنٛد راجے آو

●

دیوتا تہٕ برٛاہمن چھہ وید وُگھنن

(قصہ)

گٕنن گٕنن، پٕریم ہیٚلہ تمہ ژھٕنۍ وٕن — گٕنن بیٚس گوشہ زیون[۱] موکھی ساٹیٚن
پران اوس سام وید[۲] گو شُر گٕھی برہما — اوما چھےٚ سیٚتھ سیتیٚن کرژہ گٕھیما
پران اوس وید شُر ووٚشتہ . گٕھنہٕ شُر وٕژھ — برہما جوٚ سیٚتھ سیٚتھ گٕھنٛد زلوٚ ژھے
ژلن اوس پانہٕ نارایٚن ژوٚنتر یوٚز — شیٚوِ شاستر توتا نامہ پٕرژھ پٕری گرٕز
اگیٚن وُچھ برٛہمنہ ہیٚوت وید وُگھنن — ویگیوٚن ژوان جوتہٕ ریٚپ گو اگنہٕ منٛز نوٚن
تہٕ گٕھوہ پوٚ رشا اگنہٕ منٛز گو نوشوٚدار — ہیچھ سنو گٕھ گوٚران پٕرژھتہ چیٚنز آکار
بنُن منٛز اگنہٕ نیران ویر مدرٕ ـے — دپان تس ناو چھی کالا اگنہٕ رُدرٕ ـے
ژٕیمہ باوُک سع یم تس چھےٚ منکانا — چھۄ ان شُرینک[۳] اگیٚن نسٛندے نشانا[۴]

۱۔ گٕنن بیٚس گوشہ بیٚشھے موکھی ساٹیٚن (و۔ن۔ مگر شوٚ پرٕنے چھۄ زیادہ موزون باسان)
۲۔ پران اوس سام ویدک .... (و۔ن۔ یِتہٕ چھُنہٕ موزون باسان)
۳۔ ونیوہ نوٚ سیٚنٛخس منٛز چھۄ اڈٕ لیٚوک مصرٕ درٕج۔
۴۔ چھۄ ان شُرینک نسٛندے اکھ نشانا (و۔ن)

چھُ سۄ ژینگ ہرشا دیپیتہ مانہٕ — تۄ یے ہٕرد یس اندر تسند یے چھُ تھانہٕ V. Imp.

سۄ جیوتی رۄپ پیدا ہشو ادس پانہٕ — اکِس منز نوٚن گرٕ ژھن ادسس بہانہٕ

چھُ سُے جیوتی رۄپ ہردیس منز ستوگن کاش — چھُے سُے جوتی رۄپ پیچھ سیتھ ژیٚھ آکاش ۲

سۄ جیوتی رۄپ چھُے نیترن اندر گاش — سۄ جیوتی رۄپ چھُے لگنس اندر راش

سۄ جیوتی رۄپ چھُے ہریس اندر تیز — سۄ جیوتی رۄپ چھُے پرتھ چیز کے بیز

سۄ جیوتی رۄپ پانے ہشو تہٕ کیشہ — پرِسن گو اکہٕ منز تس نوٚن گرٕ ژھن پیٚو

حاما یا تہٕ من ہرشس سیتھا گو — گوٚرن انگریہ ووٚرن شمبھو سدا شیو

زنانہٕ ووٚن دِین کرٕ پانہٕ دیا — دیاسے دوٚپ دِین دٔگ پانہٕ دیا

پرم ژربس پنُن تر تہٕ باو بوٚدگھ — سو ژر واُگی بھواُنی ونہٕ نوٚدکھ ۳

شری شمبھو ناتھس وَنہٕ وین ہشد وَنہٕ وٚن ۴

نیمتھ پوشہ وِنہٕ پوشہ منز پھوٚلہ پھوٚل ہے
ہٕرِیے ہوشہ پوشوٚل ہے آو

فنامہ سن ژرتہ سیتھ سرو سامانہٕ ساز — دانہٕ یوگیہ راز آو موج وُچھنے

ہر کاشہ بوٚد ہشر تہٕ دل زِکل ہے — ہٕرِیے ہوشہ پوشوٚل ہے آو

۱ پانہٕ بدلہٕ چھُ دنیوہ نوِس منز پانے تہٕ پیتہٕ تھانے۔

۲ یمن دون شعرن منز چھُ ونیوہ نوِس زیادہ صحی بامانے بیٹیتہٕ زن "سۄ جیوتی رۄپ لسکا نار بٔرو شہہ گنِس تہٕ دریج چھُ۔ ہشو پرنیس منز جیوتی رۄپ یُن چھُ تسلسل تہٕ وزن یکسر ادان

۳ امہ قصہ پیتہٕ چھُے ونیوہ نوِس منز لیلا "ہٕرِیے ہوشہ پوشوٚل ہے آو" دریج یو سیہ تہٕ ہشو پرنیس منز چھُے۔ لہٰذا چھُے بیتین دریج پوان کرنہٕ۔ 'ونہٕ نوٚدکھ' بدلہ چھُ 'ونہ ناوکھ' تہٕ دریج۔ ۴ یہ لیلا چھِنہٕ ہشو پرنیس منز۔ یتھ لیلا یہٕ چھُے کھاندرس پیٹھ سیمہ پوٚرکرباتہٕ، دیوکہ یہ تہٕ اُشناور شناو بایہ شمبھ ونہٕ اوان

نَت پَتھ بھَنگہٕ لَنگہٕ پھولی گُل ہیے ؎ — سمہٕ شنگہٕ رنگہٕ بُلبُل ہیے آو
گُکلو بھمسیہ موّل تہٕ شوشہٕ بوٗل ہیے — ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو
ست سنگہٕ سے کُن گیہ مشغوٗل ہیے — ست شُروٗنہٕ ہیتھن بنو شو کھدیو
کرتانی پیوُمت پھتر گانہٕ ٹھوٗل ہیے — ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو
آتمہ بوٗدٕ گُکی سے گنیشانہٕ دِل گواہے — بُکھتر چھس لنجہ پھَل برہمانند
مکیتو چھُسو تہرُے تہٕ شانتی موٗل ہیے — ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو
پیٚہ باوسیتو اَنگہٕ تُیہ پوٗرناپیہ سیتو — سروشکتیہ مانیہٕ راپہٕ ترایہ سیتو
بُکتیہٕ باوہٕ تاپہٕ ترِ پرنیتہٕ موکھنہٕ توٗل ہیے — ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو
گوٗپیو رادھا کرشنہٕ کرشنہٕ بوٗل ہیے — پھتہ بروشٹھ پرتہ پیچ کتھاوکھ کتھہ
سکھیتہ باشایہ پُشد امرہ تہٕ کتھوٗل ہیے — ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو
سمارستنایہٕ عشقہٕ کھتوٗل ہیے — پرنیتہٕ گرتھہ سیترا سپز سے گو
ہوٗ پھیمبرِ دالہٕ مجہ دوت یال جھول ہیے — ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو
اُپشتُرو انگسیہ روٗد انکوٗل ہیے — پھتہ دیٚہ دیٚہ اَنہٕ دیٚہ ہیے پرود

کرشنس پرسیتہ چھیہ پھتہ برہمشٹھ ڈوٗل ہیے
ہاُریے ہوشہٕ پوشنوٗل ہیے آو

؎ پھتہ لیپلایہ چھیتہ کھاندرس پیٚہ چھ سمیہٕ ترٕ پوٗری بایہ، دیوی تہٕ تہٕ اُشناد
رُہہ شناو بایہ شیمھتہ ونہٕ ناوان۔

(تِمَن سارِنے صوٗرتَن منٛزٕ وازنایمہٕ پیٛٹھ کُن زٕمَن منٛزٕ پارٕو نی یِتھٕ وَن ژٲرِتھ
تٕہ وَرات روٗز)

"پوشہٕ پوٗزا"—لیلہٕ

اوم کرٕ شرُوٗ کٔھ پٕرٕ شری گنیشایے

پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہیٚے ووت

کرِمہٕ پمپوش سون لیشمیہ منٛز کھوٗت تیٛرٕ[1] ... تٕرٕ سون گرٕ سایہٕ پَرٕ یانی ژاو

سون پَچھ اَژھ رٲژھ وَنہٕ وِنہٕ درٲیے ... پوشہٕ پوزایے ویلہ ہیٚے ووت

ذوٗنُن تٕہ موٗنُن زٕ گٔنیتھ ماجے ... نوٗرے دٕراسِس ژٕرُبُھون راجے ناو

لگس نا پوٗت ژھاپہٕ تے بٕرٕ ونیتھ گرٲیے ... پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہیٚے ووت

اپکس اَنِپکس منٛز سنے آیے ... شو شاکھتہٕ رٕ پین سینتو یینٛین

یُوٗن بیوٗن ریپ دور[2] مہامایے ... پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہیٚے ووت

شُلہٕ وِلہٕ ٹَلہٕ مَلہٕ تَعہ پرا گنیشا سیٚے ... پوٗزا کرٕ سٕنٛے بادٕ نایے سان[3]

جھو تیشھو دوٗر ماجہ را گنیشا یے ... پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہیٚے ووت

سَنتہ سینتو پرٕ بنٛتہٕ پرٕ بیمہ نیٛتہٕ مایے ... تنتھو بچہ جایے دِمہ پٕرینٛدٕ کھین[4]

زٕ سے گوٗرٕ وامدیو ووٗر شارکا بیے ... پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہیٚے ووت

کھیٖر وِ گوٗر جیوتنہٕ روٗپن سون پایے[5] ... سانہٕ پالنایے بیہٕ پٕچھٕ دیوی

شری مہادیو دوٗر ماجہ زالایے ... پوشہٕ پوٗزایے ویلہ ہیٚے ووت۔

اَکن گامہ اَسہٕ کرٕ مَنہٕ کامنایے ... پوٗزا تٕرٕ زٕ گٔنیتھ ماتا سے[6]

---

[1] تیٛرٕ کھوٗت (و۔ن) [2] 'دور' بدلہ 'ہوو' (و۔ن) [3] پوٗزا کرٕ ہم ... (و۔ن)
[4] تتھ بچہ جایے ...... (و۔ن) [5] کھیٖرو گوٗر جوتنہٕ روٗپن ووٗ پایے (ہری ہر کلیان)
کھیٖرو گوٗر جیوتہٕ ریپ توٗن اوماٗیے (و۔ن) مگر پاٹھ بھیدٕ اِستہٕ تہٕ چھُ شٕ پ
صحی باسان۔ [6] پوٗزا بدلہ "توٗتا"۔ (و۔ن)

نۄشہِ کیشوٕ وۄر ماجہ شوٲسیے[1] پوشہِ پۄزا یہ ویلہ ہیٚتھ وۄت
شِو وۄر شکھتِہ دَسے وۄر دِلاییے پادوٕتی وۄر پرمیشوٕر

ایشور وۄر ایشور پٕرژھاسیے پوشہِ پۄزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت
مَنہ کی تمنا ساری دِرا سیے کوشلیا آسیے مایہ سیتو

شامہ رۄپ رامہ جو وۄر سیتا سیے پوشہِ پۄزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت
باگہ دٲنی رکژھ اُس جَسُند اسیے ترژھ بُڑنن بابہ پادہ پرٕنام

دیشعہٕ رۄپ کرشنہ جو وۄر رادا سیے پوشہِ پۄزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت
شری مہاگنپت وۄر دلبھا سیے ساوتری وۄر پانہ برہما جو[2]

گھٕنہ دان بھگوان وۄر سمپدا سیے[3] پوشہِ پۄزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت
دٕرمک سوٚتھ دیت کرنہ لیکھا سیے شکھتِہ وۄر شوہ شِوَن وۄر شکھتو

شری مہا رُدٕر وۄر ماجہ اُما سیے پوشہِ پۄزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت
کاشمیر نگرِ چھہ وعدہ تیتھ جا سیے شاردا پیٹھ چھُے بیومت ناو[4]

کامیشوٕر وۄر ماجہ شاردا سیے پوشہِ پۄزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت[5]
پران وۄر بُوز دیان وۄر دارنا سیے بُکھتِہ باونا سیے وۄر ستہ سوم باو

مُکھت کوٚر کرشن وۄر شِولیلا سیے
پوشہِ پوزا سیے ویلہ ہیٚتھ وۄت

●

---

١ شوٲسیے' بدلہ 'نشایہ کا سیے' (و.ن)
٢ برٕہماجی (و.ن) ٣ یہ مِصرٕ چھُنہ شِو پرنیس منز۔
٤ سمپدا سیے پانے سمپتا سیے
٥ گیان وۄر بُکھر شردا سیے سیتی۔ (و.ن)

پوشہ پوزایہ وقتہ ہشواستوتی

موکھتہ کنیہ تارکھ چھِس ناپدانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا[1]

آکاشہ پوشہ ورشن ہیٔنہ ہیٔنہ چھِس
رٕتھ بانہ کنہ چھِس ہمر یہ پوزا

ساہبانہ بنیہٕ ونت چھِس آسمانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا

ڈیکس پیٹھ ژندرم پزلان لال چھِس[2]
وادیہ نوکپال چھِس کران تِکلاہ

ترہمانہ ویشن چھِس سپتہ ژانتہ پانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا

ژیرکنیت تاہ چھِس کران ساما نس
یتہ راز ہیوہ چھکہ بردار چھِس

دزمہ راز ھکوونت پیٹھ درمانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا

سنہ ریش سنحہ زل ہیہتہ ہتر بانس
عطر کوفور چھکان چھِس[3]

ستہ وے گرندکر چھِس ہیہتہ ویپانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا

گنگا ساگر ہیہتہ چھِس گنگا
ودہ زالان چھِس دیپہ مالا[4]

تکھی میٹھی چھِس دوان دامانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا

نابد آپران مہا دیدیا چھِس
کران جمنا چھِس واوجیہ واہ

دوہ مارج سرسوتی سپتہ چھِس پانس
چھم ایشانس پوشہ پوزا

ژنگہ تھال انہ وزنی پانہ چھِس سدا
دیوگ لیکھان چھِس کرمہ لیکھا

---

[1] سروشکستہ مانس چھُو پوشہ پوزا (و۔ن) چھے ہیشانس پوشہ پوزا (ہ۔ہ۔ بکلیان)
[2] اَتھس کنیتہ ژندرم ہیہتہ رومال۔ (و۔ن)
[3] کوفور ملوتہ چھِس چھکان (و۔ن۔ ہشولگن)
[4] ودہ زالان چھِس ژندر بھاگا (و۔ن۔ ہش۔ل)

آتمہ رہبیہ بسیہ ؤنِ چھُہ منیہ کیس نھاتس ۔ چھُم ایشانس پوشہ پوٗزا

واشک تہٕ شیشہٕ ناگ چھیبر بردار چھس ۔ ئتتن ہُشند موکھتہٕ ہار چھُس نالی

گنٛڈ تُرِج کاش آو سارٕ ہو ہیے جہانس ۔ چھُم ایشانس پوشہ پوٗزا

کوٗہرجی تہٕ ؤرُن چھس خرِج بردارے ۔ سور سوبہٕ گہ دارہے سینتو ناعبتہ

رٕچھ چھِکہ گُنڈٕ ہتو منٛز ئُدانس ۔ چھُم ایشانس پوشہ پوٗزا

ڈیکس پیچھ زٕنڈن ٹیٖوک چھُس تیٖزدانس ۔ بٕنچھس چھُس گردٕ بیرٕ ٹیکہ تیٖز

چھس دیا گُلٕ گنٛڈ تِھ تس دیاوانس ۔ چھُم ایشانس پوشہ پوٗزا

ارگہ کرمنس ستے پوش کرٕ پاتس ۔ کرِشنہ پوٗزاہ ناگ تیند انس

ڈالی یا پچھ تالی اگنانسو ۔ سوے چھپے نجگو انس پوشہ پوٗزا

(قصہ) [۱]

گیٖون گنٛڈن زٕنین نتہٕ سارِ دیٛنکہ ہیوت

یہ بوٗنہِ منٛز سوگنس، تو ہیہ لوک گومت

ؤزان اوس حبابجیا سیتا منٛشوبہ

دوٗان اوس حبابجیا عنبر تہٕ کوفور

گیٖولن اوس سامیہ دِیکہ پرٛیچھتہ اُکھارِ ناگ

گرٛجان اوس منٛز گتن دھن باگ دھن باگ

ہتھی پاکھٕ شیٖوت تہٕ تہٕ بیہ باو باوُن

سو تدر واٹینیہ اندر ؤنہ ناوُن [۲]

ستھ زانیتھ تہُوان اُسہ راتی راتس

شوٗس تے کیشوس شاتس پٛرباتس

[۱] یم پانژھ مہر چھینہ شو پرنیس منٛز دیٖج بلکہ چھہ ونیوہ تہ مجسمی منٛزہ ستو گُنس منٛز۔

[۲] سوٗ... وانیہ ہیوت ہنس تہٕ نوونُن (ونلن)

پوشہٕ پوزایہ ہنٛز لیلا تہٕ تیٖرتھن ہنٛز ذِکر

بادٕ پمپوشن پھولہٕ پرمہٕ سرٕ چھے
یشو شنکرٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا

یشو دیان دارن وید وِستارن — اَمرِ ہتھ چھہٕ ہارن کارن تہٕ دیو
وبکو شیٹھ سائین ساگس گرٕ چھے — رامیشورٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا

اَمرناتھ کیس نیشہٕ اَمرٕ چھے — تیٖرتھ یاترایہ ڈرایہ سپتھ لیعہٕ پھل
سرو تیٖرتھ پھل چھہٕ بوڈٕ کاشمرٕ چھے — سوکھیشورٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا[1]

گوڈٕ آدٕ دیوتن چھہٕ جے جے کاٹے — گوڈٕ دسن تہٕ چھکس انوا یے برو ٹھ
گنٛشہ بلہ ذٕلہ بلہ موسلہ دٕرٕ چھے — لمبو دٕرٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا

نو دلہ کلہ وٕنہ امریشورٕ چھے — تھجوار کرٕ شنکرٕ سٕے پوز
ویٖچہ برار پرد کھین دیہ زٕکہ دٕرٕ چھے — وزیشورٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا

بالہٕ پیٹھہٕ نتشلایہ اَرثن کرٕ سے — اننت ناگہٕ کرٕ ماگہٕ ماسہ سٕے شرانٛ[2]
شاپھہ نوٗال ٹیندرس تہٕ گو آشنزٕ چھے — وِشمبرٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا

ارگہ پوشہٕ کنزٕ گہ شکھایہ پوزٕ کرٕ چھے — مٹن وانتھ ہٹن اپرادھ
سُکھ سونگٕ ڈھہ پیٖشرن کھینما تٕرٕ چھے[3] — شری باسکہٕ سٕے چھےٚ پوشہٕ پوزا

یشو راگہٕ کار کوٹ ناگہٕ وید پرٕ چھے[5] — پاپہٕ ہرت ناگہ ہرنم پاپھ

---

[1] سروٕ تیٖرتھن ہنٛد پھل چھہٕ کاشمرٕ سٕے (و.ن)

[2] بالہٕ پیٹھہٕ نتشلایہ تو نا پرٕ چھے ۔ اننت ناگہٕ کرٕ ماگہٕ شرانٛ (و.ن)

[3] موکھو پیٖشرن منز کھینما تٕرٕ چھے (و.ن)

[5] وید پرٕ چھے بدلہٕ پاٹھٕ پرٕ چھے (و.ن)

पुजावन्य - (-नु धा)

پیٚمہٕ سینٛزٕ پٲٹھٕ ہیہتھ ہلدٕرٕ سے[1] — ہٲری ہیرٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

پٔریمہٕ پوشہٕ مالہٕ ہیتھ بالہٕ پیٹھٕ ژٔرٕ سے — شُبہٕ شایہ اوہایہ کرٕ پوشہٕ پوزا

کھماگرٕ شنٛہ تہٕ دیانا سعورٕ سے — اوہما درٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

کوٗٹیٚ ہیبرٕ اٚنٛدرٕ اٚنٛدرٕ پھیبر تھہ سٔرٕ سے — کوٗٹِ ترٕتھک چھُس ہُما

آش تھوٚسشکہٕ شمہ نیٖس ورٕ سے — کوٗہٹشعرٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

کھسمہٕ رتہٕ خصعتہ ہیتھ نٔنہٕ کیشورٕ سے — شوبس تہٕ شوابہٕ کرٕ پوشہٕ پوز

پرمیشعرٕ سے تہٕ پرمیشعرٕ سے — زمیکیشورٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

ज भक =
मन्हता कोलश्वा
- शिव

ژٔرشہٕ وٕنی شنٛنز کرٕتھ نیہتھ وٕرتہٕ درٕ سے — ژٔرتہٕ وٕنی بوٗزی نکھ پادٕ پرنام

سعوٗندہ برایہٕ وٕندہٕ یان شایہٕ سوندٕرٕ سے — پیتامبرٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

کھیبر کھنٛڈٕ قندٕ سیتۍ تھالابرٕ سے — پٔریمہٕ سیتۍ آیرتھ وٕندہٕ ہُس پلن

نیلہٕ ناگہٕ نیلہٕ کنٹھس دِگمبرٕ سے — وٕیدٕ ساگرٕ سے[2] چھےٚ پوشہٕ پوزا

دیو سٕتھولی چھےٚ دیو سٔرٕ سے — سارنی دیوَن پادٕ پرنام

واسُک ناگہٕ شنٛزانہٕ شمہ بیمہ سعورٕ سے — سعوے کوشرٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

کپالہٕ موٗژنہٕ بکھتہٕ بادٕ برٕ سے — پایہٕ کھیٖتہ گرٕتھ پرشایہٕ موٗژن

پالہٕ وٕنس کپالہٕ مالا درٕ سے[3] — ژرشولہٕ درٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

گنٛگہٕ جٹن واتھ ورمشکہٕ ہرٕ سے — امرہٕ بتہٕ جی دھار چاوٕ ناوہٕ ہم[4]

پرٲروٗن چھُس تسندس آنٔرٕ سے[5] — جٹادرٕ سے چھےٚ پوشہٕ پوزا

---

[1] سیتۍ ہلدرٕ سے (و.ن) [2] وٕیدٕ ساگرٕ سے بدلہٕ 'نیلامبرٕ سے' درج (و.ن)

[3] پالہٕ وٕنس بدلہٕ پالہٕ وٕنہٕ درج، یُس نہٕ ٹھیکھ باسان چھُ۔ (و.ن)

[4] گنگہٕ جٹنے گرتھ ورمشکہٕ ہرٕ سے۔ چاوٕ ناوہٕ ہم امرہٕ بتہٕ جی دھار (و.ن)

[5] تسندس پرٲروٗن چھُس آنٔرٕ سے (ش.پ. یہ چھُنہٕ موزون باسان

اُتھ بدلہٕ چھِہ اتھین و.ن ٹھیکھ باسان)

نیٚمہٕ ستہٕ ہیتھ ینہ نیس وو یرِ ستے   یشو راگہ پریاگہ منز کرِ شنان
کوٗنٹ تیٖرتھ پوش لاگہٕ اپٕشر ہے   تمہٕ پوٗشکرہ ہے چھیے پوشہ پوٗزا
سوٚمیم گرِ ہیتھ تہٕ پٹھیم بَرہ ہے   کالہٕ اگنہ روٗدرس تہٕ بدرِ کالی
پوٗز نیشکلہٕ کلہٕ حالا دِرہ ہے   کالہٕ سشیاکھرہ ہے چھیے پوشہ پوٗزا[1]
تُلہ تُلیہ پرزناوِتھ ستگس یِہ ستے   راجہ رئینہ ماجہ راگنشیاہ کرِ پوٗز
ڈُپہ دیپ آلوٗس ہیتھ ژاتر ہے   بوٗ تیشوٗ یرہ ہے چھیے پوشہ پوٗزا
رامہ رادن پیٹھ منہ پوٗز کرِ ہے[2]   پرارس ہرمو گھ برِ ہے تِل
برِنہ بلہ کھٹسہ وانہ پیٹھ برہمہ سرہ ہے[3]   زگتھ ایشوٗرِ ہے چھیے پوشہ پوٗزا
ہمسہ دارِ نیٖر وانہ پیٹھ کولہ سرہ ہے   یشو لولہ گنگاہ منز کرِ شنان
وشوٗ رپ زانیتھ وشیشوٗرِ ہے   گنگا دِرہ ہے چھیے پوشہ پوٗزا
اوزن دیوٗن ہیتھ یو دشٹرِ ہے   ناران ناگہ کرِ ڈیانہ پوٗزا
ینہ کیس منڈس منز شریدہ ہے   بوٗ جیشوٗرِ ہے چھیے پوشہ پوٗزا[4]
پربتہ شارکاہ لیلایہ پرِ ہے   وامدیو رچھہ اسہ پرِ ہے تِل[5]
کالیم سنکٹ کس آسہ ہے   ژکریشوٗرِ ہے چھیے پوشہ پوٗزا
ڈلگہ زنگہ کوٚنگہ پوش چھولہ پانپرِ ہے   زالایہ بالایہ پوٗز لاگس[6]
شری مہا دیوس لبسما دِرہ ہے   ہرشیشوٗرِ ہے چھیے پوشہ پوٗزا
ناگہ ناگہ جیٖر کوٗت یتھ بوٗ یترِ ہے   لاگہ ناگہ ناگس کرِ من پران

---

[1] کالاشیاکھر (و۔ن) [2] رامہ رادن تتہ منہ پوٗز کرِ ہے (و۔ن)
[3] برہمتھ بالہ کھٹسہ (و۔ن) ہولادارِ پیٹھ کھٹسیتھ چھیہ بوٗگی برہم زنڈرس تام
سفر طے کران [4] دامودر ہے (و۔ن) [5] پرِ ہے تِل یا نے پکھن تِل۔
[6] زالایہ بالکایہ (و۔ن)

پۆز کرٕ اَندر پشو مشد رہے   اَتھہ ردٕپہٕ ہرٕ سےٚ چھےٚ پوشہ پۆزا

کرٕشتس پشو پٔریمکاس چادرٕ چرٕ ہے   زترپتھ پیٚتس ڈیاوس گرٕ سے شن

یُمپ یاد وس شرٕکھیتما ترٕ ہے

شدٔا ٹھٕہرٕ ہے چھےٚ پوشہ پۆزا

•

پوشہ پۆزرٕ ہٕ متھٕ مزید بیان

(قصہ)

اَکھ دٕنی درہتھ زوہ یاٗری پوش ساری

کرٕ نہٕ لگو پوشہ پۆزا ژاری ژاری

یہٕ کیشتر ہا اوس لاٗزم کرٕ نہٕ اَگو تی

پرٕ سَن سائٕنٕ تمن پیٹھ پانہٕ پشو جی

کرٕ ہتھ پٕہ ہتھ ژنگٕہ رنگٕہ پوشنے ڈیر

کوٗرکھ پشو شکھیتہ ردٕ پس اَندی اَندی گیر

پران اوس ویدٕ منگل شرٕکھی برٕہمٕ[۱]

اوما چھےٚ سیتٕ سیتی کرٕ ژکھیما

تمن باسیوو نیبر اَندر پشو ہے پشو

ژٕ یکھہ نیرٕ ہتھ پشو سپٕندی لولہٕ آلو[۲]

پرٕ نہٕ لگو سامہٕ ویدٕ کٔ بٔکھتہ شرٕکھے

برٕہما جی سیتٕ ہیٚتھ گتھٕ ریہ لوٗ کھے[۳]

---

[۱] پران اوس سامہٕ ویدٕک شرٕکھو برٕہما (و۔ن) شرٕکھو یا نے شلوک یا شرٕ دکھ۔

[۲] "تمن" بدلہٕ چھُ ونیوو نعہ سخنس منٛز "تمیٚس" تہٕ "ژٕ یکھہ" بدلہٕ "ژٕ ٔیس"۔

[۳] یہ پشر نہ چھُ پشو پرٕ نیٚس منٛز نہٕ ونیوو نو سخنس منٛز بلکہ چھُ ہری ہر کلیانس منٛز درج۔

پوشہ پۆزایہ وِزِ بچھتہ سنز شوا ستوتی[1]

برٛشبس یُس چھُ گنسہ وُنیے ‏ ہٕردیس منز چھُ بسیہ وُ سنیے

پیہ نا دِیہ درشنہ سیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

پاتس چھُ بسیہ نلہ وُ سنیے ‏ ڈیکس چھس ژٕندرم نوٗنیے

دوٗیم کانہہ چھس نہ چھُ گُنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

یہٕ ہیتھ حبایہ سۍ چھُ آسہ وُنیے ‏ سنگٹانہٕ دوکھ چھُ کاسہ وُنیے

لعلہ منز ماہ ہیمون للہ وُ سنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

مایایہ شدراچھ سوٗ سنیے ‏ سپچھے نتھ مُشکل نرسنیے[2]

تمہ منز سۍ چھُ تارو سنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

سوہ پرکاشہ رۄپ چھس نوٗ سنیے ‏ گاشہٕ اسوٗ نین چھُنہ دوٗ سنیے

گاشہ نشہ راتہ موغلو اوٗ سنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

گرٛدھ نا پالنایہ سگُنیے ‏ زائنی گاشس ہیٚیہ سنکشُنیے

اُسہ ہیمون پرٛزہ ناو سنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

زٕہیتھ کھو زیہتھ چھٕتہ زیوٗ سنیے ‏ سُۍ سنتھ روزِ پنتھ سگُنیے

ییٚسۍ کنتھ نیتھ مانوٗ سنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

گوہنہٕ سیتو منہٕ سۍ سوٗ سنیے ‏ وُنہٕ سۍ ہیمون ژھار سنیے

دارنایہ دیان دارُ سنیے ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

سوہ نہٕ پوشس وہنہٕ زا سُنیے ‏ شرٕنے گرٛدھہ تس گُنیے

لوٗب چھس نہ چھے نیتھ نوٗنیے[3] ‏ کرٕ سۍ پوشہ وَر شُنیے

---

[1] ونیوہ نو سنتھ چھے یہ لیلا برہماجی پنڈت موکھ ہاونہٕ آیہ ترٛ [2] مُشکل چھُ تتھ ۔۔ (وٕن)

[3] نیتھ نوٗ نیے یا نیتھ نوٗ نیے (دوزنہٕ چھُ چھپی چھاپ)

ہرناو وۄلنجہ کھوٚسنیے   پشو لوکھ ہیتھ پراوسنیے
تنتہ چھٹنہ زہیتھ تہ مرسنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے
سمتھوٗلہ ریبہ سئے چھ شوبہ وسنیے   شکہہ رہبہ دہبہ نشہ بیوسنیے
مایا بیہ اندر وز وسنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے
اسہ منز سئے چھ کنہ زوسنیے[1]   شکھر سیتو بکھر توڑہ وسنیے
پوشہ پوزا بیہ کھوٚست بوسنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے
اکتن ہیوت پرزسنیے   اہمر سیتو بل نوسنیے
بہہ ما شنہ وشنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے
سمسار سر چھ بوڈ سوسنیے[2]   ووند سئے چند چھٹنہ چھوسنیے
ہر ناو تار تار وسنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے
تل چھ رنبہ وسنیے   شکھتیہ کنہ وچھ وسنیے
مرو شکھتمان وچھ وسنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے[3]
کھسیر کھشنہ ٹھالا اوسنیے   قشد نابد سیتو گوسنیے
دے ہیتہ دیہ بتہ کھیوسنیے   کرسئے پوشہ ورشنیے
کرشنن بکھنہ باو وسنیے   رنگہ رنگہ بشنگہ بیون بیوسنیے

دیہ تس لولہ مس چوسنیے
کرسئے پوشہ ورشنیے

●

---

۱ سمسار سر چھ کھٹنو (و.ن) ۲ اسہ منز بوڈ چھ .... (و.ن)
۳ یہ مصرع چھ فقط پشو لگتس منز ستنہ مبہم پاٹھو۔ گوڈ لفظ چھ رووُمت۔

میناوٕنی مہند شوٗسس لول برُن[۱]

(قصہ)

یُہتھے رنگاو چھیتہ میناونان اُس   کنن ییٚن گوٗتہٕ تس موکھی بنان اُس

گونٕن چانِن منن مالا بناوٕم   گمکنٕس بیہٕتھ گُنڈتھ چالا بناوٕم

ژوٗلمُ نظر آشرز چانے لگے بو   مےٚ گوسدٕ تیٚچھ تہٕ زٕپھ ہالے لگے بو

ٹیڈِس ناوٕس تہٕ لوٗکچارسس لگے بو   زٕری طوٗ رس تہٕ دستارس لگے بو

رٔنگا رنگ پوشہٕ کین چھتٔرن لگے بو   سوٗ نٔدر نیٚبٔترن پدٕ مہ پٹٔرن لگے بو

لگے پُشپک وِماسٕس سایبانس   کوٗلسٕس موٗلسٕس تہٕ شاہی خاندانس

گوٗلابا چھے ژٕلے سوٗ کھ میٚوٗ ٹھادِ نا   ریٚہے نا بڑوٗ شٹھ کُنہ مشکا ہیٚہے نا

رٕ سے دامن دوٗ تیٚم جامن لگے نا   نیٚمے نا چھس شرن آمر شہٕ مینا

شرن گژھِتھ پرٕن پادن ییٚہے نا   شمے نا چانہٕ پرٕیمک مس چیٚہے نا

لگے چیکس ڈیکس تے موکھتہٕ ہارس   وٕنٔدٕ سوٗ رٔے ژٕلے ہوٗس شوٗبہ دارس

ٹیٚوٗ کازن چھے سوٗ تہٕ دِہ پھالگے بو   پٔرزلوٗن چھے سوٗ نٔدر رِہ پھالگے بو

چھےٚ جاگی تن سٕہٹھا ذوتن لگے بو   یہ گوٗ نٔدمُت چھے ژٕلہ چھے شوٗبن لگے بو[۲]

زٕری چوگتس کمر بند ٕس لگے بو   دِنس ہرشٕس تہٕ آنٔدس لگے بو[۳]

۱۔ ییٚمہ قصکی کینہہ مصرٕ چھیتہٕ ش۔ پ کتابہٕ منٛز۔ البتہٕ چھہٕ سوامی ہری ہرشِند بس شوٗ گنٕس تہٕ و۔ن کتابہ منٛز۔

۲۔ یہ گوٗ نٔدمُت چھے تہٕ چھے شوٗبن لگے بو۔ وُچھِتھ ہیٚو تمُت چھُہ بیچھ لوٗبن لگے بو (شوٗ گنٕس ازہری ہر) یہ مصرٕ چھیہ زیادٕ ٹھیکی باسان۔

۳۔ نظر تراوِتھ ژٕلے مےٚ من خوش گوٗ لگے بو

دِنس ہرشٕس تہٕ آنٔدس لگے بو (و۔ن)

شکھنہ مانو ژتے پڑِ شکھتی لگے بو — مےٚ چھم چاٲنی بھاونا بکھتی لگے بو [1]

یتھے پُڑِھ خوش بہ کر نھس چھم ہشے باو [2] — اتھے سینہ گنڈ دِمے کاشم پوشے باو

وَنن تس چھی زگت پالا دِیالا

منن مالا گنڈس چھس راز چالا [3]

•

منن مال (مہرازس پوشہ مال) تراوُن وزِلیلا [4]

اُکھتہ وٕٹھسلہ موکُھ میائی منہ نے — شکھتہ نابِتھ گنڈ یو منہ نے مال

بوزی بوزی شروٕ نے یُس کر منہ نے [5] — ہندِ یاسنہ گیشانہ دِ پھےٚ زال

سا کھیات کار چھکھ شور یہ نتہ نے — شکھتہ نابِتھ گنڈ یو منہ نے مال

آدِ کار دیتمت چھے ستھ زنہ نے — منز چھے انٛد ہیتھ مایا زال

نیر گوہ نہ لگیو پتھو نے گوہ نہ نے — شکھتہ نابِتھ گنڈ یو منہ نے مال

یتھ چھکھ نہ تیتھ چھکھ کیتھ چھکھ نتہ نے — تے زانہ یس بنہ یتھ ہیو حال

دوٚن دِتھ نوٚن وٕ چھو وچھوائی چھنہ نے — شکھتہ نابِتھ گنڈ یو منہ نے مال

---

1. شکھتہ نابھو ژتے پڑِ شیرے لگے بو۔ مےٚ چھم چاٲنی باونا ییرے لگے بو (و۔ن)
2. یتھے پُڑِھ خوش۔۔۔۔۔ ہشے ناو (و۔ن)
3. دوپُن دیس ہی زگت پالا دیالا۔ منن مالا گنڈتے چھے راز چالا (و۔ن۔ یہ معیر چھُ موزون باسان)
4. "منن مال" چھے پرتھ مہرازس لگنہ وِزِ گنڈنہ یوان۔ "منن مال" گنڈتھ ماُ ماننے چھُ پتہ زیم ئبڈی ئبڈی کار بھگوان بشون انجام اُنہ ہیتو چھ تہہ ہند دیدار کرِتھ تیتھ سمرن کرِ۔ مثلن واتچہ ہند موکھ سپدن یا ژندرس
5. سنتان بنیہ بیتیر۔۔۔۔ کری کرو منہ نے (و۔ن)

دیہہ اندھکاڑک کُل ہیٚنہٕ چھِنہٕ سٕنےٗ[1] — تِورٕ واٲراگی سُوٚرا وال
شٕشوٕ رٕپہٕ تی بَنہٕ پی پوٚہہ پٮ۪نہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
بھیشنہٕ یم سو کھ ژٕ یٔمے کُن اٰہٕ نے — ژُمہٕ نِے آسے مٔشگہٕ کال یُتھ کال
تِہنٛزٕ اُچھ ناٹہٕ مٔتر کلیانٛت بَنہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
تولہٕ آلو اُشتو پھیٚور بٲنٛسہ[2] کُنہٕ نِے — سپانٛت گرٛژھ نا ترچھہٕ لال
سُسے موکھتہٕ بَنہٕ ہیٚس یِتھ چھہٕ موکھیٚت[3] ژٕتھنے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
پرٕز بادٕ پرماتہٕ ناو پان یِتہٕ سٕنے[4] — شاہہ پوٚر وٕرتاو اُتھہٕ ہیٚتہٕ مال
مٔتر بازرس وان لوٚد نیپر دِیتہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
ہیٚلہٕ ہیٚلہٕ لاوِ لاوِ ماوِ ماوِ گژھ نے — کُنِر کیہ کھلہ پھلہٕ وُچھ موکھتہٕ حال
گاٹش گاٹہٕ پیوٚہ ہُررس تیٚتھ چھوٚ ژٕتنے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
ییمہٕ چھیٚن ناوٕ ہی جَنت ییمہٕ کیٚن یِتہٕ نے — سمدٕر رشتہٕ زٕل پھیر مالا مال
نِشکامہٕ کرمہٕ بوٚدمہٕ کلپہٕ ڈٕریکھنہٕ بَنہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
ژٕ یٮ۪تھ آکاش ہاوِ نیٚتھ موکھ پیٚنہٕ نےٗ — ژھانٛڈ نَس لوگمُت چھُس پاتال
روٚن چھُس کھوٚتہٕ دِیٹہٕ کھوٚڈ چھُس کھیٚتہٕ نے — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
بوٚدِگہ اُکھتہٕ مِن چھُس کیتاہ اَن رِتہٕ نے — یوٚگیشورٕ چھُے موکھ شانٛدِ سال
اَن یِتھہ کرتھ اُنٛگہٕ بیہہ پیٚنہٕ نےٗ — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال
دٕیہہ دِتہٕ پرایتھ چھُہ ژٕ پیٚتھ کاٗنسہٕ یِتہٕ نے — باتہٕ روٗس کرمہٕ ہیٚنوٗن چھُس کنکال
بٕڈٕ بھگواتہٕ وٕنہٕ نی مٔنے لدتہٕ باتہٕ پیٚنہٕ نےٗ[5] — شکھتہٕ ناتھہٕ گنٛڈٕ یو مَنہٕ نِے مال

---

[1] دیہہ ابھِمانک .... (و۔ن) [2] بٲنٛسہ : بنسٹربیٚڑ (موٚرلیہ)

[3] موکھیٚت : خاص گیشان حاصِل سپدُن۔

[4] پرٕزس تہٕ پانس کوٚنہ کرُن یا پرماتہٕ سیٚتہٕ پان تولُن۔

[5] بٕڈٕ بھگواتہٕ لدتھ باتہٕ پیٚنہٕ نےٗ (و۔ن)

گَنڈِتھ کَشِنڈ وُنِہ چھِکھ آسِن پَینہٕ سِنۍ — دَر دَم بُشِنڈر ژُنڈر چھِکھ دیال
دۄ گنتاو دعہ نَشیتھ چھکھ ژرِن گوژنۍ — شکھِتہٕ ناچھہٕ گَشِنڈ یوٚمِنہٕ سِنۍ مال
ساد چھِکھ بُڑھا کٔر ماری نیِنہٕ سِنۍ — سیُز ساںٕ گرٕ سوٚزنہٕ سمبھال
وٕنِس ستُر وَرِکی[1] ورتِنہٕ سِنۍ — شکھِتہٕ ناچھہٕ گَشِنڈ یوٚمِنہٕ سِنۍ مال
شکھِتہٕ پانہٕ سیتۍ بکھِتہٕ باوٕ چھِتھ تِھنۍ — بکھِت کرِ میِنا باوٕ ہیمال
ناہ کھول وَردِنہٕ کیٚن وردِنہٕ سِنۍ — شکھِتہٕ ناچھہٕ گَشِنڈ یوٚمِنہٕ سِنۍ مال
تِھکھِتہٕ کرٕ مَنِس ژھیچھ آنِندٕ گژھِ نۍ — تِھچھ کو سبہ اُکھہٕ مُنھ ژچھِ مال
مَنَت کرٕنِس ہیچھ پرہیمس چھِینہٕ سِنۍ — شکھِتہٕ ناچھہٕ گَشِنڈ یوٚمِنہٕ سِنۍ مال
مُہناںٕ ہیمال پربَت چھِہٕ وَنہٕ سِنۍ — ژٕ کر پیشوٕ رچھہٕ ژٕرٕ گَت پال
ساری دیوتہٕ کھعرِس چھپیرِ پرِیدِ کھینِہٕ — شکھِتہٕ ناچھہٕ گَشِنڈ یوٚمِنہٕ سِنۍ مال
کرٕ شِنِس ہرمو کھۄ مو کھہ ہوٚ ونِشۍ — تِھنِہٕ کھارِتن پیچھٕ سوٚ ہمس بال[2]
چھپیرِ چھپیرِ نیرِ نیرِ نیرِ نِیہ وَنہٕ سِنۍ — شکھِتہٕ ناچھہٕ گَشِنڈ یوٚمِنہٕ سِنۍ مال

ژٕناو کر سوٚن گژھتہ ہربینہٕ آسنۍ محبت یہ

بھگوان شنکرِن کور سوٚن نہٕ شپت وٲلِنہٕ عالَمہ غرق

ژٕبُن دیا بہ سیتۍ ہیوٚت دیہ بنہٕ کھیوٚن — ژٕناو وَنہٕ وَن وانی اندر وَون
شکھِتہٕ بیہ وو لیسِتنس سمار دِلۍ — گژھیس آسوٚ لانکرن[3] راز کوژۍ
پُکھِتہٕ گژھِیہ شونا کھس کنو شُر — شُہ پچھِس نا مارٕ سِنۍ وا تِھتہ مَنس شُر

---

[1] ستُر وَرکی ورتِنہٕ سِنۍ : (سمندرٕ کۍ طوفانن) [2] سوٚ ہمس بال (راز ہیوٚنز ہمس) تہٕ بالس مثل کرِن) سوٚ : مُہ۔ ہمس : ہنس (راز ہیوٚنز) سوٚ ہیم بال (ژوٚن)
[3] لانکرن = سوٚن گژھہ - داج

دۄپُکھ تمو لاگرن کیا گیہ مےٚ وُنی توم — شہ کٔس اوشہ چھچُھ وٕنی پٕژھ سےٚ اُنی توم

وۄنِتھ گژھس ہمسارا جا چھُو کَن — مہربٲنہ لاگرن گیہ گٔہنہ تہ سون

دۄپُکھ تمو گٔہنہ تہ سون کتہ چھُن — کٔتن گژھو توم چھُونا کانٛسہ بٔنن

شہ چھیا اَن ہیو یُتھ شہ سندار پرانن — چھُہ کیا گومُت نتہ یُتھ سون پھٕشمہ زانن

وۄنہ یُد ییلہ کمہ تہ آم ذات یُتھ موٗل گو — ہوٗسہ شاہ تہ گدا اُسہ وونی کردن ییہ

تیٚتھے ہمراز پیپھڈ او تِیُتھ بٔنن سون[1] — ہیوی ساری بَنن ازٕ لوکہ نیش ییون

ژٕنتھ پٕنس بے پروا پیسے گیہ راے[2] — کرن گداے ژٕ گٔنس کتہ کرُو جاے

ہیوتُن سونہ شین والُن دار دار سے — گٔہنہ وۄوت واٚر دیک راز کماے

سونہ شین پینس پیپھڈ شو جینس جے جے کار

سونہ شینہ مُنتراتھ بٔرسنہ آییے

جے جے بھگوتھ مایا ییے[3]

ساہنے گٔہنکو تمنا ذرا ییے — شبکٔرن کانٛزا اُلاکن تہ آر

داے گژھ سونہ نکر کھُنتو تومکایت — سبھ جے بھگوتھ ماتا ییے

شہنے آیہ ووُنی ژٕشے سےٚ پرشنی ییے — بُڈ دِیہ ییتہ اسہ دیایہ پیپھڈ[4]

دُرنے لرِ یٔمیرن لرِ جاسیے[5] — سبھ جے بھگوت ماتا ییے

---

[1] ...... وۄنہ تیتھ گژھ سون (وونن زیادہ مناسب)

[2] پہ ژٕنتھ گیہ بے پروایہ پیسے راے (و.ن) مناسب ترتیب اسہ گٔہنو چھُ و.ن یانہ ...)

[3] جے جے چھُ بھگوتی مایا ییے (و.ن)

[4] بُڈ دِیہ ییتہ پننہ دیایہ پیپھڈ (و.ن)

[5] دُرنے جل ہین لرِ تہ جائے (و.ن)

سوٕنہٕ کُے اوتار دور سوٕنشایے ‌‌ ‌ کھنتو پرٛبھتہ شایہ سوٕنہٕ کی ڈھیر
خوٗش گوٗیی ایشور پرٛھایے ‌ ‌ جے جے بھگوت مایا یے
سمدٕر شٹہٕ سیتو بتھ ہیوت ژرٛشنایے ‌ ‌ ڈازن چھےٚ ڈازن سیتو کوسہٕ کأم
ڈاژ بابہٕ ہشہ دڑایہ ژوٗ ژزنے دلیے ‌ ‌ جے جے بھگوت مایا یے
سارٕنے سید گیہ منہٕ کامنایے ‌ ‌ لوٚب ژوٗل تہٕ کٲش کٲش روٗد مہمانٕ ہیچ
سوٕرئے سمسار کُو کُنتو ترٛایے ‌ ‌ جے جے بھگوت مایا یے
کرٕمہٕ پھل دوٚد دوٚد درمہٕ شرٛدلیے ‌ ‌ لوٚب بیٚلہ گوٗل تہٕ موٗہ پانسۍ ژوٗل
پرٛنہٕ پان یکسان بوزنہٕ آسیے ‌ ‌ جے جے بھگوت مایا یے
دیہ دٕنہٕ آسہٕ ہٕن چھُہ منز باونایے ‌ ‌ سُے دٕنہٕ گنڈتھ بیٚمہٕ نشہٕ گیہ ییر
ادہٕ موٗنگس نی ساری ژنڈایے ‌ ‌ جے جے بھگوت مایا یے
لوٚب کاہہٕ کرٕ شتس کرلیس ژینایے ‌ ‌ ژرٛبھتہ ستھ چھٕس ہینز شتوہیہ سیتو

ہاوٕتس دیلہٕ شن ہنٛن جایہٕ جایے

جے جے بھگوت مایا یے

●

پٲنژھ چھہٕ شین ترٛاوٕنچ نیاری کوانت[1]

(قصہ)

چھا مایایہٕ پٔتیکھ ہوٚو درشن ‌ ‌ ڈُدمہٕ بدلی پیوان ادس لالہٕ ورشن
کرانہٕ اُسمہٕ پانہٕ واأژ سموادس ساری ‌ ‌ گرٛد باوتھ نی لرن کھسہٕ ونچ نیاری
کھٕسو باپیٹھ لرٕہ ژن شین والو ‌ ‌ مرو ما دوٚہ نی کرٕکھیا کوٚت ژالو[2]

[1] (قصہ) مہمان چھہٕ پٔتیس کھیٚنکھ فاصلہٕ کران۔

[2] یہٕ مصرٕ چھنہٕ شوپنیس منز۔

لیلا

سونہٕ شپن ژاونہٕ خاطرٕ لوکن ہُند انتظام کرُن [۱]

سُہمونو ؤکو سونہٕ شپن والو

پٔش آیہٕ ہُری ہُری لالو سینتو

آنگنن ٹینگ کھتھ پتھ ہیوت بالو [۲] — کتھ پورن کھوت تالون سینتو

دورِ گژھتھ ژاٹھ گژھتھ پراو خیالو — پٔش آیہٕ ہُری ہُری لالو سینتو

ہشو ناتھ سارِیو ییتھ نسأ ژالو — کیاہ ینہٕ پھوترپونہٕ نمفالو سینتو

دٔتھ منتہٕ لگو تن پیتھ بنگالو — پٔش آیہٕ ہُری ہُری لالو سینتو

کم چھنہٕ ہیوٗمت کُچھ سنبالو — کیاہ ینہٕ سانیو ژالو سینتو

دانہٕ دالی وانہٕ گُمیہ دِتھ فالو — پٔش آیہٕ ہُری ہُری لالو سینتو

یتھ ہند راژن تورِ دٔیتسکھ آلو — کیاہ ینہٕ تھنزو نالو سینتو

بوزی تن ہشو جمع اوٚبرس تہٕ ڈالو — پٔش آیہٕ ہُری ہُری لالو سینتو

لوکھ اوٚسُس ژاد ژالو ژالو — موکھتہٕ دال نیٚتھ کیو لالو سینتو

کرُشنو دِچھ کرٕ سالو مالو

پٔش آیہٕ ہُری ہُری لالو سینتو

---

۱ سونہٕ شپنہٕ سینتو لوکھ ننگ پیان۔ تمہ چھہٕ ہشو جبیس ونہٕ خاطرٕ فاصلہٕ کران۔

۲ .... پوٚت ہیوت بالو (و۔ن) ۳ اَتھ مَنز چھُ دوٚیمس حصس ادلہٕ بدل یانہٕ سہ "کیا ینہٕ سانیو ژالو سینتو" تہٕ بیٚیس مصرس منز چھُ یہ حصہ جورنہٕ آمُت یانہٕ "کم چھنہٕ ہیوٗمت.... کیاہ ینہٕ پھوترپو...." (و۔ن) ۴ موکھتہٕ ژاو نیٚتھ کیو لالو سینتو (و۔ن)

ماچہ زمینہ کوٚب یار باسان (بقیہ)

ونیہ لگ پرٛتھوی کیتھہ پاٚتھو درتہ بو — نتہ پاٚتھو والہ پوٚد وَسے کیاہ تریہ

ونیہ لگ پی سو زنگتہ پالہ سپے کتھ — پرٛ یا بیٚیمہ سالہ ژاوُن لالہ ورشن

لیلا

ماچہ زمین شو چیٚیس شپن رو کنک عوض کوان

بالہ ویٚنہ بیٚیمہ سالہ وتھتہ لگہ بالہ بالہ

بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت ژالہ ورسشن

چانہ پالنا پہ سپنتھ بالہ ژزگت بالہ — ژالہ ویٚنی چھس سپہ زنگتک بار

ہرنیا کتھ مارنتہ کھاٚر چھس پاتالہ — بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت لالہ ورشن

دِشہ بعد نہ ژاوہ کیٚرشا اشہ سپنہ ژالہ — نشہ ما شمسار پتہ کوتاہ

بالہ ویٚنہ بیٚتھہ سالہ شو با بیٚیمہ حالہ — بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت لالہ ورشن

بیہ کاس ہے مرتنتھ زیہ دوہ نی نشکالہ[1] — جے شو او مکابہ چھم چپانی ستھ

کمہ کرتہ سوہتہ شپنتس دم تشبالہ — بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت لالہ ورشن

کھنڈ کھنڈ کاشیہ کشمیر نیپالہ — بکھتو چانی نقاوان چھہ سپے پیتھ یاد[2]

تہنہ پاسہ کالاسہ واسہ کاستم ژالہ — بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت لالہ ورشن

شوکلہ زنگہ جنگہ جٹہ دار ویٚنہ بولہ بالہ — نیتھ نتہ نبنگہ نالہ امتہ زٹہ ستھ

مرنگہ کیا ژشہ ٹنگہ آیس یوزتم نالہ — بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت لالہ ورشن

بھاوزن منز بڈ بلہ سو سپتہ ہیمالہ — سوہتہ شپنہ سپتین کاوران چھس

نیتھ کیو لالو کوتا موہ کھتہ والہ — بالہ پیوٚت ژالہ کوٚت لالہ ورشن

---

۱ بیہ کاس دِیہ مر تنتنز یہ ...... (و.ن)

۲ بکھتو چپانی نقاوِنی چھہ ...... (و.ن)

نِشکلہٕ کلہٕ مالہٕ دارِ وِتہٕ کلہٕ والہٕ   پٔریمہٕ مسیہٕ کی پیالہٕ کوٚشنس چاو

مسنتی آنہٕ تس ادٕ بنہٕ منوالہٕ[1]

بالہٕ یوٚت ژالہٕ کوٚت لالہٕ ورشٕن

•

دیوتا چھہ یارسٕ نہٕ شین وٕنشتہ ترژان تہٕ
توٚہی تہٕ شوٚس بس کرنہٕ خاطرا ستوٚتی کران

وٕچھتہ سٕہ نہٕ شین گٔیہٕ حاران سأری

ونیو کیہٕ شمبھوٗ لگویو پأری پأری[2]

شکتہٕ ناتھو بکھنو دِتہٕ لگویو   شمبھو مستی دوہ سنس پیتہٕ پتہٕ لگویو

اناہت شبدن کے نادو لگویو   پرم پادو سیدھو سادھو لگویو

زِتہٕ ورتن بوزِتھ اَبھیاسو لگویو   گرہسہٕ نہٕ سو بوز کرسہٕ یاسو لگویو

اُمیدِ بٔچھ ہینہٕ بادو لگویو   پریمہٕ دِتہٕ راحہٕ سپنہٕ نادو لگویو

کملہٕ ژٔرنو منٔز سٕہ رنو لگویو   اُندرکہٕ ہردیکہٕ سٕہ ندر ورنو لگویو

ژیتکہٕ ژینسہٕ ستکہٕ شنگو لگویو   ترنگن ہینہٕ رنگہٕ بیرنگو لگویو

شمیتھ سمسارہٕ واٚراگو لگویو   دِہکہٕ تیاگو ستکہٕ آگو لگویو

اَوِناشو ژیتھ آکاشو لگویو   منکہٕ آکاشہ سٕہ پرکاشو لگویو

گیانکہٕ یوٚگہٕ کے ہوشو لگویو   پٔنتو ہتھ ہردیکہٕ ہوشو لگویو

اَسٕت ترأوِتھ ستکہٕ دارو لگویو   ستوگونہٕ رٕہ بیہ نیرواٚرو لگویو

دُیا ذرہکہٕ شو نرارو لگویو   نیرا کارو نیرا ہارو لگویو

شوٚبہکہٕ آنندو لگویو   امرناتھکہٕ سٕہ چھندو لگویو

---

[1] مسنتی تس اَنہٕ ادٕ بنہٕ منوالہٕ (مگر یہٕ لفظٕ ترتیب چھُنہٕ موسیقی نٕہ چھ کہو موزوٗن)
[2] پرم برہمو لگیو یارکو پأری (و۔ل)

گُنڈ اُسِتھ بہوٗسیامو لگویو
مَنٕکہِ آرامہٕ منزٕی رامو لگویو

یَژھا گَیِہ نَس پَژکِھڈ بَنِہ نَس لگویو
ژٔٹے بیٚیِہ پانَس گُنڈ اَنِہ نَس لگویو

دِہِیج حفوٗرٕ کرِنِہ تگہِ نَس لگویو
دِہَس منز موٚہ گَرٕ ھیٚتھ لَگہِ نَس لگویو

ژٔٹے ساگھی روزِ نَس پوٚہ رِشو لگویو
سعہ رہِیہ دٔر شیٹھ ہانِد ہَرشو لگویو

کمأ پِنِد گنبِشہ سِنِد مالیو لگویو
زگٕتھ وو تیٚتھ کرَن والیو لگویو

لگویو زوٗ پنٕنٕ اَرپن کردیو
کرِتھ اَرپن زوٗس زندٕ سے مرویو

خبر کیتہ اُس یُتھ آسکھ ژٕ شوچی
یَنِنہ پاتے منز باسکھ ژٕ شوچی

خبر کینہ اُس چھکھ ژٕ ہےٚتہ ہَیتہِ منز
گُنڈ اُسِتھ ژٕ آسکھ ژٕ پیٚنہٕ گنڈ منز

عہاتمہ حیات نِشہِ اَسو ڈٔلی ہتی اُسو
ژٔٹے کوٗ تتہ لوٗب لوٗبن ژٕ واسن اُسو

سونگہ ژٕ وٗل لوٗب دِنگ دِراو تمنا
شیٚین مولوٗم سورٕ سے کرٕ نہٕ تھٔمنا

●

بیمال تہٕ باقی لوٗکن ہِنْد شوٗبیٚن سوٗنہٕ شیٚن کَم کرنہٕ خاطرٕ زارپارٕ [1]

سٔرٗگ زٔدن شولیہ ڈٔرٗگ زٔدن سوٗن
راسے کَیتہ اُس اَسیہ ڈاسے گٕژھنہٕ پیٚن [2]

آسیہ اَسی اَتھ بیِ چھنہٕ اَنٕدکار
پانہٕ سوہَر کٔٹھ ہُون رازٕ کمار

سونہٕ سدہ تہٕ دیہٕ موسا سیٖنا گیہِ فن
راسے کَیتہ اُس اَسیہ ڈاسے گرٕ پیٚن

شیٚو ناتھ نمو شِو سَاتیٚن چھپہٕ ساپیٚن
دٕرِسنے سنبلُ مَرٕ نہٕ پھیٖرن

بٔرن پلیٖٔہ بونہٕ پیٚٹیہ بُرج آیہ فٔن
دراسے کَیتہ اُس اَسیہ ڈاسے گرٕ پیٚن

---

[1] (خصہ) لوٗکہ چھہِ سوٗنہٕ شیٚن دمشی ہیٚمچ داتان گرٕ ھار۔

[2] راسے کَیتہ اُس اَسیہ تہٕ شیٖری پیٚن (د۔ن) بیٚنہٕ چھہٕ ... (د۔ن)

داگنی وُنی ہش اُسس ویدَن   شۄدُر گوس عن تمہٕ پان چھُہ شۄدُرن

سۄر بنہٕ نے پیچھ از چھ ڈولنَ   راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین

بیہ گاس دِیہ اسہ دراو اَزمان   رِیہ چُھ چھِتہ کنھی تہٕ گتیہ ھاران

یژھ مایا یہ نشہ سو چھپے مند چھنَ   راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین

ناو کینہو بوزِ ہتو اُسو اسہ لال   رازس سانِس اُسس اکھ مال

تودٕ لوکٕ آنگنس منز چھ ڈولنَ   راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین [۱]

کھوتمت اندٕ کار دوٚ لخ رازن   ڈیُشِر کٔس ہیُٚشِر کھوتہٕ شرُوت گوسون

راز کُمارن ژو ہبہ کُس کَن   راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین

آپدا چھسے تا یہ پیتو نکہ کتنہ سعون   وایہ کتہٕ بُتراتہٕ پھل نیرن

پران کیتہٕ پاٹھو تو بوونے اَن   راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین

سۄر ہتہٕ ہمپوش ہیوہ حیاتی پاد   اسہ چھا خبر بتیمہ شکچھر آسہ ساد

نور آسہ سور تہٕ سوٚر آسہ سون   راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین

نیہتہ ژیے سیعتہ ژہیتہ آنندگن   کرشنس پادن کتھ لگومن

کُشندن سعون چھس سوے سمرن

راے کتہٕ اُس اسہ ڈاسے گزہین

---

۱ تودٕ ...... منز چھ وُنی کین (و۔ن)

تہندِ ولہ زارٔی بوزِتھ شنکر سند داو لوکہ پالس حکم دین

تہٕ سونس ڈھیر کرٕناونُن

اسان اسان لجو کھونہِ نے سدا شو۲ | مونگو تمہ پیہ داریاہ سون ڈنہ کیا پیو
سیٹھا خوش سأنپنس تہندرن بہ لہرن | سیٹھو ڈے وٕنی توم دو نی چھو کیا نہ زہرن
کُنڈ بتھ گو تس دوٕ پکھ نی ہی ہمیشہ | ہربی ہر کرِ دیا بتراتہ وٕزہ تھر
چھِ کا پٕنن ناپہ سیتین گلہ نا سولن | ہمیر بتراتہ پھل کتھ پانچھو نیرن
ہُرکا سأری بتن اتہ مانہ کُس کُس | سیٹھا پیہمتو چھِ پایس بیس کرِ ویس
کرِ د زیوٕن ہنشنہ سے بچہ نک وو پایا | زکتھ رچھینچ کڈِ دِ تنمو ویشنہ ما یا
وہنتھ پئز تھ امر ناتھن اسُن ہیوت | تہِتھے آکاشہ پیٹھ ابرن دِ شُن ہیوت
دوٕنُن داو لوکہ پالسن دانہ دانے | دٔپُن ہے سونہ شپنس شینہ مانے
دِ نتھ سونُے کرِ تھ تھو جمع یکجا | بنس شہمیر پہ بتھ کیا چھُ پروا
دِنتھ پتھ تس دِتن تتھ بل تہ زورے۳ | اکس کھینا تہ سے مژ دوٕن سونے
اکس سانس اندر پرتھوی سپہو نتنو۴ | فراغت زیو زأرٕن دار سأنی پتو
سیدِ س سادِ س پہ دوٕ پہس نی کرن پیو۵ | زِ کتھ سأ پٕنن تہِتھے سونے بتھے اوس۶

---

۱ (قصہ) شو شیدِ س پرٕ زھنس پیٹھ چھِ لوکھ وَنان زِ پیٹھ سونہ امبر پیٹھ سیٹھ دِیہ تہ دھرتی پأداوار نہ روزِ اپری غریبا ہنز فرق۔ شوجی چھُ داو لوکہ پالسو سون وٹہ خاطر حکم دِوان تہ زمین چھے پوان بٔدیہ پٔنس حالتس پیٹھ۔

۲ اسان اسان ونان اوسُکھ سدا شو (و۔ن)

۳ دِتن داوس تتھے اَد بل تہ زورے (و۔ن)

۴ اکس سانس اندر بتراتھ پیہو نتھو (و۔ن) ۵ سیدِ س ... پہ دوٕ پہر ... (و۔ن)

۶ زگیتھ سونے تتھے سأنپن پیتھے اوس (و۔ن)

کرٗشن لیلا پری بوزُن گوٗ سانے — شٕمبرس دٟیت بجرٕ پرٛژھا یہ چاسنے
منس اَٹھ دار پرٛژھ سمسارٕ بٹھانے — گٕنیا بکٕ سون دِ بوٗز مرتلہ سانے

●

گوٗبماتہٕ سنٛزِ شو استوتی

پرٛژھ چانہٕ دانہٕ وَچھ سونہٕ شٟینہٕ مانہٕ
ہا گوٗ سانہٕ مرتلہ کرٕتہٕ سون

نشکہٕ چھُس نوٗ گمٕت منٛز پیوٚو ہنٛز شانہٕ — زٕنگہٕ چھمٕنہٕ کیتھ یا ٹھ یکہٕ منٛز بوٗلس
انگہٕ ہینس منٛزے شرٛان کرٕ نا و گنٛگہٕ وانہٕ — ہا گوٗ سانہٕ سانہٕ مرتلہ کرٕتہٕ سون
نِشہٕ بوٚد کوٗرنس مایایہ ہنٛزِ بٲنہٕ — پتھٕ کہٕ فوط گنٛزرُم ٹوٚکہٕ لدٕرس
موٚکھتہٕ چھُم باسان زٕگتچہٕ پیلانہٕ — ہا گوٗ سانہٕ سانہٕ مرتلہ کرتہٕ سون
شکلیہٕ ژوٗر منٛز مرٕ نیندرسے میانہٕ — اٲنٛز واسنا ہیتھ چھُ سٕنٛز ناگن
گنٛڈ لھوٗ ژہتھ دِنہٕ منٛز منہٕ ہیمو یانہٕ — ہا گوٗ سانہٕ سانہٕ مرتلہ کرتہٕ سون
ژرٕشنانہٕ ہمت پیلتھ مان مانہٕ — ماجہٕ کورٕ میجم خانہٕ دارس
سنتوٗشنک سون نیتھ ہیم دانہٕ دانہٕ — ہا گوٗ سانہٕ سانہٕ مرتلہ کرتہٕ سون
باوِکو پوش اَسہٕ پرٛژھ ہنٛز بوٚشانہٕ — راگہٕ دمشیہٕ رانہٕ وَنہٕ لوٗٹہٕ نیہٕ نس
رامہٕ یوگہٕ رازٕ آیہٕ منٛز عدالتٕ چانہٕ — ہا گوٗ سانہٕ سانہٕ مرتلہ کرتہٕ سون
گنٛڈ جپہٕ سمیہٕ سینو مالایہٕ سانہٕ — شُمہٕ چھکہ ژہتے مالہٕ پھُلہٕ چیہٕ دیو
اَمہٕ شُمرٕ نٕو چھیرِتہٕ سیوٚ چانہٕ میانہٕ — ہا گوٗ سانہٕ سانہٕ مرتلہ کرتہٕ سون
کرٕشنس شرٛانٕ شیو شکتھ منٛز پریمہٕ پانہٕ — ماجہٕ بھوانہٕ ہنٛزِ پاسہٕ کرٕتہٕ

---

۵۸ ہیمو یا یٕ ہٕ ٹیلہ دٕش پرسنٕ پٕ اٲوٗ ماے

تِہِنٛز پاٹھ پَپِہ تِس پرمانٛنٛدٛس
ہاگو ساتِہ سُرتلِہ کرتہ سوٗن

•

ہِمالےَ سِنٛز خوشی مَناوٕنۍ

نہٕ مہادیوس کیوٗ ہُنٛز مَن شری وِشنوٗہس پوزا کرٕنۍ[۱]

اِشارا اَکھ کوٚر تھ کھُسنہ شِبنہٕ کی کوہ   چھُ باسَن پھاگنس ہُنز ماگھ تہٕ پوہ

تھفہکت چھِس دیو چھُس شِو راتری ناد   نِتھی دوہ ہیہ کامہٕ پوہے بیٚنہٕ نوٚو زاد

پہِ کینٛژھا اَسی چھِہ زانن کوٚ تہٕ وۄنہ تہٕ   وُزنکُ وِرت چھُہٕ زِیٚنکُ زِیچھ چھیہ سنکھ

سدا شوٗن بجر اَمہِ دوہ ہیہ نوٚن گوٚ   یہ نہ الاپِنٛگِس کےٚ مالاوٗن پیوٗ

سِپھٕر بوڈ نِیز زالالِنٛگہ سےٚ کوٚر   سوہ درشن زِیچھ بخشتھ بیٚمہٕ وِشن وۄر

برہما نے وِشن جی آو پریہ کھیپن ودتھ   سہٕ پیٚچھ زوٚناکھ تہٕ تیٚنچھ تم کیہ پھل نتھ

سُنہ پھُچھِے پوٚرن منٛدر چھُ نس چھے منظور   پیٚتھے یا پھٹی اَدہٕ نُرکرم شِیو سُنٛد پوٚر

پرا شکھتی چھُہ خوش آمُت یوہے دوہ   پوان لاران دوان بھکھتن گرن زھوہ

کُمارۍ رےٚ پہٕ تِس مانن چھِہ ساری   چھِہ ہیرٕ نۍ بوگ نس سوزن زُوہ پاری

لدن چھکھ باگی باگین تور پھیرتھ   سوہ کھاک ساماہٕ چھکھو سوزن سوہ شیرتھ

کرن چھکھ سارِنے سوہ غاہیچ برکتھ   یُہئے برکتھ شکھتہٕ یانِچ چھُہ جرکتھ

ونٛک بھیرٚو پوان چھُے سارِے سان   سدٕ ژھُنٛد سارِنے بخش چھُہ سامان

زیہر ناگس اَمی دوہ پہٕ باٗنہٕ نیرٚن[۲]   چھِہ پارِکو باٗنہٕ پا سے چرخہٕ پھیرٚن

---

[۱] یہ قصہ چھُنہٕ شِو پرنے کتابہ منز ما سیوا اے اُخری کینٛژھہ مصرٕ پیٚتھ قصس منز چھُہ شِو راتری (ہیرٕ نۍ) ہُنٛد مہما باونہٕ آمُت۔ [۲] زیہر ناگ: اکھ تیرتھ

دپان سنٛدمان راز روٗد ہُشیار — سیدٕ ٹھ پرٛاوِن بنوٗن شنکراچار

شبِ قدر و شبِ معراج زانِن — تسمہِ ییٚتھ یِم قودرتچ چھ زانِن

دپان پتھ کالہ سِتھوس روٗد شکھستی — تمن لِشقہ گیہ پمن اُس نیک بختی

منس منز اوس تس اپنے ملالا — خیالا کوسس ہاوُن ہیوس جلالا

پرٛنچِک پھٕٹنہ لوگ اَدٕ و پوٚہانٕے — کمس روٗز شکھستو کرِہے کار بارے

کمس روٗز شکھستو دپانا سوز پہِ کانٕہہ — فراخ ژھٕمان سا تھا برٕ ہے کانٕہہ

شِہہ کیہ پانٕژھ کارن منسناوِکھ — پیا شکوستی پنی شکستی ہاوِکھ

نیرا کارس لوٚبے کارا کرُن پیو — بٕشِہ پے گوٚ شکستو شکھستی گیہ سداشیو IMP

یہ سورے شکھتہ نا پتھسن چھس وُننٕ گِیت — شہ مایا تیتھ خاندر تحچھم وُنن ہیتھ

اَر پن تہٕ رِ پیے رَپ ہو وم — لوٚلے منز لولہ سیتھ اَدٕ اللہ نو وم

نیرِنن شیو سنز شکلا کرٕ کتھ آم — دوہس راتس گیوُن ہمیہ صُبح تہٕ شام[۱]

بہٕ کیٚتھ وَنہٕ تیٚتہٕ لوکن حال کیٚتھ گوٚ — بٕنیتھ بیتِہ اوس بہاراز شری سداشیو

بہٕ کیٚتھ وَنہٕ تیٚتہٕ لوکن کیٚتھ سپُن — بنیو مُت اوس پیتہ بھگوان پیٚز منن IMP

سیٹھا ہیمال پیٚلہ خوشحال سٲرِی پُن — کرُنہٕ لوگ آرتی نارا ینس کُن

کوٗرم جانے دیاپے سیتو یتھ کار — پرے لیلا کرِتے بادٕ کٕ نمسکار

---

۱ ییٚتِہ پور چھُ بییہِ اصلی قِصس سیتھ واٹھ۔ یِم شعر چھ شیوٕ پنٕنیس منزٕ تہٕ۔
باقی چھُ وَنیو نوٚ تعنس شُر

ہمال سٕنزٕ وِشنو بھگوانس استوتی

تسٕندس اوتارٕ دارنس پیٹھ تہٕ خاص کر کرشنہٕ اوتارٕ دارنس پیٹھ
گوٗ کلانندٕ گوٗ وِندٕ گوٗ پالے

نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

مٔدٕ کبیٛٹھ[1] مارٕ وینہٕ دودٕ ژوٗرے
مٔنیٖہ منٛترٕ لیس منٛترٕ کرٕتے گوٗرٕ گوٗرے

پوٗتنا گالہٕ وینہٕ ژٕرٕ کھتہٕ پاسے[2]
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

یا دو کھوٗلہٕ کے مادھو راسے
سہے نیٖرملہ نشکلہ نشکاسے

گوٗرٕ بالکن سیتھو مارٕ وینہٕ ژھاسے
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

رادھا کرشنہٕ ژیٖتے نادا لایے
شرٕ ہدرٕ پریمہ سوٕر موٗرلی وایے

روزٕ شامہ بوزٕ سامہ وید چہ ناسے
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

ہرٕ دیس منٛترٕ بسہ وینہٕ نیٖشہ لسیہ وینہٕ
اٗسیہ وینہٕ اٗسیہ وینہٕ گرٕدس کھسیہ وینہٕ

نالہٕ ہتہٕ رٔژٕ ہسہ موودٕم ڈالے
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

ۂنیہٕ ۂنیہٕ منٛترٕ آسیہ وینہٕ واسدیوے
راسہ منڈل کھیلہ وینہٕ کرشنہٕ جوٗشے

نیٖشہ باسہ وینہٕ سیٖتھہٕ بیٖمہ کلہٕ کالے
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

پیٛشکنٕ تنہٕ وِجیٖنتی مالے
طرٕنٕ اٗرکہ نالہٕ تٔے موج دوبالے

سنٛتہٕ چھو وٕلیتہ بسنتہٕ دوشالے
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

کیشو نیٖشہ رٔدٕ پیٖہ نارا ینے
وٗنی دیتہ نوٗن گوکھ بندٕ را بنے

چوٗنٕ ہیتوت چوٗن پریمہ ستھ پیالہٕ پیالے
نادٕ بیٛشدٕ پرمانندٕ نندلالے

وٕدٕر بتھوٗنے کٔرٕ بیلہٕ ژٕل کھے[3]
باو نایہ سیتھ کھیوتہ سوٗمٹ ہا کھے

---

۱ مٔدٕ کبیٹھ (و۔ن) ۲ گوٗپیٛن ناچتہٕ بالہٕ ژٕرٕ نچتہ پاسے (و۔ن) شپ۔ دوٗنوٗ ہمی۔ ۳ وٕدٕر: پانڈوٕن ہٕندٕ اکھ بوٗے راز۔ یُس کرشنہٕ بکھت اوس۔

کتہ کھو کھ تیتہ کورون ہیندہ ساسے — ناوٕ بیوٕشہ پرمانشہ نشہٕ لاسے

دٲرتھ پتیہ اکہ کرشنہ ناوٕ ستو شاسے — پادٕ گییہ تس پتھ وسیتھ چاسے

بیتو گرس دٲریوٕ دیٖنہ ناسے — ناوٕ بیوٕشہ پرماشہ نشہٕ لاسے

چانہٕ مایایہ سینتو نشہ دوار کاسے — منتھراوہٕ ہمشہ ہمشہ پرستہٕ ٹاسے

پادٕ گییہ اکہ دمہ منز گمہ حاسے — ناوٕ بیوٕشہ پرمانشہ نشہٕ لاسے

ازاہل دراو بوڈ باگواسنے[۱] — نیٖتھو س اوس تس ناو نارا سنے

مرنہٕ ویز پھکوو تس تی نیشکاسے[۲] — ناوٕ بیوٕشہ پرمانشہ نشہٕ لاسے

شری بھگوانہ چھکھ پانہٕ ترتھ تیٖاسے — کسُ دوسنے کسُ واتہٕ چانہٕ مایاسے

موکلاو اسہ بیٖمہ مؤ ہہنے زاسے — ناوٕ بیوٕشہ پرمانشہ نشہٕ لاسے

کرشنس ہشو رہیو درشن دیتہٕ ثے — ستہ ثرپہ ثپہ سے کیوان چھکھ مینہٕ نے

شامہ پرانہٕ ریپ ہاوٕ تس کاسے

ناوٕ بیوٕشہ پرمانشہ نشہٕ لاسے

●

قصہ[۳]

توتا بوزتھ سیٹھا خوش گوس کیتھو

شہ دوہ گوٲرٕ، شہ ویٖشمبر پہ مادھو

سیٹھہٕ سید سارنیے ہمتہ کامنا سے

دپان اسبس پہ کونہ چاسنے دیٖایسے

---

۱ ازاہل اوس بوڈ باگہ واسنے .... (و.ن)

۲ مرنہٕ ویز پھکوو تس شری اکالے .... (و.ن)

۳ ویشنو شند خوش کرشن تہٕ نارد جیس مان سارنیے ہمنہ پکو پتہٕ ستھ سیٹھ تس توتا کرٕتی۔ ونیوہ نوہ سمجس منز چھہ یہ قصہ "سیٹھ ہگنڈرٕن لیلایہ" پتہٕ درج۔

نِتھنے نارد جیَپن سیتارِ ووین
پیٹھنے پاٹھچھ تارِ بیشہٕ نِس ناد لویُن[۱]
پدٕم پادس سیدٕ نِس سادٕن دِتُن ناد
کرٕم پرسادٕ ژٕ چھیکہ سادن ہندٕ وصال

•

ہمالیٕ ہنز نارائینس کُن گوٗن کیرتن[۱]

ستھ پوٗرشن ہند ستھ زنے
ہے ستھ ژٕ ستھ آنندٕ سگنے

نیٖرِ کوٗنے نیٖرِ منز سنے — اَتھ رٕپس بہٕ کیا وَنے
چھیکہ ژٕسا اَکھی ژٕ ستھ زٕینے — ہے ستھ ژٕ ستھ آنندٕ سگنے
یَنہِ پیچھ گوس ژیٖلے ہیشہ ژٕ چھینے — زٕپوتس منز آسے پینے
ژٕنرٕل گوس مرنہٕ زبِنے — ہے ستھ ژٕ ستھ آنند سگنے
لُوبہٕ ہیمنے اَکی نکھینے — واسنایَن منز کتہٕ ژٕ سے چھینے
یُھتھنے اوشس تیشٕتہ تیمہ بَنے — ہے ستھ ژٕ ستھ آنندٕ سگنے
سون سادٕن چھُہ دیستے پٕیٕ ژٕنے — ژٕینہ وٕنی چھی ژیٖلے منز سِتنے
سیتو ویچارس نو سگنے — ہے ستھ ژٕ ستھ آنندٕ سگنے
ژیٖلے بیشو رٕیَس گگے پادکا — موٗلہٕ تلہٕ چھُکہ نیٖرا کا گٲری
دینہ چھُکہ پوان منز سیتنے — ہے ستھ ژٕ ستھ آنندٕ سگنے
موژراوتم پیٹھ کُن ستھ ژٕ ستھ — سپاوٕ ناوتم آنندٕ امرٕ کتہ
نتیمہ پنے ژیٖلے ہیو بنے — ہے ستھ ژٕ ستھ آنندٕ سگنے

---

۱ دنیوک نو سخنو منز چھُہ تتھ تا کران وول نارد۔

ژٕ ییہٕ وٲنیہ ترٕلوٗ چھنےٚ — وٕنہٕ وَنے بوزٕتھ گنےٚ
اَدٕ ہُتراتھ بٔرِتھ سونےٚ — ہے ستھ ژٕ ہیتھ آنندٕ گنےٚ

ژٕ ہیتھ وِمرشےٚ چھکھ جوٗتہٕ ہپے — ہٕردیس منٛز پرٛزلان دٕپے
ہربہٕ پرٛزلیوو اَمیہ پرٛز لنےٚ — ہے ستھ ژٕ ہیتھ آنندٕ گنےٚ

شکھتیہ سیتھ آکھ ووہٕ سنےٚ — ہٕنہٕ وَنے نیرٕ نجنےٚ
لوٗدُتھ کرٕشنس سےٚ دٕیہ دٕنےٚ — ہے ستھ ژٕ ہیتھ آنندٕ گنےٚ

شمبھو مہاراج شُنہٕ گیٖان وَنُن[1]

کُننگ سوٕ ر بوزٕ ی ہچھے خوش گوس ستگوٕ ر
پرٛشن بوزِتھ ووہٕ تر کوٚرُن تس برائیر
وٕنیتھ بوزِتھ دوٚپُن تس نیتھ انیوٕ نن[2]
ژٕلی اُکنیشان پرٛاوکھ شِوٕ نیرٕوان

لیلا

ستت زَن بَن مَن کرٕ کاٗلا سے
بٔشتیہ منٛز وَنوا سے روز
ژٕ ہیتہٕ کیہٕ بَسیہ مَن دِل اُطلا سے — سادٕ پرٛ کرٕ ژٕ سنیا سے روز[3]
اوم شِوٕ شمبھو کرٕ ابھیا سے — بٔشتیہ منٛز وَنوا سے روز

---

[1] شِو چھُ نارد جیس دھرم اُپدیش دِوان۔ تہٕ اَندٕری سادٕ ورت تھاوِنی وَنان۔

[2] شِو پرٛبیس منٛز چھُنہٕ یہٕ دوٚیُم مِصرٕ۔ نہٕ چھُ یہٕ مِصرٕ دِنپوہ نوٚ سٕخنَس منٛز۔ البتہ چھُ یہٕ ہری ہرکلیانس (شِو لنگنس) منٛز[3] ژٕ بتہ کینہٕ

وِیشٕے تیٚتھ اُکُھ درماگھ ماہسے   ست سنگہٕ کےٚ وو ییہ واپسے کر
آتمہ تٔریتھ من ناو گُھیہ مس کاہسے   بٔشتِیہ مٔنز ونواہسے روز
پان پٔترزٕ ناٚوِتھ پانہٕ میہ آہسے   سَروٕ سنٛکلپن گرٛاہسے کر
تِل پیٚٹھ ترٛاوِتھ ترٛاو تلواہسے   بٔشتِیہ مٔنز وَنواہسے روز
شری کرٛشن مہاراجن کھیوٗل راہسے   گوٚ پیہِ شرٛاہ ساہسے ہیٚتھ
بالہٕ ترٛیہچ اٚرٛی توتہٕ ناو دٔراہسے   بٔشتِیہ مٔنز وَنواہسے روز
مہامایا ہیٚتھ رَچھہٕ وُن داہسے   رٔشو ناٚپتھ ۂردیا واہسے پیٚچھے
توتہٕ تَس ناو دٔراو ساد سٔنگ یاہسے   بٔشتِیہ مٔنز وَنواہسے روز
کرٛشنہٕ اٚندرِ میہ تیاگہٕ مَل سوٚر ساہسے   نیٚبہِ میہ راگہٕ وولاہسے کرٕ

سوکھ دیوس یی وٕنتھ گوٚ دیاہسے
یٔشتِیہ مٔنز وَنواہسے روز

•

میہمان چھِ نیرٕنچ تیاری کران[1]

کرنہِ لٔگ نیرٕنچ ساری تیاری   سمبھالنہٕ لٔگ پٔنٕنی پٔنٕنی سواری
وِیشن جی وٕ ناٚتھ کوچھ کیٚتھ ہیٚتھ سدا شو   سو لبہٕ دکتہٕ اٚتہٕ وٕنہٕ تتہٕ حال کیٚشتھ گوٚ
برٛہما تھا شام برپ ہیٚتھ کوچھ کیٚتھ دٔراو   زَنانو دوٚن کٔٹہٕ مٔنز گاش ہے آو
ترٛٔھے میناوٕتی وٕانی وٕنان اٚس   کنن اٚندر گرٛٔھتھ مُکھتی[2] بنان اٚس

---

۱ وٕنپوہ نوہ سنخس مٔنز چھُ یہٕ قصہ سنت بیٚٹھو ژٕندن کٔلس پتہٕ درج۔
۲ مُکھتی بدلہ چھ و۔ن مسودس مٔنز 'موکھی' لفظ درج، یٕس مُکھتی ہُند اصل کاشُر رُپ چھُ۔

منیکاہٕ ہنز شُکرگذاری تہٕ شیچھ مہاراجس وَنہٕ وُن

ژٕھیکہٕ پوشہٕ نوٗلہٕ رُت چھکھ بولان[1]

بوزان چھئے ناکہٕ دارسے پیپہٕ

ست سنگہٕ رنگہٕ بلبلہٕ چھکھ ژٕشنیٖن — نیر ژھیپر موشہٕ پوشہٕ باغن نیسخہٕ[2]

موکھتہٕ تلہٕ چاپہٕ یوٗلہٕ پیش کن دارے — بوزان چھئے ناکہٕ دارے پیپہٕ

شیوناتھہٕ کتھہٕ چانہٕ امر ہتھ چھئے ہارہٕ[3] — ہتھمنے کتھنے نخوٗدُمت ژہتھ

اُس چھکھ دورُت امر ہتھ دارسے — بوزان چھئے ناکہٕ دارسے پیپہٕ

ھراز سینتو سینتو رازہٕ گمارسے — طوطہ ذن دراکھ ونہٕ ہارسے ہتھ

کن ھتھوٗ کتھہٕ چانہٕ من گوتارسے — بوزان چھئے ناکہٕ دارسے پیپہٕ

ژٕ جھوُن رازہٕ اُمہ ھخرٕ گارسے — مائلس[4] نیر ژاکہٕ دارسے کیپتھ

شالمار بنوٗدُم منہٕ چے دارسے — بوزان چھئے ناکہٕ دارسے پیپہٕ

اتہٕ گتہٕ پانہٕ ژِیلے پتہٕ پتہٕ لارسے — کرشن سمارس لاگہٕ پتھ لتھ

سنتھ چھکھ سپاٗ نیتھ سمتھ ویژاتھ

بوزان چھئے ناکہٕ دارسے پیپہٕ[5]

---

۱ "ژھیکہٕ پوشنوٗلہٕ" بدلہٕ چھُہ "کوشہٕ بیپہٕ پوشنوٗلہٕ" (و۔ن)

۲ یہ مصرع چھُنہٕ ش۔پ کتابہٕ منز۔

۳ "شیوناتھہٕ" بدلہٕ "آشہٕ نوشہٕ" (و۔ن)

۴ "مائلس" بدلہٕ "سیرس" ییس اصلی اُردو لفظ چھُ۔ (و۔ن)

ژاکہٕ دائر یاسہٕ ناد (گنگشتی) یا یو گچھہٕ تور حائز۔

۵ یہ لیہٕ [illegible] "[illegible]" [illegible] پیٹھ [illegible]

سیٖہرِ گتٕھ شِنہٕ وِز زنانن ہُنٛد وَنہٕ وُن

سۄنٛتھ آو باگُن دراو ہیٚچھ چھپرِ ہِیہ … بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

بکھتہٕ باوِ پیٚچھ پِتِر سیٚتھ سنٛگیہ رنٛگہٕ تِہ … ساتہٕ تِہ بیٚچھ بیوُٚٹھ دراز ہمسا

شنکٕ ٹھہِرِ اَسہٕ پانس ہیوُٚ کِرِ … بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

آمرہٕ سیتہٕ کے سنگ دیٖت تُلسی چھتر … سوٗے تُلسی لارج بھگواشس

یُس بیٚس پوش پھول سُہ سُہ گودِ … بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

شکھر کوتر دراپہ کھشر کوتر مَر … یوٗ کھشر پان وُچھِہ ناوِ آکاشس

V. Imp.

ژھوہ دِتھ راتھ دوہ ہمسس سیتہٕ بَر … بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

تیٚندمی ژرِہ کھلن اَچھہ اَسہٕ جَر … دوہ نی کتہٕ دِرا اَسہٕ گرِیہ پیدٕ

دوہ گھرِ ہر سہ شانتی سیٚنٛزمن بَر … بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

دُیتہٕ دِیہ کوفوٗرِ سیٚتھ آپوٗس نِرِ … ہَمکارِ رہپس چھیٚے دارِ پوٗزا

ویکو شیٚھٹ ناتھ آدنوٗن دراو سانہٕ گرِ … بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

تَس رووٗس تہٕ تیٚنزِ ڈھا پاسہٕ سۄنٛتہٕ گھر … کرشنن کیشا کِر وِپوٗہارِ جود

بیٚشہِ تہٕ کیشو سوٗرِ پیٚمہ بوٗ سیتر تِرِ

بالا دَرِ بیوُٚٹھ بالا مُکھ شنٛد

●

نندن باغس منٛز نیر بِشِدن

سنت بیٚچھو ژُندن گُلہٕ سِنے تَل

زیٚٹھ سیر کرِ پینوٗن دراد موٗہہٕ کتہٕ ترتہٕ اَس … وُتہٕ اَس منٛز آکاشس زُراند

تِہ بابا چھِہ وِندان تہٕ ماباپہ چھِیے اندرن … سنت بیٚچھو ژُندن گُلہٕ سِنے تَل

اِہ پیٖلا چھکِتہٕ سۄہرے کتابہ منٛز سۄتہٕ پیٚٹھ پیٚچھ تہٕ پیٚو ژوٗرِ کھچھیے دَل منٛز

ژرنار بیشن کلہ چھس وندن — جسدا ننشدن پرمہ کنہ ہاو

نشکامہ کرمہ دانہ درمہ دو چھ منّدن — سنت بیچھو ژندن کلہ نے تل

دیوہ لوک ہیتھ تت پدیست شروہ نے — پرمہ شوہ نے کیشوہ نے کوہر

مہ گوول ژوول پرتھ چیزک بندن — سنت بیچھو ژندن کلہ نے تل

نماز وبھانس گنے موکھ گو — انتا سی کھ گو سروہ دیوہار

دو کھ ژوول موکھ ہیو برہما نندن — سنت بیچھو ژندن کلہ نے تل

ابید بکھر ہندی شروہ نے چھ کیہو نے — ودیکہ زیوہ نے چھ ہیوہ نے موج[1]

شرہ ششہ ہنز بید ژرشی چھ ژندن — سنت بیچھو ژندن کلہ نے تل

شوہ پریمہ انند رسہ نے مست کری — دہ وسے بندرسے بے جس کرتھ

ست سنگہ بنگہ چنہ کی سو کندن — سنت بیچھو ژندن کلہ نے تل

سمسارہ مایہ منز نیر مایا کر — کرشنس منہ ہرہسے ہری ہر

جانہ رایہ کشن وانہ مایا پہ فندن
سنت بیچھو ژندن کلہ نے تل

•

گو نماتہ ہینز ییر من و گشینو جیسں لوزا

ہوشہ پوشنو کو لو کھتو کن
دائرنبہ ون ہار لولو[2]

رادھا کرشنہ کرشن جی ون لولہ اشچہ دار لولو[3]

---

[1] ودیکہ زیوہ چھ ہیوہ نے موج : گمبیانہ لپلاین چھ لطف ژٹن

[2] دائرنبہ ون ہار لولو = "دامنی رپچہ ون ہار" یا نے " زیوہ ہنز ون ہار"

[3] رادھا کرشنہ کرشن جی ون . لولیہ آشہ دار لولو (وزن)

رٛنگہ کٮ۪نہٕ تٔسہٕ ہیوٚ بن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
نٔیہٕ ڈٔے کرمن بِہشتہ رابن   اِدٕ نیر بُرکہٕ تہٕ دارِ لولو
شامہٕ رٮ۪پ وٕچھ ۂن ۂن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
چپادِ وٮ۪بہٕ کا مدینہ تھٔن   بُکھٕرہٕ ہیشہٕ ژٔڈٔے وارِ لولو
چھنتہ بَن آنندٕ گٔن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
نٔیشتہٕ[1] وٕرٔژ گٔو پیٮ۪ن   کُوٚرمُت چھُہ مَن تارِ لولو
ویاپکھ شٔری واسدیوٚن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
پٔریمہٕ سیتہٕ کرمَن رُکمن   ناد لایُس پیارِ لولو
بُکھتہٕ باوِ سیتہٕ ایکہٕ بنہٕ دوٚن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
بوٚد جسدا چھُس للہٕ وَن   مُہہٕ پوٚتناہہٕ مارِ لولو
پٔرِدہ بنہِ دوٚدچَن ست زٔن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
بُکھتی مٔنرِ بن ارِ زٔن   رُچھ بان سٕے لارِ لولو[2]
گلہٕ پاپہٕ کرٕوٕ ددٔری لوٚدٔن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
مٔنہٕ واجہٕ کرٕشنہٕ ناو کھٔن   دأرِ اَلماس تارِ لولو
رکسہٕ پیپھٕڈ چھُس گوٚوردن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
ہِنساے کمسس مارن   شُکِہہٕ دارِ ترٕوارِ لولو
ماجہ پِم رازٕ تٔس ہوٚی زٔن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
کھٔنٕڈ کھنٕڈ چھُہ نوٚن باسٔن   اَنٕدرِمہ ژھٕہہٕ ژھارِ لولو
ژٕہیتہ وٕزمٔلہ گٔنڈ کاسٔن   وأرِنیہِ وَن ہارِ لولو
وٕرندناوَنہٕ سکٕے وَن[3]   مَن میوٚن وٕشرارِ لولو

(و ـ ن)

[1] نٔیشتہٕ : روزانہٕ [2] رُچھ بأرِنیہِ لارِ لولو [3] وٕرندناوَن : بیشدرابن.

سبزن لگہ ژرنن   واٗرنیہ وَن ہارہ لولو
داس یلتہ راسن کھیلن   ویاٗسن نارد تہ لار لولو
بولہٕ ناون شوکھدیو زن   واٗرنیہ وَن ہار لولو
یوٗ گیو بوگتہ بوگن   ووٗنہ ہسن برہم ژاڈ لولو
نیر ملہ نشکلہ نیر گمن   واٗرنیہ وَن ہار لولو
کرشنس ثوکتہ ویشنارین   ننتہ یلتہ کیثیا لار لولو

زاٗنی منزنس تہ سوٗ ہمان
واٗرنیہ وَن ہار لولو

•

کرشنہ بھگوانہ شیٖز بالہ کھیلایہ ہیٖنز وکھنے کران کران
چھئے میناوشنو بھگوانس بییہ لعلہ للوان

بالک اوسکھا پہ لگیو لولو
منہ منز لیس منز کرتے ہوہو

بانہ کرشنہ ژھالہ ماران ییتمو   گوٗپالہ نغشہ لالہ سپیتمو بیتمو
شامہ پیمہ دود دامہ پیتمو   منہ منز لس منز کرتے ہوہو
تہٕ زگتہ پالہٕ نالہ منہ رٹہ کھتو   پوٗتنایہ گالہ ڈینہ کوچھ ہمہ کھتو
دود ہ کھتنہ ژور گوٗر گوٗر کریو   منہ منز لیس کرتے ہوہو
جشدا ننشہ پیتہ ییتہ پمہ یو   گوٗپی ناچھ آلو دمہ یو
راگ چھم چونے زاگ ہمہ یو   منہ منز لیس منز کرتے ہوہو
بجہ گو وینشہ کریو[۵۲]   اسہ ڈینہ گینشہ وینہ ژندہ منز یو

[۵۲] شوکہ یو لکدیو شہ بچہ گو وینشہ گو وینشہ ..... (د۔ن)

بڑ دیہ شپانہ بالہ کھیلہ سوپیو
دیہ اوتار ہیینہ سپے لگہ یو
شری کرشنہ ناو ہیینہ سپے لگہ یو
وشدیونس نینہ سپے لگہ یو
جسدایہ دوددپنینہ سپے لگہ یو
تمابہ سنہ ندر وانس لگہ یو
ناشہ رسینہ باشہ کرنس لگہ یو
پوتنایہ داعم دینہ سپے لگہ یو
پتہ پیچ کھٹنی کھینہ سپے لگہ یو
شاہ سبہ جابہ پایہ نس لگہ یو[1]
گوپی شرکہ ہیتہ پھیرنس لگہ یو
بسری شبہ تراونس لگہ یو
دیہ لول گنڈنہ راونس لگہ یو
گوپی گرہ ہیلہ نس لگہ یو
داسہ منڈل کھیلہ نس لگہ یو
پننہ رس گمہ ژنگالہ نس لگہ یو
گوپی [illegible] وکھہ پالہ نس لگہ یو
گگہ وردان دانس لگہ یو
راکھیس تہ دیت مارنس لگہ یو
شرہ کھٹجہ تنو نادلس لگہ یو

ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
دیو کیہ نیشہ زینہ سپے لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
گوکل ہیتھ پینہ سپے لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
جمنایہ منزکہ ترنس لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
داعم دیکھ پران ہیینہ سپے لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
کاند ینہ رچھنہ نیرنس لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
گوپی بوزناونس لگہ یو[2]
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
کیبلہ نس کھٹہ کرنس لگہ یو[3]
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
اُننہ لاس روۆد والہ نس لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
کوہ کیہ پیچہ کھارنس لگہ یو
ممہ منز لیس منز کرے ہوہو
وڈھی ژۆر نو ناونس لگہ یو

---

[1] شاہ ہیتہ .... (و.ن)
[2] گوپین بوزناونس .... (و.ن)
[3] کٹھ کرنس گیہ نش اگیو (و.ن)

بٹیہ تیتھی بناونس لگہ یو — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو
برہما منشہ چھاونس لگہ یو — گُلہِ گنڈتھ وِدِ ناونس لگہ یو
کرشنہٕ گیت گیوناونس لگہ یو — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو
جسدا پتہٕ لارنس لگہ یو — نھٕکراؤتھ برارنس لگہ یو
گنڈنس کلہ دارنس لگہ یو — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو
آنگنس گُلہِ تراونس لگہ یو — دیوتا بناونس لگہ یو
آکاشس وُچھناونس لگہ یو — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو
اکروار غوطہ دِیاوناونس لگہ یو — پانہٕ منزہ تن ناونس لگہ یو
آشر وُچھناونس لگہ یو — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو
کمسانتہٕ کرُدِنشہ شمہ یو — پمپوشہ پادن میٹھو دِمہ یو
نِسمتھ چون ژرتہٕ امرہ ہتھ چھمہ یو[1] — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو
کرشنہٕ اُس منزراونس لگہ یو — وِشنہٕ وِشو رپ ہاونس لگہ یو
جسدا منزراونس لگہ یو — منہٕ منز لیس منز کرئے ہو ہو

●

شِوتہٕ کیشوم شِوتہٕ وِشنو اکھ آسنیچ باوتھ[2]

وِشمبر ہیتھ وِشیشور لوگ پکانے — ہلم برُی برُی لگس تولسی چھکانے
پکان نِشکل کوچھ ہیتھ ژراو نہر مل — چھکان اُسیس ترپو پیٹھو بل تہٕ مال
"ہرس" سانِہن "ہرُی" "کیشو" "بنیوشِو"
ادویت رمہ نارا ین پرکھٹ گو

---

[1] ژرتہٕ امرہ ہتھ : ژرتا مرہ ہتھ.

[2] یہ قصہ چھنہ وِنیوہ نو سخس منز. بلکہ شِو پرنیس منز.

کرشنہٕ رٮ۪پہٕ وِشنہٕ بھگوانس توتا[1]

مَدٕ کیٖٹ مارٕ وٕنہٕ یعٕ دٕ ویشس دارٕ وٕنہٕ
شعٕ دٕ شانتہٕ دعٕ دٕ ژٕدٕرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

شٔہرٕ شٔہرٕ کامہٕ کامہٕ رامہٕ رامہٕ سعٕ رٕیو
دٕ کھٕ نہٕ، ملٕ تہٕرٕ، پچھمہٕ، پوٗرٕ گوٗرٕ، گوٗرٕ کرٕیو

کرہٕرشمی کیشہٕ راگہٕ دیشہٕ کِس شیشس
کھٕنجہٕ کھٕنجہٕ چوٗرٕ چوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

چھِنی بسنتہٕ رنگہٕ جامہٕ بینہٕ جانہٕ پھعٕ جہٕ مسے شامہٕ
لٕنجہٕ لٕنجہٕ موٗرٕ موٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

بوٗمبوٗرٕ گیتا چھنے گوٗپیہٕ گاوان
سعٕ رگہٕ مُنڈ لیچہٕ حوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

ہوشہٕ اٰلیشہٕ پوشہٕ کِس گوشس بیٖچھ بہہ
شامہٕ رنگہٕ بوٗمبوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

ہیرٕ کی یہٕ درشن دِتہٕ مُہہ گٔنڈ مٔنز نینہٕ
ییتہٕ نوٗرٕ کہٕ نوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

توٗلسی چھاوے ہی تن ناوے
فٕلولہٕ مُشکہٕ کوفوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

مَنسٕ کہٕ تیسلٕنہٕ نِدٕ دیا سٕنہٕ لوٗٹھ
شٔرٕ دٕتہٕ کٔنہٕ دوٗرٕ گوٗرٕ گوٗرٕ کرٕیو

---

۱ یہ توتا چھِنہٕ شوٗہرٕ سنے یتہٕ مٔنز دٕہٕ ج بٔکہٕ وٕنیوہ تہٕ سیٖخس مٔنز تہٕ شوٗلگن ۲ چھِس مٔنز۔

۲ مدٕ کیٖٹ۔ نٕہٕ راکھس مدٕ یتیٖب یٖم وشنو بھگوانس لیتہٕ مارِ تہٕ آیہٕ۔

وازِ پوٗگہِ رازِ بوز ساگٲنی تازِ تازِ سوۄ
پڑھہِ سازِ سنتوٗرِ گۄوُرِ گۄوُرِ کرِیو

دیہہ ابمانکٕ گُل پیٹھہِ چھکنہٕ سے نۆ
نتورِ واٗراگہٕ سۄرِ گۄوُرِ گۄوُرِ کرِیو

ہے ہری ہر پاپ ہر گرٚشنس کرٚ
اُگرٚسین پوٗرِ پوٗرِ گۄوُرِ گۄوُرِ کرِیو

•

گۄنمات چھ شِوس تہٕ وشنوس اوٚویت رٕپہٕ ژٕگن انتھ لپہٕ زاکران

اوم ست زٕہتھ آننٛد گنہٕ ٹوٹھ
شتہٕ دیوٕ شتہٕ نارایںہٕ ٹوٹھ

شیوٕ دمہٕ ٹوٹھ دمہٕ دمہٕ اوم ٹوٹھ — ست ستگہ سماگمہ ٹوٹھ
ست پوٗرشن ہیتے ست زٕتہٕ ٹوٹھ — شتہٕ دیوٕ شتہٕ نارایںہٕ ٹوٹھ
اکہٕ اُنپکہ موکچھ اُکہ کھینہٕ ٹوٹھ — شیو شکھتہٕ رٕپہٕ دوہٕ اکھینہٕ ٹوٹھ
تربیہٕ گۄنہٕ سوتہٕ ترلیکنہٕ ٹوٹھ — شتہٕ دیوٕ شتہٕ نارایںہٕ ٹوٹھ
نیرگۄنہٕ ٹوٹھ نیرنرنزنہٕ ٹوٹھ — زٕنتہٕ ٹوٹھ زٕنتہٕ کہ زٕینہٕ ٹوٹھ
اکہ پوشنہٕ دینہٕ ژہے شرنہٕ ٹوٹھ — شتہٕ دیوٕ شتہٕ نارایںہٕ ٹوٹھ

---

۱ سوامی ہری ہر کول سٕنٛدس مرتب کرٕیہٕ متس شوگن دوہس چھ سرٕنہٕ چھُ یہ اوٚڈ مصرٕ یتھہٕ کنٕہ درج : "تنیاگہ وآراگہٕ سۄرِ گۄوُرِ گۄوُرِ کرِیو"۔ مگر وینہ نوو چھس شرٕ چھیہ "تیاگہ" بدلہٕ "نیر" درج یُس اصلی سنسکرت لفظ "تیور" چھُ تہٕ کاشرٕ روٗپ چھُس "تور"۔ واٗراگ یٕس موزوٗن تہٕ صحیح لفظ چھُ۔

کیشِو کیشوٗ کیشِو تۄٹھ — ہے ہشِو ہے ہشِو ہے ہشِو تۄٹھ
گۄڑٕ آسنہٕ شرِشٹیا سنہٕ تۄٹھ — ستچِہ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ
نیٖمہ چھون ؤرِتھ دَرِشر یدٕرٕ تۄٹھ — شامہ سوٗندرٕ بسما دٕرٕ تۄٹھ
سو درشنہٕ سنکرشنہٕ تۄٹھ[1] — ستیہ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ
کاشی ناتھہٕ منز تیٖرٕ ونہٕ تۄٹھ[2] — دوارکا ناتھہٕ بندرابنہٕ تۄٹھ
اجودھیا ناتھہٕ راجہ رادنہٕ تۄٹھ — ستیہ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ
امرناتھہٕ شعوٕ درشنہٕ تۄٹھ — شوناتھہٕ امرہ ورشنہٕ تۄٹھ
وشوناتھہٕ کپالہٕ موٗرتہٕ تۄٹھ — ستیہ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ
اَنگریٖمہ سیتھین ہیٖنہٕ ونہٕ تۄٹھ[3] — بالہٕ وٕتہٕ نیپالہٕ کٕرٕ بتھہٕ تۄٹھ
وٕستٕرٕ ستہٕ وٕستٕرٕ ونہٕ تۄٹھ[4] — ستیہ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ
گٕرٕ گٕرٕ کھیٖنہٕ کھینہٕ دینہٕ دینہٕ تۄٹھ — آکاشہٕ پاتالہٕ ہیٖرٕ لبہٕ نہٕ تۄٹھ
پُورٕ پچھہٕ اتھ تیٖرٕ دکھینہٕ تۄٹھ — ستیہ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ
شامہ رٕ ہیٖہ تۄٹھہٕ پرٕیاتہٕ رٕ ہیٖہ تۄٹھ — سہٕ پرٕکاشہٕ رٕ ہیٖہ جوتی رٕ ہیٖہ تۄٹھ

کرٕشنس شِوٕ راٗزٕ ہنٛدٕ دینہٕ تۄٹھ
ستنہٕ دیوٕ ستنہٕ نارایٔنہٕ تۄٹھ

---

۱ سد درشنہ : ست درشنہٕ (سنکہ یا پنژ درشنہٕ)

۲ ہیٖہٕ ونہٕ (و.ن)

۳ ہینہٕ ونہٕ (مرانٛزی لفظ) : بے شُمار دولت۔

۴ وٕستٕرٕ ستہٕ : دِگمبرٕ

انتریامی (اُنٛدرِم حال زانن وٲلِس) نارایَنس نہٕ شوٗس

آسکےٚ زاٚنہِ توتا

نارایَنو نارایَنو

پرمیشور پوٗرک پوٗرنوٗ[1]

اَنتہ کرَن ہیٚنہِ آباسوٗ[2] ژیٚتن بٕرہمو ژہِتھ آکاشو

سٲکھی پھ شو ژہِتھ ژیٚتنو نارایَنو نارایَنو

زگتھ ناٹھو زنار دَنو ہے نِرمَلہِ نِشکلہ نِرگُنو

نِراکارو نِرنجنو نارایَنو نارایَنو

ویدانتن گیٚیو مٔتہِ گووِنٛدو پان ژےٚ وٲنٛدیو مادھو مُکُنٛدو

مُہہ مَدکالہ وِنہ مَدسودنو نارایَنو نارایَنو

کَشیاہکہِ وِگیانہٕ دیانہکہِ دیانو یوگکہِ یوگو پرانکہِ پرانو

مایایہ ہُنٛد اَنتھ جانہٕ زانِنوٗ نارایَنو نارایَنو

بُکھِشر ہنٛز سیتا بوز ہنٛدِ وَنو ژھانٛڈان سینٛز ہیٚتھ ستوگنو

رام آتمہ زان مَنہ لِکھمنو نارایَنو نارایَنو

اَنتہ اجہ دیایہ ہنٛز راحتھ دِہنو باوک بھرُت سپدےٚ پلوٗ زَنو

سینٛز ہیٚتھ شرٛدایہ شاسترٕ گنو نارایَنو نارایَنو

---

[1] یتھ پرٛیس ہنٛز چھُ گٕو ڈٕ "نارایَنو نارایَنو" نہٕ پتہٕ "پرمیشور پوٗرکھ پوٗرنوٗ" لیکھِتھ مگر یہِ ترتیب چھُنہٕ صٔحی باسان، تکیازِ پتہٕ چھُ دوج سارِوٕ سےٚ "نارایَنو، نارایَنو" دیٚج۔ اَتھ برعکس چھُ دوٚن صٔحی ترتیب ہاوان۔ ییٚتھ گٕو ڈٕ "پرمیشور پوٗرک پوٗرنوٗ" چھُ۔

[2] وِنہوٕ نو سعتس ہنٛز چھُ "ابھیاسو" لیکھِتھ یُس نہٕ صٔحی باسان چھُ۔ تکیازِ ژورن اَنتہ کرن ہُنٛد چھُ منشس آباس (Feeling) آسان یتہِ ترتیب وِنیج ہنوٗر دٕرتھ۔

شوٗد واسہ ناپہ ہیُشہ وِبھیشنو   کرٲوُن پان ژیٔلے پیٚتھ اَرپنو
راگوٗ رون گیہ ناتھ رونگیہ نندنو   نارائنو نارائنو
دیٚیا نکُھ ہنومان تنیہ منو   ناو چون ہرُدیس چھے لیکھنو
نیمہ سیتو چھیہ لنکا زالنو   نارائنو نارائنو
گوپی ناتھو جسودا نندنو   گوپین سیتو بوگتھ آنندو
دوٗن دِتھ نوٗن گوکھ بندرابنو   نارائنو نارائنو
پرم برہمو پرمانندو   اَبھتین ہاوِتھ ژر ناربیندو
زیٚون تہ مرُون ژھیوٗن چانہ زینو   نارائنو نارائنو
دیہہ اندکارِ کہ موہ دارنو   راکھس پرکرژ ہیشہ مارنو
سویم موہ لھش چھی کنس راونو[1]   نارائنو نارائنو
نیراَرکل پائھو نیر نِتر منو[2]   آنندِ امرت چاو ژہتھ گنو
از پا زیہ یکیہ زیچھ زینو   نارائنو نارائنو
ہمیشہ ہمیشہ پرتھ کھینہ لھینو   سنمو کھ روزِتم سناتنو
نوژر ہنیز وژر پژوژر بینو   نارائنو نارائنو
ژن کالن ہیشہ چیسہ پھیرنو   تیمہ پھیرنہ چھینہ کنٚہ نیرنو
شیو ریپہ دژشٹ چون اردپرد کھینو[3]   نارائنو نارائنو
مایاپہ میشل کرہ نکہ تیلنو   تیلن تیلن چانہ میلنو
داسن ہیشہ رے راس کھیلنو   نارائنو نارائنو
دیوتہ ژہ پھنی چانی کھینو   پیترن یتھ سنگ موکلس دِنو
پینترن آیشا چانہ ترپنو   نارائنو نارائنو
سیہقاور زنگم چھیکھ منہ ہنو   دیہہ دژشٹیہ کرو بسر زنو
کوشنش ریپ ہاو ویشنار پنو   نارائنو نارائنو

---

[1] سۓ موکھی چھیٚنے تمسیہ راونو (و۔ن) [2] نیراَرکل نیر نتر منو (و۔ن) [3] اردپرد کھینو (و۔ن)

ہماے چھُ کرٛشنس نوٗتاکران

کرٛ ءمتٛ پدمہٕ پٕتٹرن نیٛتٛرن منٛز واسس

راس کھیلہٕ ویٛنہٕ اٚکھ رٕکھٕ زٕکھٹہ اٚکھٕ واس

ہیریہٕ ریٛپہٕ مایا پھتٛے پیاٛئ زھایا   جس مایا کا بھید کسی نے نہ پایا [۱]

پانہٕ پٕتسہ مایایہ منٛز ظہرایا   وہ مایا دیو لوک دیکھنے آیا [۲]

برٛہما، ویشن، رودٛر اندرٕ شکدیو ویاس

راس کھیلہٕ ویٛنہٕ اٚکھ رٕکھٕ زٕکھٹہ اٚکھٕ واس

رادھا کرٛشنہٕ راماشاما   اَرے ننٛدٕ لالا ارے نٕشکاما [۳]

کھیلتھ نایٛتھ چکھسا اٚکھ داما   گٕنٛزراو کھنا میٹٕتھ سعہ داما

دِتھ وِکاس دوہ کھ متٛے کاس ووداس چھُپٕسن داس

راس کھیلہٕ ویٛنہٕ اٚکھ رٕکھٕ زٕکھٹہ اٚکھٕ واس

کرٛمہٕ کھیہٕ ڈباتہٕ دانہٕ درمہٕ دودٕ منٛدٕنا   جسدا بٹنو بٹنو کلہٕ زٕیٹے وندٕنا

حال زٕیٹے گوہندٕنا زٕیٹے ہستو گنٛدٕنا   زاوِتھ بتندنا دیو کی ننٛدنا [۴]

آسٕر چانہٕ آ... س برٛچہٕ باٚسی باس

راس کھیلہٕ ویٛنہٕ اٚکھ رٕکھٕ زٕکھٹہ اٚکھٕ واس

اٚچھنتہٕ زٕیتہٕ ہیے میأنس منٛز گن   سٕتھ کرستٕہ بھامامن رُکمن

رادھا پٕران میأنی پانس کٕن ان   وٕرز گوپِین تن ہاوسنمو کھ تن [۵]

---

۱ (ہندی) اس مایا کا بھید کسں نے نہ پایا (و۔ن) [۲] دیکھنے وہ مایا دیو ... ے آیا (و۔ن)

۳ رادھا کرشنا راماشیاما   ہرے ننٛدلالا ارے نشکاما (و۔ن)

۴ گوہندٕنا : وَنہٕنا ، زاوِتھ بوٚ بٕشدھنا (و۔ن)

۵ وٕرز گوٗپین نشنٕہ ہاو سنمو کھ تن۔ (و۔ن)

ژھینہٖ کھینہٖ ژھینہٖ مہٕ آس اَکھ شوٗرش ووشواس

راس کھیلہٕ وینہٕ اَکھ رٲچھ ژٲٹھ مہٕ اَکھ واس

سوٗکھی ین سوکھ دیتھ دوٗکھی ین دوکھ کاس — تن سوکھ من سوکھ دیتھ سمو کھ آس

شراہ[16] بلایہٕ سوٗست چون آباس — شراہ سینگارہٕ ہیر رتھ وو لاس

شراچھکھ ژٕ ہیتھ ترٕہ شراہ ساس

راس کھیلہٕ وینہٕ اَکھ رٲٹھ ژٲٹھ مہٕ اَکھ واس

کوٗپی ناچتھ ژیٚتی پیتہٕ پیتہٕ لارٕ نا — سوٗرلی شبد نیوتھ من کن دارٕ نا

گرٕشِھ کھے ژھینہٕ اَکہ کھینہ پان گارٕ نا — شامس تام ژیٚلے شامہٕ رٕہ پیہ پرٲرٕ نا[1]

کامدینہٕ ہیتھ یکھنہٕ تہٕ بٕنہٕ وٕنواس

راس کھیلہٕ وینہٕ اَکھ رٲٹھ ژٲٹھ مہٕ اَکھ واس

پوشنوٗلہٕ سیٹھ کر یاٚٹھو لولہٕ اول ییرٕ نا — وٕنہٕ وٕنہٕ کرشنہ گیت وٕنہٕ وینہٕ پھیرٕ نا

پیتامبر کی وستر پاٚرٕ نا — وٕرنداونکہ وٕنہٕ کینژ نیرٕ نا

ہیمال چھس بہٕ داس ہیتھ شمیر کاٚلاس

راس کھیلہٕ وینہٕ اَکھ رٲٹھ ژٲٹھ مہٕ اَکھ واس

اَکہ نیرٕ کمن تہٕ بیٚیہ نیرٕ رادھا — اَکھ واس کرٕ رتھ چھےٚ کرمے پرساد ا

بنسری وایہ وٕنہٕ لایوے نادا — ہاٚ ویتھ پادا[2] گال ووہ پادا

کرٕشنس پرٕ تیکھ باس آس پاس آس

راس کھیلہٕ وینہٕ اَکھ رٲٹھ ژٲٹھ مہٕ اَکھ واس

●

۱۔ شامس تانی (و۔ن) زبانی ہنٛد علاقہٕ داد پھیرٕ آسنہٕ کینژ چھہ تام تہٕ تانی گٕنہ مانے تھاوان۔

۲۔ ہاوِتھ پدنہٕ پادا یگال ووہ بادا (و۔ن)

کرٛشنہٕ لیلا[1]

شنکھ ژٔور مارِوِنہٕ موٗر مُکٹ دارِوِنہٕ[2]
پاتالہٕ پرتھوِیہِ کھالِوِنہٕ لگہٕ یو
سنکٹ ہارِوِنہٕ بوٗ شستر تارِوِنہٕ
یوگہٕ یوگہٕ اوتار دارِوِنہٕ لگہٕ یو

شو کھدیو سائیمِس بید ڈرشٹ ہارِوِنہٕ
وسٹ سنٛدمہ کھہ دوکھہ نیوار وِنہٕ[3]
موکھہ اوپاے او دارِوِنہٕ لگہٕ یو
نارد مُنیس بکھتو رٕٹھ کھارِوِنہٕ

سامہٕ ویدس کنی دارِوِنہٕ لگہٕ یو
والمیکہِ سنٛز زیوِ امرہتہ ہارِوِنہٕ
رامہٕ کتھا وو شسرٛارِوِنہٕ لگہٕ یو

مترینہٕ وِنہِ دیانہ سان پرٛان سنٛدارِوِنہٕ
کرٛشنس دٕیہ ناو بارِوِنہٕ لگہٕ یو

●

---

[1] یہ لیلا چھنہٕ بِشو پرٕ تے کِتابہ منٛز بلکہ چھےٚ ونیوہ نوسخس منٛز.

[2] شنکھ ژٔور: اَکھ راکھیُس. شنکھ چوٗر

[3] وِسٹ گرٛدھ وِسشٹ مُنی آسُن.

[4] رٕٹھ: تقصیر. قصوٗر

نارایݨس استوٗتی[1]

دٕرِجک دأرکوٗر کھیُتو ہأروَنہٕ ہسے
رنگہٕ رنگہٕ پوشِن کرِہو انبار
مادلہٕ توٗ لیسیہ، آرٕ وَلہٕ ویںنہٕ ہسے   نارایںنہٕ ہسے چھُہ جے جے کار

گرٕ دٕرایہ باوِنایہ سیتو درشنہ ہسے
ژایہ پرٕبت رازٕنۍ دربار
آیہ ژٕ کرِیشوٕہ ہسے پژٕ کھینہٕ ہسے   نارایںنہٕ ہسے چھُہ جے جے کار

شمیرٕ پربتہٕ کوٕہ کھوٗت سوٕنہٕ ہسے
سٕہ پیچھٕ سارٕوٕہے پرٕوو آدِکار
ناش گو دارِ درس اکِس کھینہٕ ہسے   نارایںنہٕ ہسے چھُو جے جے کار[2]

جے جے گرٕ بلس تہٕ ہینہ رٕینہٕ ہسے
جے جے چھُہ نوٗن دٕراو کرِشنہٕ اوتار
جے جے گوٗپین تہٕ گووردن ہسے   نارایںنہٕ ہسے چھُہ جے جے کار

جے جے چھُہ وسدیونس ژٕیدٕ ہینہٕ ہسے
جے جے چھُہ دیوکینہ ہیمہ ژوٗرٕ بار
جے جے چھُہ دوکھ اندبندٕ ژروٗنہٕ ہسے   نارایںنہٕ ہسے چھُہ جے جے کار

جے جے چھُہ بلبدرس ارزنہٕ ہسے
بکھتیہ منز ہیم دٕرایہ سردار

---

[1] یہ لیلا چھےٚنہٕ ش.پ کتابہٕ منز. بلکہ چھےٚ ونیوٕہ نوٗ سنکس منز.
[2] دارِ درس چھُہ یتیتھن مقصد درِ درِ تایانہ عزبت یاژھرہٕ بر.

جے جے چھُ تنھ وشوٗ رۄپہٕ دٔرشنہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
جے جے چھُ دشرتھ راژنس گوٚن سے
ماجہ کوشلیاہ بارم بار

جے جے اجودیاہ راجہ بوزنہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
جے جے چھُ راجہ ژٔندرس تہٕ لکھمنہٕ سے
سیتا ماتاہ جے جے کار

جے جے چھُ برٔتھس شتروگنہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
جے جے چھُ وادہٕ لوکہ پالہٕ نندہٕ نسے
بیٹھو گوٗرٕ لنکاہ لنچہ سیتو نار

جے جے چھُ سُگریوس وبھیشنہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
من ہیون پتہٕ لار ہنوہ سہدٔ نسے
کامہٕ کرُوٗد کمسس دۄہ نادہ مار

ہوش کتہٕ ہار مار ھتہہ راوُنہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
کوہ آو پُژونتھ دوہ ووت پیٹھ کمھنہٕ سے
نار دِژ کر پشراہس پار

نستہٕ پی کتھ ھتھ شوڈ ژینہٕ منہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
دنہٕ ون سون گوٗر نر تر ھتو ہٕ سے
تھوٗنے تس پیوٚ گوسنٕ سار

مانہٕ ون چھُ بکھتو راژس تہٕ نیرٕ دنہٕ سے   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار
ہیتہٕ اکہ مایا نتیتہٕ نیر گوٚنہٕ سے
مہا مایہ سیتو ویو اکار

شیتہٕ پیپتہٕ ورنہٕ سوءنہٕ توٗھٹھ راتھ دنہٕ سے[1]   نارٲینہٕ سے چھُ جے جے کار

---

[1] شیتہٕ پیپتہٕ ورنہٕ : سفید تہٕ لیبزرنگہٕ

وَنہٕ وُن یہِ کینٛژھا اوس پرٛیٖتھ وَنہٕ ہے

نی واتہٕ نوو گوٚپیوَ گَنٛپہٕ کار

وارٕ آو شنکر اچار وِد لہٕ سَنہٕ ہے   نارایٖنہٕ ہے چھُ جےَ جےَ کار

اَنگُرٕ یہہ چون منٛز اَنہٕ ہے تہٕ دَنہٕ ہے

نارایٖنہٕ ہے چھُ جےَ جےَ کار

گوٗپی ژٕنِتھ زنانن ہُنٛد "راس کِھنٛدُن" نژُن تہٕ لیلاہ گیوٚن

سٔمِو کرو اَتھہٕ واس
پٔکِو راس کِھنٛدِ نے

شِشہٕ رٕژھ سٲنٛدِ کٔشنی راتھ   گوٗپی ناتھ نژنہٕ لوٚگ
وٲہر دوہ گوٗنہٕ پٲہر ماس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
یِتھ بالہٕ پانس دموٗژھو   پُھٹھ دوہ ژھیٚو غنیمتھ
ساتس یوٚگس کرو ساس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
شرُتن باژن لیٚیہ کیٚہ سأوِتھ   وٕچھیہ تلہٕ ژرٲوِتھ نیرو نا
سیٚتو سیٚتو معتہٕ ہیٚنہٕ پوشہٕ ماچ ماس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
وٲنوکس چھُو کرِشنُن لول   ژوٗک ژوٗے تہٕ کَمو کیٚشا ژول
نیٚہ وُن مَن دِہ وُن وِکاس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
ترہ ہیٚہ کتہٕ سون ہیو بنیو حال   اَدِ کتہٕ ژٲنیوٗن توٚہی نشہٕ لال
نیرِو نا پیٚرِتھ دوہ لاس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
اسو کمہٕ باپتھ کرو تشاگ   اَسہٕ گژھہ آسُن کرِشنہٕ راگ
سُے گوٚو تیٚنہٕ زِنہٕ یوٚگہٕ اَبھیاس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
کنتھہٕ سانہٕ مہا تشٕچھر زان   وُچھُن سون مان دوہ تمُے دیان
کھیوٚن چوٚن سون گو بوٚڈ دوہ یہ واس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے
بر دارِ وٕژھہ ژٲدِتھ نیرو   وَتھ لٔب تہٕ مستانہٕ وَتھ پھیرو[1]
دِیہ لولہٕ روٗمس کیٚشا لٔیہ اَہلاس   پٔکِو راس کِھنٛدِ نے

---

[1] مستانہٕ وَتھ (سنسکرت لفظ 'وت' یا نصیحتانہٕ پٲٹھی۔)

کنِتھ کَیہٕ نِشنگلِتھ اُتھ روٗزِتھ   کَن چھینہٕ تَس وِن[1] کینٛہہ بوٗزِتھ
سنکلپَن ہُنٛد کوٗر شنیہ یاس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے
ییتھ ہرشہٕ کوٗر کھیٚیہ شوکَن[2]   کیٚتہ ییٚنہٕ مژٕ لوکا لوکَن
ییٚژھ وِنہٕ اَژھ رَژھ وِکوہٕ نِتھ واس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے
جیس ہیٚتھ گو مورلی واین   دوژن تہٕ گینٛدرہٕ کنِشاین
ییٚمہٕ کرٕ روزٕ تِمہ کیٚہٕ دوداس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے[3]
اُروٗش وٗشن کرٕ نژن[4]   غش گوس پُشہٕ ہیوس وُژن
وُچھو وُچھو وِگنہٕ کیٚہٕ ونواس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے
راگن ہیوٗرن، سانگن سوٗر زیٛو   ناگ آیہٕ بے ہوش بوزِتھ ہین
غم بم چھُ کاسَن بم زیٛر طاس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے
تیٚپیشور آیہٕ سینو ہیٚتھ بال   مژٕ آکہٕ ہارس ماران تال
ہِمال سُمیر ہیٚتھ کائلاس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے
سنکا دِبچھ ستہٕ ریش مُکہٕ پال   بٹیہ یم دُو لنگیتھ چھِ مایا زال
گُلہٕ گنٛدٕ گنٛدٕ چھیس پرٕ ژھعان ابھیاس   پٕکو راس گینٛدہٕ نے
کایا دارِتھ چھِ مایا تیٚمتہ   لوٗکُک چھُ سوامی تہٕ لوکک چھُ ہیٚمتہ

---

1. وِن ؛ (بیٛون) اصلی گرٛاتھ "کینٛہہ بوٗزِتھ" بدلہٕ ہیٚکَن بوٗزِتھ آسِتھ مگر وِنیوٕ نوٕ سخس مژٕ چھُ یہٕ آسِتھ تہٕ ژٹنہٕ آمُت تہٕ بشو پرنیک "کینٛہہ" جوڑنہٕ آمُت۔
2. بشو پرنیس مژٕ چھُ یہٕ غلط پاٹھی لیکھت ییتھ تِستھ "ییتھی ہرش کرٕ کھیٚیہ شوکَن" یہٕ چھُ بے مانے بلکہ چھُ ٹھیک "ییتھ ہرشن کھیٚیہ کرٕ شوکَن" (و.ن)
3. یہٕ بنٛد چھُنہٕ وِنیوٕ نوٕ سخس تہٕ بشو گنس مژٕ۔ بلکہ چھُ بشو پرنیس مژٕ۔
4. روش چھُ اکھ ابسرا "اُروٗشی"۔

بوٗگِتھ چھُ نبرٕ مل تہٕ نبرٕ آ باس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
تن سع کنھ من سع کنھ ہیچھ شربٲگ　　شکھویَن سینٕ چھےٚ گیوَن راس[1]
رائیبہٕ سیتھو ہیچھ رائیبہٕ دامن　　پکھو راسس گیندٕ سنے
ٲپارٕ ناد بیتہِ پارٕ وادا　　ژھو پارٕ رادھا کرشن سپٕھے
پرٛیچھ کانٛسہٕ سیتین پرٛیچھتھ اَچھ داس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
جشدا ماتا گرٛس چھےٚ مندن　　نند گوپہٕ نندن گندن چھےٚ
دو دس تہٕ تھٲنہٕ چھس کران گراس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
اَچھ چھس کیہہ منز نیر گدان　　ژٕکھ منزٕ پریم بڈن چھس
نوین پوٗدن چھس کران گراس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
کنین تھٔنو کیہ پلن پوژ　　ژٕژن چھُ منز ناد گنہ سونٕز
شین زن مُہہ گول تہٕ ژول تلواس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
مُشکھتھ کو گیٹن تکاسہٕ کھبوٚن　　دٕژھین تہٕ شرٕ ہولھ دام ژبہ
سیمایس ہیٚو، سپُن المٲس[2]　　پکھو راسس گیندٕ سنے
راتس دوہ گو تہٕ دٔہرس راتھ　　شامس[3] وُچھنہٕ آو پربا تھ
پانہٕ سائیٚن کالس گراس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
یُس اَیہٕ منز کو چھٹ پرٛارن　　تس تیتہٕ لارن چھی کارن
برہما رُودرٕ بیندر دیاس　　پکھو راسس گیندٕ سنے
ییہٕ منزس میس ہُند چھس پوڈ پاس　　کرٕ نادو اُسہٕ شرٛاہ ساس

کرٕ شنس تہٕ شرٕ کر شنس اچھ واس
پکھو راسس گیندٕ سنے

---

[1] شکھویَن سینٕ چھےٚ گیوان راگ (و۔ن) یہٕ چھُ زیادٕ موزون
[2] المٲسی، وُچھنی [3] شٲمس چھُ [illegible] (و۔ن)

اَکِس خاص طرزِس منز شری کرشنس استُتی راسہ لیلایہ ہنٛدِس پیٚٹھِس منز

شاہہ سعہ ندرہ ببہہ تہ سوہ زرجابیہ "سوندرجابیہ"[۱]

وٕتھرٕ ے متہ متھرا سبے لولو" رابے لولو"

پٲنہٕ پوتہٕ سپنین مٔشرینہٕ آیے — تہٕ دار دِہہ دوارکا سیہ لولو

دٕرٕژ کٔو پِیہ ژبیہ وٕچھنے دٕرایے — وٕتھرٕ ے متہ متھرا یے لولو

بالہ رَٹھ نالہ متہ سنیتھ بالنا یے — سانہٕ بکھچھر ہنز کوہنا ہیے لولو

تیٚشہ کامہ سیدکر متہ کامنا یے — وٕتھرٕ ے متہ متھرا یے لولو

ڈٕھیو کھہ گرندرس کنہٕ دٕدبا یے — آبہرس[۲] کنہٕ شرد ا سیے لولو

کمہ شرورٕ نحوش سا پہنگ شبرایے — وٕتھرٕ ے متہ متھرا یے لولو

کیوُل بکھچھر ہند کرمٕے دوبایے — سپتھ پنٕہ پریمہ تےَ مایے لولو

داشہ یہ واس کرمٕے منز واسنا یے — وٕتھرٕ ے متہ متھرا یے لولو

رازٕ دوارس چایٕ نس بیکھشا یے — اُدین کرمہ ہیمن آیے لولو

چارٕ کرمٕے آرکہ شٹیلا یے — وٕتھرٕ ے متہ متھرا سیے لولو

سعہ درم زاٚنتھ کرمٕے دوبایے — دٕولمت چھس زیشٹھا[۳] یے لولو

ژھعہ چرسے سیون پورسپتھ پوتپا یے — وٕتھرٕ ے متہ متھرا سبے لولو

بانہٕ رٕدس ڈرامت چھس گدایے — دٕنرمت دیو سنپتا یے لولو

۱۔ یمہ لیلایہ ہنٛز پرتھ سطر ہنٛد آخری شعرہ چھہ دوہ پھیر پھیرٕ لُت آسان۔ یمہ کنہ زن گوہ ڈٕ سطرن منز داویو سپتھ ہاویہ آو۔ (ش۔پ)

۲۔ آبہرس : شبرس (رازٕ گوہ نامی شبر رازٕ)

۳۔ زیشٹھایے : غریبن ہنز دیویہ (دعہ گرٕ)

بیٚکھو کس مےٚ، ژٕراو راز ہمشن مایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
پھلہٕ دایکہٕ چانہٕ کھٕلہٕ کتو آسیے   اُنگرٕ نٕہہ مےٚ تول ہرِ ژرایے لولو[1]
دوٚمت کیشہہ تہٕ چھُمنہٕ کرمہ یوٗ مکایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
شعہ زراو سنکمڈ تہٕ گراہہ دشایے   دُلہٕ سمیس پیہٹہ زاسیے لولو
پھر بھتُر کرٕ ژٕ سانہٕ کرمہٕ لیکھایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
باوِ مُژکُنڈ[2] میوٗن ینہٕ یژھایے   سوہ منز مُھنہٕ ندراسیے لولو
وُزناوِ منز سُمرٕژ گوفایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
پانس یتہٕ دور ناو میانٕ زرایے   سِرک ہتہٕ رہمہٕ زن پوٚت ژھایے لولو
زال مَدِ کالہٕ بونس تہٕ کایایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
مارکنشڈی زن چانہٕ آشایے   آیس مشگنے آسیے لولو
کالس مےٚ کژاس کرنہٕ پاس جاپہٕ جایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
وٕلھترسے آتمارامہٕ نورٕژ ہٕنز رایے[3]   سیتھ پکھ مےٚ شانت سیتایے لولو
ڈنڈ کر یژورٕژ شرٗوپہٕ نکھایے[4]   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
گال مُھہ راونس تہٕ کرٗودِ سینایے   زال لوٗ بچہٕ لنکا سیے لولو
وِ ویکہٕ منہٕ لکِھمن نے بایے   وٕلھترسے مَنٕہ منھتُرا سیے لولو
سنتھ گوتہٕ پژکرٕژ کوشلیایے   مۄہ کھ ہاو سیتھ دیا سیے لولو

---

۱. اُنگرٕہ مےٚ تول پوٚرِ ژرایے لولو (د.ن)

۲. مُژکُنڈ = مچکنڈ (اُکس رازٕ سُنڈ ناو)

۳. آتمارامہٕ نورٕژ ہٕنز رایے (و.ن) یہٕ مصرع چھُ شو پرنے کتابہٕ ہٕنڈ مصرع کھوتہٕ موزوٗن باسان، یتھ منز 'وٕلھترسے'، غلطی کنہٕ ایزادٕ لفظ سید یو ٹھیٚٹ باسان چھُ، مگر مکند رام شاستری جین چھُ اَتھ تہٕ سنسکرت ترجمہ کرِتھ دا لھ د تمت۔

۴. ڈنڈ (دنڈ) کر = سزادٕ۔

راج کرٕ آنندٕ اجودھیایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
گٔیاہٕ تاج دِتھ ڈیاہٕ دارٕنایے — سیٖتو سعہٕ تَنشٕتر[1] تاییے لولو
ژھیتھ تختس پیٹھہٕ ہیٚچھ سمتایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
ہُشیار روز منز یوگہٕ نِدرایے — ہیچھ سمدرشہٕ ایکتایے لولو
تُربا رٕہیہ منز رازٕ سبھایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
از تانی کانٕتشا گٔیہ کیتھٕرا سیے — وَنہٕ گَنٕتھ اُٹھ یاترایے لولو
ایکہٕ کُس ووت چاپہٕ اَنیگنایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
وہرکرُکہ ابرٕچاپہٕ وٕلیشنہٕ مایایے — بٕڈٕ دِیہ بےپروایے لولو
پِم تِرکرتہٕ نٕم تارٕکہ چاپہٕ کرٕپایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
میٚتہٕ تار بَعہٕ سَر آدٕ لینہٕ جایے — سیٖتو وِویکہٕ دوہ پایے لولو
بیٚتھ دیہہٕ ڈونگہٕ سوٚہمہٕ ہمہٕ وایے — وٕتھرے مٕنہٕ مُنھترایے لولو
کیشوٗ ناو زیہٕ ناو باوٕنایے — از پا زیہٕ حالایے لولو
من ناو آتمہٕ نیٖرٕ چھِچہٕ جمنایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
رامہٕ ژٕنڈرٕ شو لگہے ایکتایے[2] — ہاوِتھ ژٕنڈرٕ کلایے لولو
مٕھیہٕ گَیہٕ کاس میاہٕ بوٗز مینایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
ساوِدان من کر بُزمَن بائے — یَس ڈرایہٕ منز پٕرزایے لولو
وٕرتَس دوہ نی دائی کنیا سیے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو
وِشو رٕہیہ ویوگ لیو کھرمہٕ لیمایے — سیٖتو نانا ورنایے لولو
شکھینہٕ پاتہٕ ڈرشہٕ تھو پیٹھہٕ نِشایے — وٕتھرے مٕنہٕ منھترایے لولو

---

٢ رامہٕ ژٕنڈرٕ ژٕنڈرٕ ژٕہڈٕ۔ لگے ایکتا یے (و۔ن) ژٕنڈرٕ ژٕہڈٕ: چندر چوڈ پانے ڈیکہ ہنگس ژٕنڈر تھاوَن والہ شو۔

کرنبشورین ہٕنٛز گورٕی باسیے[1]   راس کھیلنہٕ نٕنہٕ ڈرا ییے لولو
ژھَنٛچھ کرٕ کرِشنٕنہٕ راگہ رادھیاے   وٕتھرے مَنہٕ متھرا ییے لولو

راسہٕ لیلا[2]

راقس دِین گوٚ بِشٕنیہ وَن گوٚ
مَن گوٚ ہیٚتھ من موہن ناتھ

مَنہٕ کےٚ ہیٚپت کرٕوٗن کر مَن گوٚ   مَنہٕ کےٚ پرتیٖت گوٚ دِیہ لابھ
مَنہٕ کےٚ جیٖت زیٖنٕ نٕرٕ بھوٗن گوٚ   مَن گوٚ ہیٚتھ من موہن ناتھ
مَن گوٚ میلِتھ ہیٚہ ہٕن ہٕن گوٚ   مَنہٕ کےٚ مانٕ گوٚ سمسار
بیٚھتھیا نِشچے سون پکوٗن گوٚ   مَن گوٚ ہیٚتھ من موہن ناتھ
بٕرہمہٕ وہٕژارس منٛز اکھ کھیٚن گوٚ   پکنہٕ روٗستےٚ پٕژاو تیٖرتھ یاترا
نِشکل بیٚھتھ سع پھٕل پٕیدٕ کھیٚن گوٚ   مَن گوٚ ہیٚتھ من موہن ناتھ
ژٕ دِیہٕ ڈٕرٕژ ہرکٕژ نِشیہ ژھیٚن گوٚ   پن گوٚ پٕرڈٕرٕژ پٕرٕژ سع کلِتھ
پٕرٕتھ سمرٕژ یُبٕژ کال اکھ کھیٚن گوٚ   مَن گوٚ ہیٚتھ مَن موہن ناتھ
شبدس اُچھ گُبیہ اچھنےٚ کَن گوٚ   آنندٕ گَن گو ژیٚتھ بود ہیٚتھ
شُشفت ژٕیا زاگرت زن گوٚ   مَن گوٚ ہیٚتھ من موہن ناتھ
دِین تہٕ راژ شرگرتہٕ باژمشراوَن گوٚ   راوٕ راوَن گوٚ مُرکھ دیوٕ ہار
راگہ دلیشہٕ ژورس سیٚتھ وٕرتن گوٚ   مَن گوٚ ہیٚتھ مَن موہن ناتھ
ایک باسیو ملِہ ناگوٚتھ دوٚن گوٚ   مَنہٕ رٕچھمَنہٕ گوٚ کو چھیہ کیٚتھ ہیٚتھ

---

[1] کرنبشوریہ (وُچھیو مانے لفظ وتِرس منٛز)

[2] یہ راسہٕ لیلا چھنہٕ شو پرانے کِتابہ منٛز بلکہ وِنیوہ لوہ مٕحش منٛز۔

پارس اپلہتھ شستر سون گوٗ — من گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
پرکرتھ بخشتھ شود ست گون گوٗ — چیسہ وسرن گو ولو ہارک
ٹیبہ ٹیبہ پلہتھ اُکھس پن گو — من گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
راوُن تہٕ پراون زن وو یرن گوٗ — اَدٕ کُس رین گوٗ رٲزتھ یتھ
سانہ موکلہ رابہ روس بوگ بوگن گوٗ — من گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
ٹیچھ حال وِگنیاہ وات یوگین گوٗ — بھگوت گیتا اُتھ چھپے ساکھی
یتھ ہیچھ سید پوشن زگرن گوٗ — مَن گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
شود ناگرنتہٕ کُے وشیش راس گوٗ — سُے ابیاس گوٗ گوپین ریٖڈ[۱]
سنکلپن تہٕ وکلپن ژھین گوٗ — مَن گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
نِرٲکار رشہ ریپ تہٕ بھوَن گوٗ — سرٕ آکار ہوُن وِشو روپ[۲]
دپنشتھ آشرٕیس اَرزن گوٗ — مَن گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
نتیہ نیشہ سور رگ رازھند چھن گوٗ — یس کھودرکسہ ہیچھ کھارتھ
گاسہ کرچہ کھوتہٕ لوٗت گو وردن گو — مَن گوٗ ہیچھ مَن موہن ناتھ
دروپدی امبار سیلہ چھیرن گوٗ — دُشاسن گو گڈی گڈی تنگ
ہیچھ سبھا رٲزتھ دربودن گوٗ — مَن گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ
شپتاہ کومل من شپشہ ناگ گوٗ — تتھ ہیچھ کرشن راگ گوٗ سید
ویکو تھس ہیو بشد رابن گوٗ
مَن گوٗ ہیچھ من موہن ناتھ

(پرٕڈنہٕ منز دراٲمت لفظ)

۱ ریٖڈ : سنیوکھ، لارتھ گوکھ
۲ وِشو روپ : وراٹ سوروپ یُس بھگوان کرشنن اَرزن دِیوس گیتا وَنان ہو مہابھارت یدھس منز دانِس منز۔ اَتھ بلند درجہ انسان ہوٚ ژ منز اَس سارے کاینات دراِنچھ کرِٕھان۔

مہاراز شوجی مہاراج چھُ مہرِنہ راجہ رٔیینہ ہیہتھ نیران

(قصہ) ۱

ہرِی ہر دِزاو ہیہتھ مہراز مہرٔینِو

دِیی دٔرے اوس تِہنِنہ کٔمیہ دِیہ کنھ نٔنیو

ہیو مُکھہ روخصت خبر پٔرِ لتھ جایہ سٲئپنیو

شُرِن شوجی ہشزی مایایہ سٲئپنیو

ویمانس کیتھ پکان ہیہتھ اُسو بھوٲنی

سیدِ زاٹھ پرونیھ پرونیھ آسَس دوٲنی

کران زٔنے زٔنے زیاٹ اُپس دِیا ماہیہتھ

وِتستا زیدا گنگا گیا ہیہتھ

تِہ زسندیا روٗدِ زسندیا پوٗہ سندیا

کران آسہ دیانہ تِہ پٔیشدے شُران شندیا

پکان اَمرہ تھ چھکان اَمرا دٔتی اُس

کیہوان گِیت تَس پانہ سرسوتی اُس ۲

شیٚٹیو طرفو دٔمان تَس بھیرووی اُس

پِران تَس پانزدہ توہتھ پنچستوی اُس

سوندروٲنی سوندر لہری پران اُس

مہامایا مہامایا کران اُس ۳

---

۱ تو دُرِکنو زبانہ نچیہنِہ 'شو پریٖنے' کِتابہ منز۔ بلکہ ونیوہ نو سخنس منز۔

۲ گیوان تس گیت پانے سرسوتی اُس (د۔ن) ونیوہ نو سخہ چھُ صحی صورت پیش کران۔ شو پریٖنس منز چھُ لفظن ہُند غلط ترتیب لیَنہ یوان۔

۳ کشیرِ ہِندِ شکتی پوٗزایہ ہِنز مروجہ زِ مشہور مذہبی کتابہ چھِنے پنچستوی تہٕ سُندر لہری' ییمنہِ پاٹھ روزانہ مندرن منز سٲدان چھُ۔

شارِکا رٮ۪یہٕ پاروٕتی کُن توتا[1]

شُمبرِنہٕ چیانہٕ سأری پاپھ ہأری
ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے

سنکٕٹہٕ کٔٹہٕ چھکھ ہیٚے مٔکٹہٕ دأری — تیٚز چیانہٕ پٔژ لٔنہٕ آوسمسار
سہماسن چھی چھکھے سوأری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
گوری ناوس لگہأے پأری[2] — چاو پریمہٕ دوٚدٕ ژٔد واٚر سیٚے
زونکھ ابھنو گیپت آزأری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
نِنگھٕ، لَژھلی، آکاشن، گٔژھن تأری — نوٚن نیپرٕتھ دوٚن چوٚن جیما
پرٕمہٕ شکٕھت مأنِکھ شنکرآچاری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
شوشکتھنہٕ پچھ زانتھ ژوٚو پأری — گگو گنڈِتھ دوٚن نے مٔنٚے پأری کرٕ
ہیتھ نکھس نیہ نکھ مٔژی کشٕتوأری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
نیٚتھ شُمبرس تانی لأری لأری — کٔتہٕ اُمس وانہٕ پٔنچ شکٕھتو اوس سخت
پرٕبتہٕ پرٕیدٕ کھیٚنہٕ پاپھ نِیوأری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
آدِ شکٕھت پانہٕ چھکھ سرو آدکاری — پوٗزا کرِ وُنی سأری ژیٚیے
ساد، سنت، بیرأگی، جوٗگی، بژہ ہمچأری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
ژٕ کریشو رٮ۪یے چھُہ جے جے کارٕے — سارِوٕے روٗٹ دربارٕے سیٚے
کأسِو تھَک سنکھٹہٕ اُسِو سمسأری[3] — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے
اَشٹا دشہ بوٗزٕ وٕے سیتو پرٕبتہٕ — ہیٚتہٕ کارٕ پٔژھ چھکھو بٔتہٕ باگران
سرو وٕیاپکھ چھکھ سرٕ وو پکأری — ہأری پرٕبتھ ہأری سیٚے

---

[1] شارِکا: ہأر (پاروتی) چھےٚ ہأرِ لأگِتھ سرینگر پیٚتھ نوٗشٕتہٕ مٔنز یِکہٕ دانہٕ انان ہٮ۪تھ "شارِکا پرٕبت" یا "ہار پرٕبت" یا پژدمن پیٖٹھ ناوُک بال بنیوو [2] گوری ناوس لگوے پأگی پأری (دن) [3] سیٚد پیٖٹھ بیٚٹھ گیہ ہیٚتھ سأری (دن)

کرمہٕ لیپاکھ چھکھ پانہٕ پرٕمہٕ شکھتی | کرٕمہٕ سانہٕ پتہٕ نی بکھتنی لیکھہ
کرٕہٕ مہ کرمہٕ پھلن چھکھ دو وٕنز ساری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
چانہٕ سیتو ساری زلو، دیو دیوٕ ہاری[1] | چانہٕ سیتو وشہٕ لسنہٕ آو شمساہ
چانہٕ سیتو سائی چھنے دُنیا داری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
أز پا گاینترے زیپہٕ ہاتھ أندری[2] | شری سوندری یوگہ لیندری ہنز
منہٕ پرانہٕ دیانہٕ گیانہٕ ویزاری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
پرما تمہ رپہ چھکھ زگتیج ساکھی | زتیندر سپہ یُشند راکھی چھکھ
پرانہٕ شکھتہٕ سیتو چھکھ پانہٕ ولو ہاری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
پانہٕ چھکھ یوگی تہٕ پانہٕ گنیانی | دائنی زپہ بھوانی چھکھ
بوز سیتو جیسن زنہٕ پنچ ولستاری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
ژامر لاگہٕ ہوسے پوش ژاری ژاری | تُندٕ ژپے چھکھ ژیتنہٕ روپہ
ژہمتہٕ شکتی چھکھ ژینہٕ ونی ژو پاری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
منتہٕ ژالہٕ ہنز وُچھنک دو پایا | کر رازہٕ ہمسن سایا ترٕاو
ہمسہٕ نادٕ سیتو تاریتمہٕ ہمسہٕ داری | ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے
ہیمال پرٕ یتھو رازہٕ کن ہاری | پادن لگے ہاری پاپو سیے

گرشتھو بکھت بوز کن داری داری
ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے

•

---

[1] چانہٕ شکھتہٕ سیتو زلو دیو دیوٕ ہاری (و-ن) [2] زیپہٕ ہوتھ (و-ن)
[3] شعرٕ پرٕنیس منز چھُ پیٹمہ لیلایہٕ منزٕ دوج "ہارٕی پرٕ پتیج ہارٕی سیے" بدلہٕ "ہارٕ پرٕ پتیج ہارٕی سیے" یُس نہٕ کأشرس مزازس ویہٕ وُن چھُ۔ و-ن چھُ اتھ صحی باسان۔

شری شارِکا رُپہ تہٕ راگنی رٕیہ پارٕوتی جی کٕن توتا[1]

سرٕوِدیا پکھ چھکھ راگنیا بھوانی[2]

پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

جُملہِ مُلکہٕ ناگس لُنچہٕ بدر لوٗکھ چھےٚ — پرٕمیہ سیتھ پرٕوتی چھِس شرٕوکھی[3]

اَن پیٚر چھُس یہٕ پرٕ تُہنٕز مان گانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

تٔرکوٹی دلیوتا جپ کٔنی بکھتی — کرٕ وٕنی ہے مہا شکھتی یہ

پُنُژن کارنٕ چھےٚ دارتا چانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

ژوشوسہ یوگ ژیہ ژیٚنٕ نش بوٗدیہ — ترٕ بیہ گٔژی تہٕ اَکھ چھےٚ موجودیہ

کلہ یوگہ چی مہاراجہٕ رانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

تہٕچہ بدر رٕنگہ چھےٚ رٕیہ پچھ سنےٚ — جےٚ جےٚ کار چھےٚ سو نیٚیہ

سمسار مکھت کوٗزٕ اَمہ ناگہ وانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

دُیہ دٕرپیہ پوٗزا کرٕ وٕنی ژٔٹے سارٔی — گنشٕ دٕر دیو، برٕہمہ ژارُکھ یہ

سادُ سنت بیراگی جوگی تہ سانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

تھال چھِی کھیر کھنڈٕ قندٕ برٕ برٕ یہ — زگتھ ایشوٕری یہ کرتہٕ آہار

اَوِدیا یہٕ واسنا یہٕ رنج دانی دانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

سُکھِمہٕ تھٕلہٕ زڈٕ ژیٚتنہٕ چھکھ پانہٕ وٕنی — شِو شکھتہٕ رٕیہٕ چھکھ آسہٕ وٕنی تہٕ یہ

سرٕو نیاگ کرٕتھ بکھتو چانی نانی — پرٕمیہ پدٕوی چھےٚ چانہٕ زانی یہ

---

۱ یہ لیلا چھےٚ شِو پرٕنیس منز چھکھ مہاوِدیا زگتھ ماتا" لیلایہ پٔتھ درج۔

۲ شِو پرٕنیس منز چھُ "راگنیا" بدلہ "راگنی" درج، یُس سنسکرت لفظ چھُ مگر عام کاشرس منز چھُ "راگنیا بھوانی" صحی، یہ زن ونیوہ نوٚ سخنس منز چھُ۔

۳ .... پرٕ وٕنی شرٕوکھی یہ (و-ن)

اوم شبدٕ گایتری چھکھ سروٕ شکتی / سہماسنہٕ کر مع کھتی یے
بأے بندٕ بب مارح ژٕ ے چھکھ سأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
درشنٕ ہو اُسو چھو آر کٕنتو یے / شری بھگوتی یے لیِن کر مَن
وید پرٕ زٕ اسہ اگیانہٕ میٚژ چھأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
پادن چانین میٹھو دِنہٕ ڈرا یے / لاران آبے ہیتھ تہٕ اُنی ژھال
امرناتھ گنگا یہٕ ہر مع کھ پأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
ژشوے گومن ہیتھ اوستھایہٕ ژومے / پانہٕ چھکھ ژٕ وپأری مہامایا
ژٕلے روس یہ کیٚشر ھا مانہٕ چھکے ٹھأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
سنکلپہ مُتراتھ چھم خارہٕ خسمہ چھی / دانٛد وایہٕ جسہ کی ڈوٕ کرمہٕ بیول
اوہزار ہکولس لایہٕ درمہٕ کھأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
تیاگہ ینہٕ ژوچہ کرؤد دتہٕ پھُٹراوے / سمہٕ ژشٹہٕ زٕ نہٕ سپتو تھاوے سم [1]
ڈیانہٕ پھالس ژھینہٕ یوٕ گہ السأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
ادو بیتہٕ سگہ سپتی کرمہٕ بیول وٕدی ژھٹے / نیمہٕ نِنشٹہٕ دِتھ جس سأری ہیتھ
وأراگہ ڈراتہٕ لونہٕ وسہ ہر شہ چھأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
سے چھأنی زأنی ہیندٕ کنشز مُنہٕ کارے [2] / نیرنمہٕ دیگہٕ منٛز زٕ نہٕ بنہٕ مع کھت
پرمہٕ شکھ تہٕ ڈیان دارہٕ کھیمہ مان مأنی / پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے
مُنہٕ کنھو پریٚتھ جایہ ژےٚ چھس ژھاروان / کرشن چھس دارنایہ دارون ڈیان

ورزیا کرٗدیا پالنا میأنی
پرمہٕ پدوی چھےٚ چانہٕ زأنی یے

●

۱، تیاگہ ینٛہٕ چھیر کرؤد دتہٕ پھُٹراوے۔ سنتوشہ زٕ نہٕ سپتو تھاوے سوم (و۔ن)
۲… مُنہٕ وارے (و۔ن) ونیوہ نو سنہٕ چھُ آہنن جتنی باسان۔

گوٗنماتہٕ سٕنٛز شوٗس توتالہ[١]

شکچھر روٗس سوٗ شکچھتھ پرٛاوِ بکچھر روٗس سمبلہ
بکھتہِ وُکھسلہٕ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ

نابکہٕ پھل دایکہ زنمہ سعو پھلہ — لیٛتمیہ منٛز پھولہٕ پمپوشا ہیو
کھولہٕ دیپ ژرٛزلہ منٛز کھولہٕ سوٗکلہ — بکھتہِ وُکھسلہ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ
کلنا بہٕ روٗس وتھ ہیٚہ نِشکلہٕ کلہ — کلہٕ حالہٕ دارِ دِنہٕ کلہٕ والو
چنمہ پیالہٕ چاپانہٕ امرتہٕ زلہٕ زٕلہٕ پھلہ — بکھتہِ وُکھسلہٕ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ[٢]
ژٕنڈرٕ ژھڈ سرٕ بہٕ نیٛنتر کمسلہ کوٗملہ — شیٖن زٕن گلہٕ میلہٕ زٕلہٕ ہیے سیتھ
نیہچھ ژہچھ وُزملہٕ منٛز زٕلہٕ ژرٛزلہ — بکھتہِ وُکھسلہ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ
نِشکل کھہٕر منٛز منٛتہٕ ژٕنژلہٕ زٕرلہ — پھلہٕ زٕسہ کرمہ پرٕنہٕ گنٛتھ پرٛاوِتھ
ژرٛاوِتھ نرکس سوٗ رگہٕ منڈلہٕ ڈالہٕ — بکھتہِ وُکھسلہٕ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ
شرٛاوَن شیٖن زٕن دیاپانہٕ جنگلہ گلہٕ — پاپہٕ گُنہٕ روزِ نہٕ تہٕ زانہٕ چھُس زٕل
ژیٛلے ہیوٗ جاہ وہر کھتہٕ کیوٗلہٕ ویٛلہ — بکھتہِ وُتسلہٕ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ
نیٛنتہٕ کرمہ ژہتہٕ کنوٗ بسمہ نیٛر مٕلہ — ناوٕ چھُم ذٕشن ہا وتمُ ہتھ دیپ

شٕتر کھیٚنمہ روٗگہ نِشہٕ اکہٕ ہیٛتر بیلہٕ بلہ
بکھتہِ وُکھسلہٕ چاپانہٕ شکھتہٕ پاتہٕ سیتھ

●

١ہ ونیوہ نوٗ سخنس منٛز چھےٚ یہ لیلا "سمرنہٕ چاپانہٕ سأری پاپچھ ہأری" پٔتہٕ درج۔

٢ہ چمہ پیالہ پٔیمہ امرتہٕ زٕلہٕ زٕلہٕ پھلہ (و۔ن)

شِوادویت باوٕ وِشنو بھگوان سُند تہِ ہ

ہیتھ پٕربا خاکو چھ‌ِ کیتھ آو
شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

نگم اُچھن ہُند وُچھو وُچھو ژاو — چھۄوت تہٕ کرٕہن نشہٕ بون
گاشہ ستین گاشس پونژاو — شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

اکھ اکس نش پٔتھ اکھ زاو — اَسہ کُن پوٗرشا سون
کُنہِ سیٚے چھِ لَچھِ بٔدو زاو — شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

ژینِن بیٚٹھِ ژیشہ آو — اَمہ کیا گو نوٗو ستےٚ پٔروٗن
ژانِہ وُن زان دِمہ شٹ ژاو — شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

پٔتہ چیرُک شےٚ چھُ سعو باو — پٔتہ کُنہ سِکہٕ ڈیوٕ لون[۲]
رپہ سےٚ رۄپ داو سِکےٚ واو — شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

ژران ہیو تس ٹوٚٹھ گنٹز راو — بُہہ لہ شز باگ لَلہٕ وون
ژیتہ اُنس سعو کہ پٔتھ ہاو — شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

اکھ ژینِنی بتہٕ ہمہ توٗن دراو — وِشن کرشنن شِوجی زون[۳]
آتمس پیٚٹھ چھُس ستیٚن باو
شامہٕ رۄپ ژاو گرٕ سون

●

۱۔ شِو تہٕ وِشنو اکےٚ زانُن گو شِوادویت بھاو۔

۲۔ پٔتھ کُنیک شےٚ چھُنہٕ سعو باو = پٔتھ چیرُک ڈیٖہ لون (و۔ن)

۳۔ شِو زون (و۔ن) شِوجی زون (ش۔پ۔جی) چھُ اضافہ تہٕ اوِ کینہ نا صحی۔

کرمہٕ کاںڈُک مہٕنت

نیہروانۍ پرٕمہ پدٕ دٕرمہٕ سمجھاییے
کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل

نامہٕ سُمرنٕ سوٗست رامہٕ کتھا ییے — ڈنڈی والمیکہ کھٕلم بوٗل
جے شیو کھدیوہٕ شوگہٕ بھاشا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
نیتھنہٕ پدٕ کُتھ پتھ جنگچہ جا ییے — شیو سپنیز را ییہ ستہ تنگر پاٹھ
سیترٕ شرونے بیلہٕ ووٗن کُلا وا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
بوزنہٕ تکھچتہ کتیہٕ منز یدرا ییے — وچھتر بوٗداہٕ اُدٕ سمسار
روٗو کوٗر سمتاپہٕ سیتھ غنا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
بوٗدٕ کنتہٕ دانہٕ اپشمر ڈٕھا ییے — بوٗلن تہٕ سیٔوِ سوٗسر اوم اُدٕ سمسا
مُنڈول گوٗ شیو کھدیو تیتھ اوسکھا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
پرٕبدی کھیٚن دِینہٕ اُنتھ رُستس ذرا ییے — پہ پرکتہٕ آ ییے مندٕ چھیتر بیٹھو
اردٕ پرٕکرم ذرُست چھہٕ پرٕژہ پوٗزا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
آدٕ مدٕ اَنتہٕ رؤس، کرٕمہٕ لیکھا ییے — لوٗگ ڈیوٗگ نانا ریہٕ کیشو لیوکھ
شیو شکتہٕ ہپانتہٕ ماران کرا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
تمبلہٕ ناکرٕ دُچھہ میلہٕ پنچ جا ییے — فرزانہٕ گی سیتھ مستانہٕ گی
اُسو کُتھ ہوش ہیتھ دوہ پہ منز ذرا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
جے جے چھُہ ہوشہٕ ہرٕ رژہٕ بادنا ییے — کرال کرٕاَچ کھٕڈ کتھو چھہ ساکھی اَبُھ
ژھاولی بوٗلی شیوبہٕ پرٕژہ پوٗزا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل
آشہٕ توشہٕ زاٗمہ براندٕچہٕ آشا ییے — چارہٕ پوٗریو تہٕ سورٕ ییے توٗگ
ژوٗترس چھُہ کتہٕ رُسے رازہٕ ہمہٕ جا ییے — کرٕمہٕ کانڈٕچیہ کُھکلا ییے بوٗل

ا۔ یہ لیلا چھینہٕ شیو پریس شربکرٕ چھِ نیوہ سخنہٕ شر

ژھاوِ ژرہمہ وِت پوٚرشٕنٕ ہیٚنزٕ ترایہِ — کراکھٕشنہٕ آکارٕ راےٚ سوٚست
ورکرٕ شنس دِتھ نیٚروٚ اسنایہِ — کرمہٕ کانڈٕ چھِ تُکلایہِ. نوٚل

•

شوٚرانزی ہُنٛد فلسفہ

شامہٕ چھُےٚ کتھ چھیہِ سوٚمہٕ ہیرِکہٕ ترٕ ریٚپہٕ ژٕباتھ
شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ

تیٚشتس پوٚنرٕ وسیہٕ چھُم ابرٕ ہیٚتھ ساتھ — ہیرکہٕ داتہٕ تختھ منٛز لگہٕ دٔہراتھ
امرِ پیٚتہٕ وٕرشنہٕ بیٚقلِ دِیہٕ بُتراتھ — شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ
ژٕسوٚتہٕ پٕرکرٕ رتھ ہٕ نٛگمٕ سأنی لوٚژ زان — اٰبہٕ ہیٚرٕ شدٕ رس منٛز چھُےٚ بیٚران
موکھنہٕ ژٕرادٕ بادٕ ژرادٕ شکھتہٕ باتہٕ برساتھ — شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ[1]
وٕمٕتھ بارٕ و ناتھہٕ چھُکتہٕ ژٕ شمبھوٚ ناتھ — سأنتھی ہیٚتھ چھُکھ ساتھےٚ ساتھ
بالہٕ وٕنیٚہ سالہِ ییٚتہٕ بالہٕ وٕنی چھیہٕ شیوٚ راتھ — شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ
باتہٕ روٚس باتہٕ ژرادٕ سوٚیہٕ تیٚیہٕ سنتراتھ — اشکھت شکھتو ژرادٕ کو شکھتہٕ بات
پھٕرشتن تہٕ وٕیریٚنہٕ کلپہٕ وٕرکھتو تہٕ بارٕ یہٕ ذات — شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ
بارٕگوان ساوِدان امہٕ کھتوٚ تہٕ دِین راتھ — دٕرمہٕ روٚس کرمہٕ ہیٚنس کاس گھات
باتہٕ رٕستیس لدٕ دِیہٕ دِیتہٕ پیٚہراتھ — شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ
یوٚگہٕ کتابہٕ تہٕ شکھرٕ ہُنٛد دِم مےٚ پوٚشات — شوٚبہٕ راو ذٕاژن منٛز میأنی ذات
ژٕہمہٕ شطرنج بازِ منٛز مےٚ یہٕ کرٕ ژٕمات — شیوٚ راٰژ ہیٚنٛدِ دوٚہہٕ چھُےٚ سنتراتھ[2]
ژٕییہٕ روٚس بارٕ دٕزن چھُس دِین تہٕ راتھ — پانس کُن نظر مےٚ دِیٚنا ناتھ

---

۱ ژھوٚتٕ پٕرکرٕ ...... (دٕ ن)

۲ یہ بنٛد نہٕ چھُ شیوٚ برٕ نیٚس منٛز تہٕ نہٕ ونیوہ نو سخنس منٛز بلکہ چھُ سأمی ہری ہار کول ہیٚنٛدِ اسرٕ شاریہِ سیٚری منتس شوٚگنس منٛز

"شِشُو شکھتھ" پَدمانہٕ شکھتھ دِرم ساکھشات — شِشُو راژ مِنٛدِ دوہہ چھُکھ سَتزاتھ
کرِ شَنشن نالہٕ مُتھ رَٹِھ ہیٚتھ شکھتھ تاکھ — بیکھا ملِنا و پارس تہٕ دھات
سُہ گو انگ ژھیہ سُہ گو شکھتھ پات
شِشُو راژ مِنٛدِ دوہہ چھُکھ سَتزاتھ

❁

شِشُر انٛزۍ مہماۓ[1]

چھُکھ بیٚیژن راژن منٛز اکھ سِتنٛج راتھ — یِمہِ سے شِشُر راتھ شِشُر ناکھنو سَتہٕ راتھ
امہِ دوہہ یانہٕ رِسُرہ نیٚن یانہٕ میلن — چھہٕ کارن دیوتا اَتھ راژ کھیلن
اَنن سارۍ امی دوہہ کرِ الہٕ یانہٕ — یِمن کھانٛدر رتمن میلن چھہٕ یانہٕ
امی دوہہ چھُکھ یوان بُڈسو نٛدِ ژرۍ — چھُکھ یُسہٕ کانا بَنن چھس شنٛب سارے
بنن الماس یارُد شنٛگِ پارس — یہٕ دوہہ پالُن چھُہ رُت ژرپتھ گنٛہٕ دارس
نِنکارِس امہِ دوہہ ہیٚے پاپھ گنٛہٕ ماف — کوہ کر مُنٛگ شِین چھمُم ژراوُم بیٚچھ تاپھ
شبِ قدر و شبِ معراج مانن — تِمے یِتھہٕ راژِیم قدر تھ چھہٕ زانن
ژُہر ناگس امی دوہہ یانہٕ نیٚرن — چھُہ بانگ یانہٕ پانے چرخہ چھیٚرن
چھہٕ سارۍ طایفہٕ ہِوی پنُن کار — سمن درکھی یوان نب پونٛہ ستے نار
نگن امہِ راژ غیبی کارخانہ — بنن چھُکھ باطنس ظاہر نشانہ
یِژھی شِشُو راژ چھِے کار سونے — یو ہیٚے کرِتھ مانہٕ ونی سارۍ چھہٕ پرٛونے
امیٚک ساد چھُہ اتھ نو گیٚت اثار — تِمی سمسارِ سرس ساسہٕ یدی تار
وُچھِتھ سنٛدِ مانا راژ روُد ہُشیار — سید تھ ہِیُتھ گو لوٗدُن اَدِ شنکر آچار

---

[1] نہٕ چھُہ یہ "مہما" ونیوہ نو سخنس منٛز تہٕ نہٕ شِشُو پرتس منٛز بلکہ چھُہ ہری ہر کلیاتس منٛز۔ [2] ژُہرناگ: اکھ تیرتھ جنوبی کشیرِ منٛز۔

منیشور ئڈٕ ر کھیشور ئڈ ٕ تیشور — رٕنون ڈوٗن گیون چھی نَس ہیون دٔر
چھِ اُسی اَنزان کتہٕ زانوٗ اَتھ وَتھ — اَمی بٔڈ دوہہ یا سہ کامیہ دوٚہ گٔژھ
کرٕنی ایکس چھنے ژٕھنیے دیشُن ناد — کری پرشاد زنمن ہنز ژٕلی وٕیاد
فقط ہُشیار روزُن ئڈ کیچھ چھے — سورُن ہیٚے کبنہہ کرُن ہیٚے کیا کیچھے چھے
ہیکہہ نے کینہہ ڈکٕ وِستارٕ سے کٔنہ — وُنیوٗ نٔدر کرِ شرن سیتھ نار بیچھے کٔنہ
بساوی پیٹرٕ لوٗکس موکھ دیاوی — بناوی بکھٕ تھِ لوٗ کا لوٗک ہاوی
ڈیلن ڈٕلی جن اندر بأرو چھ ساری — پہنٕز سیوا دوٚبھ لأگی ژو یأری

ٹییہے شِو رأتھ سوئے گٔرٕ یئِتن
ٹییہے ہیرتھ وِبھوتی اَسہ دِیتن

•

شِوراتری تہٕ شاکھت مَتُک حیماہ[1]

شِو رأژ ہنٕز دوہہ بیچھ نِشکام
اَسہ وُچھہ کرِ چھ کیہہ صُبح ہیٚہ شام

سری ژٔندرٕ م کوٗ اَنتر دیان — توتھ وِتیشہ نارا ہنہ ڈلس سان
پرٕو شِو شکتہٕ کرِ ہیہ درٕ پرٕہم ھام — اَسہ وُچھ کو چھ کیہہ صُبح ہیٚہ شام
زٔہ سو سیتھ دٔیہ گُژہنز شِو راتھ — سہ پٔتھے آیہ ہیتھ اَبہ زیٹھ ساتھ
ہیٚرٕ کوٗ سورن کٔترٕ باتن ژٕرام — اَسہ وُچھ کو چھ کیہہ صُبح ہیٚہ شام
شِے آویس چھُنہ کول گُٹھٕر کرام — سیتی ہیتھ ویس چھُ بوسے ہلدر رام
دیو کی مأج کمسا سوٗر مام — اَسہ وُچھ کو چھ کیہہ صُبح ہیٚہ شام
شاکھت کہ مَتہ چارِ ریچ ژٔج پام — کٔج لٔج بولنہٕ کو وِندِ نام

---

[1] یہ لیلا چھیٔ شِو تیٖرتھس منٕز ملکہ چھیٔ نیو وزیٖکی تہٕ شوگلس منز۔

ہمٚچ تیٚیہ سیٚلیز یِیٚتھ بُوٚز بر نام
دٔکھنا ژار وامہ ژار یہ وُنِتھ

سِہ گوٚو داز یوٚگ پرانا یام
پٔھل دِ ایکس چھہ کلپہ دٕرِیکھ تہٕ پایہ کرد اکھ

پچھہٕ چھیٚہ ڈراو شکھتہِ ہار گٔرس پھٕل خام
گٔژھ گوٚو ڈیٚھ دِت آشرشرم یہ میٚھ

یوٚکہٕ دوم سالہ ووت یوٚگ کُس بام
سِتھ رتی ناو یتھ ساتھ سی ییٚچھ

ییٚچھ رتی کامدیوس تِس زٔیہ نام
سرو شکھتہ ماتیٚن ووٚچھ دیہ کیٚتھ

خوش گوٚس کٔرن بی تہٕ ماتن کیٚتھ ناہ
یہ نتہ پیٚھسن شکھتی آکٕنس یوٚگ

دوریہٕ ارتھ کام موکہ ہند پاغام
سارنے یِم شرتن سرو شکھتہِ مان

ناہم پران تِرٕتھ زیہ سوٚت ناہم
رام ڈٕنِن پرامیشور پوز

ادہ آد تنکایہ زیٚپنتھ رام
صُبحس شام گوٚو تہٕ راتس ووٚتھ

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
بیٚٹھِمو ہاوٕ نِتھمو پٔناہ پیشور کیٚتھ

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
کھٔلِکہ نے چھیٚچھ سارنے یِتھ شوراکھ

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
کھیٚچھ چھیٚتھ شانتی گیٚیہ سادی ہیٚتھ

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
تِمہ دِوس ہیٚہ پیٚیہ زِند کامدیوہ گوٚو

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
کژال کٔرِتھ کیٚہ نینتھ چھیٚہ سٲری اکھ

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
سارنے داتی تن ہیٚر یوٚگ

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
پانژتھ دوہ یوٚگ تِنٕ اُمہ ہیٚیہ سان

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
نورچ ویچھتہ ساگرس توٚہ تہٕ کیٚتھ نوٚو

اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام
مۄ گوٚو تسن کٔرن ووٚچھ کرشنن

کامتس شہرس تہٕ شہرس کام
اَسہ ووٚچھ کوٚچہِ کیٚتھ صبح ہیٚتھ شام

ستہ ٲژ بتہٕ وبواکا بڑکیاند واتنہٕ بابت نارائنس کن تہٕ تا[ہ]

(قصیدٕ)

کرٕ تھ ستہٕ راتھ سأرئی ہرشہ کینہہ أسی
شبو پریمک چوان أسی ہرشیہ متس کھأسی
بہٕ کیشا وتہٕ تنتہٕ لۄکن حال کیشتھ گو
بتنیتھ ییتہٕ اوس مہرانہٕ سدا شبو
بہٕ کیشا وتہٕ تنتہٕ لۄکن کیشتھ ستین من
بنیوٹ اوس ییتہٕ بھگوان بزمن
سبھڑاہ خوشحال بیلہٕ ہیمال سأتین
کرتہٕ لگو آرتھی نارا یینس کن
کوٗرم چانے دیاپے سٹہ تہ بتھ کار
پرٕ رے لیپلا کرسے باوک نمسکار

•

شو استوتی

بالہٕ چھےٚ لالہٕ تژیٹھ کنہٕ واشک ہٹہٕ
ہٹہٕ میگہٕ ورنہٕ سورنہٕ چانہٕ آبدا

زیچھہٕ ڈزملہ سانہٕ پرمہٕ آکاش کھڈہٕ
اُدکس ٹرٹہٕ راگہٕ دیشک داو

گاش آنہٕ منز گٹہٕ آش کتیو منز ژرٹہٕ
ہٹہٕ میگہٕ ورنہٕ چانہٕ سورنہٕ آبدا

ژریشہٕ ہیژ ژشنا یہ پان میون کوتہٕ نیٹہٕ
یوت سو مبرم تیوت پدیوم لوب

شدرس پوڈی کھارن گوم نیٹہٕ نیٹہٕ
ہٹہٕ میگہٕ ورنہٕ چانہٕ سورنہٕ آبدا

ہ ییمہٕ قیصنک گوڈہٕ میصر چھہٕ وبیوہ نو سخنس منز تہٕ أمہٕ سان باقے میصر چھیہ ہیمرس کار کلیات (شو لگنس) منز شو نیس منز چھہٕ کنہ تہٕ أمہٕ منز میلان۔

نم پانس کنٗ ہم دم منٹہ منٹہ
پالن میائی منٹہ ژنیے چھے

اَسہ وٕنی کنگا وَسہ وٕنی ژٕنےٚ منز جٕنہ
ہٹہٕ میگہ ورنہٕ چانہٕ سعورٕنہٕ آپدا

منہٕ کیس وَنہٕ یسے منز بٕس پان کھٹہٕ
ہَرا! ہر معکھ ژٕیے پرٕزنٲوِتھ

پرٕتہٕ پان کنٗ وٕینْدِ کتہ مُنہہ ہیٚنْدِ چھٹہٕ
ہٹہٕ میگہ وَرنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

دیہر بدرٕ چھون ننہ رٕنے آسہ کتہٕ موٹہٕ
مدٕ کےٗ مدہوٗست ژہتھ وَگہ تل

نکھہ کیشا وَسہ تھپہٕ دوسہ ہیشدِ نلوٹہٕ
ہٹہٕ میگہ وَرنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

شٔستر بیٚون زن نیرِ منز کرٗ کیٹہٕ
یَس ژھیٹہٕ چانہٕ لولہٕ ناریچ ریٚہہ

داٗیرٕ کہٕ دوہ کرٕ دیہٕ سیتی کاسس ترٕٹہٕ
ہٹہٕ میگہ وَرنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

بے ہوش کوٗرمُت چھُس ھُنے لَٹہٕ
سٔہ ہٹہٕ تھپہٕ پرٕشبنہٕ لَٹہٕ سیتی

بیٚمہ لوٕ سَرِ ترٕ اَکہ ننہٕ اَکہ لٹہٕ
ہٹہٕ میگہ وَرنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

الپور وسعہ رٕ یَس کیٚا دوہ دِکیا گٔنہٕ
کیٚا ژھوٹہٕ کیٚا زیٹھِ ییمو توٗل پان ۲

راوٕ راوِ کیٚا لیہ کیٚا ژراوِ کیٚا رٹہٕ
ہٹہٕ میگہ وَرنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا ۳

دِمہ کے یاونہٕ کھوٹہٕ رنگہ سوستہ پَٹہٕ
معلہٕ رٔستہٕ چھےٗ تاونٗ بازار

بے رنگہ لیہ چانہٕ لیہ موکھتچہٕ رٹہٕ
ہٹہٕ میگہ وَرنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

پٔنٹرِ معکھ ژوہ پورسےٗ واتہٕ اکہ دوٹہٕ
یُس زیہ بیدٕ رُس سٔنٹہٕ اکھچھر نلو

ژُن پورن پھیر ہیچ نٕھے منز دوٹہٕ
ہٹہٕ میگہ ورنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

کرٗشنس چھےٚ منہٕ کامن دٕ امن وٗٹہٕ
زگتٕک کرہٕ ہٹہٕ زال ننہٕ ژٕہ تَس

وہر تھتہ پادچانٕی نے رٹہٕ کتہ وٹہٕ
ہٹہٕ میگہ ورنہٕ چانہٕ سعورنہٕ آپدا

۲ه اپروٗ کٔنہ رٕ پیس کیاہٕ کیٚا گَٹہٕ (و۔ن) ۳ه راوٕ راوِ کیٚا پراوِ کیٚا ژراوِ کیا رٹہٕ (و۔ن)

شِوادھ بیتہٕ باوٕ وٕلِّشنو گارُن [۱]

یِم دِم بوٕ سِرتار شِو کرناوِ نار و وے
ساٸری پاپھ ساٸرٕ ہار بالہٕ کالہٕ سمہار و وے
ناو چھُے گنگا دار چاو امرِتہ دار و وے
رٕپ چھُے لِنگا کار انگہ سرکہٕ پٕر کار وٕ وے
یِم دِم بوٕ سِرتار شِوہٕ کرناوِ نار وٕ وے

تسُنٕد چھُ سہٕ رُے آدکار سادیُسہ ومکار وٕ وے
سوٕہم زانہٕ تھسہ سار بٕرم ماتہٕ سمسار وٕ وے [۲]
یِم دِم بوٕ سِرتار شِوکرناوِ نار و وے

اٰنگر یہہ کی امبار نمہٕ چاٮہٕ دربار و وے
پاپھ پوٕنی بیوٗن بیوٗن تار سپنٕہ درمہ ویٔزار وٕ وے
یِم دِم بوٕ سِرتار شِوہٕ کرناوِ نار وٕ وے

ساہہ ودس مٔتے وستار دم پیمہ سیتار وٕ وے
واٸنیہ میانہٕ کٔن دارہا سمسا دار و وے
یِم دِم بوٕ سِرتار شِوہٕ کرناوِ نار و وے

دیو آستو چھِہ لاچار کیتھ وعٕنی چار وٕ وے
سپنو سپنو سپھتہٕ زٕ کعہ مار نار کٕٹ پت مار وٕ وے

کرشنس تٕپ زٕپ یار بوٗ ڈنس چھُ تیار و وے
سور روز سپنہٕ لوٕ گچھار کرتس دِعٕنی چار وٕ وے
یِم دِم بوٕ سِرتار شِوہٕ کرناوِ نار و وے

---

[۱] وٕ وے شبد چھُ محض وزن پوٗر کرنہٕ خاطرٕ استعمال سپدُمت [۲] سوٕہم سوٗ زانہٕ سار (وِین)

شِو پوٗزا ؁

نیتھ چانی پوٗزا شِوشنکر کرٕ — بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

چانہِ اَنگرٚ نیہہ رٚوس کتہِ اوٚدٕر دٕر — بوٚچھِ ژشنا چھُم ییتہٕ کھیتھ چیتھ

شُرٕ چانہِ راتھ دوہ ہیے دِگمبر بٔر — بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

سِنکِہ شاٹھ چھُم دٔیا ساگرٕ گٔرٕ — زل چھُم باسان پھل آس زیتھ

ژیشہِ ہوٗت ییکھنہِ ناگہ ناتھ اَمرٕ ہرٕ — بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

کاسِتھم امرٕ ازرٕ زٕر زٕر — باسِتھم ژٕ نِکھ سرکہ یہ ہیوٗ نیتھ

زانی کاش کرتم ژٔنڈ یٕشِیکھر کھٔر؂ — بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

چانہِ ناوٕ سیتین پاپھ ہری ہرٕ ہرٕ — پانہٕ چھُکھ پالنا تہٕ سمہار کٔریتھ

بُکھتہِ باوٕ چانہِ من باگمبر بٔرٕ — بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

ژٕ یمہِ اوٚش چھُم ژھان چانہِ بجرٕ جرٕ — زن چھُم نیتھرن منز باگ وٕہتھ

بُکھتہِ شُرٕ کھو چانی ہیے پرانپرٕ پرٕ — بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

پوٗرِ پیچھمہ دٕ کِھنہٕ ژوتر تٔرٕ — مُہہِ سِینٛدِ وِہژارچہِ ناوٕ کیتھ

کرٕشنس کرٕ ھتہٕ کیشوٕ بوٚ ہرٕ ہرٕ

بسما دٕر دٕر چونےٚ وٕرتھ

؂ وِنیوٕہ نوٚ سحنس منز چھےٚ یہِ لیلا گوڈٕ ''ژٔندرم'' تہٕ ''بوٚد'' ''شِشرٕ استوٗتی پٔتے'' گومتہٕ سینٛدِ طرفہٕ شِو استوٗتی ہاوِنہٕ آمژٕ۔

؂ زانی کاش کرتم کلاشیاھرٕ کھٔر (و۔ن)

شِواستوٗتی

هوش دِم لگیو پمپوشہ پادن

ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

یوٚگی یِن ہندِ یوٗگہ ژٲنِ یِن ہیٚشدِ پرانہٕ — گنٛیانی یِن ہیٚشدِ ہا گیانو[1]

چانہٕ پٕرسادٕ ستھ سِدھ چھِ تیٚتھ سادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو[2]

اژیِتہٕ چانہٕ ستھو ژیتہٕ کےٚ ژیِنہٕ — نِتہٕ گرٛژھ ہینتٕ کرٕنچو لین پونی

پریٚہٕ زَل چھےٚ وُزان بادٕ ناگہ رادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

برٛہمہٕ زٕمس ییتھ چھسنہٕ برٛہمہ شُمرُز — وُچھمہٕ میانہٕ را اچھن پٔرکٕرُزٕکن

چانہٕ سٔتھو گھتو چانی کرٕ پٕرہلادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

پوٗرنہٕ پورشہٕ چھم چھانی لادن — پٕرتوٗ پان وونٛدِ ہیٚے پادن ژورن[3]

نادٕ بیٚشدِ کَن تھاوسا نِن نادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

وِہٕزارٕ نیٚتٕرن زانٛنی کاش ان چھانٛنی — ہرا ہرمع کھٕ تُلیےٚ دِمہٕ ہاے ونی

نِشکلہٕ مینہٕ نِشکامہٕ رامہٕ رادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

انگٕ یٔہہ چون گرٛژھ آسُن سادن — کیا چھُ پاپن کمن زیادن بیچھ

دے چھُکھ تہٕ کھیٚیو کرسانہٕ ن ارادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

کرٕ شُنےٚ چانہٕ کیٚشٹنہٕ تلہٕ نیر ہیٚے — ادٕ کنہٕ پاٚر ہیٚے جامہٕ نوٕے نوٕے

پُشہٕ کنہٕ پٔیہٕ مَس ہو تُرن تہٕ رادن — ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

ژھعہٕ پیٚرِ منزٕ ہیٚے تس ژھعو چرابیٚنہٕ ہیٚے — ادٕ کنہٕ وُنہٕ ہیٚے زیچھر نوٕیت

یادے روزٕ ہمس وُنہٕ چھُس آدن

ہا سادن ہیٚشدِ سادو ہو

---

١ گنیانی یِن ہیٚشدِ گیانو (و.ن) ٢ چانہٕ پٕرسادٕ سِد گرٛژھ تیٚتھ سادن (و.ن)

٣ پادن ژورن پانے ژورن ویدن۔ پٕرتو پان: اومکارٕ رٕچہ پان (ش.پ)

ستہٕ رأژ ہِشدِس انجام ہیٚتھ سیٚٹھ شِوجی تہٕ پاروتی کیلاس کُن گژھن وٕنیران

تہٕ گوٚو نمات چھُ شِوٕ سُند رۄپ ناقابلِ بیان وَنان

(قصہ)

نیرزن وأتِتھ پیو شِوٕنہِ تھانس[1]
نِشانا کُس وَنِے تَس بےٚ نِشانس

●

وٕنس کُن رُخصت سپدِتھ وِزِ شِوٕ استوتی

رٕمپیہٕ رُستہٕ کُس زانہٕ کمہٕ ستہٕ پیٚیہٕ گوکھ — دِیہٕ گوکھ شُنہٕ شیتیہٕ ہیٚتھ وِگنیشان
سادٕ ست سنگہٕ چھے نیر نیہ پیٚہٕ گوکھ[2] — زٕتیٚشدر تیہ گوکھ لیسِتھان
سادٕ نادٕ بیشدٕ وأتی ہشدِ دِیہٕ گوکھ — نِشکلہ مَنہٕ گوکھ نیر اجھمان
آنشد بوٚگنہٕ آنشدٕ گنہٕ گوکھ — نیرزنہٕ[3] گوکھ پیٹھ شُنہٕ تھان[1]
ادوییتہٕ اژیتہٕ اُنتر دِیانہٕ گوکھ — سیٚتھو گنیانہٕ گوکھ زأنی ہٕژان[4]

کیوٕنہٕ پننین نِشہٕ بیگانہٕ گوکھ
شِوٕ ناتھہ پانہٕ گوکھ شکھتی سان

●

---

[1] شُنہٕ تھان: سُہ جاے یتِنہٕ نہٕ کینْہہ چھُ۔ شُنیوگ صِفر (۰٥٥ ح) ٥

۱ پرا آکاش۔ (و۔ن) شُنیٚو تھانہٕ بدلہٕ لاہکان (و۔ن)

[2] سادٕ ست سنگہٕ چھے نیر نیہ گوکھ (و۔ن)

[3] نیرزنہٕ گوکھ لامکان (و۔ن) [4] ہیٚتھ وِگنیشان گوکھ زأنی زان (و۔ن)

شوجی سپنڈ رخصت سپدنہ وزِ

گوٗنمات تہٕ میناوتی فتہنزٕ ویرٕ بکھتہ بلوہٕوان تہٕ توٗ نا کران

لتہ لاگٕنتھ سمسارس

پتہٕ لارس لٔتو سیے

ہمسہ نارٕ یُس جانوارس   نأل جباہہ چھیس چھٕنتو سیے

وُبھہ تارہٕ ہمسہ دارس   پتہٕ لارس لٔتو سیے

سوٗر کوٗر تٔمی اندھکارس   یُس ووٗر سوٗرٕ منٛتو سیے

ہہ تہٕ دارناہہ ڈیٛلن دارس   پتہٕ لارس لٔتو سیے

اَکھ تیز ریپہٕ آکارس   چھیپرٕ بٔروٗنہٹھ نٔبے پٔنتو سیے

پونپرٕ زن گتہٕ مارس   پتہٕ لارس لٔتو سیے

لولہٕ پھٔشپہٕ یُس امبارس   ریٛپہ منٛے دِژ سوٗرٕ منٛتو سیے

شرٕ بہہ منٛے چھٕم وونٕ کنہٕ ژارس   پتہٕ لارس لٔتو سیے

آرٕ ول منز لولہٕ نارس   دٕزٕ ہرٕش چھٕنے پریمہٕ سیٛنتو سیے

شیہجارس چھٕنے منز آرس   پتہٕ لارس لٔتو سیے

نیسحتہ نگہٕ ہا سنتھ وہٕژارس   سنتھ باسہ ناو شٔنتو سیے

سعہٕ پھرٕم ژہنتھ بیتارس   پتہٕ لارس لٔتو سیے

وندٕن چھٕم پأرٕ یارس   اَندٕن چھٕم ہیٛنتو سیے

ژٕندٕن گوم دیودارس[2]   پتہٕ لارس لٔتو سیے

---

[1] یہ لیلا چھےٚ ونیوہ نوٗ سیٛخس شرٕ گوڈے "رانس دپن گو بُسیتہ ون گو" لیلا تہٕ پٔتہ

[2] دیو دار سپنڈس نوپن (عرض) کرنس پیٛٹھ چھُ سہ دیوتاہن شیرٕ لگنہٕ بابت ژندن بنان تٔمتھے کٔنہ چھُ شریوٗک دیودار ژمان۔

گژتہ ؤژھ سوٚنڈریو نارس — بیٚنتھ اٚسیتھ چھُ تنتھو یے

وَتہٕ وُنیے کُن دارس — پَتہٕ لارس لٔنتھو یے

ژھالہٕ مأرِ مأرِ لوٚکچارس — کرِ مےٚ پوٚشن پھٔسِتھو یے

شبیرِ لأگس جٔنڈ دارس — پَتہٕ لارس لٔنتھو یے

کرٕشنن دٔیھتہٕ بالہٕ یارس — کرِ ہاہس نالہٕ مٔتھو یے

میلہٕ شٔستر تہٕ سنگِ فارس — پَتہٕ لارس لٔنتھو یے

ہینانہٕ یاقےٚ لوکہ چھِ شوٚجی سہنٛدِ نیرنہٕ پَتہٕ کتھہ باتھ کران

ہَرٕ ہَر معہ کھوَن گوم ہیتھ اوماییے [1]

ژیھتہ آنندٕ کُن گوم ہیتھ ماییے

رامہٕ رامہٕ رادَن گوم ہیتھ سیتاییے — نرنارایِن گوم تنیہٕ چےٚ جاییے

اٚشہٕ ہیےٚ کتہٕ ژھین گوم تٔشزٕ رٲییے — وَنہٕ کیا وَرتن گوم اَتھہ شٔنہٕ شاییے [2]

شبدس پَتہٕ کن گوم تٔشزراییے — وہٕ کیٚاہ وَرتن گوم اَتھہ شٔنہٕ شاییے [3]

اندرٕ کار اَرپن گوم اٚہنتاییے — نیرٕ گوٚن دِتھ تہٕ گوٚن گوم ووٚہ یاسناییے

ہِلہٕ ناوِتھ دوٚن گوم دِتھ نِشٹھاییے — دٕرشٹہٕ تلہٕ سَت زَن گوم مٔنز دارناییے [4]

سوکھیل پرٕیدِ کھین گوم گرٕ یام ڈراییے — وِشو رٕپ ہَن ہَن گوم کُنہٕ تہٕ اییے

[1] "ہَرٕ ہَر معہ کھوَن گوم" چھُ پرٕتھ مصرعس پَتہٕ بطورِ وٕرج، پرُن (ہِتھو پرنے)

[2] "سیتی ہیتھ ادزن گوم ہیتھ سٕید رائے" (و۔ن)۔ یہ چھُ زیادٕ صحی باسان تِکیازِ "وَرتن" لَفظ چھُ دوٚیمِس مصرعس منز تہٕ استعمال سپُد مُت۔

[3] "شبدس پتہٕ کن گوم تٔشزرائے" چھُنہٕ شوٚ پرنیس منز میلان مگر ونیوٕ نوٚ بخشس منز چھُ نِتھے کٔنتھ ہیتھ کٔنتھ ہیٚیرِ وَننہٕ آو۔ [4] "دٕرشٹہٕ تلہٕ" چھُ مُکندرام شاسترین ترجمہ کٔرِتھ یانے "نظرِ پیش" لیٚوکھمُت۔ یا تہٕ گژھِ "تلہٕ" سنسکرتہٕ لفظ تورٕ یہٕ آسُن تہٕ کأشرٕ نظرِ "تل"۔ دوٚ نوٚے چھِ ہوٚے مانہٕ دِوان۔

درشیہ تلہ ترِ بقوٗن گوم منز ترٛیابے ۔ ژشنس پئتہ من گوم ۔ بوٗز رادھایے

شوجی پنڈِس نیرنس پیٹھ مینا بہ ہُند دوکھہ اظہار

ژٕئے وِہن[1] کٔہو دِہن ہیکہٕ کُڈرٲوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

اکنیاؤنے چھم دُکھ داوراؤِتھ — کوچن منز پھِر ناوِتھ مےٚ

ژو پھیرس ژُھنتھ وو دوتھ ہاوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

اوٚن چھُس پکہٕ نس ہتہ بنز وتہ چھم — پتہٕ چھم لاران منہٕ کامنا

شوٚ بٔیا گرٛژھُن مےٚ ژٕئے پتھرٕ پٲوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

دِیا چاپٲنی آیہٕ از تانی ٹھکان — بتھ منز لَس لوکھ پکان گےٚ

چھنبس پیٹھ چھکہ مےٚ ژلان ساوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

زیہ سوٚستہ ژٕئے اَتھہ ادس تہٕ لونےٚ — بوٚزِتھ زونےٚ پئہ چون جھما

ستہِ دیوتہ ژونگھ پترز ناوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

کریرِ منز کھارمیون بوڈ مُت پانے — بھگوانہٕ دیا وانے چھکھ[2]

یُتھنہٕ یتھ ناوس گرٛژھے منز چھاوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

کایا پیہ کٲئِھس پیٹھ چھُس نہٕ کھیتھ — روزُن تہٕ ڈٲستھ پیٚون چھُم کرٛوٚدھ

درمَس ترٛبمنس بم مو کلاوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

چھُس دو مُت نکھہٕ شمشیرٕ ڈنڈرے — شوٚنگِتھ چھُس مُہہ نیٚنڈرے منز

جاپانہٕ زیرِ روٚس کُس پٔکیم فُرزِ ناوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

روٚشِتھ مےٚ ژوٚلہم ڈیشتھ باوے — نیتھ نٔنو ہے برٛونٹھ وانہٕ چھُم

سیدٕ ژٕہُنڈ جاما ہٹھوم پارٲوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

نفرٕ دِنی بانبر چھم تنبہٕ لاوِتھ — دِیہ ناو چون مُشرٲوِتھ مےٚ

کُس ہیکہٕ پنُن یتھ حال باوِتھ — کس گوکھ ترٲوِتھ ہے شمبھو

---

[1] وِہن: ہِن، یلغار، سیوا [2] بدٕ دِیہ دیا وانے چھکھ (وان)

روّن چھُس پیومُت مَنز ماّدانس — آشاوانس مےٚ یوٚت پژار ناو
شرٛدھا دِہمس آنی مَنہٕ ناوِتھ — کَس گوکھ تراوِتھ ہے شمبھو
کرٛشنس ژٕے یوت دِین گنٛز راوِتھ — موژھن تراوِتھ لوکن تانی
ویشنار پن زن سو کھ پراوِ ناوِتھ — کَس گوکھ تراوِتھ ہے شمبھو

●

ہری ہرس کن پرارتھناہ گوٚنہ کیرتن

کرٛپا کرتم ہری ہرے

ہےٚ کیشاہ کرَے زور

لوسیتھ پیومُت چھُس بجرَے — کھوٚتمُت چھُم بوڈ بور

ییٚتھ پنژالس کیتھ پاٚٹھو ترَے — ہےٚ کیشاہ کرَے زور

آہ چھُم وَزان ووگنہٕ درَے — واہ چھُم کرَان شور

ژھوہ چھُم کران سمندرَے — ہےٚ کیشاہ کرَے زور

وٕنی وٕنی ییٚژ گوس ژھوٚر اَندرَے — نُنُن زَن چھُس چور

ژھوہ ہمیشہ سو کھ دِم یوگیشورَے — ہےٚ کیشاہ کرَے زور

پکھ چھُم جرٛ مَنز چھُم زرہ زرَے — بنیومُت چھُس مور

ہیون چھُس کھوٚن ہندی اَرزرَے — ہےٚ کیشاہ کرَے زور

سمو کھ روزتم شامہ سوندرَے — پژباتھ ہیو ژو پور

پمپوشس ییٚتھنہ دوہ لگہ درَے — ہےٚ کیشاہ کرَے زور

ا کرٛشنس ییٚتھ اَدِین گنٛز راوِتھ ۔ موژھن تراوِتھ لوکن تام (ون)

۲ ونیوہ نوسیتھس مَنز چھےٚ یہ لیلا "شوٚنگن" چھِس اَندرِ چ لیلا ہاونہٕ آمژ ۔ مگر شوٚپرنیس مَنز چھےٚ اَمہ ییتہ تہٕ وارِیاہ لیلایہ درج ۔ یمہ ونیوہ نوسیتھس مَنز دوٚیمس حصس مَنز الگ درج چھےٚ

آیا ہیہ چانہٕ سیٖتی کٲمتہٕ چھہ کھرے　　اَنتا کرن ژور

میٚٹھے باس پٔر کاشہ رِپ اپشرے　　بہٕ کیشاہ کرے زور

ژٕتّے گون وو اُنگیہ چُھکہ شکرے　　شکھتی سپانہٕ چھُس لور

اوٚگنِس دوٚگناو کٔنی ورے　　بہٕ کیشاہ کرے زور

ژوہ رٕونگ زَن مہٕ بِچھر گرِ گرے[۱]　　تہٕ بازیہ گار چھا سور

دُبارہٕ مہ ڈال بیہہٕ کھال ذرے　　بہٕ کیشاہ کرے زور

اَندر ژٲنِتھ گنٛدشانہٕ گرے　　ہٕژم ژورم پور[۲]

تتھہ منز رٕوزِتھ آنند برے　　بہٕ کیشاہ کرے زور

کرشنس مُرزاد باوکو برے　　کُٹھنی ورے طور

بیتھ لُر ہیپتھ ژیٚبہ لبہٕ اَمرے　　بہٕ کیشاہ کرے زور

ہری ہرس کُن گوٗنہٕ کیرتَن[۳]

سنموکھ بیتہٕ دیانہٕ نیتہٕ میون من[۴]

گٕہو ریوٚ تنز بنِہ کاژ بوٹا زن[۵]

۱۔ ژوہ ریٚونگ زَن میٚٹے مہٕ بِچھر... (و۔ن)

۲۔ یوٚگہٕ کرژیانہٕ ہیٚندِن ژوون مُنزِلَن منز بُھودُ منزِل "ژری" اوسھا۔ سوٚ پُن تراکرتہٕ سُشپتی پتہٕ آخری حالتھ چھے "ژری" اوسھا۔

۳۔ بیتہٕ یورکُن بھجن چھہ ونیوہ نو سختس منزِ شو لگنہٕ پتہٕ الگ چھِیہ کنہٕ لیکھنہٕ آمتہٕ بیٚیلہ زن شو برنیس منزِ شو لگنہٕ کی بھجن چھہ ہاونہٕ آمتہٕ۔

۴۔ سنموکھ بیتہٕ دیانہٕ سیٖتہٕ نیتہٕ میون من (و۔ن) پرٕتھ گوڈٕ اَڈِس منز چھُہ ونیوہ نو سختس وزن ایزادٕ۔

۵۔ گٕہو ریوٚ تنز۔ اَکھہ لوکُٹ جانور۔ کاژ بوٹہٕ۔ تیزوٕتھہ ژن اَکھہ جانور (ش۔ ب)

زَبہ سوٗست بیہ ئشراوِ ہَن ہَن[1] ۔ پٕراوِ ناوِ ریٖپ چھون سناتن

ژٕ ہیتھ، بوِ، مَن ژٕران کرناو اَرپن ۔ گٔہِو ریوٗتنز بَنہٕ کاژٕ بوٗٹا زن

اَوشہٕ پَنہٕ میانہٕ راہہٕ منز گَن[2] ۔ میانہٕ موٗ کھ پنہٕ روژٕ کرٕ ورتن

وونمتہٕ بوِد میانی ہوشس اَن[3] ۔ گٔہِو ریوٗتنز بَنہٕ کاژٕ بوٗٹا زن

ہوٗکھ تہٕ اوٗدرٕ روزِیا بیٚلہ دِزون ۔ رٔیہہ منزٕ چھا چیٚنزا باسن

ہیٚرہٕ بَن نِشہٕ چھا گٔنڈ کھٹھِرَن ۔ گٔہِو ریوٗتنز بَنہٕ کاژٕ بوٗٹا زن

نٔشہِ سیٚ وٗل وَر دِنکھ وردَن[4] ۔ نَشگرن چھُ طالےٚ پیٹھ سنگرن

سونتہٕ روزِیا گُل ہوٗرمت پَن[5] ۔ گٔہِو ریوٗتنز بَنہٕ کاژٕ بوٗٹا زن

اَدکیاژٕ چھُکھ دَیہ گَنتھ ہاوَن ۔ بیٚیلہٕ نارُد پچھےٚ بوزٕ ناوَن

تیٚتہِ گوٗ سہٕ سونزس موٗ کلاوَن[6] ۔ گٔہِو ریوٗتنز بَنہٕ کاژٕ بوٗٹا زن

دَیا چھانی یاچھ پوٗ نی چھا گٔنزرن ۔ پَہتھ کالہِ بیٚچھ آیہٕ شکیٚکہٕ ناوَن

کرٕشنس اَتھ ہٕرشنس اوٗ تروَن[7]

گٔہِو ریوٗتنز بَنہٕ کاژٕ بوٗٹا زن

●

کیاژٕ لیلا یمتھ منزٕ گوٗ نمات یوگہ کرٕیا یہٕ دٔرِیہ موٗکھی پٕراونیچ وتہ ہاوان

سیٚتچھِ وٗتہٕ یکھ ستھ بوٗمکا یہ زان[8] ۔ ژٕ ہیمہٕ ژٔندٕ گگنس کھسن ساوِدان

مِلہٕ وِتھ زان ژٕ ہیمتھ ژٔندرم ہیٚرکہِ یہ ژٕران ۔ پٕراوِ ناوی یوگ پٕرمہ آنند ستھان[9]

---

[1] لفظ چھون چھُ ہٕرہٕ ہیٚر (و۔ن) [2] لفظ سیٚتو چھُ ہٕرہٕ ہیٚر (و۔ن) [3] لفظ کُن چھُ ہٕرہٕ ہیٚر (و۔ن) [4] وردِنکھ (و۔ن) [5] لفظ انگہ ایزادِ (و۔ن) [6] چھُکھ لفظ ایزادِ (و۔ن) [7] اوٗ تراون (و۔ن)

[8] ستھ بوٗمکا یہٕ: کیاژٕ یکھ ستھ مادان ۔ [9] اِڈا، پِنگلا تہٕ شُشمنا ناڑیو چھ بیٚیلہٕ

نالہ پیٹھ میلن اَتی چھ معرفتکہ دروازٕ کھلان۔

دشمو داپہ کینہو وارے کڈار مان   شُشمنا مار گیہ سپھار سان[1]
باسہ نی واپنا وو پاسنا مان[2]   پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند ستھان[3]
لُلی شوری سودیو کا حبان   دواد شانت منڈلس وانہ نود پڑان[4]
اَنا ہتہ شبد وُچھ پڑنو بِندان   پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند ستھان
شبد پڑکاشہ دیپچہ اُسس پڑزلان   سو پھُکے کھو تہ نیرمل باسان
نہشکل شنشکلہ امرہ بتھ چوان   پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند ستھان
پنز دشہ کلا یہ کلپنا گلان   شوڈشس کلا اَثر مو ثران
پورتہ اَماوسہ ہنہ شپشہ زن وزان   پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند ستھان
یوہے گو پرمہ شکھر دیوی ہُنڈ یان   پرم دام اپُور و پرمستھان
اپر پراپر پرید پڑدان   پڑاو ناوی یوگ پرمہ آنند ستھان
گیہو گو کیان تے مشک گوو کیان   شبد پڑکاشس چھُ چمکاوان

نون باسناو کرشنس نیتھ نیروان
پڑاو ناوی یوگ پرمانند ستھان

گونمات چھُ سمسارک ژھو ژرباوان تہ پنزو تہ ہاشہ نشاندہی کران[6]

شِلہ وو بتھ بوز رازِ ہمسینی بوٗلی
روز سمسارِ نشہ نیر مایا
ست شرونگ مو کھتہ رٹ توٗلی تعلی
یی بوٗل ہوشہ پوشہ نوسے لیے

بڈیشہ وأل شر سرو سامانہ ساز   کم کم رازِ گیہ اُتھ ہاوان

---

[1] سپھار۔ وکاس، پھھولنہ سپتھو۔ سنسکرت سپھُرن [2] باسہ نی تہ واسنا..... (ورن)
[3] تھان۔ ستھان، جاے [4] دواد شانت منڈل۔ برہم رندھر، آخری یوگہ پڑاو۔
[5] یہ لیلا چھینہ "شو پرنیس" منز بلکہ چھیٗ ونیوہ نو سنگتس منز۔

پأر أندرِ مہ تتیا گہ دأراگہ جوٗلی   یی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗ سےلیے
تھوکہٕ ژھن سمسارس پێنیم دم سوٗ   شأنتی شمہٕ دم اوہ پرم کر
میتھنہ برم دِتھ ژلی سمیج لوٗلی   یی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗ سےلیے
تھبرتاوَن چھِہ کتھ کیا چھُ ست کیا است[1]   اُداسینہٕ وَت کرٕ ژہٕ ویوہار
پتھ روزِ پرارتھ ڈوٗلی ڈوٗلی   یی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗ سےلیے
پڑو ژُہمتا یہ دیتہٕ بایہ دِتھ مار[2]   راگہ دیشہ راکھسن ہُنڈ رٔتھ ہار
بیرنگہ زان چھکھ ژنگہٕ ژنگہٕ ہوٗلی   یی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗ سےلیے
کرٛشنہٕ کَن تھوٗ سَنہٕ کینہ سمواد ن   سنتن تہٕ سادن ہِنز پرے بر
ڈنڈکر پکھانڈس گنڈ کھوٗلی کھوٗلی[3]
یی بوٗل ہوشہ پوشہٕ نوٗ سےلیے

●

تتیاگہ کوٗستوٗر

پانژھ دوہ یاد ہینہ شراد ہینہ سوٗری
یی بوٗل تتیاگہ کوٗستوٗری یے

مَتہٕ وُچھتہٕ سمسارچہٕ شوبایہ کُن   مَتہٕ وُچھتہٕ سونہٕ دیہہ لنکایہٕ کُن
وُدی وُدی گیہ لٔدی لٔدی لوٗری لوٗری   یی بوٗل تتیاگہ کوٗستوٗری یے
سمساروَن چھُ کُس لار کیاپیٚس چھُ تس   زیٹھُن چھُ بریٹھُن بس کر بس
بتہ پیو سارنے لیشہ پوٗری پوٗری   یی بوٗل تتیاگہ کوٗستوٗری یے

---

[1] تھبر تاوَن = (رُکنہٕ لفظ) کتھ چھِ أسہ ٹھہراوَن بیہناوَن ـــــــ یا ژوَن قائم کرُن چیز روزِ ـ [2] دیتہٕ بایہ = جِنہ بأے
[3] ڈنڈکر = سزاد ـ پکھانڈ یا نے پاکھنڈ ـ مرأزی لفظ پھیر ـ

وٕلو ہار بوز سو سمجھ اَنہِ دٕنہِ دیارِ سو سمجھ — گاٹہِ جارِ سو سمجھ بُہمہ وہٕزارِ سو سمجھ
موٗنی ہوی گئیہ ہوٗنی زن دوٗری دوٗری — یی بوٗل تیٚ اَگہِ کوٗ سنتوٗری ییے
تیٚاگہِ واٗراگُک بن آدِ کاٗریٖ[1] — سنکلپ وِکلپ ساٗری ترٛاو
ممتا پیتھ تھاو وٕتھ بیھنہِ دوٗری — یی بوٗل تیاگہِ کوٗ سنتوٗری ییے
مُہہ زالہِ منزٕ نیرنُک وَد پایا — کر رازِ ہمشن سایا ترٛاو
امرنا تھہِ چی ھبانوار جتوٗری — یی بوٗل تیاگہِ کوٗ ستوٗری ییے
کرٛیایہِ کھوتہٕ چھےٚ شوٗد واسنایہِ پھل — یلہٕ زایہ کھوتہٕ پیٚئیمس تہٕ مایہِ پھل
کرٛشنس رایہ چایہِ آیہِ منظوٗری — یی بوٗل تیاگہِ کوٗ ستوٗری ییے

زنانہِ چھےٚ گوٗپین ہنٛدِ کر پاٹھی کرٛشنہٕ گیت گیوان

کرٛشنس تھاران اُسی گئیہِ مرٛتے
نیچیف ستٛبن نیٚنٛدرِ ہرٛتے

زٕنان نٕژان وَنن چھےٚ وَژان — انٛدس تہٕ منٛزس پانے چھےٚ نٕژان
شامس تھاران اُسی گئیہِ چھرٛتے — نیچیف ستٛبن نیٚنٛدرِ ہرٛتے
تارا مشِ تٕھل زن آسہِ شوٗبن — مُنیشعو رُن من اوسس لوٗبن
زٕ زٕنہِ ہیمتھ تھوٗل تہٕ اُسو آسہِ کرٛتے — نیچیف ستٛبن نیٚنٛدرِ ہرٛتے
تیمہ زٕنہِ زَن آسہِ بیرکہٕ ژٕنٛدرَم — پاتس سیتین کوٗر نکھہ ہیما گَم
پاتال وُٹھہِ کِنہِ آکاش کھرٛتے — نیچیف ستٛبن نیٚنٛدرِ ہرٛتے
تیٚہندیٚن کرمَن چھےٚ جےٚ کارے — یُتھ ییو کھ نازَن خریدارے
نکھس ہیمژَن تہٕ زانین لوٗژتے — نیچیف ستٛبن نیٚنٛدرِ ہرٛتے

---

[1] تیٚاگہِ واٗراگُک: سنسارکین چیزن نِشہ بےٚ مال روزُن. تیاگ: قعورِ باٗمی ہتٛشہ جدہٕ. واٗراگ: بلاَ رنٛز روزُن یِتھے پاٹھی کرٛشن موکھ ہاو. (وِنان)

پیٹھو تو ہٹ ہن وُنی دیتھ ژراوو — قدم نیمو سندو کینہ پرزناوو
پریمہ ترشنے چھنے مرژ کامرشے — نیصیف شبن نینٛدرِ ہرشے
یی دانزاوتھ ژھارِتہ ژرایے — رادھا کرشن ہیتھ نیمہ آسے
پورن سانِینہ اَسیتھ ژھوژے — نیصف شبن نینٛدرِ ہرشے
پیٹھے پاٹھن کرشنس موکھ ہاو[1] — وینٛنار ین میانہ وینٛنر کن تھاو

رادھا بنیتھ منز باگ ترشے
نیصف شبن نینٛدرِ ہرشے

گوپیات چھہ کرشنہ بگھتی پیٹھ زور دوان

کرشنہ چھکہ منو ہیتہ ہیتہ لولو
وَنہ پیتہ نمنہ رکھمنہ لولو[2]

سوزنے برہمہ زنمک منزمو پور — پاسا پنٛییں یکھ نیتہ چھیا سہ زور
ویہراہ پوژھ ژنے سیتواَنہ لولو — وَنہ پیتہ نمنہ رکھمنہ لولو
بیوگہ کیس بامس پیٹھ منٛے کھارناو — دوہ تار منز روڈی سٹھاہہ ترارناو
موکھ ہاوتن لاگ تنٛبہ لولو — وَنہ پیتہ نمنہ رکھمنہ لولو
کامہ کُودِ لوٛبھ موہن شمشیال — زیننہ آم ہی دیتہ دیالی
زوہ نم ییم اور گتہ لولو — وَنہ پیتہ نمنہ رکھمنہ لولو
ژاپھدو چھم وتہ نش ژییے نیش کینو — زور نم گنڈتھ ہیتھ پانس سینو
ژینہ روس نتہ کمیا ہیتہ لولو — وَنہ پیتہ نمنہ رکھمنہ لولو

---

[1] پیٹھے پاٹھو منہ کرشنس موکھ ہاو (ح-ن) [2] رکھمن۔ رکمنی۔ رکھمداوز
شہ بیت ایمہ شری کرشن پانس سوتہ کیاز رکمنی داوس نشہ دول۔

ژٕرناگت وُتھسٕل سےچھےٚ ناو — دَرمَس یِتھ ناوسس منڈ چھاو

دأرِ دَرمےٚ پچھون ثَنِہ لولو[1] — وَنہٕ ییتہٕ مَنہٕ رٕکھمَنہٕ لولو

اُبکھتہٕ وُتھسٕلہٕ چھُکھ بُوڈبلہٕ ژٕ آمیر — مو کلاوِتھ یم کوٚرہِم گیر

اُرژٕر میون کُس ژٕ ٹلے وَنہٕ لولو — وَنہٕ ییتہٕ مَنہٕ رٕکھمَنہٕ لولو

اُچھ لوسم ژیٚیرِ وُچھو وُچھی یم — درشُن دِم سِتہٕ پانس یم

یُتھقِنہٕ زاتھہ اُتھہٕ واس ژھیٚنہٕ لولو — وَنہٕ ییتہٕ مَنہٕ رٕکھمَنہٕ لولو

میانہٕ سمسارِ پُشہ کے مُوج ول — ژٕ پھیٹ کر زیٚوٗ ہٕراو مو پھتکُن بیول

اُبکھتہٕ گُگرنے مو کھتہٕ چھتنہٕ لولو — وَنہٕ ییتہٕ مَنہٕ رٕکھمَنہٕ لولو

دِیانہٕ زو مٔو ونِتس مےٚ کاس ہان — واسنایہ زو مو ونتی سان

مَنہٕ مَن نیتہٕ واجہ کنِہ لولو[2] — وَنہٕ ییتہٕ مَنہٕ رٕکھمَنہٕ لولو

تن سو کھ من سو کھ باٚتہٕ ہٕراوِ ناو — سو کھِ مو کھ کرشنس کرشنہٕ مو کھ ہاو

اُکھ شُکھو یا اُکھ بکنہٕ لولو — وَنہٕ ییتہٕ مَنہٕ رٕکھمَنہٕ لولو

•

شِو ژھارنیچ استوٗتی ۔ اُکس زنانہٕ ہُنڈ گیت کیوٗن[1]

بالہٕ ژھانڈ ہتھ ہرِ مو کچھ بالہٕ شمبھو — دِتھ ہرنِنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

نیر نتیہ نِنہٕ نُتر چھ دمہٕ ہوے وُنی — باوٕ بُھجُھ بُھجُھو بیر بیرِ شنزتہٕ ووٕ گنہو

سٔو ہمہٕ ہرِ مو کھ پتر ڈالہٕ شمبھو — دِتھ ہرِنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

شہرِ نگامہٕ چھےٚ ساگر کرنس کو تہٕ تار — کھتنہٕ وسِیہ چھےٚ ہراتہٕ آپانہٕ ژھتہٕ ڈوار

پھیر ووٕ ثنڈ چھے سینڈ ہنڈ نالہٕ شمبھو — دِتھ ہرِنہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھو

یارٕ بلہٕ چھےٚ ستہٕ بکھت باوٕ شمبھو — شُکھتہٕ یا تیچ ڈو نگہ تےٚ ناوٕ شمبھو

۱۔ دَرمےٚ پچھون ثَنِہ لولو (ے ۔ ے ۔ کلیان) ۲۔ مَنہٕ مَن نیتہٕ ... تن ۔

وایہ نَس چھی بازو ویتالہ شمبھو
بال پڑاران بیبھِ گنگہ آرن چھس
گنگہ بلہ پھوجہ ہتے سنگرمالہ شمبھو
لولہ نارٕ چاپنہ ذٕزمژ چھس آرٕ وَل
ہارٕ آرٕ ہی چھوجسہ گنڈہ تالہ شمبھو
روشہ روشہ بیٚہتہ ہوشہ پوشنوالہ گوشن
لولہ پوشن کرے پوشہ مالہ شمبھو
دَشہ لوٗزٕ ہتے مَشہ کنتہ چونے سٔرٕ بٔہہ
موکھتہ پڑاو ثراوٲشہ نے ژالہ شمبھو
جسہ ہمسہ یکھ کھار ہرموکھ بالس
پاٹھ لھ برٕنزٕ جامہ جورٕ شالہ شمبھو
سوٚہ روز بن مَنہ کنہ کے دوٗر
ازپا زیرٕ بمہ چھے نالہ شمبھو
پوشوٗ کنہ دہٕ ئنڈر یپے لاگے
رِشو پوٗزا یہ ژہلھ شِوالہ شمبھو
آشہ والہ واشہ منز باشہ پان ڈُپھاو
ڈالہ دِلھ کڈ مُہنے زالہ شمبھو
وٕرِیتو لنجہ ہنروا ستہ چھمبہ سپیر
ژن کالن ڈُپچہ اگرٕ جالہ شمبھو
راگہ رستے چھےٚ ناگہ نینڈرٕ مائل
زاگہ سوٚنڈر لالہ پتہ سالہ شمبھو

دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈھالہ شمبھو
لار طرفس ژیئے پتہ لارن چھس
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
بسما دارٕ وارٕ وارٕ وستہ یاربل
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
واٲنیہ وَن وَن ہارِ چھس بہ توشن
دِلھ ہرموکھ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
لَشہ مِلناوٲگنس سیتین رٔٹہہ
دِلھ ہرموکھ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
یارٕ ہیوٚ کرٕ وٕنڈس نہٕ ریتہ کالُس[١]
دِلھ ہرموکھ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
رازٕ یوٗگہ رانہٕ یوز پریمہ ساز سنتور
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
ڈُپہٕ دیپہ کنہ پژان آلو لھ زاگے
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
اَونا شہ نیلہ کرٕاشہ ہمسہ باشہ کرناو
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
بیٚہنا ڈُلھ یِش زانہٕ ہتے گوٗ وٕیر
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو
چھاونس چھےٚ تیاگہ بانٕ بیرے ہال
دِلھ ہرنینہ ژھالہ لولہ ڈالہ شمبھو[٢]

(ہری ہر کلیان) (و۔ن) ١ پیرِ لھ برٕنزٕ جامہ ڈُشالہ شمبھو
٢ یہ بند چھُنہ دِیہوہ نوٗسخس منز بلکہ "رِشوپریمیس" منز۔

ژٕرن باگ دِتھ چھُکھ ژٕر کٕہ باغٕک اُبک   ژٕون حالن ہٕز وگنیانہٕ دٕ دیک
ہٕز باگ آنٛد مُہہ جٕنجالہٕ شمبھجو   دِتھ ہرنینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھجو
کس چھُ سامرتھ مے کرٕ جاگٕنی ہوی کار   نِشکام رٕوزنہٕ کرٕ پوٗت دٕ لوٗہار
یوٗگہٕ لیہٕ لدِ یوٗگہٕ بٕنگالہٕ شمبھجو   دِتھ ہرنینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھجو[1]
امر بٕشورٕ الکھ چھُکھ اَبے تہٕ وَر   وٕیشنا رٕبن کرٕ شٕہنو پالنا کرٕ

ژٕ زگتھ پالہٕ دِینہٕ دٕیالہٕ شمبھجو
دِتھ ہرنینہٕ ژھالہٕ لولہٕ ڈالہٕ شمبھجو

●

شوجی پنٛڈِ روخصت سپدنہٕ پتہٕ ہمالے سنٛدِ اُشناد
بکوٗتہٕ ڈگبوان

جے کرَے جے کرَے ہے مرٕ تُشرٕ

---

[1] بوٗگہٕ لیہٕ لدِ یوٗگہٕ بٕنگالہٕ شمبھجو (ونیُوہ نو سنٛز)

اَکھ بکھتہٕ زنانہٕ چھےٚ شۄہس نِشہٕ دَیایہٕ ہِشر اُمیدوار[۱]

یَس چھُ ہَر مَعہِ کھہٕ پیٹھ دَسہ وُن پوٗنی
شِو شِکھتہِ رِعہِ بیہہٕ نادہٕ بِہنڈہٕ سیٚنڈہِ وونی
تُسے گوہ سونی سردِ شِکھتہِ مان وَرِ میےٚ
سُے گوہ سونی پننی دَیا کرِ میےٚ

بیٚیمو سامیہِ وید کیہ سوہ پۄر شِرُوکھ　　شِین زَن وہ یگلِتھ گوٚ دِپو لوکھ
دیون شرپن سأٰ ئپنُن پونی　　سُے گوہ سونی پننی دیا کرِ میےٚ
دیون ہُنڈ دیہہ گو بیبلہِ زَل　　اَکھ ڈَری یاوا لوٗک نِرمل
سُے پونی آکاشہٕ وۄلتھ گنگہٕ وونی　　سُے گوہ سونی پننی دَیا کرِ میےٚ
پننہٕ مایایہٕ سِتو بَنیہِ اَونیچھ　　نوٗرِ کرِ کارِن دیوتاں ہیچھ
سُے چاوہِ اَژ پنتہٕ امریتہٕ وونی　　سُے گوہ سونی پننہٕ نی دَیا کرِ میےٚ
بیٚیمو اَبھنو گُپتپنو مأنی بکھتو　　ساسیہٕ بُدی ژا اَبھٹ ہیچھ شہ کورن ہُمکھتو
بیٚیمو گُمہٕ کارُک وۄر سوٗد کو وونی　　سُے گوہ سونی پننی دَیا کرِ میےٚ
بیٚیمو بمہٕ زۄوکےٚ وۄر بمہٕ ساد　　بیٚیمو للیشوٗری یے کوٗر تہٕ پرساد
بیٚیمو نُنڈہٕ رێوش چھو نیردوندہٕ[۲] وونی　　سُے گوہ سونی پننی دَیا کرِ میےٚ
بیٚیمو رێش پیرن مون آباس　　زِنڈہٕ کرِن سامتن ہنڈی ساس
یارہٕ بلہٕ ماجہ کیٚبُت دراس گنگہٕ وونی　　سُے گوہ سونی پننہٕ نی دَیا کرِ میےٚ
میشا مُنشد بِکھتہِ باو نو یش آسس　　کرِشنہٕ کارس ہیۆ گوٗرتس داس
نِشوٹھہِ سے متر ووت ڈَلہٕ کےٚ پونی　　سُے گوہ سونی پننی دَیا کرِ میےٚ

---

۱ یہ اپِلا چھِنہٕ شِو پرنیس متر بلکہِ چھےٚ وَنپوہ نو سخنس متر۔

۲ نیردوندہٕ : دوہٕ بیت نہ مانن۔ من کرِ شھاوُن۔

یێمو سید پیٹھ زالا روپ ہوو
سرو سید چاو ناوِ شکھتہٕ پانہٕ وونی
ساد مالینہٕ بجروک آس عار
ترونیھ کینہٕ ترکھٹ گوس گنگہٕ وونی
یێمو رٕژ جابہٕ واتہٕ نوو ہمدان
لور منز غائب، گوٚ لیدٕر ہند پونی[1]
یێمو روپہٕ بھوانہٕ ہٕد رٕژ وکھ
چاپہٕ ناگن پوٗرن آنندٕ وونی
یس پیتہٕ رێش مول سائیٚن ٹوٹ
ڈورین منز روٗد دانہٕ تہٕ پونی
یم کیٖتھہ بێیہ دٔرایہ ست زٔن ساد
سمسار مانہٕ ناگن ڈگہٕ وونی
یم کیٖتھہ بجیہ دٔرایہ گنٹشاہ وان
پیٹھ ترٛو نکھ پوٗرنہٕ آنندٕ چھونی
یێمو موکھ گھوٗٹ کرٕ نوٗرٕ منز کتھ
بیٚھلو چار ہرموت گھلہٕ رٕس پونی[2]
سٕے کرٕ کوشش شپتل مَن
شو مراوِ بیٹھ تراوِ شانتی شونی
بکواس مانہٕ پریم پوٗر

مقدوٗم پانس نِشس وانہٕ نوو
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
دوٚ پینس پیچو پیکو وونی تھوٗکہ پرار
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
یێمو (زنکھ) جنک رێشی سےٚ بڈر وو وان
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
دٔر ہے کرہے پرٔسے کتھ
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
نہندٕ روٗس کس لوٚٹھ گاسے کھوت
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
تیمہ ہنے تورٕے گوٗر نکھ ناد
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
ہوو نکھ پننہٕ نےٚ شِو نِروان
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
موٚساہس کوہِ طوٗرس پیٹھ
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
ژندن، ژندرم، کوفور زَن
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے
ہا پیٹھہ ہوشس بھقو یس منظوٗر

آیہٕ راوِس یوٚگہٕ گنیانہٕ گونی
سُے گوسونی پننہٕ نی دیا کرِ میٖے

---

[1] لور منز: لور منز یُس اکھ گام تہٕ چھ پہلگام طرفس۔
گونی: اکھ جنگلی کنڈٕ پھل (شو نچھل)[2] گھلہٕ رٕس: گوہلہٕ رٕس اَمرازی لیچھا

کو نمات چھ خبردار کران — صبح دمہ لیلاشہ گلہ یوگس تأریف

پژ باتھ ہو آو، اُچھ مژ راو
نینٛدر موژراو، نینٛدر موژراو

چھ چمکان آتمہ ہیرہ ٹیک گاش   نینٛبرہ اندرہ پیٛہ ژیچھ آکاش
مژر اُچھ دار موژرو پراو   نینٛدر موژراو، نینٛدر موژراو
چھکھ ہیوٚنے ژٲمے کرٕ ہنٛے کیش   ژٕ ژینان کونہ چھکھ وو پدیش
سیٛمے گوٚ رنگ بدلیتھ آو   نینٛدر موژراو، نینٛدر موژراو
سیٛمے زَن باتھ جشنا زان   گرٕ ہیس پیٚتھ تیشنہ گنٛدن سامان
نولوٚ سے نوو پاتراہ پیتھ ژاو   نینٛدر موژراو نینٛدر موژراو
کنیا نمک ریٚپ پرزلوٚن زان   وٚپژار نینٛترو وچھ پشو دیان
وزی میچھتھ خیالک داو   نینٛدر موژراو نینٛدر موژراو
مہ کر ژیر پھیر ہوشس کنُ   وُدیو گچھ جامہ نالی ژھُن
ژیٚتس وُزناو آلۍ تھ ساو   نینٛدر موژراو نینٛدر موژراو
سگہ مالن چیچر سابتھن   زگتھ سورُے ہیوٚتن ناچن
ژٕ مو کھ اد و بیٚنہ اُنس ہاو   نینٛدر موژراو نینٛدر موژراو
وُدیو تگا کرتہ سامی سعیہ   سبدتھ پاسنے دِیی اپیشر
شہ کری بیٚتھ ژٕ کرہنس باو   نینٛدر موژراو نینٛدر موژراو
کھینے ساتھے دینے راتھے   ٹھہنٛد سامی چھ پژ باتھے
اُمیس نیشہ ابزیتھ ہو زاو[1]   نینٛدر موژراو نینٛدر موژراو
گرٕ ٹھن ہُشیار بۍ گتھ چھیے   کوسہ ژینٛے لاگنو لاگتھ چھیے[2]

---

[1] ابزیتھ۔ شہ سات یا ژیشہ بیتہ وزِ کاشہ تہ گتھ پژ چھے نیران۔ سات حسین۔

[2] ژینٛے لاگنو کوسہ لاگتھ چھے (و۔ن)

نیراشن پانہٕ گاشس ہو آو — نیٚنٛدٕر موٚنٛزاو نیٚنٛدٕر موٚنٛزاو

کرٕمہٕ کھٔژاو درٕمہٕ پادٕن پاوٕ — گرٕژھ آتمہٕ تیٖرتھٕ تن من ناو

بٔکھٕژ تیٖرٕ پٔریمہٕ پوٚنیٖشا چھاو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موتٛراو

یوٗگن ژوٗن مٔنٛز چھُہ ژٔدرٕم جان — کھیٚتہٕ چھیٚتہٕ گرٕہان خوش چھُہ بھگوان[1]

پیٚتم پہرس چھُہ ییٚتھ سو باو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موٚنٛزاو

یوٗگن ترٛٲیٚن گرٕژھٕ کرٕن[2] دو پٔہ داس — گرٕہست تیٚشا گٔژھ بنُن و نواس

چھُہ وُنی کیٚن بس گژھٕ دُپٕہ ناو — نیٚنٛدٕر موٚتراو نیٚنٛدٕر موتٛراو

یوٚگہٕ رازس چھُہ جیٚہ جیٚہ کار — بوٚ ہیٚتہٕ چھیٚتہٕ سِد دیٚکھ موٚ خنار

ژٕ بوٚگن بوٚگ موٚکھی ژاو — نیٚنٛدٕر موٚنٛزاو نیٚنٛدٕر موتٛراو

غنیمت زان اُمرٕ سُشند راج — کٔلس پیٚٹھ ھتھ وٕچرار کٕتاج

کمانہٕ تُل تہٕ نِشانا پاو — نیٚنٛدٕر موٚنٛزاو نیٚنٛدٕر موتٛراو

دٔیس نِشہٕ ییٚلہٕ ژھ نوٗرٕ ژاے — دٕژٕن پیٚٹھ کٔنہٕ اُمو ہیٚے جاے

اُسُنٛد پانٕے بجر گٔشر راو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موتٛراو

یوٗگن ہیٚشدٕ انگرٕیہ کٔرُ اَن — تیٚہٕ اُگنہٕ پاکہٕ وٕن گٔیہ زٕن

یوان چھُس ییٚتھو یوگس مٔنٛز چھاو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موتٛراو

شوٗ نگرُ چھُہ خوش یوان وُنی کیٚن — سِد کٔتہٕ چھیٚتہٕ دَسے دِوان وُنی کیٚن

ییٚتھس ویلِس سٕہ مو مشراو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موتٛراو

یوان چھی وُچھنہٕ کمَ کمَ دِیو — جیٚسس کُش آسہٕ وُنی کیٚن زیو

سِد ژٕہیٚشدٕ یارٕبلہٕ چھُس ناو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موٚنٛزاو

پھُلہٕ لٔگ باو کیٚن پوشن — مبارک صاحب موشن

ییٚتھس ویلِس کرٕنی ہیٚن کژاو — نیٚنٛدٕر موتٛراو نیٚنٛدٕر موتٛراو

---

١ چھُہ کھیٚتھ چھیٚتہٕ خوش گرٕہان بھگوان (و.ن)

٢ کرٕن ہیٚن کژاو (ش.ب) مگر یہِ چھُہ غلط، تکیاز کژاو چھُہ مؤنث۔

کرُمن ہین بۆلی حبانا وار	کرٛشن کرِ پوسنۆلینہ کار
پریمہٕ سیتو کرٛشنہٕ گیتھ گاو	نیٚنٛدرموٗ ژراو نیٚنٛدرموٗ ژراو

سرسوتی ہٕنٛز زیوٗ شوٗ استوٗتی

سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو
پیٚتھِس سایس تٕلے ژایس	پیٚنٛیس پایس ورے شمبھو
سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو
چھُ سایم کال گالن کال	پالن اُسہ ہیۆ کنٛکالں
بیٚھِس کالس سورسے یُس نَس	کلے کالس ورسے شمبھو
سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو
پٕدوٗشی دوٗش چھُے کاسن	سدا شِو دیو ہیتھ آسن
چھُ آننٛدرُک بجا باسن	ژٕران پیپھٕ ڈابرے شمبھو
سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو
ژٕران چھُے کیشن مٕژرأوِتھ	وِشیشی حبامہٕ پارأوِتھ
چھُ کمہٕ تام ہرشہٕ کینو ژرأوِتھ	ڈُپٹا پیٹھو نورے شمبھو
سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو
چھُے سُمرن ژہیتھ سوریٚج سادن	سٕرس دیانا جرس پادن
بھٕوٕرے کتَن لولہٕ کین نادن	تہٕ اپرادن ہرسے شمبھو
سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو
چھُے بٕرہما نٛڈ چ بھٕرٕے بھوٗ جمٕژ	رنگا رنگ چھس پھیلے بُجمٕژ
تہٕ لاگس چھس کرٕنی تجمٕژ	ورے سٕے ییتھ بھٕرسے شمبھو
سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس	ژٕنٛے کُن آیس ہرے شمبھو

ےا ییتھ لیلایہٕ چھُ پرٕتھ بنٛدہٕ پتہٕ دوج "سٕرے شامے گرٕسے دٕرایس..."

مہا مایا چھئے من موہن   یڑھ پنچس کارنن دیون
کران چھُے تھامہ ژھپنہ بودمن   یڑھی ہیشہ سوندرے شمبھو
سرے شامے گرے ڈرایس   ژٹے کُن آیس ہرے شمبھو
وزان تھالچ تہ گنٹا چھے   وۄحدلا ہیتھ کران زرے زرے
لۄبتھ پئے سپتو شبدس سے   کری اُکو ہسے گرے شمبھو
سرے شامے گرے ڈرایس   ژٹے کُن آیس ہرے شمبھو
چھُے موکھی داتہ یُتھ زانن   اُرمس چھی دیوتا مانن
شہ ہیتھ چھُے ہرشہ کین تھانن   میٚنشن دانسابرے شمبھو
سرے شامے گرے ڈرایس   ژٹے کُن آیس ہرے شمبھو
گیوان چھُے شامہ سوندر تال[1]   سوَر سائمن منک منشدرش
پیھنس نغمس اندر کرشنس   کٹا کھیپا اکھ کرپا شمبھو
سرے شامے گرے ڈرایس   ژٹے کُن آیس ہرے شمبھو

شرن آمتس بھکتس سنز کامنا

بیہ روس تھاوتم زیہ سانو
دیہ روَ شمے چون دامانو

تاپہ منزکو گوٚت گژھ انزانے   بروٚنہ چھم زیوٚ تھ بیکہ ما دانے
نیہتھ نشنو پیندے سایبانو   دیہ روَ شمے چون دامانو
منز گنڈہ نے پیوس کمزورہے   یتہ کنہ ہیم چھس نہ وورے[2]
ارزن دیوتہ نہ تھ بانو   دیہ روَ شمے چون دامانو

[1] "سوندر" لفظ گو ژھ "تال" لفظ پتہ آسن مگر تہ وچھم نہ کُنہ۔ "سوَر" لفظ تہ چھُ مُبہم۔ [2] بروٚنہ کنہ ہیم.... (ون) یہ چھُ ناموزوٗن تکیا ز ارزن دیو اوس نغمس پتہ کنہ

سادشت کنیہ پنتھ کُن مشے ترأوِتھ — ہمسہ پکھ وِے پان وُبھہ ناوِتھ

اوٗن تہ روٗن چھُس کران مان مانو — دِیہ روٗ ٹھمے چون داما نو

ناشہ رُستہ چھِمہ چانی آشا — اُنی ہیے ان گٹہ منز کاشا

اُنی ہیے کیشُت لدتہ ومانو — دِیہ روٗ ٹھمے چون داما نو

متہ دُچھتہ میائِنِس کرِمس کُن — درمس ثرہمنس چھُے یہ ڈیُن پُن[1]

معہ کلأوِتھ رِن ژٕ بھگوانو — دِیہ روٗ ٹھمے چون داما نو

درمہ دانہ روٗست چھُس کرمہ ہیوٗنے — برہمہ زانی روٗست دوشہ لدکھیثونے

ییتھ کعہ تہ چھُس ژنٹے ورمنگانو — دِیہ روٗ ٹھمے چون داما نو

سمسارس منز چھُس لاچار — برٛونہٕ چھِم وأتی مینو کم کم کار

وارہ تھاو تم اَمہ بیٛمہ سانو — دِیہ روٗ ٹھمے چون داما نو

اُدپنن اوتار دأرِتھ — تارِ گأمتین بعدٕ سِر تأرِتھ

کڈٕ شش تہ تارہا ڈیا وانو
دِیہ روٗ ٹھمے چون داما نو

●

شرن آمتس منز شواستوتی

نِشکامہ نِشکلہ نِیرملہ شمبھو — ورمے شرناگتہ وتھسلہ شمبھو

گوٗڈ[2] دِمہ یو اشہ کرِ زِلہ شمبھو — اشہ کرِ زِلہ نیٛتر کمَلہ شمبھو

نیٛتر کمَلہ پیٛنکز ڈٰلہ شمبھو — پیٛنکز ڈٰلہ منز زِلہ تھلہ شمبھو

منز زِلہ تھلہ ڈیانہ یارِبلہ شمبھو — ورمے شرناگتہ وتھسلہ شمبھو

---

[1] پُن : پنیہ ، ثواب [2] کیشہ چھِ اتھ گوڈ ڈیُن وَنان تہ کیشہ گوڈ ڈیُن یانے شران کرُن یا سگ ڈیُن۔ مگر شو پرنس منز چھُ گوڈ لیکھتھ۔

یان وٕنِدیو شوٗد کایایہٕ شمبھو   شوٗد کایایہٕ نیپرمایایہٕ شمبھو
نیپرمایایہٕ شانت پرِتمایہٕ شمبھو   شانت پرِتمایہٕ اکھ تیٖز ژھایہٕ شمبھو
تیٖز ژھاے یَسِہ یوٗگہٕ وُزملہٕ شمبھو   وَر مےٚ شرنا گتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو
نیٚتٔرن منز کرٕیو جاے شمبھو   کرٕیو جاے چھُم جائی ماے شمبھو
چھُم جائی ماے سَتھی راے شمبھو   سَتہٕ چی راے کر مےٚ وۄپاے شمبھو
کر مےٚ وۄپاے ییٚچھنہٕ زانہہ ڈلہٕ شمبھو   وَر مےٚ شرنا گتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو
یُندریِٛنے پوش پھوٗلی منہٕ باغ شمبھو   پھوٗل منہٕ باغ پوٗزِ ژیٚنے لاگہ شمبھو
پوٗزِ ژیٚنے لاگہٕ سینٛز سرو تیاگہ شمبھو   سیتھ سرو تیاگہٕ تور واراگہ شمبھو
تورٕ واراگہٕ وٕندیو کلہٕ شمبھو   وَر مےٚ شرنا گتہٕ وَتھسلہٕ[1] شمبھو
جانہٕ آشایہٕ ژیٚنے کُنہٕ آس شمبھو   ژیٚنے کُنہٕ آس پیٚنیہٕ نے پاس شمبھو
پیٚنیہٕ نے پاس چھُس چون داس شمبھو   چھُس چون داس سنکٹ کاس شمبھو
سنکٹ مےٚ کاس سرو منگلہٕ شمبھو   وَر مےٚ شرنا گتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو
ہاوِتھ یاد گال مےٚ وۄ یاد شمبھو   گال مےٚ وۄ یاد زال اپراد شمبھو
زال اپراد کر مےٚ پرساد شمبھو   کر مےٚ پرساد لابےٚ ناد شمبھو
لابےٚ ناد وۄلہٕ کیوٚلہٕ شمبھو   وَر مےٚ شرنا گتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو
طور مُژراو شرٛدایہٕ بر شمبھو   [2]شرٛدایہٕ بَر وِگیانہٕ گرٕ شمبھو
وِگیانہٕ گرٕ یوٗگہٕ مندرٕ شمبھو   یوٗگہٕ مندرٕ شکھر ہنٛد وَر شمبھو
شکھر ہنٛدی وَرِ یعہ کھر ہنٛدہٕ ژھلہٕ شمبھو   وَر مےٚ شرنا گتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو
بٔرہمہ زٕنمک چھُم نو سال شمبھو   سال چھُم تہٕ شکھتہٕ یاتہٕ بر مےٚ تھال شمبھو
تھال بر مےٚ وُچھ شوبہٕ یتھلہٕ فال شمبھو   فال وُچھ حال دِم موکھتہٕ ہال شمبھو

---

[1] یہٕ بنٛد چھُنہٕ وینیوہ نو سمکنس منز بلکہٕ شو پرنیس منز۔
[2] شرٛدایہٕ بَر کنٛیانہٕ گرٕ شمبھو (مل)

موکھتہٕ ہال دِم اُنگرٕ یٚتھ کھلہٕ شمبھو
ور میٚے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو

تیٖشتھ کرناوٕ یٚتھنہٕ آسہ کرنٕ کیٚنہہ
تیٖشتھ بُرناوٕ یٚتھنہٕ آسہ بُرنٕ کیٚنہہ

تیٖشتھ درناوٕ یٚتھنہٕ آسہ درنٕ کیٚنہہ
تیٖشتھ سعٕ رناوٕ یٚتھنہٕ آسہ سونٕ کیٚنہہ

منز راگہٕ نگرٕ تیاگہٕ جنگلہٕ شمبھو
ور میٚے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو

کرشنس تار بیٖمہ بوٕ سَرٕ شمبھو
بیٖمہ بوٕ سَر کاس اَرٕ یَر شمبھو

کاس اَرٕ یَر پھیرتن سعٕ رٕ شمبھو
پھیرتن سعٕ رٕ پان کرٕ سَر شمبھو

سَر کرٕ شپانہٕ راپہٕ ترٛاپہٕ تلہٕ شمبھو
ور میٚے شرناگتہٕ وَتھسلہٕ شمبھو

•

اوم، شبدٕ چ گوٚنہٕ کیرتن تہٕ راہنمائی باپتھ پرارتھنا

ساٲری شمبھوٗ تہٕ پاپس ہیمبوٗ
شمبھوٗ تہٕ شاٲنتی گُنٕ لمبوٗ
ابیدٕ اتاتھ اُتپت بنوٗ وِشار کرٕو سعٕ رٕو پرٛنوٗ
یٚمہ مُہہ کھوٗلس بوٗد چھٚنہٕ ترٛن
زٕیتھ جانوارس پٔچھ چھیٚ ہٕرٕن
نتھ ڈٕژھمبٕر رازٕ ہمسن چھیٚ یٚرن
من چھٚنہٕ ٹھیکن ڈیان چھٚنہٕ درن
شعٕ در چھٚنہٕ یٚنہٕ اَنتا کرٕن
یمہ پٔزٕ تیٖشتھ چھٚنہٕ نِشانہٕ مرن
اُدٕ یکھت ؤرُن گوٗژھ چھٚنہٕ ؤرن
شرٕن ساٲنیٖو شری سنتھ گوٚرٕن [1]

---

[1] شرن ساٲنیٖو وٕنی سنتھ گورن (و-ا)

نمہ کوٚڈ تہٕ اوم روٚٹ وٕ ذکیا زٕتہٕ ھینوٗ   وہڑار کرٕو سعہٕ رٕو پرٛتوٗ

سنتوشہ وٕرٕز گژھ پژان سنداوٗن
شاہ گژھ بوٗزِتھ والنٕ تہٕ کھارٕن
دیہک ابیمانے گژھ مارٕن
شکلین پتہٕ گژھ نولارٕن
واٗراگ دارٕن گژھ سمسارٕن
گمبھیر پانس تھوٗزرہارٕن
شہزِ پان گژھ پانے تارٕن
تارٕن گوٚنی اوم وہٕ ژارٕن[1]

یی ووٚن ویدو تہٕ یی شاستھ زتوٗ   وہڑار کرٕو سعہٕ دو پرٛتوٗ

بوٚڈ لوٗنرٕ پیٹھ دیہک برٛم پیوٗ
لوٗبِنہٕ لوٗگ وٕنہٕ کیا کیٚشتھ تم پیوٗ
پژھ دٕبہٕ دٕیہٕ منز شمم پیوٗ تہٕ دم پیوٗ
سبزٕر تہٕ پٕزٕر کرٕیا تہٕ کرٛم پیوٗ[2]
برٛہمن زٕنمک مہاتم پیوٗ
اٗتھی منز پیٹھ دٕرمہٕ رازا اوم پیوٗ
دِوِیکہ ہیہتھ ڈیوٚنٹھ برٛمن تہٕ کاٗنیوٗ
تِل گوٚ تہٕ تس پیٹھ نرالم پیوٗ[3]

دٕیہٕ دٕنہٕ اٗتھ آدٕ خزانہٕ کھنوٗ   وہڑار کرٕو سعہٕ رٕو پرٛتوٗ

سمسارٕ سمشندرا چھ سوٗنے

---

[1] وہٕ ژارٕن : وہٕ شرٛاٗن ، اٗشرٛارٕن۔

[2] کرٛم : کامہ کرنک ترتیب یا سلسلہ۔

[3] نرالم : بے سہارٕ پان : نرالمب (ہندی لفظ)

تۄشنا زلا چھُس پھیرِ وُنے
راگہٕ دۄیشہٕ، کرِم مرِتھ چھِس بیۄن بیۄنے
پھاٹہٕ ناوِ وُن چھُس مُہہ آو لُنے
آشایہ بُتھو چھیس سۄپُن بُتہٕ وُنے[1]
ہُنگبہٕ روچھ سیکہٕ زل باسہ دُنے
وانتہٕ کتہٕ لگہٕ ژھاٹہٕ کیُت چھُس رۄنے
کیشو ربپ چھُم ادم تارِ وُنے
یُتھ ناوِ منز اَنبوسُس اَلوٗ وبزار کرُو سعہ رُو پۄرنوٗ

ارپس کُس سرپ وَنے
سعہ رُن ترِاوِتھ اَژہہتھ بنے
بی آسیہ نی باسہ تُتہٕ کاتھہ ہٕ گنے
ترِیا تیتھا نیر لیپھ نَنے
سعہ ژِ نادبہ بندا منز ہتہٕ ہنے
بۄہما نشدا وۄہ گینو سَنے[2]
پۄہیتھ گُنہٕ منز اُسیتھ اَندہٕ گنے
تُتھ کلہٕ بُتھ نیشکل ادم گنے
سے زانہٕ یس بُتہٕ اُسی کیاوَنوٗ وبزار کرو تہٕ سعہ رُو پۄرنوٗ

وَنُ چھُہ سعہ لب تہٕ دۄہ لب چھُہ پالُن
پالُن گو سورُ سے کیتھہ ژالُن
ژالُن گو سۄرُتیہ ریتھہ پان زالُن
زالُن گو دِہہ اَبھمان گالُن

لہ آشایہ بُتھو چھیس بۄاشتو سۄپنے (و۔ن) ۲ہ سۄنے وۄہ گنے (و۔ن)

گالُن گوٚ مَدٕ نِشہِ پان والُن
والُن گوٚ بَنِہ کابُشن گالُن
یاوُن ژہتَس رامہٕ ژُنڈرٕ شالُن
دوہ پایہ ژھانڈُن بیٚنِہ کلہِ گالُن

نتہٕ کیُاہ ووٚلِتھ نکھہ بُوزی بُوزی کنوٚ   وِہزار کرٕو تہٕ سعہ رٕو پٔرنوٚ

شارِہ پیٚٹھ چھیُٚ کُنی سیٚہ زٕ ہاوَن
دُگوش دُژیوٚت چھیُٚ دوٚگہٕ ناوَن
چھکھہ راتہٕ موغُل منز باگ کاوَن
اَنِہرٕ پینی دوہ راوٕ راوَن
پٔتیم شوٚلانہٕ دُلِتھ نہٕ ژہتَس تھاوَن
برٛونہٹھ کُن تہٕ نوٚوُے نوٚو نوٚوٕ راوَن
بُرمشہٕ دِٲہن پانَس ژھیپہٕ دِیاوَن
ہیری یُس تامَت ہٕلن واتہٕ ناوَن

اوم شبدہ یِرکاش وُچھہ پٔرنوٚ   وِہزار کرٕو تہٕ سعہ رٕو پٔرنوٚ

نیٚتھہ سرٕ سنگلیہ سُتنو یِاسی آس
زٕوٚرٕژ ہٕشرٕ وُژرٕ اَبھیٲسی آس
دیوٕ ہارَس منز دوہ داسی آس
بُستی منز باگ دِلوٲسی آس
اِبلاشوٚ روٚسَس دوہ لٲسی آس
اٲسِتھ نہ اٲسِتھ وِکاسی آس
چھوٚوُن نیرا میہ کھٲسی آس
آتمہ نیشچیمہ وِشوٲسی آس

سۄ اوم تہٕ شال چیٚیہ دمتن بیٚہہٕ شبد کران ورا نیٚچ اکھ کتھ)

وَنہ ہٲو گنتھ پرٲو آنند گنوٗ   وۄہرٕار کرِو تہٕ سعہرو پرٕنو

کیتھو پوش پھوٗلی برٛہما نڈٕچہ کھرے

اوم زون پموٗ تہٕ نم گیٖہٕ ورےٗ[1]

اوم ِشو ہرے اوم ِشو ہرے

تمہٕ پوٗر سورُے یِٛس اوم پرٕے

تمہٕ کوٗر سورُے یِٛس اوم کرٕے

تمہٕ سوٗر سورُے یِٛس اوم سعہرے

اَدِ کس مارِن تہٕ اَدِ کُس مرِے

وِگیٛانہٕ رٕپے اوم تس ورے

کرٕ شنس شہ اومکارنہ واچ کھتو   وۄہرٕار کرِو تہٕ سعہرو پرٕنو

●

اوم ناوس استوٗتی

اوِمے پچھے آتمہ دیوٕ ے

اوِمے پچھے کرٛشنہٕ زیوٕ ے

اوِمے سعور چھکھ "نہ میوٕ ے"

اوِمے سعور چھکھ نہٕ زپوٕ ے

اوِمے پچھے شو تہٕ اوما[2]   اوِمے پچھے وِشنہ برٛہما

اوِمے سعور چھکھ نہٕ زپوے   اوِمے کاسی ژیٔے برٛما

اوِمے پچھے دیو بار سان   اوِمے پچھے وید پُران

---

[1] نم گیٖہٕ ورے: تمن دِرٛاو پھل یا میوٕ برپوٗر۔

[2] ماندوٗک بیتہٕ۔ اُپنشدن منز پچھ بِنوتہٕ سشکتی (اُما) اوم اوے

وَننہٕ آمتو۔ (شرٕ۔ پ)

کُنۍ اَچھُر سۆرِتھ زان — اوہے سوٗر چھُکھ نہٕ زیوٗہے
کَنۍ اَچھُر سیٚٹھا زان — کُنۍ اَچھُر سیٚٹھا مان
اوہے کاسی دوٗ پادٕہے — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے[١]
اوہے چھےٚ یوٗگ تےٚ زان — اوہے چھےٚ دارنا ڈیان
اوہے گنیشیان وگیٚنیشیان — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے
وٗنان بٕرہمس چھےٚ اَشبدٕ — اَشبدہے چھےٚ اوٚمکۍ شبدٕ
پٕرٛتھا اُدیوگ پرالبدٕ — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے
اوہے چھےٚ ست ژیتھ آنند — اوہے چھےٚ آدی مُدی اَند
اومس زیوٗت پننٕ وٕند — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے
اومس چھےٚ ژور پادٕہے — اوہے سوٗر دِتھ سمادہے
کُنۍ اَچھُر چھُہ پٕرداں — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے[٢]
اوہے چھےٚ ست بسماگم — اوہے باسی ژٕ تےٚ سوٗہم
اوہے کاسی دِہک بٕرم — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے
بٕرہمہٕ نِشٹھا اوہے چھےٚ — سوٗرُن ہیٚتہٕ کش غمے چھےٚ
تھکیتھ ژھیٚنِتھ نیٚمے چھےٚ — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے
نرایِن چھےٚ نژن منتر — آکار چھےٚ اَچھرن منتر
سَتُک سوٗر چھےٚ سوٗرن منتر — اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے

---

١ کُنۍ اَچھُر چھُہ پٕرداں۔ اوہے سوٗر ..... (و۔ن)

٢ ونیوہ نوٕ مخس منتر چھُہ یتھ کٕنٛی درج : اومس چھےٚ ژور پادٕہے
اوہے سوٗر دِتھ سمادہے
ٹینہ بیٚنِد شکھتہٕ نادہے
(اوہے کاسی دوٗ پادٕہے)
اوہے سوٗر چھکھ نہٕ زیوٗہے

کاکاجیٖن اوٚے سوٚر — سُہ پانٕسے آنمٕن دوٚر
شہزٕ پان تمسٕنٕر کوٚر — اوٚے سۆر چھکہٕ زیوٚے
اوٚے نٔشری گائِتری زان — مۆکھن پاٹشن وندُس پان
تمکو گوٚن پاٹشوٚسے پڑان — اوٚے سۆر چھکہٕ زیوٚے[۱]
چھہٕ یوٚگی دیان دارن — اَچھر پاٹشہ پاٹشہ کارن
چھہٕ سۆ چھشدٕ سے ویزارن — اوٚے سۆر چھکہٕ زیوٚے[۲]
مہا پوٚرشوٚ اوٚے موٚن — لُلیشوٚرس یے اوٚے زوٚن

کرٕشنہٕ چھے آتما چون
اوٚے سۆر چھکہٕ زیوٚے

●

پنزٕ وتہٕ تارٔیف

پھوکرٕ ڈوٚنا گوٚ منز زٕلہٕ کھرٕسے[۳]
وُچھ سا گرٕسے نِشہ چھا سُہ دوٚر

پھوکرٕ ڈوٚن زٕل میوٚل تُھوٚل ذرٕ ذرٕسے — بیوٚن بیوٚن رودِیا شمع تہٕ نوٚر
میلِتھ گوٚ سِری پیٚس سیتو ذرٕسے — وُچھ سا گرٕسے نِشہٕ چھا سُہ دوٚر
پنتھ بڑوٚنتھ چھکہٕ لاب. داتہٕ چھُہ ہرٕسے — آرٕسے ہیوٚ آسہ مہٕ بن توٚر

۱۔ یہ بند چھُنہٕ شو پرنیس منز. بلکہ ونیوہ تعہ سخنس منز.
۲۔ کاکاجیٖن : مہرزٕ کاکن (ہٰنگل گوٚنڈکو اکہٕ سنتن) یا بُشنہٕ کاکن یانے کاوٕ زنمہٕ اکہٕ ریش. ۳۔ پھوکرٕ ڈوٚناگوٚ زٕلہٕ منز کھرٕسے (و۔ن)
۴۔ چھکہٕ : چھکراو ، لاب داتہٕ : فائیدٕ دِنہٕ دوٚل. آرٕسے ہیوٚ بن یانے اَری کشہٕ سنٕز لیٚتر ہیوٚ بن یسہٕ ار کوٚشش پتھ چھے تڑاوان. مہٕ بن توٚر یانے چھانہٕ توٚر ہیوٚ مہٕ بن یوٚسہ ہیچہٕ پانس بروٚنٹھہ کُن چھکان چھہٕ.

وېژاړ دارٕ لد یوٗ گٕگ گرٕٔنے وٕچھ ساٮ گرٕنے نِشہٕ چھاٮُہ دوٗر

چمتکار ژُلہٕ ناو اَمرٕنے ژٕ بَن شمع تہٕ بہٕ پوٚنٹوٗر

دیہہ دوٗر ھٮوتم رٕعہٕ پا سوٕرٕنے وٕچھ ساٮ گرٕنے نِشہٕ چھاٮُہ دوٗر

موٗہنہٕ سالٲبہٕ سیتھ بوٕ ترٕنے پوٚ کھتےٚ کارٕن وٕسی بیٖنیہٕ سوٗر

ٲشگین کر میون کاکڈ گرٕنے وٕچھ ساٮ گرٕنے نِشہٕ چھاٮُہ دوٗر

نیٖمبر وٕزان ژھوٗژ اٮُندرٕنے بنیوٗمت زٕن چھُس سنطوٗر

وابہٕ وٕنہٕ واہتم پنینہٕ سوٕرٕنے وٕچھ ساٮ گرٕنے نِشہٕ چھاٮُہ دوٗر

کرٕ شنس وابہٕ ناو گنگا درٕنے سوٗہم ہم ہیتھ وېژارٕ گھوٗر

دیہہٕ ڈوٕ نگس کیتھ ترٕ بوٕ ترٕنے وٕچھ ساٮ گرٕنے نِشہٕ چھاٮُہ دوٗر

•

آتمارامس استوٗتی

رامہٕ جوٗشامہٕ روپ ہاوٕنے
پرٕمہٕ گنٕتھ پژاوٕ ناوٕنے

یوگہٕ شوگہٕ ہیتھ ژٕ ہتھ ہاونے اَژِ مٔتر سشانتہٕ وارنے

بٔہہ سانتہٕ پوش چھاوٕنے پرٕمہٕ گنٕتھ پژاوٕ ناوٕنے

کرٕ ستت سنگہٕ بول باشنے ژٕ تٕہ مُہہ والہٕ واشے

ہٲمسہ پکھہٕ وٕنے وُچھہٕ ناوٕنے پرٕمہٕ گنٕتھ پژاوٕ ناوٕنے

ٲبکھتو اول بیٖرٕ ناوٕنے شکھتہٕ سیتو بسناوٕنے

اَمرہٕ تکر پھٔل کھیاوٕنے پرٕمہٕ گنٕتھ پژاو ناوٕنے

پوشنوٗل زٕن گٕنٕزراوٕنے کرٕ شنہٕ گیت گیوٗناوٕنے

نامہٕ شمرنہٕ سوٕ سٕتھ نٕھاوٕنے پرٕمہٕ گنٕتھ پژاو ناوٕنے

روٗٹھ متو زٕن مَنہٕ ناوٕنے آتمہٕ نترتھ مَنہٕ ناوٕنے

نِشکامہٕ ژلہٕ دام چھاوے   پرٛمہٕ گنٛتہٕ پژاوہٕ ناوے
دِیہٕ ناو کتہٕ منٛد چھاوے   دِیہٕ گنٛتہٕ نشٹھو ہا وے
کرٛشنس وِیکھو ٹھوٹھ ڈیا وے
پرٛمہٕ گنٛتہٕ پژاوہٕ ناوے

•

گوٗنمات چھُ پنٛتہٕ طاقتک آگرٛبیان کران

اَمر پانو ٹرٛم سمسار چھُے
آدِ دیوٕ بنہٕ نمکُ ٹیٹھے آدکار چھُے
ہارو رُوٗستےٗ بوٗ یئر تار چھُے

ست وِہژار ست وِہژار

آدِ اَنٹھہٕ شبدن منٛزادھکار چھُے
زیہٕ نے منٛز انزپازپ سار چھُے
دیانہٕ منٛزآنٛمک ھیان شوبہٕ دار چھُے
دارنایہٕ دار دارنایہٕ دار   اَمر پانو برٛم سمسار چھُے
ست وِہژار ست وِہژار

ٹرٛوٗ ٹھوٹھ پنٛتہٕ پژار بدگ وُہا رچھُے
پنٛتہٕ برٛوٗ ٹھوٹھ نیبرنس پھیرنس وار چھُے
باٗے بنٛدہب تہٕ ناج کُس ژنٛدکار چھُے
ژنٛتہٕ کر یار ژنٛتہٕ کر یار   اَمر پانو ٹرٛم سمسار چھُے
ست وِہژار ست وِہژار

پراٗدِین منٛز کھٕ بوٗز لو کھار چھُے
یادِ نس منٛز کاھنک اَندھکار چھُے

بجرُس نہٕ ہیکُن سنکلپہٕ بارِ چھُے

کرِ پوشہ کار کرِ پوشہ کار   اَمر پانو بٕرم سمسار چھُے

ست وبٕژار ست وبٕژار

گوڈٕ شٕژو نٕے بوزُن درکار چھُے

توٗ پتہٕ ادٕ مننہٕ نکُ آدکار چھُے

نیدٕ یاشِک زین تورٕ تیار چھُے

ساکھیٖات کار ساکھیٖات کار   اَمر پانو بٕرم سمسار چھُے

منٛہہ یٖئِنہ سُمہ کُنہٕ یُنہ ریٖئے دار چھِے   ست وبٕژار ست وبٕژار

یِم پار گٔیہ تِم دٕہ اَوتار چھِے

دٕہ شوٗمراد دٕہ خدمتگار چھِے

کرٕ دٕشہ ہار کرٕ دشہٕ ہار   اَمر پانو بٕرم سمسار چھُے

ست وبٕژار ست وبٕژار

پانس نالٕ ژھننکُ یختیار چھُے

اَلہِ آمُت بٕجھرٕ شُمہنہ معہ کھتہار چھُے

کسُ منع چھُے کران کمنہٕ آنکار چھُے

چھُکہ ژٕہ موختار چھُکہٕ ژٕہ موختار   امر پانو بٕرم سمسار چھُے

ست وبٕژار ست وبٕژار

ہار پرلاری یہٕ سپتو آسہ ژٕنٕے کھار چھُے

اُس وہراُ دِیتھ نفرٕژ دکھار چھُے

پٕژار بَدٕ پھل بوٗ کِتھ پتہٕ لار چھُے

گرٕ بٕڑٕ اَنوار گرٕ بٕڑٕ انوار   امر پانو بٕرم سمسار چھُے

ست وبغار ست وبٕژار

کمِس کاروبار چھُے یہٕ کُس بکار چھُے

ناشقہٕ دیپہٕ دٕرشنہٕ ہُنٛد اندھکار چھُے
مَن زین وِپدٕ چیر زیوٗ بیقرار چھُے
صاحبِ کار صاحبِ کار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

نُوری داراگُک فاصِلہٕ سبزار چھُے
پتوشہٕ بولان پانہٕ آبشار چھُے
بیٛنہٕ کھَے راگہٕ روٗس وُچھُن وار چھُے
شانتِ شالمار شانتِ شالمار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

شگفتہٕ پانکہٕ شہروک صنوبہٕ دار چھُے
درم ارتھ کام موکھہٕ دیٛن اختیار چھُے
مُیتھُے سرکار چھُے یتھُے سرکار چھُے
کرُنہٕ دربار کرُنہٕ دربار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

کرُشنہٕ ناد پٔتھ وُنت دُنیادار چھُے
لوٗکَن ہُنٛد ہیوٗ ژِنے تہٕ دلوٗ ہار چھُے
دِوِ وُن پانسے تژبوٗن سار چھُے
سرِ آدِکار سرِ آدِکار امر پانو بژم سمسار چھُے
ست وہژار ست وہژار

●

سنسار اپُنہٕ آسُنک وٕدپیشُن

سَر کوٗر سمسار ندرُسے دڑاو
ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو

یَنہٕ کرٕ لوٗبہٕ شنکلپُک واو — یاسنے پکہٕ پژار یدٕ رچ ناو
کرٕ پوٗرٕ کرمےٚ کین ہمبہ چھُن کڑاو — ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو
سمسارس منز روز نیٚرمَل — وٕچھتہٕ کھیلہٕ وٕتھرس لادٕ مازل
پاٹِس منزٕ اَسِتھ تراوٕ ترٛاو — ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو
مایایہٕ منز نیٚر مایا روز — سمعہٕ روز واٛراگہٕ راگہ سور بوز
ست شنگہٕ کین بشگہٕ نے کت تھاو — ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو
مایایہٕ ہیٚلہٕ کھوژ یتہٕ چھُس کھاز — سمدٕرشہٕ ژھیٹہٕ وارٕ پکہٕ ناوٕ نیز
دٕرمےٚ وٕد دیوٗگہٕ کرمےٚ کھور وایناو — ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو
سوٗہم ہم وارے موٗہینہٕ شاٛ پھٹھ — زاگنہٕ ناو پکہ ناو سیتٕ ونہٕ پاٹھ
شہستر دٕلہٕ ڈٕلہٕ یدمےٚ آسن پڑاو — ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو
اَندرٕی وٕ اٛیہ ژھوٗر روز نرکی پاٹھ — سرٕنیہ بوٗرتے پکھ ست زن گاٹھ[۲]
لابھ پڑاو ہیٚیژ ہیتھ ژھعو ژٕرے مےٚ ہاو — ڈٕل مےٚ ہوشہٕ ژٕ تکی ہمپوش چھاو
پکُرٕ تمی کرٕ سے کر وُچھ کبوٗ زوٗرج[۳] — اَندرٕی پڑاو گور زن گتیاٛ زیج گوٗرج[۴]

---

۱ یہٕ لیلا چھےٚ ڈٕل ساٛل کران تمہٕ وِزٕ راز دان صاحب بَن وٕنی مرش، یِہ لیلہ تمن پننو گوٗرن تراٹھ ہینِدِس یہٕ شکایت کرتھ ییچھ فی البدیہہ لیلا وَنہٕ نیچ فرمایش کٕرٕ زٕ راز دان صاحب اُسو لیلایہٕ ژوٗر کرِتھ آنان، نکہٕ پننہٕ ونان۔

۲ نرکی پاٹھ: نرکارنکو پاٹھو ۳ وُچھ کبوٗ زوٗرج: زوجہٕ ہیو اوٗتھل کپُر وُچھ گاسہٕ موٗل ہیو۔ کبوٗ چھُ اَکھ گاسہٕ موٗل سفید رنگُک۔ ۴ گور زن۔ شرنگاٹ پھل ہیو۔

نیمبر یو دہہ اندھکار کوند پھسراو
اَنۍ کَتِھ گُکِلہ پوٹ بیتھ زَن مہ بیر
موکھتہ چھُے سَت زَن بازر چِک باو
من کینہ بوب[۲] دَیہ لولہ لاب بَر
باوۍ واوۍ ہوشہ ہمہ پوش پھولہ ناو
سمسارٕ بور لوشراو ژراو پھر کھ
راتھ ہمہ پانس اَنتر مہ گنزراو
شعود واسنایہ شمم رٕہ نے کم
ہمد ہوشکہ گوشہ پان وُچھناو
زَیہ گکو ہندی پأٹھو تھوو دمہ تُل پھوو
پوشنولہ ہندی پأٹھو کرشنہ گیت گاو
زکتچہ تاپہ ژرٕ وُڈٕ نشہ زَل
زَل چھتھ پھل کھچھتھ لاگ ڈلکاو
کھوٕ شبدٕ کُکِل زَن بول شمبھو
ژنگہ دوشہ شنگہ دوشہ دیہہ مہ اوراو
واسنایہ گاڈ لوٕبہ وٕوشہ مودیاو
بوز ژرگ سنتوشہ تاج دِتھ تھاو
زیوٕ دیایہ ہُشہ کرٕ دلو ہار
اَدٕ ناشہ شیلہ کرأشہ باشہ کرناو
ووٕ دیہ کرہ لوہچو کرم تے مرژھ

ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
جورِکی پأٹھو کوسنگہ منز نیبر[۱]
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
میلی ست گور سوداگر
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
گلہ ہندی پأٹھو ڈلہ زلہ پیٹھو یکھ
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
شمہ دمہ وُچھ ژراو دمہ کسو دم[۳]
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
بوٗد روز سوٗد چھُے آتمہ بوٗد
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
سایہ کرٕ سَت زَن گُرٕ بیسے تل
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
کرمہ کھمہ کرہ ہندی پأٹھو کُکرون کوٗن
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
مَنہ چی ژرشنا کتھ کینہ ژراو
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
اوندیایہ ہارٕ وچھ ہبیہ ہنیای ہار[۴]
ڈل مہ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
شمرٕ تھ سنتوشچہ کمہ بچھ اَژھ

---

۱ جورِکی پأٹھو: اَکہ خاص اُبی میوکی پأٹھو ۲ کینہ بوب: اَکھ میو
۳ کیشُن: کِسی بطخ، مٔرن منز روزوٗن ۴ 'ہارٕ وچھ': ہارٕ ہندی پأٹھو.
مہ کر جنگ بلکہ ژراو ہبہ باو. (ش-پ)

کامنایہ پیمنہ بارٕو مہٕ ڈیاوٕ[1] ڈٕلہ مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
رٕزٕ چھےٚ سرہٕ بٔرم ترٕ چھےٚ ناش پٕزٕ پٕزٕ وُچھتہٕ چھُکھ ژٕ یتھ آکاش
دٕزٕ ہتہ رٕزٕ ہیٚو بٕن تیز ہتہ نشٹہٕ باو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
وٕیر کٔہبیر چھُکھ چھیٚ نہٕ دٕرنہ ڈیار سٕمیکہٕ سوہ کھ دوٕ کھ ویرٕت مہٕ ہار
وٕیر چانہٕ دأرٕ بونہٕ نشہٕ ویرٕ پاو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
سوٕ پٔر کاشہ بوٗز سوٕنہٕ لانکہٕ ڈھراو ویٕشار نیٚشترٕ و نظرا ترٕاو
رٕنگہ رٕنگہٕ بیر رٕنگ وُچھتہ کیٚتھ ڈراو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
شانتہٕ شالمار چھےٚ ہشہٕ انگرٕیہ اندرہٕ مہٕ تیاگہٕ نیٚبرہٕ مہٕ راگہٕ بیہ
شنیاسہ وٕزٕرٕ اطلاس پأرٕراو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
رازٕ ریٚشہٕ نگرٕ خبرٕ آسن وتواس نشکام روز ژٕ یہٕ اسیتھ داس
زنکھ رازٕ رازٕ ہیسی ہیٚرٕ یاد پاو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
شکھستہٕ پاتہٕ نشاطٕ ہشہٕ منڈٕل پٕراوٕ چھاوُن ٹکھرٕ لیہ ٹھرٕ شکھرٕ ہنڈٕ ڈٕل
آتمس پرمانندٕ مس چاو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
نشکلہٕ رٕ بیہٕ کےٚ پولادا کھٕنے نہر مایا یہٕ ہنز چایا چھےٚ
مُہہٕ وٕتہٕ تھکنُک روزی نہٕ تاو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
ژٕ یتھ ہکیہ دٕتہ بیٚہٕ سنتہ فرشس بوزٕ بأریا آتما پورُشس
یوٕگہٕ بالا درٕ بیٚہٕ لرٕ ساو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاو
وٕدٕیکہٕ ویٚسے ترٕ منزٕ کرٕ ہٕران ادوٕیتہٕ پانہٕ ناو تن تے پٕران
اُژٕ یا باغہٕ یوٕگہٕ نیٚنشدرا ترٕاو ڈٕل مہٕ ہوشہ ژٕہتکی ہمپوش چھاوٕ
ہمسہٕ نادٕ سوہ کرشا ہیہ توٕلی توٕلی مانڈٕکُک شبد مینہٕ موٗنڈٕکھ بوٗلی[2]

---

[1] پیمنہ بدلہ چھُ وٕنیوہ نو سعنس ژٕ بیمنہٕ لیکھتھ۔

[2] مانڈٕکُک شبد۔ ژٕانُن ہنڈ کھٕسہ وٕسہ شبد چھُ بیچرٕ اسے ہمش گرشھان زنتہ مأنہٕ (مینہٕ موٗنڈٕکھ) بوٗلی چھہ کرٕن۔

پوتس تہٕ گگہ نس سیتی مِلناو
آنزل بوٗگنہٕ گرٕ یہٕ زن پھیر
گرٕ کھ دیہٕ لکھ نژکھ جاٗئی اکھ پاو[1]
مسیزر یٕ کرہ سو یتہٕ پکھ نتہٕ ہے سیتو
تیب اگہ کھوزن لاگ داٗرا گہ کھڑاو
بوٕ نیٕر ساٗرِ ک کڈ ارمان
کرٕہ سیٗنز بوٗز ناو سیٗنز نکہٕ ناو
یکھب ا مِلوِتھ پاٗ نژ وسے توتھ
رانہٕ نیٖر ساٗرس کس چھُے واو
یترنہٕ ناٗوِتھ آمر پان آس
سیتی باجن ہٕنز ٹھوٗی زِنہٕ گراو
رانہٕ یوگہ ابیاسہٕ منہٕ ڈوٗ نگہٕ رٕٹھ
پھیٹہٕ نکہٕ خوفہٕ گال واسناہٕ واو
دورِ پھیر منٕ کلکھ وُچھ واوٕ مال[3]
پوٗر یکھ دوٗر چھُے نکہٕ ہیپر ترٗاو
من نہ بن سو کھ ٹراو سیدٕ گژھ یوٗگ
نیٖر مَل آس کاس دیہہٕ بٕرم باو
سادہٕ ٹرکٕرٕ ژشاہزادٕ گرٕ نیٖر
سیتی آکھ ہیتھ یہٕ کھیتھ تہٕ آنند ٹراو

ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
کرمہٕ پھلہٕ ژھلہٕ تلہٕ اوشٕ ہیٚتھ نیٖر
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
اَنہٕ ناٗنی وَتہٕ گیتھ آیہٕ گیٗیہٕ کیتھو
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
مُہہٕ گیتہٕ کڈٕ لس نیٖرِتھ زان
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
دیہہٕ اَگنہٕ بوٹاسیتی ہیتھ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو[2]
کھیتھ شیتھ ہیتھ دِتھ باگوان آس
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
ہتھ کرمہٕ ئینزریٖو وگہ وبن مہٕ ژھٹھ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
بالہٕ پانہٕ آلہٕ وِتھ بال رٕٹھ بال[4]
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
ئینزریٖے کھلہٕ ٹراو بوٗگن یوٗگ
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو
رادٕ رادٕ ساٗرا کیٖتھ پیٹھ چھیر
ڈل مہٕ ہوشہٕ ژہتکی ہمپوش چھاو

---

[1] لکھ نژکھ: اَکھ لچھ نژکھ۔ [2] یہٕ مِصرٕ چھُ فقط شو پرنے کتابہٕ منز، گُستہ ہیتھ لفظ ورٗاے۔
[3] دورِ پھیر: کمہ یہٕ ہٕنز بٕرمہ وَتہٕ یکنہٕ نشہٕ بچُن۔ (ش۔پ)
[4] بال رٕٹھ بال: مَنس رٕٹھ کرٕ۔ (ش۔پ)

پۆژھ وۆژھ سیتھ پژاو کیٛاژ گۆری باو — ژیھتھ ژۆڈ مٮ۪ژ آتمہ دوہ دیژ ناو
نیرنۍ کھوٗر کھیاو چاو ویدہ گاو[1] — ڈل مہ ہوشہ ژہنکی ہمپوش چھاو
کرمہ کے دیانۍ دانۍ درمہ دوہ دمشہ — اوشہ نیر تیتھ جسدا نشہ
تس چھہ بوگ بوگتھ برہمچاری ناو — ڈل مہ ہوشہ ژہنکی ہمپوش چھاو
پژھ پژکرژ موکھو دایکھ نام — ویوہارس منز روٗد نشکام
یمہ منز یتھ شہ ہمپوشا ڈراو — ڈل مہ ہوشہ ژہنکی ہمپوش چھاو[2]
مہ سپنہ تاری کرناوِ تار — کرشنہ بوٗڈ کھاری گنگا دار

بوٗ ہر آدنۍ کیشو ناو
ڈل مہ ہوشہ ژہنکی ہمپوش چھاو

●

کوٗنمات چھہ پنٕژ حال بیان کران

یوگہ بلہ سہسرہ دلہ ڈیٖت مٮ۪ دم ہرے
ژہیتہ ناو روٗٹ مٮ۪ نم سو ہم ہم ہرے
نشکل شکلہ وز مٮ۪ زمزم ہرے
ژہیتہ ناو روٗٹ مٮ۪ نم سو ہم ہم ہرے
بالہ پانہ آم چون سوہم پژیم ہرے
پانٕ پانہ مٮ۪ژ یہ ریٖہ ووٗلتھ مٮ۪ جم جم ہرے
تیٖتھ گوم پریم چون پیٖتھ ہیٖمہ یم ہرے
ژہیتھ ناو روٗٹ مٮ۪ نم سو ہم ہم ہرے

---

[1] کھوٗر ۔ اکہ قسمک اُبی گاسہ۔
[2] یہ میرچھہ دینہ زنشن منز بلکہ چھہ یتو پریس منز۔

تیلہِ ژھے سو رٕ پِسں پیٖس ژٕ لہِ بژم ہرے
نتہٕ چھا ژلہِ کرمہٕ نیٖرٕ شالہِ شتم ہرے[۱]
ہیلہِ مسٕ چوٗن کس گیلہِ عالم ہرے
ژٕ بیتہٕ ناوِ روٗٹ ہے نم سو ہیم ہیم ہرے

دورُم دٔیان حِسہٕ کھورُم دم ہرے
تورُم پان وہ شرٕ ورُم اوم ہرے
ژورُم تہٕ تورُم موکھتس ژم ہرے
ژٕ بیتہٕ ناوِ روٗٹ ہے نم سو ہیم ہیم ہرے

آشٕرٕ یہٕ تھانس چھہٕ آشٕرٕ یہٕ کھم ہرے
آشٕرٕ یہٕ بنیہٕ وُن چھُس نیرٕ آلمب ہرے[۲]
آشٕرٕ یہٕ زانان چھس وہ تم ہرے
ژٕ بیتہٕ ناوِ روٗٹ ہے نم سو ہیم ہیم ہرے

پھوکہٕ روٗس شینکھ چھُے کران اوم اوم ہرے
ژھینہٕ رٕ ستہٕ گنڈٕ یہٕ سو رچھہٕ نمٕ کمٕ ہرے
زیٖرہِ روٗس بوز اَز پا زیٖرٕ بمٕ ہرے
ژٕ بیتہٕ ناوِ روٗٹ ہے نم سو ہیم ہیم ہرے

سکامہٕ کرمہٕ بارٕ چ تُل ہے کم ہرے
نشکامہٕ کو چھٕ تراوِ ناوِ رُت قدم ہرے[۳]
نیرِ داسنہٕ آسنہٕ کڈٕ نمٕ ہرے
ژٕ بیتہٕ ناوِ روٗٹ ہے نم سو ہیم ہیم ہرے

---

۱ یانے نتہٕ چھا ژٕ بیہ طریقہٕ (پاپ تہٕ پونٕ زٕ لہِ ملہِ) عملہِ پیٖژ لوٗنہٕ سو باوِ وکھ شم پرٕ اوان تیرٕ شالہِ قیٖس رٕ پ شپل سو بابہ ۲ نیرٕ آلمب گنہٕ تھکیہِ روٗ بوٗہ

سانکھہٕ یوٗگہٕ سوٗنحتھ آم ہیحتھ سما گم ہرے
ہرشہٕ رٚسہٕ باٗمُن ڈرام ژوٚل میٚٹے غم ہٚرے

ہوشہٕ پوٚشہٕ ھٹر ہیوم شانتِ شبنم ہٚرے
ژھیتہٕ ناوٕ روٚٹ میٚٹے نم سوہم ہم ہرے

سعہٕ سوہیم واسدیو چھُہ سٚروٚ شہ ھتم ہٚرے
شوٗدٕ ژھیتہٕ بوٗدہٕ چھُہ شبد بڑہم ہٚرے

آتمہ تتوٗ زاگ تیاگ انا تم ہٚرے[1]
ژھیتہٕ ناوٕ روٚٹ میٚٹے نم سوہم ہم ہرے

سوٗر یا چھِہ "تت" "پدٕ" ژراوان "توم" ہرے[2]
وٚر زٚیاسہٕ پڑیا حپاٗنی جھم ہٚرے

کر دٚیا وُچھہٕ مہٕ کرٕشتس کرٚیا کرم ہٚرے[3]
ژھیتہٕ ناوِ روٚٹ میٚٹے نم سوہم ہم ہرے

●

پینٹھٕ زان پڑاونہٕ موکھہٕ شوٗ استوٗلی

کرٕشن جاٗنِس ہوشتس لگے
ہہٕ ژٚیے توٗ گے ہِہٕ تگے کس

جانہٕ حسہٕ سیتھو ژٚیے وُچھہٕ منزٕ گے
سمدرشہٕ سگے سیتین سگے

بوٕ ستٚر شکھہ عطٕ بیچ تھقل
ہہٕ ژٚیے توٗ گے ہِہٕ تگے کس

---

[1] زاگ یا نے آتمہ تتوٗ کرُن بیدار۔

[2] سوٗر یاہ (بیری) : پنڈت ، زانن وٲلی ، تت پدٕ : غاٗب زانُنُن ، ژراوان 'توم' : ظاٗہری بڑوس چیز ژراوان [3] کرٚیا کرم : تمام کرمٕ تسلیم

سیٚہہ چھُس دٔمن منز گنڈیٚ زالس
ژٕ ہیتھ تموٚ گہ رٔنیٚ ناوتن یوگیہٕ وگے
کٔٹ ہیچ شٔشنز یوٗئنی اَنتس
شہجار پچھر نتس دأدِس دگے
مُہنیس موٗنڈِس مکھ ہیتھ ییتس
دیہہ اِچھمانس دُیہ زن زگے
ژٕ ہیتھ آنند کُس رس سیتھ پرانس
رانہٕ یوگہ سبایہ منز تگیہ تگے
شہزٕ وہرٔ ایہٕ روٚس کینشہ نہٕ سعوَن
پرکاشس سیتھ دِمرش لگے
اُچھ اَبلق سیتھ نورٔژ نوایہٕ
ستمدٔ رشتہٕ سرٔکہ بٔرہمہ نشیچہٕ بگے
پرٔورٔژ منز یُژ چھُو یمرٔژ دٔژٔژ
کُٹِچلہٕ فوج زن حیانہٕ اَکہ چھگے
ساریٚے وتہٕ جیانہٕ اَمر ہیتھ چھٔلے چھکان
کمہٕ نام مارگہٕ مارگسنہ لگے
سیٚریٚے کرٔہ ہمن پتہٕ نے ڈیرٔے
ادٔکیاہ زٕ دوہ پٔر کرٔت لگے
نیرامیک مے حیاو ناوتنُ

کھٹہِ ینیس بالس کھٔسن چھُس
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس
اَکنیانہٕ روٗگس بنتس وأد
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس
دِنسَ پان پٔر مانہٕ نَک پٔر
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس[1]
پینہٕ نین ھقانَ ہیس چاوِناو
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس
اَنتا کرَن ہیتھ تنمیتا[2]
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس[3]
کَنُڈٕ ہتھ ژٕ نٔس وارٕ کرناوسأر
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس
شُمرٔژ کٔٹن ہِن تہٕ مُجرا دِن
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس
تھیپہ کرٔ تہٕ اَنی پا اُٹھی پکان چھے
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس[4]
سیٚرٔے پا یتھ کوٗت پھیرٔے
یہ ژییے توٗ گےٚ تہٕ تگے کٔس
پےٚ دِہتھ نیشا دتن لیسھان

---

۱ دِنسَ پان پرمانہٕ نَک پٔر پانے پنُن پان دو پٔر مانہ نک خیال دِتس (اَرتھ)

۲ تنمیتا۔ منٔک تہٕ عقلہٕ مُہند ٹھہراو۔ یک نوٗ قطع گی۔

۳ پرکاش پیچھے تہٕ وِمرش لگے ... (و-ن) ۴ مارگہ = وَتہٕ۔

ؠ زٕن پھرناوتن زگہٕ زگے ۔ ژٕلیے توٗگےٚ تہٕ نگے کُس ۔

دٕیس پان پُشراوِتھ۔گونمائہٕ سُنز کیرتن

لگیو پرمہٕ گرٚژے
بٔرہما کارٕ وٕرژے

ست گون پٔرکرٕ ژے ۔ بیدہٕ رُسیہٕ وید شرُوژے
یوگہٕ گیٚنبانہٕ شرژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے
ژُریاٚ زاگرٕ تھے ۔ ترٚن موٗژراو میٚتھے
ہُشیار نیٚنٹدرٕ ہُیرژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے
اُنترِتھ شُنیہ مکان ۔ ویٚگہ میٚگہٕ کھوتہٕ پیکان
کڈٕیو ژٕنے آنژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے
شبد پرٚکاش لوٗبے ۔ گگہٕ راہٕ کھوتہٕ گوٗبے
وُز مٔلہٕ کھوتہٕ لوٗژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے
اُکتہٕ، گگنہٕ، پوٗنہٕ جُنترا اُثر ۔ شیٚلیے زن شُلبہ واُثر
یسہٕ ہٕن چھےٚ منٛزہٕ یِرژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے
نِشکل پوٗنہٕ چھِرکل ۔ زٕل زٕن بٔنہٕ شیٖتل
بوٗ سُنتاپہٕ تُژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے
روٗدرہٕ تُلہٕ اُسُن کیٚتھے ۔ دم دِتھ موکھتہٕ میٚتھے
بِشیہٕ اَرنو[1] کھُژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے[2]
بوٗزٕ تےٚ تار گرٚژے ۔ وٕرہٕ چھانہٕ سُکھمہٕ کھُژے
زانٕز چھیس بال گرٚژے ۔ بٔرہما کارٕ وٕرژے[3]

۱ ی زن پھرناوتن زگہٕ زگے ... (وٕنُن)

---

[1] اَرنو ۔ سمندر [3] بوٗز پانے عقلہٕ ہٕنز "تار" گنتھ چھس گیٚشانکو بے شماروال ژنہٕس ۔

شہنہٕ پانٕژ ژٕ لُھو پٕژھہ — موٗر کھٔن کٔرٕتھ پٔچھے پٔرٕژھہ
نش پرٕتھٕ یس پہ وٕنژہے — بٔرہما کارٕ وٕرٕژٕ ہے
دٔستی شپانہٕ مٔستی — وٕنسو بٕھتے چھٕچھ نٔشہ کھٔسوٕ تھے
مس مٕچہٕ نٔژربٕ پنہٕ ژٕ ہے — بٔرہما کارٕ وٕرٕژٕ ہے [۱]
کرٕشنس ہاو تیٕتھ راس — یُتھ اَکھ گٔنٛژٕ مٔہنہ ساس
ژٕڑی ژٕڑی پاو پٕرٕ ژٕ ہے — بٔرہما کارٕ وٕرٕژٕ ہے

دیہ کٔیشان پٕژاوٕنہٕ خاطرٕ پرارتھنا

بوٗلہٕ بالہٕ بالکٕن سیٖتہٕ کھیلہٕ ناوتم — بالک اَوٕ ستھا پٕژاوٕ ناوتم
زان کرٕ ناوٕتھ پان پٕرزہٕ ناوتم [۲] — سوٗدر وانٕنو پانٕھٔو ہاوتم رٕپ
کھٕتہٕ بوٕ تٕسٕر ژھا ٹھاوٕ ناوتم — مُہہ پونی وو تم ۂتو ہے تانی
زٕتوہے برشبس لھٔنچہ کرناوتم — سوٗدر وانٕنو پانٕھٔو ہاو تم رٕپ
لٔتہٕ ژٕرٕ سے پیٹھٕ اَکھ نظرا ترٕاوتم — سٔشرم ناگہٕ مٔتے تھاوتم نیب
ونہٕ بیٹھٕ اَنہٕ رکٕ سنہٕ لٔے مہٕ راوتم [۳] — سوٗدر وانٕنو پانٕھٔو ہاوتم رٕپ
بٔرہمٕنہٕ زٕنم دِتھ مٔتہ منٛد چھاوتم — نٔبہٕ پیٹھٕ بوٕن مٔتہٕ دیاوتم دٕپ
اَمر ناتھٕو اَمر بناوتم [۴] — سوٗدر وانٕنو پانٕھٔو ہاوتم رٕپ
داسن ۂنٛد داسا گٔنٛزراوتم — مٔتہٕ مٔشراوتم پننو زان [۵]
پیٖتہٕ چھٕکمہ پاے تٔوت واتہٕ ناوتم — سوٗدر وانٕنو پانٕھٔو ہاوتم رٕپ
اَز بازہٕ یکٕنہٕ جاوتو پرٕزناوتم — بو شیش زَن موٗژراوتم سٕتھے

---

۱ ترٕژ ۔ زٕدٕ بٔنٛد کرٕتھ بانٛپت تھوٗپ ۲ زان کرناوتم .... (و۔ن)
۳ وٕنہٕ رٕتہٕ .... (و۔ن) ۴ امرناتھہٕ امر بناوتم (و۔ن)
۵ پننی زان (و۔ن)

ہے مہیشہٕ دیشہٕ دیشہٕ مَتہٕ دِش راوتمٕ — سۆدرٕ وانِنہٕ پاٹھو ہاوتمٕ رٕپ[1]

سمتہٕ ژِیمتہٕ آنشہٕ امرہ بمتہٕ چھاوتمٕ — نیمتہٕ باسہٕ ناوتمٕ سوہم سو

اوم ہشوٕ شمبھوٕ شیدٕ شمرٕ اوتم — سۆدرٕ وانِنہٕ پاٹھو ہاوتمٕ رٕپ

مَنہٕ ناکسَن پریمہٕ پوٗنی ۆنزٕ ناوتم — شُنیہٕ ۆنزٕ ناوتم تہٕ ہاوتمٕ رٕپ

مَنزٕ پرباتسَن سانسن مہٕ ساوتمٕ — سۆدرٕ وانِنہٕ پاٹھو ہاوتمٕ رٕپ

مۄہہٕ مایایہٕ سیتو مَتہٕ تشہٕ لاوتمٕ — تَتہٕ چھی کُنتھ یادٕ ناوتمٕ یاد

ژیتہٕ کٕرٕ ژیٚنو نیمتہٕ ژینہٕ ناوتمٕ — سۆدرٕ وانِنہٕ پاٹھو ہاوتمٕ رٕپ

ستہٕ کرٕ نیرنیہٕ سپَے پکہٕ ناوتمٕ — دَیہٕ پنہٕ نی نیہٕ ہاوتمٕ وَنتھ

ناوٕ چھمہٕ کرٕشن شِوٕ بادٕ بجرٕ راوتم — سۆدرٕ وانِنہٕ پاٹھو ہاوتمٕ رٕپ

●

اَبِھنو گیپت سِندی پاٹھو ورِ پژراونہٕ باپتھ زارِ پار

سائری ہیمتہٕ نم سرود وو پکاری

اَبِھنو گیپت آژائری زن

باہ شمتہٕ ژاٹھہٕ ہیمتہٕ شہٕ بالہٕ ژیہٕ بہاری — سائری ہیمتہٕ گۄر شِو لوکس

بیٚتہٕ دیہہٕ ہیمتہٕ گۄکش دیہہٕ دائری — اَبِھنو گیپت آژائری زن

بکھتو چائی ژکتہٕ مہاکالن ہائری — لگیو پائری شِو رٕپس

بالنا کرٕ دِنہٕ کالہٕ سمہائری — اَبِھنو گیپت آژائری زن

ہرٕ مۄہہٕ گژھ ذرشنہٕ آسہٕ سرود پاپائری — پانی آیہٕ ننرکہٕ نائری کیمو

بیٚشند شژرانہٕ شِو ذیانہٕ پاپ نیوائری — اَبِھنو گیپت آژائری زن

رامہٕ رادینہٕ کھتو بجرنہٕ بالہٕ سائری — بالہٕ ژیٚملے سیتو گیٚیہٕ پائری زان

---

[1] ہی ہیٚشہ چھمتہٕ کیشہٕ ..... (و۔ن) [2] ہیرد پرگنس مَنزٕ ائیکس

گۄپٕ یِنہٕ گۄ اَبِھنو گیپت بنہٕ باشمتہٕ ژاٹھہٕ ہیمتہٕ دیٚہہٕ شِو لوکس۔

برنہٕ بلہٕ مُنزٕ بٲتھ پریمہ برنہٕ تارٕی — اَبھنو گیٖت آژارٕی زن[1]
نادٕ بیٖٹھ ہمسہ نادٕ چھکھ ژوٗواے یارٕی — ناڑٕی چکرٕ سیتو گیہ برہمہٕ زان
برہمہٕ سیٖر سیٖرٕ گوکھ تٲرکی ہمسہٕ دارٕی — اَبھنو گیٖت آژارٕی زن
سۄہ کیہ سۄہ کیہ پریمک اوٚش گوجارٕی — نیٖتھ نَنہٕ شنو وۄنہٕ گینو ونہٕ تتہٕ آکھ
شۄ لولہٕ کولہٕ سیٖرٕ سَروٕ پاپ ہارٕی — اَبھنو گیٖت آژارٕی زن
کو فوٕرہٕ رنگہٕ چھُکھ تٕہ گنگا دارٕی — اَسہ پیٖٹھ گٹ گہٕ جنہٕ جارٕی تراو
بچھتو نَنہٕ اَدٕ بنہٕ سَروٕ آدکارٕی — اَبھنو گیٖت آژارٕی زن
بٲرو نابتھ پیٖتہٕ پیٖتہٕ لارٕی لارٕی — ہیٖرو پیٖٹھ نَم لارٕی کینو
گۄہ پرہٕ منز اَمرہٕ بتھ دَم دارٕی دارٕی — اَبھنو گیٖت آژارٕی زن
رَگہٕ میٚلے دۄہ رکنتھ تہٕ ژُوج میٚلے غارٕی — رُگ جے دَتھ بھجوارٕی کینو
گۄہ پرہٕ منز گُجگاہ کرٕے جنہٕ دارٕی — اَبھنو گیٖت آژارٕی زن

●

مہان نرٛتے ورمشگنہٕ خاطرٕ ژرار بھتناؐ[2]

سدا شوسا میوٕ کرٕ میون چارٕے
یہ برہمن زنمٕ ما میلہم دُبارٕے

دیا دٕر ... وہ ژارٕے سیتو واٹے — مہا روز تمہ تہٕ بوزتم کنتھ تارٕے[3]
چھیٚے اَکھ کتھ یہ وۄہنہٕ گژھم ہینہٕ زان — ییٖتمی زنمے گو لاژھم نیرُن تہٕ ارمان

---

[1] مہلِشہ پیٖٹھ ہیٖمو سارٕی ہیٖتھ (و۔ن)

[2] وۄپوہ نو سعنت منز چھیٚے یہ لیلا تموٚ واریاہ لیلا یوٚ پتہٕ اَخرس کنہٕ درج یمہ نہٕ بشو پرنیس یا بٹیہٕ کنہٕ کِتابہ منز چھاپنہٕ چھیٚے آمژ۔ ییٚلہٕ زن بشو پرنیس منز تہ یہ اَخری لیلایہ منز اَکھ چھیٚ۔ [3] بوزتم زارٕ پارٕے۔ (و۔ن)

سِتھِے باسن تہٕ کاسن گوٗژحہ منٛزٕ اَگنِیان
مرنہٕ وِزِ سوٗرُن گوٗرٕ ژھس شِو ذیان
یِہِنےٚ کیٚتھہٕ نٔنو چھپےٚ کٔنو چھپےٚ سنگ فارس
سوٗ کٔنو یِتھہٕ لٔج تہٕ تِتھہٕ پیٚرِ بن شِیوہ سوٗن
ہیچھے تےٚ کینہٕ یِیلہٕ یُتھ آسِہ سوٗ باو
چھُہ استوٚ یتھ منٛزٕ شِوٕ وٕرِتھے دوٗر
چھُہ استوٚ یتھ منٛزٕ دوٗہے اوس زٕہ شُنٛد لول

مرُن گوٗژھس نہٕ پوش ہیوٗ مرُکھہٕ دان
اَژِتھ یِتھہٕ کُن موٗژھِتھ ژٕاوُن گوٗژھس پران
ژٕنڈُن پھچھے ہٹ وُچھتس تہٕ شیٖنہٕ جارس
سوٗ ہٹ یِتھہٕ رُٹ تہٕ تِتھہٕ تورُن مِنٛز گوٗن
بہٕ کیٛا وَنہٕ آسِہ کیٛتھہٕ اَدٕ شِوٕ شُنٛد ناو
چھُہ استوٚ یتھ منٛزٕ دوٗہے شِوٕ شِو کوٗر
چھُہ استوٚ یتھ منٛزٕ شِوٕ زِ وَن مایِج تہٕ موٗل

توٚتہٕ ما چانٛنی منٛزٕ یِژھ پُزِیا اَیِٚژ وَنی
یِژھا یِیے چانہٕ کَڈ وأنی منٛزٕ نِش نٔنو

•

شِوناوک مہمانہٕ[1]

یِتھہٕ کُن امرہ یِتھہٕ چھُہ پیوٗمت یارے
بےخبری منٛز سِیز سأنیہو
اَدٕ یُس شِوٕ ناو زیٚوِ پیٹھ کھارے
تَس کتہٕ مارے یم تہٕ کال

سِمِیا وأرِتھہٕ یانہٕ دیہہ ژٕاوَرے
بَرہمانٛدس پیٹھ پران تس کھارے
یُس یِتھہٕ لولہٕ اَوِش ژٕاوِ دارِ دارے
اَکرِ شِوٕ ناوٕ سیٹھو زِگتس تارے
یُس شِوٕ ناوَس اَنزان مانے

ژٕیتھہٕ سوٗ رُپ تس تہٕ دیان پاوِے یاد
تَس کتہٕ مارے یم تہٕ کال
وَیترِنی ندی کیٛشاہ کرِ تَس
تَس کتہٕ مارے یم تہٕ کال
تَس کُس ژٕانے یمہٕ دارس

---

[1] یہ لیلا چھےٚ شِو یہ نِیس منز اَندرٕج لیلا درٕج ۔ حالانکہ شِو پرٕنے نمبر تہٕ چھُہ رازدان صٲبن وارِیاہ کیٛنہہ وٲنمت یُس سوٗرُے کینہہ یِتھہٕ کُلیاتہٕ منز درج چھُہ۔

درمیہ رانہٕ برۄ ثہچھۍ تس میٹھۍ دیزلاسے
تس کتھ مارے یم تے کال

اکھ یشہِ نالچھہ ٹدی پاچھہ گالے
ژتیر گپت کس قلم ڈالے تس

کس پاپہٕ ڈنڈ تس یہی پد پچھ چارے
تس کتھ مارے یم تے کال

یس یشہِ پۄزاپہ کیتھ پوش ژارے
تس کرِ دیوہٕ لوک پوشہ ورشن

سے کھسہ وِیما نیچہ سوارے
تس کتھ مارے یم تے کال

سمسارس بیٛن چھ گرٛہٕ انوارے
ژار بدٕ چھٹے پھل کھارے ژرز ١

پھل سورِ ژھل بیٛہہ کس کس ژارے
تس کتھ مارے یم تے کال

کرشنس سے یشہ یشہِ کرٛناوے
چاوِ ناوے تس پریمہٕ امرہ تھ

سے ناو گینیانہٕ یوگ تس پارے ٢
تس کتھ مارے یم تے کال ٣

---

١ کرمہ پھل پھوٗل چھٹے کھارے ژرز (و۔ن)
٢ سے گیٛان یوگ تس پارے (و۔ن)
٣ ادٕ کس مارے یم تے کال۔ (و۔ن)

زگتھ چھُ گوری ماتا یہ نوتا کران

ہمالےٚ پرٚبتہٕ پۆ کرٚ زٕپے زایکھ
آیکھ کرٕنے زگہٕ رکھپال

پرمہٕ شکھت پرمہٕ شوڑھانڈنہٕ ڈرایکھ
کرمہٕ سیتو شپزکھ شوشکھتہ روپ

بھگوت مایا بوزٕنے آیکھ
آیکھ کرٕنے زگہٕ رکھپال

پرماتمہ سیرتہٕ منزٕ تیپزنوٚن ڈرایکھ
ژزلینہٕ آیکھ سمارس[1]

یتھمہٕ منزٕ ڈرایکھ تتھمہ منزٕ ژایکھ
آیکھ کرٕنے زگہٕ رکھپال

زگتھ داتا چھکھ پھل دایکھ
یُس دیکھ ژٕپے تس دِیہٕ شوجی

سُے ژیٚیے لایق ژٕپے تس دِ ایکھ
آیکھ کرٕنے زگہٕ رکھپال

وَرنے ہیی ہیتھ وِکوتیٹھنایکھ
وِگیس کھسہٕ نکھ چھُے چھا آیکھ[2]

مانہٕ ریٚنی میٚنی ورناتہٕ سُستی ڈرایکھ
آیکھ کرٕنے زگہٕ رکھپال

کرٕشنہٕ لولہٕ تارُو بیناٗرو ایکھ
وانی بھوانی ژیٚیے گرٕتھی سید

شِے کری نادٕ بینڈ بوزُن تس لایق[3]
آیکھ کرٕنے زگہٕ رکھپال

●

---

[1] پرم آتمہ سیرتہٕ منزٕ جوتیا ڈرایکھ (و۔ن)

[2] وِیوگ ۔ کھانڈرس منزٕ ہیراز، ہینہٕ یا نیرتہٕ وِزیِس آنگنس منزٕ وُہمان ریہیہٕ پانژ رنگہٕ گول نقش بناونہٕ یوان چھُ۔

[3] نادٕ بینڈ ۔ ییتھمہٕ وِزٕ سرشٹی (کائنات) پادٕ سپز، تتھمہٕ وِزٕ گوٚو گھوڈ نادر (آواز) پتہٕ گیہٕ اکھ نوٚر نیژر (مایا) پادٕ تہٕ سوے نیژٕ گیہٕ پھہلان پھہلان ییتھمہٕ منزٕ پتہٕ تمام کائنات بنیہ یہ۔ اَوے ییو اکہٕ برم شکتی ہندِس ظہورس منزٕ یتھ ناوٕ نادٕ بینڈ یو گہٕ کرتیایہٕ ہنٛد اکھ خاص مہاوٗرِ۔

لیلایہ

تہٕ

مُتفرقہٕ نظمہ

صُبح دَرِیچ لیلا

(۱)

مُہہ گنٹہٕ ژٕرٕج ست سنگھ کے گاشے

رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرٕ

راتس زولہٕ باغس زولو   ووتھ پوشنولو گاشس ہو آو
گُچھو لایہ کُن بوٗلی کرٕ نیلہ کرٕ اشے   رنگہٕ بلبُلہٕ بول باشے کرٕ
گرٕز وُچھ جانوارن ہٕنیز وٕنہٕ نیے   سَنہٕ گَیہٕ دِیدرن کَنہٕ نیے شَمر
وِگنہٕ وژہہ کوترٕ یُنیتھ آکاشے   رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے سحر
چھپرٕ رہے نوٗن دژاو سنگر مالن   کوٗستوٗری نان چھیہٕ گگہٕ دِرن بیتھ
رازٕ ہمس بولن چھ ہے اوِناشے   رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرٕ
میچہٕ کیتھہٕ یوزَن چھہٕ شوگہٕ بیہتھ دارہٕ من   ہارٕ ین چھپے شَرٕ پوشہٕ دارین شوب[ا]
پھٔنشیہ بیرِ لارَن آیہ جانہٕ آشے   رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرٕ
سنکٹ کٹ نِتھ وُزھہ مرٕ چھپے اَتھ رٹھ   راز یوگہٕ رازٕ ہمسہ گیاٗنہٕ موہہ کھٕتھ
زٕتھ ہتھ کرٕ بچہٕ آشا پاشے   رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کرٕ
کرٕ شَتس وُچھہ ناو لوٗت گوٗب بورکرٕ   مور مُکھتہٕ دارٕ وٕنہٕ زور کرٕ

گرٕدٕ ہسندٕ پنجہٕ زٕتھ مُہہ والہٕ واشے

رنگہٕ بُلبُلہٕ بول باشے کر

●

(۲)

ووتھ نیبہٕ شندرسے بالہٕ گوپالو

شامہٕ لالو گاشس ہو آو

اُسو ہُشیار رٕوٕدہو راتی راتس   شامہٕ بیہتھ پرٕباتس تانی
ہے موکھہ داتہٕ پرٕباتہٕ کالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو

ا راز ہمس۔ رازٕ ہونٛز، راج ہنس، جانور۔

لولہٕ ہِپاتہٕ ساتہٕ اَشہٕ چھی دارا   داُتہٕ تارا مشہٕ ژلس تانی
ہیسہٕ چھُہ ژنٛدرم اَمریتہٕ پیٛالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
شُلہٕ وٕلتھ پوش ژاٹی پوشہٕ تھرِ نے   گرٕ واتہٕ ناوِ ژھرِ نے کیہٕ تہ
کرٕ ژیٹے یکہٕ پوشن مالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
گوٕ پیپہٕ دژاپہٕ جمناپہٕ عثرانس   بوجہٕ مَژ کرٕ شنہٕ دیٛانس منز
یورٕ دژاپہٕ اورٕ آیہٕ کمیہٕ حالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
لوکھ ڈُنہٕ ناوِ بیری ین سارٕی   آو رَتھہٕ سواُری ہیسہٕ تہ
سارٕسن نیر ژُژ زکتہ پالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیٛاہ کرو اَسہ نیٚچوِ کورِ واُلی   ہُدٕی ناو دار خاُلی دست
دِین چھہٕ گُذران کمیہٕ کتھالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیٛاہ کرو اَسہ چھہٕ کرمہٕ ہین سارٕی   پیٚژھ دُنیا داُری منز
اَدِٹ خرچہٕ تہٕ بُڈٕ عیالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیٛاہ کرو اَسہ چھہٕ چاُری پھشیاُری   کیٛاہ پکان نادارٕی منز
ژھرِ اُتھہٕ ہیہٕ چھہٕ کتہٕ موُر کھہٕ چالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
ہان ژلہٕ ہے اَسہٕ مان بُڈٕ ہے   شرم کرٕم درٕم دان شوبہٕ ہے
لدٕ تہٕ اَنہٕ دَنہٕ دینہٕ دَیالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
بینہٕ منہٕ چھنہٕ بیہٕ پرٛون ناوٕ ہے   داُدی لدٕ نے واوِہے کاسس
کرٕ تہٕ اَنگرشیہٕ ورتہٕ کرٕ پالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
کیٛاہ کرو اَسہ بندن تہٕ بایَن   منہٕ چھین چھہٕ ہمسایَن منز
ساتہٕ موکھ تھاوِتکھ سہٕ کھالو   شامہٕ لالو گاشس ہو آو
ہیٚ موکھ داتہٕ پژباتہٕ کالو   مُہہٕ نیٚنڈرٕ سے منز ڈزناو

کرٕ شنس منز ژیٚتھ ہشوالو
شامہٕ لالو گاشس ہو آو

شِوٗلیلا

از تانٕ دوٗپ مے حال یِژھ ہال
گوٚ مے یُژ کال شمبھو

ژھانڈان کیٛہہ کوہ ستہٕ بال　　ہو تم تہٕ یاد پاوتم
ہیٚتہ کنٛنڈ بٔتھے چھم موکھتہٕ مال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

برٛونٛہہ کیٛنہ کیٛنہ ژھیپہٕ دِیہ ہیے　　اَتھہ ییہ ہیے موکھتہٕ ہار
وُنہہ کیٛتہ گنٛیشانہ دیٖپ زال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

پٔرمہٕ کیٛتہ ہیپانٕ اَکھ کیٛتہ مانٕ　　تٔمتھ دِپان موکھی سانٕ
نہ چھُ آکاشس نہ چھُ پاتال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

چھم وزان تاو پنٛج داو مال　　پُتو تٔکیم یاو پنٛج دِچھت[١]
کرٕ کرٕ پا دوہٕ چھتو گام وال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

لہ گچار پیٛٹھہ کوٚرٕتھ میون چارٕ　　بُجرس منٛز پرٛارٕ کوٚت
وارٕ نارٕ زال ستمسارٕ زال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

پیٛتھنہ سادن[٢] سانٕ بنیر جال[٣]　　کٔتھ کرٕ کرٕ کیٛہ دانشس
وارٕ یاٛتھ اَگنیشان میون گال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

کرٕمہٕ ہیٛنس پھرتہٕ کپال　　دٕرمہٕ دانہٕ رٕستس مے ور
کرٕمہٕ لیکھا یہ میانہٕ اَتھہ ڈال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

کیا کرٕ یم یوٚت زیوٚتھ عیال　　کیا کرٕ تم باسے بشند
کیا کرٕ یم زیہہ یِچ یال چال　　گوٚ مے یُژ کال شمبھو

---

١ دِچھت : رٕژھ ، گاشس۔
٢ سادن : سادنا ۔ عبادت
٣ جال : ژٕبُر ، ڈھونگ ، سانگ۔

کیا کرٕہم بوٚڈ کھوٚل تہٕ اقبال
کیا کرٕہم خانہٕ وادٕ گی
کیا کرٕہم بوٚڈ ناو بوٚڈ مال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

پرٕمہٕ میہنتھر امیلہٕ کاتھہ خال
یُس دیم چاۓنی شُمبرتھ
سُے ژٕٹھم زیوٕ بٹھ ھُہ جنجال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

میانہٕ سنکلپہ سیتھ عالمٕ
میانہٕ وُچھنہٕ ییرکہٕ ژٕندرم
رازس گوٗ پی وٕنیتھ شال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

یُسے موٗر کھٹ کاٹہٕ ھارگوٗ
ییتھ کاتُس کاٹہٕ بہو
زیادٕ پرٕنتس دپان ژاٹہٕ ہال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

تیٖز سوٗست آکارٕ ہیز ہاو
مدِ باگتس ٹھٕہراو
پرٕانہٕ آپانہٕ پچی کھارٕ وال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

آتمہٕ نیرسےچی سنگرمال
وارٕ چھوٕلہ ناو ندٕنگو ہاو
وُچھٕ سوٗہم ہرمو کھہٕ بال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

چھا بجرٕ پرٕاونک مےٚ تجال
چھےٚ یٔژھا سارٕ نیہٕ جاۓنی
چھا پرٕژھتھ بانٕ کران کرٕال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

سیینہٕ مُرژرتھ مےٚ وٕڈنے حال
اینہٕ تینہٕ درشنٕ مےٚ ہاو[1]
کینہٕ نژاوِ ہےٚ دینہٕ دیال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

ژٕنٛدے تہٕ مےٚ منٛز اوس پوٗرہیر
پوٗرٕ نس چھا دوٗرٕ ہیر
ٹھٹھ میاۓنی بوزٕ ولےچلو نالٕ
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

شکھ بوٗ دِژ منٛز زلس نٕعال
تتہٕ چھُکھ کاۓلی ناگ

وُچھنہٕ کرٕشنس دٕلہ مانال
گوٗ مےٚ یٔژ کال شمبھو

---

[1] اینہٕ تینہٕ : ییتھ تیتھ۔

کرشنہٕ لیلا

بالہٕ کرشنس چھس بہٕ پژاران
ژھالہٕ ماران ییہٕ نا

بنشری چھس کن بہٕ داران — ستھ بۆزِتھ ہَنِنہٕ نا
جشندا چھس یتہٕ لاران — ژھالہٕ ماران ییہٕ نا
ڈرہ پدی چھس پان ماران — ہان ڈیلوٗڈن لدٕ ہم
مان چھم چھس دیان داران — ژھالہٕ ماران ییہ نا
چھس بہٕ رادھا دم گذاران — نندہٕ لالہٕ کنہٕ میلہٕ نا
اشہ کنہٕ چھس موکھتہٕ ہاران — ژھالہٕ ماران ییہ نا
گۄ رچھم شرٕم باگٔژ ماران — کشیا سنا راسس کھیلہٕ نا
میلہٕ ناتس چھُم شہ پژاران — ژھالہٕ ماران ییہ نا
کوہ بزا چھس تالہٕ ماران — نالہٕ ہتہٕ رٔٹہٕ ہن موہن
مالہٕ کرٕ چھس پوش ژاران — ژھالہٕ ماران ییہ نا
چھس بہٕ تہ کھمی گوپن ویژاران — چھُپنہٕ تس ہیوٗ بیٚمیہ کانہہ
سُے چھم سو کھ دِتھ دوکھہ نواران — ژھالہٕ ماران ییہ نا
سر سوٗنی چھس پان شیران — کیشیا سنا میٚے وٕرنا
تس کھوٗدرِ سہ آسن بہٕ داران — ژھالہٕ ماران ییہ نا[1]
رِکھمن چھس کرشن گاران — وٕرہٕ نے ششپال آم
سپنو نیہ میٚے ییہ لاران — ژھالہٕ ماران ییہ نا
دبوکی چھس کرشن ژھاران — فائدہٕ منزٕ میہ کلاوِ میٚے

---

[1] کھوٗدرِ دِ دگن، پِپِن دیو (شوہر) مانن.

کاسہِ غم چھَس دَم گُذاران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
شیُوراچھَس پونٕز ساران گرٕ ناوِے کرٕ نا
باوٕ بوگ کھشیاوَن بہٕ ناران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
نامہٕ گینی چھَس نوٗن ہاران روٗن کاژلی ناگ چھَم
گوس بل اوس زہر ہاران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
ژھو تیٖر دایہ ہیتھ گژایہ ماران وُچھ سُشپلا باگہٕ وان
اَنہٕ کَنیہ آس پونٕز کاران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
سُے چھُ تکھنی زَنتہ کھاران ژمو سٕنزِے پوٗزایہ رکرٕ
چھَس بہٕ تولسی ارگ ژاران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
رِکسہِ ہیپھٹھ کوٗہس چھُ کھاران سورج وُچھ لوکو ووانگ
آسہ ہیے پرلیگ بہ باران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
پانٕز پانس چھُ آنتہٕ داران سَنگہٕ دٕن گُس داتہ کَس
اورٕ یورٕ پانے چھُ ناران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
باوٕ نایہٕ دنہ دچھَس بہٕ کاران شامہٕ لالہٕ ییہِ چھیئیم نا
پرِیمہٕ صافہٕ سینہ چھَس بہٕ پشیاران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
دَیہ ناد ہیٗت ہیچھ چھُ ساران کشیا بکار یوٗست علیو ہار
سمسارٕ منٕز کشیا چھُ لاران ژھالہٕ ماران ییہِ نا
کرٕشن کرٕشنس تکھنو یاران بعٕ بہٕ دِیہ تار تَس
تارٕ کامنہٕ سُے چھُ تاران
ژھالہٕ ماران ییہِ نا

●

شامہ لالس کُن شارٕچ توٚنا

شامہ شامہ شامہ ریپ گوٚرم
شامہ لالُن دوٚرم دیان

شامہ شامہ دُچھمنز شیہ مندرس — شامہ سوندرس سیتہ شمبھو
شام اَنتھ آم دمہ رٹھتھ کھوٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
شامس سیتہ صبح ملیہ نووٚرم — رامس سیتو رامیشورہ
شو تہ کیشو گُنہ ویشرورٚم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
صبح شامس کامہ وُریکھو موتُم — میوہ زہ ننم بشو اُنگہیہ
دین تہ راتھہند زُن تہ پرژان ژوٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
شامہ ویرِ بقیر یشو رائہ پھیوٚرم — باوہ چھپاو آو اُنگہیہ اَن
یان ژہیت گوم یان سشروٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
بسلہ اَمبار پیتر پیتر ژوٚرم — سیتہ نفاذ مس ہیہ تہ تمہ لسی
شامہ دیلہ یشو مندرس سوٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
منہ رکھہ ویوہار گیوزن کوٚرم — شامس زولمس رُتن دیپ
آلہ ویتھ غمنہ گنٹہ کار ہوٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
شامہ کیس سازَس کَن دوٚرم — ہرشنگ بچہ لوگ تہ نیتہ سنے
تتمو نترنن دمہ کھہ نیووٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
صُبحس تہ شامس ویستوٚرم — باونہ جشنا تہ بچہ نغما
تمہ نغمن پانہ بترسے کھوٚرم — شامہ لالُن دوٚرم دیان
سمسارہ یتشہ پوشہ بادہ ہوٚرم — خمہ ہش گوم دنز ہتہ نشدان
ویشہ کےٚ دیشہ راوُن موٚرم[1] — شامہ لالُن دوٚرم دیان

---

[1] ویشہ کےٚ ویشن مُنڈہ یانے دامن اندرِ رن منڈن لگاوُن ہانہ

مَنہٕ منتھرایہ شامہٕ دِیان دوٗرُم   پٔزٕ زرٕ سیتھ یوٗت ہیٚزٕ ہیٚے
غمہٕ لمبیے ہِتھمہٕ سیے چوٗرُم   شامہٕ لالُن دوٗرُم دیان
شرِی کرشنن شامہٕ شوبایہ سینتھ   سایہ سینتھ غائب کرُکھ تمُ
تمہ ہیٚے پاپن پرمہ پیٚھنی یوٗرُم   شامہٕ لالُن دوٗرُم دیان

شنکر سٕنز استوتی

یُس چھُ ہیٚتہٕ واسُکھ تس چھُ جینیہٕ پونی   گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی
یُس دیو سرہٕ دیوَن ہُنْد چھُ آد
سٕے ورٕ پاپچہ ہرٕ، کرٕ پرساد
تس دیوس چھِ ہمیوشن ہی یاد
ہرٕ مہ کِھیہ برتل لایوس ناد
پا دوٗ تِلم چھُس پیکان پیٚشدِ وونی   گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی
یُس تھیکہ نے چھُ دیوتین تہٕ دیوَن
تس دیوس چھِ سرہٕ زیو سیوَن
آتمہ رہپہٕ آسہٕ وُن چھُ منز نیوَن
پرانہٕ دائِرین کیشت چھُ ستنزیوَن
سٕے نندکہ نوَن دِیہ چوَن گنگہ وونی   گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی
پوٗرنا یہ سو سینتھا چھُ نوٗرٕ ہرکو ہتھے
برہما ئنڈن چھُ پالنا کرُی ہتھے
سیو نیہ سو کھہ سینتھ چھُٹے دو کہ ہرکو ہتھے
ویرہٕ اَبہٕ سیتین چھُ درُی ہتھے
بیٚمو سینتھ پانسن نیشتہٕ سوٗدری وونی   گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی ہے گوٗ سونی

ژٕنمٕن ہٕنٛزٕ وٕڈاژ زالہٕ وُن چھےٚ
زیٖنہٕ مرنکھ گوٗن کالہٕ وُن چھےٚ
ماجہ مائی سِنٛدِ کھورٕ تہٕ پالہٕ وُن چھےٚ
سانہٕ کرمہٕ بُنتراٗژ دالہٕ وُن چھےٚ

آتمہٕ بوٗدُک روٗد شاٗنتی چھونی — گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی

پرییمہٕ مَس چاوِ مُشراوِ ہمٕن ہمٕن
سَت باوٕ نیت تھاوِ نیشکل مَن
مۆکھو دٕیاوِ کرناوِ ژٕنمن ژھِیمن
سنمو کھ نشٕنو ہاوِ زوٗتن تن

کرشنس پیٛٹھ تراوِ شاٗنتی شونی — گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی ہے گوسونی

22 میں

رام تہٕ کرشن گُنٕ زانِتھ استوٗتی

ہیہتھ پرٛباتس مَنٛدیانہٕ کالے
ہاو شامہٕ لالے شرٛ بیرامہٕ روٗپ

کامدینہٕ بہیتھ چھےٚ پیٛٹھ گورٕ دوانس — اَکھا چھےٚ دودینہٕ دیانس مَنز
ژیٛیے سیٛتو میلیتھ کمہٕ تانی حالے — ہاو شامہٕ لالے شرٛ بیرامہٕ روٗپ
ایکہٕ زانِتھ اَنیکس تیلِتھ — راسا کھیلِتھ میلِتھ ژیٛیے
ڈُچھ پرکرم کوٗر ہیہتھ پوشہٕ مالے — ہاو شامہٕ لالے شرٛ بیرامہٕ روٗپ
اَکھ آسہٕ دودینہٕ یا آسہٕ بہیتھ — تَنہٕ کلہٕ ژٕہیتھ چھُ پرن پیٛوٗن
شےٚ کھوٗل سیٛوٗد کرہِ یوٗل کپالے — ہاو شامہٕ لالے شرٛ بیرامہٕ روٗپ
شری کرشنٕن رامہٕ تکور تہٕ کرن — وٗپن زومو ونتیم کوٗر
گنتھ ہُوِنس مَنز ہیہتھ خیالے — ہاو شامہٕ لالے شرٛ بیرامہٕ روٗپ

راہے چھُ کرِشن نہ کرِشن چھُ راہے   اَمہ سنگھتی نیشکا سے کرِ
اَدوہ بیٔتھ ہاوَن کَدِ چھُہ زانے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ ہوپ
ہشوِ چھُ کیشو کیشو چھُ ہشوِ   لنھنتھ اُمس اَد پیوس کیوِ ناو ||

آتھہ دودَس پچھے بیوَن بیوَن چایے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ روپ
گوپِن سیتین یاراہ لوگم   گوپکر وانن بیچھ زو گُم ٹریٹے
کامدیون لیٹھ زالہ ہیتھ ژٹمے نایے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ ہوپ
جسدا ماتا کرُس پچھے منڈن   دودہ شیرِ سندرِ یٹھ کنیدان تھچکھ
کھینو نفنفتھ بریٹھ چھوکرِ دودہ پیالہ پایے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ روپ
پترھ ہنددوژ چھیو کوچھ پیٹھ ژھنس زورن   ملہ ناو تس دُ چھ ماہِ زورن کرن
ڈایہ کامہ پیٹھ سپدو گوہ پایے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ روپ
مرادھا پچھے زبے پیٹھ دیوانہ کوڑ شر   پتھر پھیر گوہ پیہ سپدہ
شام دوت کامدیونہ ہیتھ پیس ڈیالے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ روپ
کمچن منز پچھے وژن ژنہ نیرن   ونیہ پیٹھ گرِ کوہ چھیرِ تھیکو
یس ہارشُن دمس ژنس دوکھ ڈالے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ ہوپ
پیتمبر دال پچھے منز پوشہ باغن   زاگن بولبلار ڈیشن نا
شامس نہ پرابات ہیتھ ووچھ کانے   ہو شامہ لایے شرِ بیرامہ روپ
ہیتھ نس تہ سانتو دمنتی زانس   چھنس زیٹے دانس منکان پرے
شالعب تہ پرہ ناسمن کیلہ کانے   ہو شامہ لایے شرِ ہرامہ روپ
گرمنتر جبلیہ نار دچھہ آنتسن   کھیاپر ڑاکشت هنز تویتھ

سنیہ زاد دُچھ زتن ماورن ژھائے
ہو شامہ لایے مشہ بیرامہ سوپ

کرٛشنہٕ بکھتی ہُنٛد مہیا

آدِ پرٛباتس اُچھ مُژرِ رٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِہ رٕسے شری بھگوان

نیرِ مٕلہٕ بوٗز بوٗسا گرٛ تریُو زٕسے
نِشکلہ یارِ بلہٕ کرٛیُو زٕسے سہراں

ترٛشوتے مَل اِیما پکٕہ ہُرِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

سمسار بٔرم مأنِتھ دٔم تٔرِیو زٕسے
سو ہَم سوٗرِیو زٕسے چھٕہ پھِتھ تیٛاران

ٹینٛڈ رٕیٛے شمرٕتھ شمرن پھِرِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

تیا گِہ سپنو راگِہ دیشہٕ نِشہٕ وٕہ بیسر یو زٕسے
سو ہَم سوٗرِیو زٕسے ذٔرِیو زٕسے دیان

من پھٕقیر کرٛیو زٕسے ہنتر پیٛرِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

شری کرشنہٕ ژرنہٕ کملن اُچھ چیٛرِیو زٕسے
پرٛزِتھ پرٛژھ شتر دایہ باوٕ زایہ سان

مانسی پوٗزِ سپنو دیہہ مُشر یو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

نانا سوٗرتھ باتن تٔرِیو زٕسے
باو نایہ سپنو کھیپرِ کھنٛڈ پکوان

شری کرشنہٕ جہاراجس آبرِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

اُشنہٕ دٔلہٕ ہرِ دیس شرٕ و چھکرِیو زٕسے
نیرِ وٕ اسنہٕ کی آسنہٕ تھکانہٕ[۱]

کرشنہٕ دیانہٕ پانہٕ تھکانہٕ آورِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

دٕہہ دٔمبہ کیس کوہ ثمبس کھٔرِیو زٕسے
آشرِیو زٕسے گنیشان سنتان

ایکا نتیچ شانت شکھتی ذٔرِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

ذٔرمہٕ کرمہٕ زور چھہ رازس پھٔرِیو زٕسے
سپنو ہیتھ شمہٕ دٔمہٕ کی پھلدان

آنند نگرس راجہ باکرِیو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

بالا گُمگُشدن دیانا ذٔرِیو زٕسے
کرشنہٕ زنمن ہینٛزِ ہرِیو زٕسے ہان

نرِ زانہہ زنیو زٕسے تہٕ نرزنہ تھہ رٕ یو زٕسے
مَنہٕ رِکینہٕ سوٗرِیو زٕسے شری بھگوان

---

[۱] نیرِ وٕ اسنہٕ آسنہٕ کی تھکان (ہرِ ہر کلیان - بشو لگن)

پٔربات سمیٖج لیلا

۱

آدِ پٔرباتس بوٗل کوٗستوٗری

گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

چانہٕ پٔر کاشہ سینز گٔنڈہٕ منز گاش آو — پٔربتہٕ تلہ زن ژٔندرم دراو

کوٗری پٔربت رازٕنی کوٗری — گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

تیز وُچھ گٔنڈہ ماری زینہٕ پوشپوٗری — غمہٕ گٔنڈہٕ دَمہٕ دَمہٕ پٔرزلٕنہٕ آسے

شمہ کی دَمہٕ کی شمع کوفوٗری — گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

کوٗر ہِراغانہٕ چانہٕ جونہٕ ریہہٕ ڈیانہٕ عمرو — لوکہٕ ابیاسہٕ پرانہ اپانہٕ سیمتو

گیانہٕ دیپ پٔرزلٕن نیروانہ زوٗری — گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

لٔنگہٕ لنجہٕ وہے سان پھولمٕژ گل دِتو بوہ — تھنہ پیچھ ہمسہٕ رنگہٕ بلبل بیوٗہہ

گوشہ گوشہ پھوٚلجکھ ہوشہ پوشہ موٗری — گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

باگینہٕ کرینہٕ آیہٕ منظوٗری — ناگہٕ لبہٕ ژلہٕ کنہٕ امرہ ییتہ دراو

لاگینہٕ سبزن جہ ڈٔیرِ کھوتہ ڈٔوری — گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

موٗرکھ دمالی ساغٔز ڈٕالی زان — رازہٕ ہمسہٕ سایہ ژراو نوٗن ہاو پان

امرناتھہٕ چھی حیانوار جوٗری

گٔنڈہٕ ژٔج تہٕ گاش آو پوٗری کینو

شکستہٕ پاتہٕ داتہٕ ژٔتیے نِشن بیچھ وٚن آو

دَمس بیگھو کیس میہٕ یوٗت پٔرایہٕ ناو

کرشنہٕ آلہ دِتہٕ کرمس ژٔتے پوٗری

گٔنڈہٕ ژٔج نہٕ گاش آو پوٗری کینو

صُبح کالیچ لیلا

نوٗرِ بَرٕتے سوٗرِ مٕنٛزے اَشنا کوٗر کاش آو
صُبح پھوٗل وۄتھ شامہٕ رٕ پَیِس لوٗہِتی پوش چھاو

یِمرٕ یہ کھوٗت چون تُرِتہٕ کمل دِیانہٕ منٛزے پھولِتہٕ آو
مَنہٕ بوٗمبوٗر سون مُشک ہیٚنہٕ تتھ منٛز باگ ڈاو

ژٕندٕرٕ تہٕ پُٹہٕ دٕرشتہٕ بِہتین شامہٕ وٕقتَن وٕٹنہٕ آو
مَنہٕ بوٗمبوٗر تتھ اَندر پھوٹ یِن گژھن اوٗن بٕرِتھ باو

موٗت سوٕ رٕ پَیِس سیتی لَگو پوٗت پھیرتھ کوٗت تُسہٕ ڈراو
صُبح پھوٗل وۄتھ شامہٕ رٕ پَیِس لوٗہِتی پوش چھاو

یِمرٕ ژٕندٕرم ایٚک ساٗتھیٚن لوٗرِتہٕ ماوس پیوس ناو
یِمرٕ پَیَس نِشہٕ بٕٹوٗن ہِنا گو چھِس پان ژٕندٕرم آو
یوٗت تس نِشہٕ دوٗر ساٗتھیٚن موٕہنس مٕنٛزے تیوٗت آو
یہ تمَس نِشہٕ مَن بہرٕ موکھ گو نہٕ پیوس پیٛرٕ پٛنٛچ ناو

ایٚک ناما رٕ رٕ پیہ کینی اَگنتٕ پانہٕ سیتی بوزنہٕ آو
صُبح پھوٗل وۄتھ شامہٕ رٕ پَیِس لوٗہِتی پوش چھاو

کھَسِتہٕ وَیہ پٔرانہٕ ژھیٹہٕ وارِ پٕاران راتَس مٕنٛزے کاش آو
اَکہِ اِشارا کوٗر مٕنٛزے صُبحَس سیدِ پارَس بیٚہِتھ چھیٚنہٕ ناو
یوٗتہٕ نادِسے وٕنیز لوٗ پٕر وُک ساز کرنکُس بوٗر مٕنٛزے چاو
اوِرٕ دوٗپ بم اُمتھوٗسے ہیٛزٕ ملیٖمہٕ ہٕندی پاٗتھو تُلَن دیاو[1]
پٕرمیہٕ شَتہٕ نمہٕ شمہٕ دمہ دمہ سوٗ ہمہ ہمہ وایہٕ ناو
صُبح پھوٗل وۄتھ شامہٕ رٕ پَیِس لوٗہِتی پوش چھاو

---

[1] سیٖز : اشٹ سدھی ، اَٹھ دوٗلتھ

شِنۍ کُے شُنیا سورُن ہیوت باوِ ہستھ واوُک مۍ داو

یاگی یا نۍ یا نِس مشر بکہ ناگو پارنیچ مۍ ناو

حاتمک میوٗلم نشانا تۍ ہے مۍ دانا موٗت بناو

مشہ ہے مۍ پوشہ یاو اکھ نشہ داما یگنہ چاو

شر ہیہ ریٗہہ ستھ دز ہے برم اندرِم تو نُدر مۍ تاو

صُبح پھوٗل ووتھ شامہ ریپس لو ہتی پوش چھاو

زیوتُک برم زلنہ بانچھ گوڈ ھتھو ہم کرشن ناو

مثر روٗٹنس دیہہ برمن ووتھ نی چھے کمن میانی گراو

انگہ نیشا تسک وچھ قواعد سوٗے اوس ہاو باو

گزر وچھ نیٚدرہ تھ نوجس مثر ووپکہ رازا آو

چھچنہ مانن دنی سلامی کہتا ہے برم کوہٹاو

صُبح پھوٗل ووتھ شامہ ریپس لو ہتی پوش چھاو

کیا چھُ کُبن کیا چھُ راوُن یی چھُ پراوُن نی زپراو

دیہہ ایمان گرِژھ تراوُن گرِژھ پراوُن تریمہ باو

گا ہے حار گرِژھ مشراوُن یاد پاوُن سادِ ناو

بوگہ ابلاش گرِژھ ساوُن ورزناوُن ست سو باو

واراگہ باغ گرِژھ چھاوُن پھلیہ ہاوُن ہردِ واو

صُبح پھوٗل ووتھ شامہ ریپس لو ہتی پوش چھاو

یاوُن سو تتھا چھُ پھوٗلمُت ہوشہ کینو پوشن چھے کراو

تاوُن ہردا پتے چھُس یی چھُ ترپتھ وقتس سو باو

لنجہ پیٹھ بیوٹھ پوشہ تولا چھُس پتلاران کاو

کتہ بلبل بولی بوزنی کنہ کاوُن ٹاو ٹاو

صُبحدم پھوٗل کوسہ کرشنس پھلیہ بشر وندس چھے گراو

صُبح پھوٗل ووتھ شامہ ریپس لو ہتی پوش چھاو

ذکرِ شیٛنہٕ استوٗتی) صُبحدٔم لیلا

أنہِ کٔنِڈ زٔاج پھوٚلہِ ستنگہ مالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

گاشہِ تارٕک گاہ پیوٚ بالہٕ بالو
پٔر کاشہٕ چانہِ سیتھو پٔرزلنہٕ آو

دوٗرِ ووٚہتھ پوٚرکنہِ پیوٚہٹ پنٛزالو[1]
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

آشہِ چانہِ بُلبُل چھی دِوان نالو
پٔر کاشہٕ چانہِ دیدرے پچھٔے بولان

پوشنوٚلہٕ بول باشہٕ بوز گاشہٕ لالہِ
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

گوٚپیہ آیہِ ہیتھ پریمہٕ پوشہ مالو
رادھا کرٛشنہٕ زٔبیے پوٚز کرٕ ستے

جمنا یہ شٔرانٕس دٔرایہ کمہٕ حالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

دیوتہ دیوتا آیہِ سانہٕ سالو
راتٕس روٗدی پٔرباتٕس تانی

پہتھ برٛونٛہٹہ سینٛز زٔبیے نالی نالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

یارٕبل بُٹھو بُٹھو پہ شہٕ شِہ آلو
چھی وزان شنکھ تے چھی دزان دیٖپ

لوکھ آیہِ پوٚزایہ ہیتھ پوشہٕ مالہِ
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

چانہِ دیایہِ سیتھو دیٚنہٕ دیالو
سید گٔیہ سأری دُنیا دارٕی

صُبحُک پٔرہیتھ چیز ووت کالہٕ کالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

آ کاشہٕ ووٚہتھ پٔرکاشہٕ دُشالو
وٗلنٕس گیٚشت گٔژہٕ ژٔلمنٕس کیٚشت

زگہِ وٗلی گوڈ کالہٕ پھیرنا نالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

زٔبیے ہیوٚ شاہ ڈیوٚ نیٛہٹہ پیتھ جلالو
گاہ پیوٚ زگہِ گٔژ گاہ کیٚشا جان

واہ واہ کرٕونی چھہ بأرو وِنالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

باغ چھاوِنہِ وٗس پیٛٹھو بنگالو
متھرایہ نٔگرٕس دِہرہتھ پچھٔے

شامہٕ وٗس بٔرٕج گامہٕ پیٛٹھو دِہتھ ڈالو
دوہتھ نندِ لالو یوٚ گہ نیٚنڈرے

دیوگنٛدرو آیہ بڈ نٔبیالو
وایَن تہٕ گایَن چھہِ گوٚوِندٕ گیٖت

[1] دوٗرِ ووٚہتھ یانے طلوعِ سپُد۔

روزِ شامہ بوز سامہ وَیدِ جیہِ نالو   دوہتھ نشدِ لالو یوٗ گہٕ ہیٚنٛدرسے
ہشا چائنی چھپے بالہٕ گوٗ پالو   کرِ شتس گٔمیڈِ منز گاش ہاو
پالناسٔنی کر نژ زگت پالو
دوہتھ نشدِ لالو یوٗ گہٕ ہیٚنٛدرسے

●

سوٗرٕ سے چھٕ شوبے شو

سوٗرسے آمہ بیٚیمہ سانٔے
چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو

دیہہ ژیتہٕ بودٕ منہ پڑاسنٔے   آمہ بیٚیمہ سانٔے چھٕکھ
سوٗرسے ژٕ سے اسی بہانٔے   چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو
ہیٚلہِ ہیٚلہِ کھل سیدانٔے   قطرِ قطرسے ڈٔرکِ یاو
غلہٕ اسبار دانہٕ دانٔے   چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو
پرٕ تھ سودا چھُ دانہٕ دانٔے   گرٕ ژِھ آشن چھوٗن باو
اٰدٕ میلہِ پوٗرٕ پرمانٔے   چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو
پیٚرِ تھ ژلہٕ ساما نٔے   دیہہ پھوکہٕ ڈونا ڈراو
میلہِ تنتھ منز آکہ آنٔے   چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو
سیمنہ دود سوہ نہٕ بانٔے   منز ھٹیکہ ناو ہاو رٔوپ
بُکھتس چھُ گیان ئڈرانٔے   چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو
وُچھہ بلا یا آسمانٔے   چھکس کلایا دَرسیٖچھے
غائب گیہٕ شِنہ مادانٔے   چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو
نیر منز دیہہٕ ایمانٔے   کرمہ ساماہٕ سوہ رمہ سانہٕ

نار کمہ کر ژٕ راز دانٔے
چھٕکھ ژٕ پانٔے شمبھو

شِوجیس کٕنؠ توٚتاہ

کسنچ کرٕی کرٕی گو مےٚ لوٚکچار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
زیوٚنچ شدرا چھِ کرٕوٚنھ سمسار — چھُسنہٕ بوٚہٕ تہٕ چھُسنہٕ عار
ییتھ منزٕ سے کوٚ چھِ کیتھ مےٚ خار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
بڑٕ شنچھ کنہٕ چھُم دزٕ وٕن نار — یتہٕ کنہٕ شوٚرٕ اَمبار
ییتھو سے منزٕ چھُ میون دیوہار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
زیوٚنھ منزٕ لاہ کوٚڈ مےٚ یکبار — ییتھ پھیرنس چھُسنہٕ وار
وَنہٕ پیچھ چھُم کالہٕ شمہار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
اَتہٕ کسیاہ یکہٕ میون تگاہ جار — اَتہٕ کس بیہٕ درکار
وُچھ نم زن مےٚ سبا ناوار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
کھسیہ وٕن کعہ تہٕ وسہٕ وٕن نار — یتہٕ کنہٕ چھُم بوٚڈ بار
ففکر منز سے کرٕ پرم پار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
اَکھ جنگلا وچھ مےٚ شوٚبہٕ دار — وسہٕ سان چھُس شیٚہ ہار
اَکھ جنگلس چھُ زندنُک دار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
اَکھ زندنس چھُ گُتنہٕ گنہ کار — اَکھ لاگنس چھُسنہٕ دار
اَتہٕ دار شیری کرٕ شمہ اوتار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
زنمن ہٕنہ کرٕ ہہٕ پھل ہار — کرناو نشکامہ کار
دہہ ایمان مند میون مار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
اَنِ آشا نٕشو تہٕ نادار — کرٕ ہے کرم کرم کار
نٕشہ وینو چھِس نٕشو ترٕوار — عار ییہِ سٕنے شمبھو
کتہٕ رٕمت چھُسنہٕ کانہہ نہٕ رُت کار — نٕشہ گٔنہ پیچھ دوہ پکار
ونہٕ گرٕ سیتو کیتہ ژھا مےٚ یار — عار ییہِ سٕنے شمبھو

گرٛشنس دِنہٕ ساکھیات کار   بارٕہم یار ستسمبھوٗ
ژٕہنہٕ سوٚپھار برٕہمہ وِبٕزار   عار پیٚیہِ نے شمبھوٗ[1]

•

بکھتہٕ لیلا

بالہٕ یالن آلہٕ دِے بالو بالو

بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو

بالوٗ بالوٗ پیٚپھ ستنگر مالوٗ   بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو

سہہ کرۍ پوٚژھ لٲو ہرِ چاپھو ہرنہٕ ژھالوٗ   پیٚیٹھو پانٛژالوٗ پیتامو

ژٕنگہٕ دِژِ شالو بوٗزِ وِشالوٗ[2]   بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو

پریمہٕ مسہٕ کی پیالہ ہٕرِ کٕرتھ مٔے کلہ والوٗ   پیٚشالوٗ پیٚشالوٗ چیتامو

میٚنٛہٕ دِنہٕ مستی پیٚنہو نتوالوٗ   بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو

کھیرٕ کھنڈٕ قندٕ بادٕ یوگ سمبالوٗ   ہٕشالوٗ ہٕشالوٗ کھیتامو

اُکرٕ ہہ چھو وِدان بیتہٕ وِیالوٗ   بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو

بُنہٕ ہٕر ساگر کوٚر نالوٗ نالوٗ   لالوٗ سیتہٕ سیتو پیتامو

اَلوٗژٕ یوٚگہٕ نادِ یوٚر مٔے بوٚگہ گالوٗ   بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو[3]

گرٛشنن اَدٕش نٕرٕدہ ژالو ژالوٗ   دوٕنی کوٚت ژالوٗ پیناموٗ

اَز یا زچھ کوٚر مالوٗ مالوٗ[4]

بالوٗ ! آلوٗ رِدتامو

[1] ژٕہنہٕ سوٚپھار : ژٕہنہٕ پھوٚلناو۔ سوٚپھار چھہٕ سنسکرت لفظ سپھرنا منٛز دراموٚت۔ سپھرن یانہٕ وِکاس یا پھوٚلناوُن۔

[2] بوٗزِ وِشالوٗ : وسیع عقلہٕ والیو [3] آلوٗ : آلہٕ ناد۔ پکہ ناو

[4] اَز یا زچھ : "سوٗہم سوٗ" منتر زپُن (یانے سہٕ چھس بہٕ) یٕلہٕ یہِ منٛتر زپان زپان تیٚمہٕ (اہنکار) وٕسہِ پٕتھ چھہٕ اوم موٗژان۔

شِواستۄنی

داری وَنتھ مارِ سِتے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے
وٲنی بہٕ دِمہٕ یو وَنہٕ دَ تے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے
سیندِ بُھٹھِن گنگہ آرن   پیٚپھڑ ژٹہٕ پرٛاوُن چھُس
دیان داوُن سَت ویشاوُن   مہ کھنہٕ ہاوُن چھُس
لاہوُن چھُس لارِ وتے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے
زیوٗ نمکھے چھُکھ ژٕ پۆرن   کیٚتھاہ ژٕ دۆرن چھُکھ
نۆرِ برٛرتے سوٗرِ سِتے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے
یوگہ کیٚہو گنتیانہٕ نیٚترہٕ   پدمہ پیٚترہٕ سینتھو
وُچھنہٕ مےٚ کُن نیٚندرِ ہیٚتے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے
دِوُن چھُس نشکامے   شہر گامے وٲنی
کامہ دگدٕ جبانہٕ پُھٹتے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے[۱]
دَرشُن امر پیتہٕ ورشُن   دِم سِتے، لوٗگمُت چھُس
پھل گُل زَن پیٚپھڑ وتے   چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے
پالہٕ ژہٕ پیتہٕ کرشنس نِش   آلہٕ وِہی پان

بالہٕ رٕٹہٕ ہی نالہٕ سِتے
چھُکھ ژٕ سَکتے ہیٚے

●

---

۱ کامہ دگدٕ : خاہشات بیٚیمو زالہٕ ہیتھ چھِم (یِمو کامہ دیوس سۆر کوٗرمُت چھُہ)

ہندی بھجن ـ کرشن لیلا[1]

شامہ وَرنہٕ کمل نٔرنہٕ پدمہ نیٖنہٕ دارے
کرشنا مُراری پیاری رے
دینا ناتھ دینا شبدھ سے ویاد ہاری
کرشنا مُراری پیاری رے

سرو ویاد ہاری سرو آدِ کاری سرو آدِ کاری دکھ شیپ نیواری
دکھ شیپ نیواری کرشنا مُراری کرشنا مُراری پیاری رے
پیارے لال سمجھو بنتی ہماری دکھلاؤ اپنی گرڈ سواری
اور کیا ہے مطلب موڑ مکُٹ داری کرشنا مُراری پیاری رے
نیرے نیرے آؤ لہ بال برہمچاری تیرے تیرے گالیاں ہیں امرت داری
پیو پیو گوری گوری دودھ ہماری کرشنا مُراری پیاری رے
ساد سنت بیراگی سب ہو ہاری باری باری جمع ہو کے چھنا کماری
آہیں آہیں گاتیں گاتیں کرشنہ گیت پیاری کرشنا مُراری پیاری رے

شنکر مہاراجس نغمہ تا

ہے دینہٕ دیالہٕ ہے ترٛز نکت پالہٕ
ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاری
نہ دوندٕ سو چھندٕ اکھنڈٕ اکالہٕ کھ کالہٕ نشہٕ رچھ ہے ماہیتھ ساری
ہے پالہٕ وہٕ کا ستھم کالہٕ نے زالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاری

---

[1] یمن چھے ہندی بھاشایہ تہٕ کاشرِ ج ملہٕ میشہ زبان تہٕ زبانی ہنزن کیفیژن ہنٛدی تن باوجود چھے سو ندر ۔ ۔

تتھۍ سعۍ سعۍ ہیوتھ تتھۍ شیو شیوالہٕ   یتھۍ سو رچھہٕ باسان سینا ٹری
سنیٚ نالہٕ مادان چھہٕ بھکبیرد نہٕ ویتالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
آپرایہ تیشہ رچھتہٕ شیونزا سالہٕ   ہے شاپہٕ کھیٹیہ پایہ تیواٹری
اسہ لیکھہ کلشیان کپالہٕ کرپالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
کاد نہٕ آہنو چھہٕ دو کھہ داوِ پنژالہٕ   اسہ دِل چھہٕ ژٹژل سمساٹری
کوشل کرِ ٹک دُشالہٕ وِٹشالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
بجر بیمان موں شوب زون یتھۍ حالہٕ   اد پایہ سون کرِ چھہٕ دیہہ داٹری
دِیہ لون نوٚد پھیرتہٕ ژاد پرون ملالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
تت پدٕ سنت باسہ ناد یتھۍ کلہٕ کالہٕ   گتھ ہاو یتھۍ ٹھاو تھاماٹری
ہتھۍ واٹشہ برناو ھوکلاو ھٹیہہ زالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
ہے دِیہ مژنیتسنریہ کاپکہٕ کالہٕ   بیہہ اسہ نیہ سشتو ٹھاو ساٹری
دیش سون شیتہٕ دیپ زن کرِ ژِ دِبالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
آتما رامہ ہتھوٚ منز کرِ دِ جنجالہٕ   آراہہ سان ناہہ شہاٹری
نشکامیہ ستکو ژکی جامہ کڈ نالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
مژو ساٹی اٹر دِرِ ہتھوٚتہٕ سو کھہ دو کھڈالہٕ   روٚگہٕ نیشہ رچھہٕ کاس بیماٹری
بوٚگہٕ لرِ ہیتھ لدِ ناو بوٚگہٕ بنگالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
پیٚشیہ کوٚت سمبیس ژاد اشتھ ژالہٕ   نتشہ یتھۍ سمسارِ کرِ یاٹری
پوشہ بادِ دین چھی کڈان کمہ کشالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
حسپا دُم نیرامنک موہ بے یشالہٕ   یتھۍ مستی منز چھےٚ ہشیاٹری
کوٚت پھیر یوٚت ہیتھ توٚت واتہٕ منوالہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری

سو پھل پھلی گمیہ شیود وچھو وچھو فالہٕ   ہتھ ژیتھ سپار ہپھاٹری
ست سبھایہ باگرنہٕ آیہ دِرایہ اسو الہٕ   ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٹری
کھر کاس کرِ ہیتو ٹوبتھ اکہ شوالہٕ   مرِ داریتھ چھی مُنکان یاٹری

نَتہٕ شُرہٕ بوٗز کمہٕ بیٚنٛز کھنڈ بیتہٕ ڈالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
سوٗمہ مہرہ کابہٕ ژانٛن رٕتہٕ دپن دِوان ژھالہٕ — داٗرٕ دٕنہٕ سمپچھ پیچھہٕ ہاٗرۍ
ڈُبارٕ بازٕ آو بیٚشہٕ شکھنہٕ ڈُغالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
رٕچھِہ دِنہٕ آچھہٕ پوشن ژیٚنے کرِژ کرِمالہٕ — لچھِہ ناوِ ژنڈرٕ کلا داٗرۍ
کرٕٹھہٕ بیچھہ کاشن ان شُکلہ معو کیٚہ شامہٕ کالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
اوتار دارٕھ زیٚنہٕ دٔرٕ نیچہٕ زالہٕ — دوکھ راکھیس مار مُراٗرۍ
بوٕ سیٚر تار گنٛگنس کھار یا تالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
کاشمیر نگرس کاشی نیپالہٕ — دو ٹہم چھِہ ونان ژو پاٗرۍ
نتھ شوٗبوٗت ترٕیمن زٔکم رٕچھِنہٕ گوپالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
دہہ داٗرین خوفہٕ نیشہٕ ژیٚنہٕ بیٚمبالہٕ — ہرٕدِ او پکاٗرۍ ژٕ کر یاٗرۍ
ٹھکمک نکھہ وٕدتہٕ گنٛٹزرن والین والہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ[1]
کاٹہٕ لیوہ ہاوِ دیہہ اپماٹیچہٕ ہاپالہٕ — دٕیہٕ کرِژ نیشہٕ ساٗرۍ ہیاٗرۍ
ہا یا یہٕ چھاپہٕ آیہٕ شرن اسہ بُڈٕ بالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
ڈالہٕ نزراو گرٕہدی کل بیٚٹھو باٗرٕ وبالہٕ — اَمر ناتھہٕ لوٗزراو باٗرۍ
لٕہٹ تارٕکن تاج دِتھ کنڈٕ ژٕ تروٗ ڈُمالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
کیاٗ کٕرٕ ہشراو بڈٕ کرٕ عیالہٕ — دٕیالہٕ کاسس اسہ ناداٗرۍ
آسے اٚنٕہ دٕنہٕ ژوٗرلد کرٕمہ او ڈالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
کاٗ اسہٕ، شمیر ہٕر مع کھہ ہیمالہٕ — گوٗ وردٕنہٕ وِندٕ منداٗرۍ[2]
رٕچھہ ہیٚتھو ژٕچھہتہٕ دیوٕ تکھتی گاوٗ گوالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
کھیوٗ گژھہ واسنایہ کامہ کاٹھس زالہٕ — پپ لبہٕ وِگنیشانہٕ ویرٕ اٗرۍ
منو ژے بنٕنہٕ شہزٕ کرٕ پالہٕ — ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہاٗرۍ
ساوِدان گیٚشانہٕ وان نیتہٕ اگہٕ خیالہٕ — مٕتہٕ نہرہٕ نیٚنہ نُترکہٕ ناٗرۍ

---

۱ ٹھکمک ہیر گنٛٹزرن والین والہٕ (و۔ن)
۲ وِندٕ یانے وِندیاچل پرٕوتہٕ۔ منداٗرۍ یانے مندراچل پہاڑ۔

کٕڈ مٕنہٕ کٔنڈۍ زالہٕ دِتہٕ ناوِتھ ڈالہٕ ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہارۍ
کَٹ کَرٕ بامہٕ چھولہٕ ناوِتھ سنگرمالہٕ ہرمو کھٕ نوٚن گوکھ ژوہ پارۍ
وٕچھو کرٕدٕ سٕتن پالنا چانہٕ حوالہٕ
ہے بالہٕ ہے کالہٕ سمہارۍ

شمبھو مہاراجس نٔمہ نا

سمبو کیہ یم تیہ سوٕ دیم ڈالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
شمبھو ناتھہٕ ترٕ زگت پالہٕ	دینٕہ دَیالہٕ کٕرٕ ترٕ اَنگنیہ
کرٕ یو لولہٕ پوشن مالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
ژٕشنو زیہ کالکہٕ کالہٕ	نیپالہٕ کنٹھہٕ چھوتھ کالہٕ کھٔٹیٔن ویٔنیہ[1]
دَر بھی پانٕ چھتھ ترٕ زگتٕ پالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
کال گال پال وٕلنہٕ سمبکہٕ تالہٕ	پالنا کرٕ ہیتھ سارۍ مے[2]
داس ہیتھ آس کاس کالنہٕ زالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
شیتل ییٔتھ اکنیہ سوسوٕ یم بالہٕ	جوٚتہٕ ییہٕ بیٔہ غنٔ ہاونیہ گَنڈٕ رٕنیہ
تمہٕ رٕنیہ گرٕ سہ چکرہٕ چہٕ وٕیاز زالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
ہتہٕ کوٚز دوٚن سون ووتہٕ دوشالہٕ	سورٕ پس یٕہ توٚ رٕے مورٕ پسنہٕ تٔہیہ
دَرٕ ابیہ دوٚ یہٕ اَچھہٕ دَیالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
ژٕتیہٕ مہٕ یاوٕ خرچین نٕڈٕ عیالہٕ	بٔتہٕ گنزرٕن والین گنڈٕ ہیٔنیہ
پٕرتھ چیپز سٕد گرٕ تھ پٕرتھ کالہٕ کالہٕ	مے چھیو بالہٕ پانٔکٕ شرٕنیہ
آتمہٕ بودٕ یامہٕ لد یوٚگرٕ بنگالہٕ	زٕینہٕ ژرانہٕ زٕنٕہ سیٕتو دیاوِتھ زٕنیہ

---

[1] نیپالہٕ کنٹھہٕ چھوتھ کالہٕ کنٹھہٕ نوم ویٔنیہ۔ (و۔ن)

[2] کال گال پال سٕتہٕ دَنزاہ سالہٕ (و۔ن)

تنتو لوگ بوگہ زاوا نگریعہ سالہ ۔۔۔ مےٚ چھُیو بالہٕ پانُٛس سٕترٕ بُہہ
شالیمارہ برٕ کرٕ مےٚ پرٕ یمہ ہمس پیالہٕ ۔۔۔ بالہٕ گوٚ پالہٕ داما چھےٚ
نالہٕ ہمنٕنہٕ زیٹھٕ ہتھ ہنٕنہ میانہٕ مالہٕ ۔۔۔ مےٚ چھُیو بالہٕ پانُٛس سٕترٕ بُہہ
صاف کرٕ نبہ پا پچھ گال دیالہٕ ۔۔۔ تاپچھ کرٕ نوٚن ابرس آن نیٚہہ
داپچھ دوت نزدیکٕ شوٕ نی کوٹ ژالہٕ ۔۔۔ مےٚ چھُیو بالہٕ پانُٛس سٕترٕ بُہہ
ژٕلہٕ مُلہٕ تیرٕ کرتہ کھٕر کھنڈ ڈھالہٕ ۔۔۔ یٕرمہٕ فکھنٕہ سوٕ ستہٕ پاوُک لوگ کھےٚ
آسہ، آگہٕ دُنہٕ تہٕ دٕلہٕ رکھیپالہٕ ۔۔۔ مےٚ چھُیو بالہٕ پانُٛس سٕترٕ بُہہ
ہرمہٕ ہتہمہ تیسل نرٕ تیسل بل نالہٕ ۔۔۔ سیلنچہ ناوٕ کرہ شنشن سپنو بیٚہہ
سیرٕ کرٕ اتلہٕ ڈٕلہٕ سوکھالہٕ ۔۔۔ مےٚ چھُیو بالہٕ پانُٛس سٕترٕ بُہہ

آرتھی

ہے زنرا ہمیہ بدٕ ذیٕ ہرٕ تیشٕرٕ یہ
ہٕمہٕ نیشہٕ رچھ آپداپہٕ نیشہٕ رچھ

یمرٕ کینس ژنٕ ہمس کرٕ ہنچہ ژھاپہ نیشہ ۔۔۔ نیرٕ منٕلہٕ دٕ سترسن ہیٚ پہ نیشہ رچھ
سکامہ گروٕ دٕ لوٕ بہ ہٕشہ مہدا اندکار نیشہ ۔۔۔ دِہہ پرٕمیہ چے واسناپہٕ نیشہ رچھ
زیان ہٕشرا دیکھٕ درم دان شٕرا دٕیٕ ۔۔۔ اندان شران سندپاپہٕ نیشہٕ رچھ
کیشکر دٕ نہٕ دیہنادٕ ترنہٕ نیشہ ۔۔۔ نیتٕ مہ سیمیچہ پیڈاپہٕ نیشہ رچھ
سونہٕ گٕ نیشہ نرکہٕ نیشہ ژٕلہٕ ڈٕلہٕ کرنہٕ نیشہ ۔۔۔ درم وازنہٕ اکٕناپہٕ نیشہ رچھ
آکاشہ پاتالہٕ انہٕ تھنہٕ نکھنٕہ نیشہ ۔۔۔ کرمہ کانڈکہ دوہ پاپہ نیشہ رچھ
پوٕ تیرٕ بیشنہ باندوٕ ن ہندوہ پکارٕ نیشہ ۔۔۔ شنکہٕ نچہ ادینتاپہ نیشہ رچھ
زینٕ نیشہ مرنٕ نیشہ سوٕ رنٕ ستو نیشہ ۔۔۔ گوڈنت کرنچہ راپہ نیشہ رچھ
ژلبشہ نیٚرٕ ژنیشہ نیشہ بچھیا نرٕ بہ پرٕ نیشہ ۔۔۔ کھیہ داپہ نیشہ ترشناپہ نیشہ رچھ

ٕلہ نالہٕ منٕنہ زیٹھٕ ہتھ ہنٕنہ کرٕ پاپہٕ۔ (وان)

لوٗبہٕ پٕرژھ کھسنہٕ چنہ چھے اپیکھیٛایہٕ نِشہٕ　　اٲکنیٛایہٕ نِشہٕ اوید یایہٕ نِشہٕ رٕچھ

یِتھہٕ سوٗکامہٕ نِشہٕ شُنٛشہ پرٛزاہہٕ نِشہٕ　　موٗر کھتھ ہٮ۪ٚنٛز شٕرٛدایہٕ نِشہٕ رٕچھ

شرٛیشٹ بنہٕ نیچہٕ اُہماںچہٕ تٕرٛایہٕ نِشہٕ　　تَمہٕ گَہ پٕرتشٹھایہٕ نِشہٕ رٕچھ

واچَک گٕنیارِ ہٮ۪ٚنٛز لٕدایہٕ نِشہٕ　　شاٗنتی رٕسنہٕ ویرٛیایہٕ نِشہٕ رٕچھ

ڈٕمبہٕ کینہٕ خلوت بیٛنہٕ نیچہٕ حجایہٕ نِشہٕ　　ترٛیٛہٕ راہ مَنہٕ کامنایہٕ نِشہٕ رٕچھ

یِتھہٕ نیٛتھ کیپٹا چھےٚ اَندری تہٕ نیٛبری　　یِژھہٕ تژھ بجہ بلایہٕ نِشہٕ رٕچھ

یہٕ بیٛشٕرٕ ہا چھہٕ کرٕوٕن چھہٕ انتا کرنہٕ کینہٕ　　تژھ ژبان یژھ کرٛییایہٕ نِشہٕ رٕچھ

دٕہہٕ اُہماںہٕ سوٗسَتہٕ دیوٕ پوزایہٕ نِشہٕ　　یَتھ کَدٕ نیچہٕ شوٗبایہٕ نِشہٕ رٕچھ

آلِنٛچھو کرٕ میچہٕ گَتھ رسیوایہٕ نِشہٕ　　گرٛہدین ہٮ۪ٚنٛز دٕشایہٕ نِشہٕ رٕچھ

گرٕہہٕ تٕہٕ کرٕچھ بٕرٛہسمری سنگٹایہٕ نِشہٕ　　بدٕ شٕروارٕ اولکایہٕ نِشہٕ رٕچھ[1]

دٕرخت دَرٕ نیچہٕ کرٕ یژھ ٹاسرایہٕ نِشہٕ　　پھَل منگیٛنچہ جادنایہٕ نِشہٕ رٕچھ

ژھیٛنٛڈہٕ تہٕ شٕرٛوٗژانہٕ دٕنہٕ چھے سپرایہٕ نِشہٕ　　ڈیچہ مَرژ دٕیانہٕ دارنایہٕ نِشہٕ رٕچھ

بٕرٛہمَن زٕ نیچہٕ لوٗبہٕ تٕرٛشنایہٕ نِشہٕ　　مانہٕ ہیٛن سوٗسنہٕ شٕکھیٛایہٕ نِشہٕ رٕچھ

دٕمو گَتھ رٕوٕ ژیتھ زیوٕ دَیایہٕ نِشہٕ　　بٕرٛشٹ کَرٕ وٕنہٕ سَنٛشیدایہٕ نِشہٕ رٕچھ

بیشوٗدٕ تہٕ ہوٗل سعہ گَتھ دو کٕتھ کیالہٕ جایہٕ نِشہٕ　　اَپچھمٕرٕ تٕرٕمہٕ لیٛنٛتھایہٕ نِشہٕ رٕچھ

یِتھ مٕنٛز بٕروٗنٛٹھہٕ بلٕیہٕ نِشہٕ نےٚ تہٕ پِشنےٚ　　ترٛژھ بجہ [illegible] نِشہٕ آیہٕ نِشہٕ رٕچھ

یِتھ منٛز بٕروٗنٛٹھہٕ بلٕیہٕ ہلہٕ نےٚ تہٕ ڈٕلہٕ نےٚ　　نِمہٕ تِمہٕ رٕنگہٕ زیوٕ کایہٕ نِشہٕ رٕچھ

بیٚتنہٕ تٕہٕ سےٚ اَسِتھ بےٚ آسہٕ باسَن　　ترٛژھ بٕکھیٚرٕ دمہٕ پاسنایہٕ نِشہٕ رٕچھ

پنسِن پَرٕدین ہٮ۪ٚنٛز نِدیٛشٕدیایہٕ نِشہٕ　　موٗر کھتھ ہٮ۪ٚنٛز واسنایہٕ نِشہٕ رٕچھ

اُہماںہٕ پٕتِھ آسہ شٕروٗنے تہٕ گٕیوٗنےٚ　　تِہٕنٛدہٕ شٕروٗنیچہٕ کتھایہٕ نِشہٕ رٕچھ

ہمسایہٕ پٕتِھ آسہ کامنا کرٕنی　　تِہٕنٛدہٕ پرٕنہٕ رامہٕ گیتایہٕ نِشہٕ رٕچھ

---

[1] بٕرٛہسمری، بدٕ شٕروار تہٕ اولکا بیٚتر چھہ خراب گرٕہٕ ژٕکھ یتھ ہوتشوٗ علامہ کیٚتو۔

کامہ نیشہ کرٕ کٔرِ نیشہ نوٚیہ نیشہ چھُہ نیشہ — اَنٛدٕ چھِ کارِ نیشہ تَمہ سٕہ نیشہ رٔچھ
کوٚ ما پرینشہ دیوی پرینشہ پاسہ — کرٛشنس چھُہ مایاہ نیشہ رٔچھ

●

بھگوان کرٛشنس ثٔنا

تَچھ کیٖنٛژ بیہہ نوو رٔچھہ وُن لَچھہ نوو
مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ

اَسہ نِنس نتہ کیٚنہ نِنس مَنز مُشتیہ یان گوٚ — دیان گوٚ سہد مَن پٔران گوٚ لیٖن
نیٖتھ تسیہ وُن تہیہ وُن اَمہ اسہ نوو — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
ژریہ کَملن نکھ مِی بیٚکش دِیہ وُن — بیشن کٔڈٕ وُن ژٔرن بوٚنہ منز
سُکھے ہیمیچھ مَمیہ مُنز لسَس سوٚنٕ سوٚو سوٚو — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
ویکھ نیچھکہ باغہ منز آغہ پٔرزنوو — پریمہ راگہ تَس کوٚر آواہن
دِیشہ کالہ روٗس شیشہ ناگہ بیچھِ ژٕ نوو — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
اَکہ ژھٔنیلہ ہیمیچھ گو ژھٕچھ گمبیرن — یُچھتھ اَلہ اَلہ بَلہ وِیرَن ژٔاو
بلہ دان کاٗلی ناگ ژٕلہ منز ژٕلہ نوو — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
ژُکھدیو سائینس نارٕدس ویاسَس — راسہ منز ہوو نیروا سیہ راو
ساسہ اَکھِتھ واسہ اَکھ واسدیو باسیہ نوو — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
کامس بجَسم کرِ وُن ریپ مایہ نوو — زانہ نوو کنہ تھ دیان مایا موہ
نارٕد وسسر یوو جیسیہ بہشر پرسیہ نوو[1] — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
بھوٗماسی ریچھو دَبہ دَبہ منز یوو — بانٛدو وانہ معہ کلوٚو تہیہ اَکہ ہار
رنیمہ [illegible] ہیمیچھ گو [illegible] خانہ شوبرو — مَن نوٕ وٕنی ہوو موہنی رٕپ
ژیچھتھ [illegible] من پٔران گو بیٚن تھنیہ لوو — ہوش نیٚو پیوس من موہن ناد

---

[1] نارٕد. وسسہ ریوو جیسیہ تشوٗ پرسیہ نوو (د۔ن)

پانسس بسما سعہ رسۆر کرِ نوو
شری شاہہ سوٗندر محہ کس منتھراوِ ہیوٗ
دوہ دریمترِ کہہ بزایہ پاوٗلن پٔروو
زالنٛدرنے بارِ یایہ پھتہٕ روو
تمہِ تولسی اٗمو سالگرام ناو پٔروو
بیدو نتیجہ رایہ کیتوشہ برتھی دور
سیتا رپیہ بھوہہ دعیہ بار لوٗزرود
وچھہ تیتز ہاٗدِ یتھ کھسا سعہ رموٗ
پاتال لوکس بل داتہ واتہ نوو
مۆہنس کتہ وٕنی دامن رہپ دود
ژہما جھۆنے شہ گنگہ واتہ سیتر نوو
نرٛ ناراینن ہتھ ژھیپہ دیاو توو
دیو لوکس سان اٗیندرانہ تمہ لیوو
کھیر ساگر مندچ پتھے تکھی رایہ
سایہ وۆپے کھہ تہٕ تمہ گوہدان گٔنزرود
پھیرِ کہ پھیر تہ شارادایہ جایہ دِتو وٗنی
کھوور ژرایہ تمہ تس آسن نٔرووہ
ژیمن سوٗزتھ کرہ شنہ جھوٗانہ نوو
کشتہ پھے اسیتہ زور پان رٕنیوو
شر چھیہ تیتھ پانس نسن تہ کن زنہ نوو
ژالن پیوس تمہ کوناگذ رود
سوبدرایہ بیٹلہ ارزن ہاہیتہ گوٗ
کرہ شنن پھیر تھ انہ نوو منہ توو

من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
چاوٕ ناوٕن تزِ ہینے پرکمہ ہتبہ یس
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
پلنسہ مایایہ سینو اٗمی ستنی باو
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
راوٗن ہور تستندس کوٗپنہ
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
پیپٹھ اٹلک پدوس کھوور ذرو تی
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
داتہ نوو کھور بزیمہ لوکسن تاتی
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
پادہ کرٕ اد وٕشی منند چھوو کام
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
شربدرنے شتوٕ بایہ نبچس من
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
تنتریلوٗزنایہ ہندکگوین تس سستہ
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
رٕکھمنیہ من ہوسن ہاہیتہ گو
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
رامہ لکھمن بٹیلہ من ہاہیتہ گوس
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ
ژالن پیوو ہلدر داسس
من رنو وٕنی ہوو مۆہنی ریپ

نوموو بنیتیہ کرٛشنہٕ لول گنٛنھ روو   پننہٕ سنٛے بٮ۪ب کرنوو دیہٕ دٮ۪ب
ٹھٕنہٕ مٮ۪ن سان بیٚمہ تسٕ پان پُشرووٗ[۱]   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
گوپیہ شور بنٛینہٕ شیہو راس پھنوو   سکھیین تہٕ گوپی بٮ۪ن ڈیوو یہ سوکھ
رادھا یہ للیتا یہ للہ پٮ۪ٹھ للہٕ نوو   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
بیمہ سیٹھن بیٚلہ ڈرہ دوٗر کاہ پاٗج   گوپہِ ہیٚنٛد کرٕ گوٗ تہٕ بمبلہ ناٗج
کیاہ کوٗر تمہٕ ادٕ گوٗر ہا یہ دو دیہ چوو   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
درہ تیہ سیٹھ زو شوے پاٗے ہیٹھ اوس   ناو پیو سس درہیہ رازن اوتار
کرٛشنن بیٚلہ هون سارے ٹھیکہٕ نوو   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
منٛنزِ پیٚرکہ پیٚرکہ دیوتا مشکہ ناٗوکہ   گنٛنیتھ ساٗوکہ اندرہیہ رایہ سیتھ
کینہ کٔن منٛزِ تسٕ کرٛشنن ناو نیٛہوو   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
تارامنٛدوٗ ڈری بیٚمہ نوءِ راو   نوٗ بٕستنی کرٕ ناٗو سیدکہ پاٗچھ
سیوٗ رایہ کم کم زھینٛژ ہیٹھ میوٕ کھیوٗ   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
کوٗرن ہیٚنٛدِ دیہ دو روا سا آو   کھیٚنہٕ ژاو پانٛڈون لنگس آن
نیٚلہ آو تویتہ بیٚلہ ڈرہ بیتی دیچھ نوٗ   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
منٛیہ کیتھ شاپہ دیٚن اوس دابراوٗن   ڈاکرٕ ژراوٗن ژہ اٹھ ہیٹھ ژوٗل
ڈرہ بیتی کرٛشنس بیٚلہ ایٚتہ لیشِ آیوو   اہلیٖیا پیٚنٛد روٗپک مہما
دوہ ہیہ اکہ ژنٛدر مٮ۪ن یٮ۪ند رازٕ بوزنوو   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
بوٗزتھ یہیٚنٛد رازٕ امہ کیتھ ژمروو   شاپہٕ کھیٚنے گرٛژھتھ بیٚیہ ترژھے سانٛپنھ
کنٛنھ کنٛیہ اہلیا یہ گوتمنہٕ شاپہٕ سیتھ   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ
بیٚلہ تسٕ رامہ ژنٛدرن ہیٹھ پاد تھوو   اَنٛتھ نایکا یہ آیہ باگنہ تس
مٮ۪ن نیشوٗ تنٛزِ شوٗ بایہ مایہ رایہ ژرایہ
دارکا یہ شوٗ دڈش کلا یہ سا یہ ژروو   مٮ۪ن نوءِ وِنی هوو موٗہنی ریپ

---

[۱] مٮ۪ن ڈراس مٮ۪ن ہیٹھ پان تسٕ پُشروو (ہری ہر کلیان)

ہوشہ اَلِشہ پوشہ کِس گوشن بیٛچھ ہیوٚتھ ۔ کرِشنہ رنگہ ستھ شنگہ بوٚمبرا ڈیوٚ تھ[۱]

زیٛتھ گوہ ہیتھ تمہِ پرِتھ پوشا چھوو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

رٕکھمنہ رادھا بیٛلہ توٚت دوٚد چاو ۔ بَسنہ کھیٛر مرِ دۄچھ کرِشنہ نرِنگ

اَدٕ تَس کرِشنَس پرٕمک حال بوو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ[۲]

گوٚبہ بالہ کوٚ شیٛچھو ڈٕنی ریٛش بایَن ۔ سودلی وایَن واگِلہ موٗنگسہ اَن

جگہ بڑو نیٛتھ ریٛش بایہِ بوزان کیٛتو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

یورٕ دزاپہ دوہ ڈیٛچھ بوگ ہیتھ لالَن ۔ نورٕ آیہ موکھ پیٛچھ ہارَن تیز

جگہ والیو چھِتہ شری کرِشنہ کیٛتہ گوٚ ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

برٕہما تمہِ پتنہ راپہ پتہ لارِنوو ۔ پرٕیتھ کیٛتھ دوہ پیدوو برٕہما پرٕدھم

نبر لیٛچھ رۄزنہ کیاہ دیپ پرٕزلیوو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

بیٛمو بیٛمو دیون تَس سینتو مان کرٕ ۔ تَس تَس ہان کرٕ کامہ دیوٚن

تمو سوٚر جان بیٛمو یان تَس پرٕشروو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

یُس تمہِ کامہ نِشہ کرٕوٚد پتنہ پرٕزروو ۔ تمہِ ہوو چھیکرانہ مایہ ہُند فیس[۳]

مانہ بوٚڈ دِہرپہ وان یان تمہِ پھیکنوو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

شرٕوٚز چھُس یوٚ گہ کیتانہ درمہ دانہ بستھ ۔ سَنِدِ پایہ شرانہ سوٚست چھِنس کامہ ووست

دیٛہہ اَبھمانہ حسابہ تمہِ پایہ پاروو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

آتمہ بوٚذ رٕکی ہیٛے چھُ دیٛہہ اَنگہ بیٛہہ ہیول ۔ پوٗر ترٕاپہ توٗل تمو پرٕیتھہ پاو ہیول

ہوشہ ڈیٛچھ بیٛمو ستھ زد پرٕتھ نوو میوو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

نہنِز خانہ دازِ یہ ترٕبے لوٚک برٕتھ روو ۔ یوٚگہ مایایہ سیتھ بوٚگہ روٚس روٚد

نبر لیٛچھ رۄزنہ کھ سورٕے دوپیدوو ۔ مَن نوٚ وٕنی ہوو موٗہنی رٕپ

سادھٕ عابدارن سٕے چھُ نارَن ۔ تسیٛندین کارَن چھُ جنے جنے کار

---

۱ بوٚمبرا ہیوٚتھ (و ۔ ن) ۲ تسیٛند پرٕمک تَس کرِشنَس حال بوو (ہری ہر کلیان)

۳ فیس = جالا کی تانہ ووپری

دیاہہ پُنٛژھ تیمٕو پٕرژھتھ کاتھہ مۆکلوو — مَن رنٛو وٕنی ہدو مۆہنی
عابدار کرٕ ششن بٔژہہ پٕسنٛتو پاپہ کرٕتھ — عأبہ کرٕتھ ماف کرِ تِمَن دیالن
درہہ رازٕ پنہ مَسہہ تیمٕو شُہہ کتہِ متنٛد چھوو — مَن رنٛو وٕنی ہدو مۆہنی

•

سبزٕ رنٛگہٕ لیلا

شامہ سُنٛدر بسنٛتہ حبامہ ہیرتھ زاد
سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو

سبزٕ رنٛگہ کرٕڈس کیٚتھ آنٛگنَن زاد — گرٕ سون سبزا سبزے گوٗ
سبزٕ باشن سادنہ کُلہ نیٚ دٕراو — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو
سبزٕ رنٛگہ مأدان ہیٚتھ تربتہ نٕبال — وَن ہارٕ ہیٚمہ مالہ ہیٚتھ چھُہ ہیمال
سبزٕ رنٛگہ طوطس آدٕ کچہ کیٚتھ ہاو[1] — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو
سبزٕ آکاشہ پیٹھ امریتہ وَرشن — شُے وُرشُن گوٗ شوب درشن
شوب آیہٕ بومِکایہ جایہ جایہ سبزٕ زاو — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو
سبزٕ گوٗ ہیٚمہ پٕسنٛو بٔرکو بٔرکو چھِہ ژراو ژراو — سبزٕ رنٛگہ کینٛہ ییو کھۄ کلیہ وِرکیٚو ناو
سبزٕ جامہ سۆ گنٛگس پانس پأراو — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو
سبزٕ رنٛگ پرٕتھِتھو چھِہ پٕنہ نیٚ سۆ باو — سبزٕ بَن لاگہ نیٚہ ہتھ سیٚ نھاو
سبزٕ نیلہ کرٕاشہ رانٛہ ہمسہ باشہ کرٕناو — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو
سبزٕ رنٛگہ زلہ ڈلہ پیٚٹھے ہتھ ناو ژراو — سأر کرٕ سۆ کھۄ بٕنٛڈی مۆ کھ ہاو
سبزٕ پیٚتھ ڈنیٚ سبزٕ مخمل وِچھراو — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو
سبزٕ بَن نیلہ ناگس سبزٕ زَل چھاو — شۆنا ہتھس پیٹھ نیلہ کنٛٹھ ناو
سبزٕ تس ہتھ سبزا سبزے ژاو — سبزٕ گوٗ سمسار سوٗنٛتھ ہیٚے آو

---

[1] ییتھ ہتھ چھیٚ تۆد رنٛتہ کینٛہ سبزٕ رنٛگن ہتھ ناو وَنٛتھ [2] بھاو: مۆول

دوہ ہیہ کھوتہ دوہ ہیہ تُورُک تُورِ بے پڑاو — پڑھتہ کُنیہ سینتہ بیل ژیتہ پھیوتہ ناو

شُنیہ ساد ساکھی بیتہ چھُے بشنتہ کاو — سبز گو شمار سو شیتہ ہے آو

ہتھ رنیے ہاہ ہیتہ ژھرنیہ کمیتہ واتہ ناو — شکھینہ پانہ دانش برو شیٹھ کنیہ تھاو

کرشنہ کر سبز باغچہ سبز ہیہ کراو

سبز گو شمار سو شیتہ ہے آو

بے عمل تہٕ نقلی سادن ہندِ حال

شکہ تُوسن سوز چھانہ مایہ دوٚن[1]

ویرنایہ دوٚن بہ تہٕ نی نی

ژُورِ کانہ لوشہ تولینہ جایہ دوٚن — چھانہ کھوتہ چھُے بولی میانی

یی دوٚن نی ہیکہ زرہ جایہ دوٚن — ویرنایہ دوٚن بہ تہٕ نی نی

پانہٕ منزس تمکایہ لایہ دوٚن — چھانہ کھوتہ چھُے میٹھ نرمی

نی دوٚن یی فلکس ہایہ دوٚن — ویرنایہ دوٚن بہ تہٕ نی نی

فکورانہ کُن دایہ ہمیشہ دایہ دوٚن — بدٕ رانی عملو کانی چھس سے

نی دوٚن یی سیرہ بیس ژھایہ دوٚن — ویرنایہ دوٚن بہ تہٕ نی

کنیتہ تکالیو موٗرکھ سمجھایہ دوٚن — کس دزہ میانی ہش وانی

عمر رستہ دزہ دزیچے تُرایہ دوٚن — ویرنایہ دوٚن بہ تہٕ نی نی

ژھوٗر ژھر ژھر تیلہ رستہ کرایہ دوٚن — بوزہ دنی کنیہ مانن نی

کمہ مرز کھینہ ہیشہ ملایہ دوٚن — ویرنایہ دوٚن بہ تہٕ نی نی

سادہ مالیو پننہ پننہ جایہ دوٚن — چھانہ کھوتہ چھُے میون سانی

---

[1] شکہ تُوس، ویرنا بیتر چھہ جانوارن ہنزِ ناو۔ ویرنا یانے دوٚیی باسے۔ شکہ تُوس چھہ مرازی ناو۔ اکس گیتوٚن وانس جانا وارس۔

ژکھتہٕ بادنایہ گوہ شر دھایہ ووّن — ویرنایہ ووّن بہٕ تہٕ رتی نی
کھیشرے نامہٕ وی مُدرایہ ووّن — شالہ یارس ہیہچھ چھُہ یشوجی
یوٗگہ گنیانہٕ پوٗرنہٕ کلایہ ووّن — ویرنایہ ووّن بہٕ تہٕ رتی تی
ستہٕ چھے آمرہ تہٕ باشایہ ووّن — دوٗنمت بکواسا چھچھے
ہیرکرٕ نے دٕ سپسرایہ ووّن — ویرنایہ ووّن بہٕ تہٕ رتی تی
ہوشہٕ والہن کرشنہٕ لیلایہ ووّن — چھس بہٕ پریمہٕ متہٕ زُسہ بر کرٕ بچھے

دٕاے رادھا کرشنہٕ رایہ ووّن
ویرنایہ ووّن بہٕ تہٕ رتی تی

●

شِوٗ استوٗتی

ہے سدا شِوٕ ژے رکرٕ اَنہٕ منٛے پوشہٕ ڈالے
پوٗزِ ژیٛے لاگے پریم چون منٛے سنکٹ گالے

سادٕ مالے ژٕ منٛے کُن وُچھنہٕ لگے اتھہ چالے — راجہ ریتہٕ ماجہ وہنتھ پوٗزسو پانے پالے
کرمہٕ لیکھایہ یہٕ کیٛتھہ لیوکھ قلم تتھ ڈالے — پوٗزِ ژیٛے لاگے پریم چون منٛے سنکٹ گالے
بوٗسا گرٕ فقط چون پریم اَسہٕ تارے — یوٗگ گنیان بوٗڈے تپ تہٕ بوٗڈے زپ پارے
نہتھ ھتھوٗتھ ستہٕ چی شمرتھ اَسہٕ ژیتھ سمبالے — پوٗزِ ژیٛے لاگے پریم چون منٛے سنکٹ گالے
کاس کرمن کھرٕ اَسہٕ بوز ژٕ دوہ نی شُری باشے — کرمہٕ بوٗگہٕ سانہٕ نظرا ترٛاو پرمہٕ آکاشے
شیٛے درشُن نبہٕ ہیہچھ اَمرہ تہٕ ورشُن والے — پوٗزِ ژیٛے لاگے پریم چون منٛے سنکٹ گالے
کتس چھُہ طاقت یُس کنٛی بادٕ یہ یسہ کھدٕ وکھ زالے — تپ تہمی کوٗر زپ تہمی کوٗر یُس پریم چون پالے
ژھتہٕ یہٕ اَسہٕ شمرن ڈٕلہ دِیتہٕ ژٕ ژیتھ زبہ ہالے — پوٗزِ ژیٛے لاگے پریم چون منٛے سنکٹ گالے
ژوشہٕ پوشہٕ نوٗلہ دیتہٕ پوش منٛے پوشنے دارے — رنگہٕ بلبلہٕ ژٕ تہٕ بہنہٕ نی گوہن وَن وہارے

... چھے صرف وہنوہ نوٗسخس منٛز ...

کُھکلو بسمہٕ موٚل اُکٔنی یہٕ وٕنس عُمے زالے — پۄز ژٕ سینہٕ لاگے پریم چون مٮ۪ے سنگٹ گالے

یُس کرٛشن شوٗ شوٗ بے کرٛشن ادو بیتہٕ مانے — گیان سُے پراوِ ہِنٛد رُپ پرٛپنٛز س نرانے

موکھو تس بنہٕ نہٕ تس برٛہم تہٕ نہٕ مایا ڈالے — پۄز ژٕ سیتھے لاگتہٕ پریم چون مٮ۪ے سنگٹ گالے

صُبح تے شام گیہ کو تہٕ منس لوٚگ آرام — ساد ہہ بوٗل ہرے کرٛشن اے رادھے شام

منز گُھو ہیچہٕ تانے بنسری بجانے والے — پۄز ژٕ سیتھے لاگے پریم چون مٮ۪ے سنگٹ گالے

•

سوٚرٕ مٔتس شنکرس کٔن تو تا

شاہہٕ وِیلٔے حبابہٕ چھِسٔتو یے
سوٚرٕ مٔستو یے، دٔیت مٮ۪ے ہوش

سیتو چُھکھ تس سر سعتی یے — سرو سید دِتھ وینہٕ پوش
پوش لاگے لوٚہ مٔتو سیے — سوٚرٕ مٔستو یے دٔیت مٮ۪ے ہوش

جوٚ تہٕ رتہٕ بہٕ چھکھ بھگوتی یے — سرٛیہہ رٔیہہ منز دِم مٮ۪ے جوش
باوٕ یٔتو سانٛی کرمہٕ پٔتو سیے — سوٚرٕ مٔستو یے دٔیت مٮ۪ے ہوش

آیہٕ ژٕ یٔے کٔن تاپہٕ نٔتو یے — سایہٕ چانہٕ ژوٚل زرتہٕ جوش
گرٛایہٕ مارادِ ڈرایہٕ نٔتو یے — سوٚرٕ مٔستو یے دٔیت مٮ۪ے جوش

اُشٹہٕ بیٔز چھے برٛونٛٹھ پٔتو سیے — مٔنہٕ تاوِ تھ مٮ۪ے مہ روش[1]
اُنکرٛیہہ کر دٔنہٕ وٕتی سیے — سوٚرٕ مٔستو یے دٔیت مٮ۪ے ہوش

---

[1] اشٹ بیٔز: اشٹ سِدھی، اٹھ قسمچہ طالع ور کامیابیہ (شرف)

(اشٹہ سِد) اٹھ بجہ سِدھی چھے یمہٕ: (۱) بڈٕ لوکُٹ بناوُن (۲) لوکٹ بدن بوڈ بناوُن (۳) بدن یمب ہیو لوٗت بناوِتھ وُبھناوُن (۴) لوٗت چیز گوب بناوُن (۵) سایسہٕ بدہ میل دوٗرٕ یک حال مولوٗم کرُن (۶) سایہٕ بدہ میل دوٗرٕ آیہ کنتھ بوزٕنی۔ (۷) منٕ مرضی ہُنٛد چیز کُنہ تہٕ جایہ بیہتھ اناوُن (۸) ساری دیو تاوش کرٕنی۔

منہٕ وارِ پھولٕلی کارِ پٔنتھ ہیے — بٕہٕ ژھینٹھ کینہ وُچھ ناو کوشس
سَنمو کِتھ روزٕ چھکمو ژٕپیٹھو ہیے — سوٗرٕ مٔنتھو یہ دیٖشٕت مےٚ ہوش
بُچھنٕو بُڈراو اَسو چِھہ کنتھو ہیے — سبزٕ جامہٕ وَل بیہٕ پوشس
تھکو زاوُیل کٔنٔتو کٔنتو ہیے — سوٗرٕ مٔنتھو یہ دیٖشٕت مےٚ ہوش
وَنہٕ ناو ہوشہٕ پوشہٕ پھوٚلتی ہیے — پھولہٕ ناو پریمہٕ پمپوشس
پوز کرٕ ہوے پریمہٕ ہَتھو ہیے — سوٗرٕ مٔنتھو یہ دیٖشٕت مےٚ ہوش
شہرٕ کامہٕ کینتھ وُتھو نہٕ کھٔتو ہیے — پاٗنژ دوہ سارِنے چھُ ہوش

روزٕ کرٕ شنس سیتھو سیتھو ہیے
سوٗرٕ مٔنتھو یہ دیٖشٕت مےٚ ہوش

●

پٔرٕ کیبرتنک مہما

ہے دَیا وانہٕ مےٚ ہیو چور ژےٚ کوتا پٔرارے
اَسہٕ وٕنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اَوٗش چھُ مےٚ دارے دارے
فاقہٕ دی دی گیٖہ وٲنسا ییٚتہٕ کیٚا حاصل آم
چارِ رَس میاٗنِس دوہ نٕی ژوٚرٹھ مَنس بیہٕ آرام
ژٕ ہیتھ شانتی وٕرتھ دارے نیتھ دوہ گیتھ ہارے
اَسہٕ وٕنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اَوٗش چھُ مےٚ دارے دارے
چھِنہٕ ھٹکن ٹیکو ٹیکو کُنہٕ انیکن ٹونٕن
ژٕ ژٕتل کرٕ ہتو اَسو کینتھو ییمو آوا گوٗنَن
کرمہٕ پھل سیتو ہیتھ بارے بیتھ گرٕ نہٕ انوارے
اَسہٕ وٕنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اَوٗش چھُ مےٚ دارے دارے
اَنگہٕ رنگہٕ ڈلنچ سامانہٕ سیٚمے ہیتھ بیتھ بیو
ژٕ ییٚ نترن آیہٕ بینہٕ کرتو کٔٹ تمثل گو

ہےٚ دَیا وانہٕ دَیا چانٛنی مےٚ کینژھا یادے
اَسہٕ وِنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

کیٚتھ بدکار دوٗر آزار پَرَم پار کٔرِتھ
کیٚتھ بدبخت گوٗنہگار بیکبار وٕریتھ
کمہٕ گرٕژھی کتیاژ مےٚ مےٚ تے چانٛنی دَیا بوٚڈھ کھاے
اَسہٕ وِنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

منٛد چھا چھےٚ ناکوٗر وٲنسہِ مےٚ چانے چانے
زیٚوٕ کینہہ کوٗر وَنُنا نَتہٕ مَہِا کُس زانے
سُہ وَنہٕ نےٚ بوٚہ تیٚر تارے اَدٕ کُس کرٕ تارے
اَسہٕ وِنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

کالہٕ دِژ ڈالہِ پھیرِ مالہٕ کوٗر رُت رُت کار
صُبح بُلبُلہ پھوٚل نہٕ پگاہ آلہٕ ژھکے روٗٹھ دِ یار
کَتیٚہ وٲنسا گَژھن زن دھن اَسہٕ وارے وارے
اَسہٕ وِنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

چانہٕ راہہٕ یہِ کینژھا کوٗر مےٚ تہٕ تھوٚو منظوٗرے
نَتہٕ کُس زانہٕ کرٕ نی بکھتو کرٕ یا گرٕ ژھی پٔکرِیہِ
کامہٕ کرٕو دُس لوٗبہٕ مُہس مَدٕ سیٚےٚ کُش مارے
اَسہٕ وِنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

مرٕ تہٕ وِزِ دیان تھوٚکھ پران سُے مےٚ شنٛدارے
وانہٕ کرٕ ششتس نِرمل کرٕ بوٚہ ساگرٕ تارے
یَدمہٕ یُتِر کو پاٹھو سَرمنز زَل تَس کَتہٕ لارے
اَسہٕ وِنہٕ موکھ وَسہٕ وُن اوٚش چھُ مےٚ دارے دارے

انت کالس پیٹھ شہجار منگنچ شواستوتی

اَنتہٕ کالیچہ زالہٕ چھم تمہٕ حالہٕ نیشہٕ رچھتم دیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے[1]

بوٚہ ساگرہ دیوٕرنگس آیہ کیتھ کیتیاہ گئے[2]   پار تارم بوٚڈھ مٔژ کھارم دوہ کہ منزٕ نیو رم بیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

استم خوٚش کاستم دوہ کہ باستم سنموکھ نیے   من مٔژ چھم اَیینہ صوٗرتہ صاف کرٕ وٚنمت کیہہ
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

بتھ پاٹھی زندہ مردو وون کیا کرو واتشاگیے   مایہ ژٕ بیٚنہ تیوٚ گرد یسہ ناوشا اتی شیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

دش چھہ گاہ سمسارس لیش کدنس خوش چھیے   اد یہ یئنہ زور میون چھن منز ژہ نہ یئنہ
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

دوہ نِشر برس واتنیہ ہند آرام وتی کیتیا بیے   یتھ دِپن بوما چھنہ تتہ اتفاقس سٔے زنم تتہ پیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

نِکھ ژ میانہ سان لاگیس کوہ سہ اَلتہ لاگتھ چھے   یتھ موہ ژ کھسورئے ژ پانے اَلتہ کالس کیتیا بیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

نشنہ کیس شنیس ونے کیا بیٚتھ مرن کانہہ کیا ہیے   کرتہ بیٚتہ واتن ژہ داسن موکھ مس پرہیتھ کانہہ چھیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

ژلہ نادکہ زیوٕ تکو ژھرکھ یتھنہ یتھ مرژ ہا پئیے   ھولنا دکھ تیس ژہ ژ یتھ سٔے بکھر باغس ھپل کیے
دِم اَبے وَر چھم یمہٕ خطر کرہ دِیا مرٛتنجیے

---

۱ اَبے وَر: موتس نیشہ بے خوف آسنک شرف۔
مرٛتنجیے: بیٛمہ موتس پیٹھ قوبو کوٚر۔

۲ دیوٕرنگ: دیٛہ سُند رنگ، روحانی جاہ و جلال

انتظار تہٕ ولاپ

ژٕ مے سنتے سادٕ ھتوٗہ ھتھ وادٕ وٕنتم کوٗت پرٛارٕ سے بو
سیٹھا چھم وٕتہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ وَن کس پَتہٕ لاٗ سے بو

ژٕ مے رٕوٗ ھتے ہٕیہ کیٛا ییٚمہٕ تاوٕ نیٛنہٕ بازارٕ یاوٕن میون
متے ہوٗشس کٔس خریدارٕ سے چھُکھس کیٛشٕت موکلتہٕ ہاٗ پے بو
سیٹھا چھم وٕتہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ وَن کس پَتہٕ لارٕ سے بو

متے لولے چانہٕ کم کٔم جامہٕ پیٛرم شامہٕ سو ٹٔدرو
دِوان چھم پامہٕ شہرٕ نہٕ گامہٕ پکھتہٕ پان ماٗ یہ بو
سیٹھا چھم وٕتہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ ون کس پَتہٕ لاٗ سے بو

سیٹھا چھم کرٕوٹھ پیٛھ بوٕسا کرس مے وتہٕ نی ژرٕون باسان
ژٕ کرٕ تم ھتھ اکھس اَدٕ کیٛتھ پانس سیٛتھ تارٕ سے بو
سیٹھا چھم وٕتہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ وَن کس پَتہٕ لارٕ سے بو

نیتم سو کیٛہ سانٕ ییٚمہٕ بیمارٕ وو نی دوٗہ تارٕ چھم ژھٕنٛتھ
ژٕ کرٕ تم اننہٕ کالکھ چارٕ توٗت گژھ وارٕ کارٕ سے بو
سیٹھا چھم وٕتہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ وَن کس پَتہٕ لاٗ سے بو

دِیا ژیٛٹے چھٕ وَنے کاٗ ژراہ پٕرژھت نہٕ زانہہ کران چھکھ کیٛاہ
بہٕ وُنی کیٛن وَن لٔدے کس راہ ڈٔلن آسس لوٕ کجاٗ سے بو
سیٹھا چھم وٕنہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ وَن کس پَتہٕ لارٕ سے بو

چھٕتہٕ کوٗر مُت بٕرمہٕ بوٗتن پراہ یہ سو مبرٕتھ پَتہٕ لارٕ کیٛا
پیٛگاہ دِیتم گدا یا شاہ شُنس کس رٕپ دارٕ سے بو
سیٹھا چھم وٕتہٕ پیٛھ اَتہٕ گٔتہٕ وَن کس پَتہٕ لاٗ سے بو

سیٹھا پیٛھ سیتھ کٔمہ ناوٕن رٕٹھ قضبوٗ ژٕ تہٕ ناوٕن

ژٕ ستہ ھنز للہ وِتھ ژٕاوُن امٹٕ کیٔو مُشک دارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

وزن اوسُے بٔژ ٹھک باجا ننن اوشکھ ٹھہک راجا

کلس پیٹھ دِتھ مَدک تاجا لگیو تاجدارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

یہ اوسُے مانہٕ منزٕ پژاوُن دٕزِتھ دیہہ سوٗر سوٗ مراوُن

شہ اسرکہٕ دارِ منزٕ ہاوُن لگیو پیش کارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

ژٕ رازٕ سے ہمسہٕ ننجہٕ پیٹھ کالِنہٕ ژٕنجہٕ سِیتہٕ ژٕو لہم

گژھان چھم کھنجہٕ چھُس نہٕ ڈٕنجہٕ لگیو بالیارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

ژٕ پژتھنے گوکھ بنیہ معہ گتھاز سیدٕ ژٕ ہیندٕ وِجایہ پیٖر پتھ نقا

کری کیشا اَدٕ پتمہ سن داو لگیو ناو دارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

یہ چھکس نا آر دِل پیٹھ آیہٕ نے بے عارٕ ژیٹھے پژاران

وَزن چھم یہٕ نِچھے تارسے دٕزن چھکس لوٗ نہٕ نارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

دٕ ہیچ شیچھ وِٹنی سے منز رامن تہٕ کوٗر مولوم سے شامن

کُنی کھچھ دِتھ رِشتہ ائت یِگاہ ڈٕنشہتھ ڈٕ بارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

سوٗرن چھکس بے وَرن چُھکھ ژٕ یے ژٕلے رِشتے چھُس ہرن نٕ ہی

شُرن آمٕ ژٕ یہٕ چھکس تولسی کرن چھکس نادٕ یارسے بو

سیٹھا چھم دِتہٕ یِچھِہ اتہٕ گتہٕ وَن کس پتہٕ لاسے بو

لہ باسان چھُ یہٕ لیلا گژھ گوٗ نماتن کا قیہ ڈٕ ہمو ٹہشدِ من ترنش پیٹھ دٕ ٹی منزٕ آیہٕ .

دِتھم بوڈِ یوگ پژزنا دِتھ مہا پوہ رشن پر کنجہٕ ہا دِتھ

بکھچر سیتہٕ بین بیچھٹے سا ونتہٕ کنیا نکہ مو کھیتہٕ ہائے بو
سیٹھا چھیم ونہٕ بیچھہٕ اتہٕ گنہٕ ون کس بیتہٕ لارسے بو

دو کھن منز سروسو کھاأنی زھم ژ ہانے رایہ منز گنجہٕ زھم
ننگ منتر منس ونی زھم سو نتھ سمسارہ سارسے بو
سیٹھا چھیم ونہٕ بیچھہٕ اتہٕ گنہٕ ون کس بیتہٕ لارسے بو

ننن چھم آورن ونکھیبچھ رے بیچھہٕ شنہٕ ما دانس
سہاروزم ژ موکھی داتہٕ ژبیہ نیشہٕ واتہٕ وارے بو
سیٹھا چھیم ونہٕ بیچھہٕ اتہٕ گنہٕ ون کس بیتہٕ لائے بو

ژ چھیکھنا آتمہٕ رپی کرشن آکرشنہ شکتی چھے
ژھٹھنہٕ زھم من سو چھیے پوزا ونزار کر پوش ژارسے بو
سیٹھا چھیم ونہٕ بیچھہٕ اتہٕ گنہٕ ون کس بیتہٕ لائے بو

●

کرشنہ لیلا

آشر رہ دت چھپے بالا چپالا
ارسے متوالا اسیہ نیشہ بیٹھہ

نیہتہ چھکھ ہیہتہ اتہ ہتہ نپ مالا
اسیہ سیتہ پریمہ منس پیشالا چھیے

رادھا کرشنا بالہ گوپالا
بنسری والا چھونے چھہ سژ بیٹھہ

انا شرتہٕ کے انگر یہ ھفالا
آتمہ ژفتی ہشند سالا کھیتے

ڈینشنہ چپانہ ژھبنہ مایا زال
فرزانہ مستانہ حسالا چھہ ژنے

بر چیہ نکامہ ڈالہ دِتھ ونتہٕ شامہ لالا
نشکامہ پریمہ دود دامہ دامہ چھیے

ڈینشتھ چون بشنتہ دوشالا
بانہ باغ چھوہ ہے زلہ ہے ہیٹھہ

ڈھکہٕ پٕہیہ لگہ ہوے چھےٚ نہٕ خیالا
ژوٗرِ نیوٗ ننھ سون ژٕ ہیچھتھ لالا ژٕنے
مس چھکہ ھُہ چنکلج چھلھ ژٕ زالا [1]
نشہٕ چون ساتہ پھیشہ باوٕ لشہ دٕیہ
وٕرد چھس کھسہٕ نس چھم پوڈ بالا
پار تار دِتھ اَچھ ژھالا مے
پالنا کرٕ وٕنہٕ دینہٕ دیالا دو کھ ہر کرشنس انگریہ
بنسری والا چونے چھہ شرنیہ

●

بالہٕ کرٛشنس توٗتا

شامہٕ کالہٕ گوٗری بالکن سیتی کمہٕ حالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ

برٛونٛہ ژھہ دٕرایہ رادھا دینہٕ لیج لولہٕ ڈالہٕ
روشہٕ روشہٕ پٕہ ناہیچھ پوشہ مالہٕ ہیچھتھ
گوٗری بایہٕ درایہ ہیچھتھ اَمی ژامی دش دٕیہٕ پیالہ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ
کامدینہٕ ناشگہٕ لیجہ دِنہٕ آنگن منز
شکھ پوٗ پارٕ اوی ساماںہٕ سنٛز
دٕژھی ہیچھتھ گو چھیہ کیچھتھ برٛونٛہ ژھہ درایہ ڈبالہ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ
دوہ دینہٕ ہیو دٕشیش اسہٕ منز دِم دٕیالہ
کاژن نہٕ دیو پٕژارن چھچہ مبیلہٕ نا
گوٗری شری ہیچھتھ کھبو کس وَنی ژٕنے کنگالہ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ
شام دوت برٛونٛہ ژھہ نس گو کلاک کام ڈراو
گرژ وُچھ رادھے شام نے آو
دوہ گو پٕژاران دٕورِ ژنگ ژٕوٗلِ ملالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ
پیشکش درایہ ہیچھتھ دوہ ژڈی نہٕ روپہٕ پانہٕ
کھینہٕ چینہٕ سان سرو ساماںہٕ ہیچھتھ
اَتہٕ دِتہٕ مالہٕ سعہ نہٕ ووٗدرِ مو کھتہٕ لالہٕ مالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ
پریمہٕ پدلیکھ ساتہٕ کپالہٕ کرٕ پالہٕ
پالنا سائنی بالہٕ گوٗ پالہٕ کرٕ
پالہٕ وٕنہٕ ڈالہٕ دِتھ کڈ ہینے زالہٕ
وُچھ پوان شامہٕ لالہٕ کامدینہٕ ہیچھتھ
شبدک راگ دیو ہارٕک تیاگ گوٕ
دھن دھن باد گوٗ کنینے منز

---

[1] زالا = جوٗلا [illegible]

بقایہ کیہ بوزتھ یاروٗ وتالہ تالہ — وُچھ یوان شامہ لالہ کامدینہ ہیتھ
اَمبر[1] چھکھ آنگن شیرِ درم سالہ — گو لوکس ہیو بو لوک گو
پار لجہ کرشنس ژِچہ کالینہ زالہ — وُچھ یوان شامہ لالہ کامدینہ ہیتھ
بے ژہے بنتہ رایہ منز گنتہ سنتہ حالہ — موکھو یہ وَنتہ منہ واچہ کھنتہ ناد

من تہ پران کرشنن توٗت اَنتہ اَنتھ کالہ
وُچھ یوان شامہ لالہ کامدینہ ہیتھ

●

پپنیس ٹاٹھس اشٹ دیوس پرارتھنا

ہے پریو! اُگشیان کاسِت یوگ دِم گشیان دِم
اَنگہ ہینس دِم مئے کایا معورِ جسمس پران دِم

شکھرزستیس دِم مئے شکھتی اَبھر زستیس مئے بکھتی
ایکہ بکھتیس دوشوے دِم یی مئے درمس دان دِم
اَنگہ ہینس دِم مئے کایا معورِ جسمس پران دِم

پکہ پنس کیٹ اوٗن تہ ریٚن چھس لکھرِ کیٹ چھس نیتھ نوان
گیانہ دالین بو گرین کیٹ گمنڈ تک ساماینہ دِم
اَنگہ ہینس دِم مئے کایا معورِ جسمس پران دِم

ہیوٗن چھس ویدیایہ اندر دین چھس شردایہ منز
ہان چھم پرِہتھ کنہ کرمچ ست زنن منز مان دِم
اَنگہ ہینس دِم مئے کایا معورِ جسمس پران دِم

بروتھ کنہ پانس اَنتھ شرون کرم ویاکھیان دِم
لوکھ یتھ موہتھ گرہن تیتھ مئے موکھس نیران دِم
اَنگہ ہینس دِم مئے کایا معورِ جسمس پران دِم

---

[1] امبر (سنسکرت لفظ) "آسمان"

کرٕم گرٕ ھن آدٕ اپیرٕ نس ہیوٕ ہوشہ سئے طوفان دِم
تُہ چھِہ شال کھوژن شئے پانہ ہہ ہٕ شہ ترٕان دِم[۱]
اَنگہ ہینتس دِم مئے کایا موٕ رِ دٕ جسمس پرٕان دِم

جئے جئے شرٕ ہیرامہٕ ژنڈرس تتھ سُنڈُ سے وردان دِم
کھیٚیئے گرٕ ھسم اَیشدرٕ ییٚے شنٹرن ویر دٕرشک کان دِم
اَنگہ ہینتس دِم مئے کایا موٕ رِ دٕ جسمس پرٕان دِم

ییٚمہ یعہ کھتیہ بَنہٕ مُکھتی تمہ کُے وِگنیان دِم
دِھ تہ منو زَے واسنا کھیٚیئے ست سورٕ پیچ زان دِم
اَنگہ ہینتس دِم مئے کایا موٕ رِ دٕ جسمس پرٕان دِم

مرٕ مشکل پرمہٕ سعہ کھ دِم ہرش دِم کلیان دِم
اَنتھہ کالس منز دیالس سہتہ سعہ رٕ چپ دیان دِم
اَنگہ ہینتس دِم مئے کایا موٕ رِ دٕ جسمس پرٕان دِم

باغ دِم بنگلہٕ دِم حمٚام دِم ڈالان دِم
راپہ روٚ سنئے ہم بَنزٕ تم حباپہ عالیشان دِم
اَنگہ ہینتس دِم مئے کایا موٕ رِ دٕ جسمس پرٕان دِم

زٕ پہ تہ سہ تم حباپہ باپھتہ پانہٕ سے ہیوٚ پالن دِم
دیان گرٕشنٹن یوگ ہیتھ دِم بوگ آیہ ییٚمہ سان دِم

•

شری راھس توتا

ہے ہرٕ یلہٕ نِشکلہ نِشکامو
رامو رامو سیتا رامو

نِرتھ ژ نتہ دٕ نہٕ موسے نتہ رٕ تہ گس تئے عمہ تہ باڑے دار گبہٕ گس

---

۱ ترٕان : حفاظت۔

یُتھ دَرمہٕ دارٕ کی چھہٕ سامو　　رامو رامو سیتا رامو
سوٗنتہٕ مو کھہٕ ہاو نیتھ اجودھیاےٚ　　من پھوٗلناو بوٚز کوٚشلیاےٚ
ڈٕلہٕ ناو پرٛان کُل زَن نوٗیہ جامو　　رامو رامو سیتا رامو
درمِنک کرمِنک سوٗہتھ چانہٕ سیتی　　اَتھ پیوٚٹھ ٹھیکہتھ مو کلیتہٕ کیتی
مو کھی لرٕ ہیشہٕ شانتی بامو　　رامو رامو سیتا رامو
پرٛیمین یشو ناتھس چونے ناوِے　　لوٗکا لوٗکن چون بُکھتہٕ باوِے
ژےٚ چھُکھ بخشن پرٛمہٕ دامو　　رامو رامو سیتا رامو
آتما رام چھُے چونے رٕ پٕے　　روٗمو کینہ چھُکھ چمکان دٕ پےٚ
استو یتھ ژیٚہ کیٚن ژےٚ وَنہٕ آمو　　رامو رامو سیتا رامو
دَم چھُس گرٛ راون چانہٕ شیٚرِ ے　　پرٛیمہٕ ہٕرِ ے مُرٕ نگاہ پرِ ے
زالِتھ نو ہیکہٕ دِوہ دٕ لکہٕ پامو　　رامو رامو سیتا رامو
وٕنی دِنہٕ دٕرایس ژیٚے منٛز وَنہٕ نے　　کُنہ گوٚرِ ے نا چانیون کُنہ سےٚ
ژوٗل ہو سو کھہٕ دو کھ لول ہو آمو　　رامو رامو سیتا رامو
چونے ناو کرٕ پرٛم پارِ ے　　پتو لاکن بوٚ ہیٚے چھُہٕ سارِ ے
غیبی برکتھ ہیتھ گرٕ ژامو　　رامو رامو سیتا رامو
ژیتہٕ ژینیہٕ ستکہٕ ستگو　　رنگن ہیشہٕ رنگہٕ ہا بیرنگو
ژٕنژل پیوٚ رشن ہیشہٕ آرامو　　رامو رامو سیتا رامو
پھُنہٕ رٕیٚ ہوشہٕ کیٚن پوشہٕ باغن　　امرِ یتھ ہیوٚ زٕل نوٚن دٕراو ناگن
ہیوٚ چھُن لچھمن بامُن دٕرامو　　رامو رامو سیتا رامو
رامے چھُہ کرٛشن کرٛشن چھُہ رامے　　ابیدٕ بُکھتو چھےٚ پرٛمہٕ دامے
بوٚنہ باغس لولہٕ ہیول ہو زامو　　رامو رامو سیتا رامو
شری کرٛشنن سیتو کرٕ اُتھو ا سے　　یکجا میلیتھ کھیلو راسے

مٕبریم سیتو ہتھ یکھ ساہٕ سامو　　رامو رامو سیتا رامو

یوگہ لیلا[1]

ییرکہ یہ وُزہ نووُم ژندرم سووُم
تارکن دیووُم شینہ منز نھان
گاشہ سیتی گاشنک گاش پژنہ نووُم
صُبح ریپ ہووُم شامہ لالن

دین تہ راتھ پادہ گیہ ییرکہ یہ ژرکرمہ سیتر — ژندرن پیشالہ بوُر شبنمہ سیتی
تتمہ پیشالہ گاشہ لالہ داماچووُم — صُبح ریپ ہووُم شامہ لالن
من گُل افتاب زن پھولہ نووُم — ییرکہ یہ گنتز رووُم پرم آتما
تتھ کنُ نعکھاوِتھ سوکھ پرووُم — صُبح ریپ ہووُم شامہ لالن
آتمہ تیرتھہ مارننہ منز من نووُم — پیتر لوکس دیاوُم ژرپنتی
تتمہ کرمہ ژرن[2] ہُند رین موکلووُم — صُبح ریپ ہووُم شامہ لالن[2]
نیرواشنہ سکےُ آسن ترووُم — تتھ بیٹہ نووُم پرتکھ دیو
نیرمل پمپوشہ ڈل پھولہ نووُم — صُبح ریپ ہووُم شامہ لالن
شری کرشنس سیتی دوہ گُذرووُم — شامن ہووُم تتمہ شامہ

صُبحس سیتین شام ملہ نووُم
صُبح ریپ ہووُم شامہ لالن

---

[1] یتھ لیلایہ منز چھُ کیا نک، دیانک تہ یوگہ کریایہ ہُند تھوُد عالمُ باوتہ آمُت، یتھ لیلہ زن شام صُبحس منز، ژندرم ییرکہ بس منز تہ آتما پرماتماہس منز لے سپدان چھُ.

[2] ژرن ہُند رین : ترشمےٗ فرضنداری : دل دیہہ رہت (دیوتاہن ژرپنتی دنی) ۲- پیتر رین (موردن ترپیش دنی) ۳- آتم رین (پانس ترپنتی دنی)

کرٛشنہٕ لیلا[۱]

لالہٕ ییتہٕ سالہٕ ییشالہٕ ہوٕیریو
مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو

لولہٕ سیتؠ لولہٕ منٛز للہٕ ناوتھ — لُچھہ ناوِ منٛز گچھہ کُنھ ساوتھ
بمبورشہ پادن اُچھہ جرٕیو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
رادھا زن چھےٚ سیتؠ گنڈٕیو — جشرادہ ہنٛدہ پاٹھو کلہٕ ونٛدیو
للہٕ تاپہ ہنٛدہ پاٹھی لول بٕرٕیو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
میٹھو میٹھو شرٛوُژی لوزن رٕنیو — پاونہ سیتؠ وُشنہٕ کُن اَنٕیو
ستہٕ دیو ہیتھ ورتھ چون دٕریو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
بسنتہ رنٛگہٕ جورا وٕلہٕ یو — مُشک کوفور ژنٛدن ملٕیو
ژیٹھے سیتؠ ہیتھ راتھ دین برٕیو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
لالہٕ ژھنہٕ ہوسے لالہٕ مالہٕ نالی — کنہٕ نے موکھنہٕ ٹنگ کنہٕ وٕالی
گرٕژھ تبنٛد سوٕنہٕ کنہٕ دوٗر کرٕیو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
توٕ لسیہ ہیہ سیتؠ پلوز کرٕیو — رادھا کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ پرٕیو
سوداپہ ہنٛدہ پاٹھو میوہ آپرٕیو[۲] — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
ژٕرٕ ڈرٕی ورٕی چھُکھ نیریسے — بالہٕ بشمر اُری آشرٕ ریہ پسے
ہیتھ ناوِ پریتھ جمنایہ ترٕیو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو
رادھا کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ کراٹھواسے[۳] — ہیتھ شو کھسہ پدہ نارد وٕیاسے
کھیل راسے سٕتے دٕیان سوٕریو — مالہٕ کرٕسے مالہٕ ہو کرٕیو

۱۔ یہ لیلا چھےٚ شو پرنے کتابہ منٛز۔ ۲۔ سودا: شبری۔ وُچھیو دلیلن منٛز۔
۳۔ بیتین گرٕژھ اَکی لٹہٕ "کرٛشنہٕ" آسُن اَدٕ سپدِ وزن۔ نتہٕ چھُ اضافہ گرٕژھان۔ نتہٕ چھُ "رادھا کرٛشنہٕ جل پرٕن"، اَدٕ سپدِ وزن۔ نتہٕ چھُ رادھا کرٛشنہٕ جلا پرٕن۔

کرشنہ لیلا

وہنتھ بوزُم ژٕ رادھا کرشنہ لایے لولہٕ نادا بو

بڑے لولا پڑے لیلا کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژٕ چھُکھ بوٗگنک گنیشا اکھ گُل
بہٕ چھُس نا باوہٕ کے بُلبُل
ژےٚ لوٗب روزُن ذرٕے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژےٚ چھےٚ ہمپوشہ پادرج ژٕے
ورُم چھُس بھکھنہٕ بانج ہی
ژٕ نےٚ ڈیشتھ ہرٕے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژٕ چھُکھنا پران بو چھُس تن
تنا جانی چھےٚ دون ملون
ژٕ نےٚ آسکھ مرٕے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژلس منز گاڈ زن چھُس بے
بہٕ چھُس ژےٚ سیتو ژل چھکھ ژٕے
ژےٚ روٚ ستےٚ وونی ذرٕے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

بہٕ چھُس ژےٚ میگہٕ ورنس مور
وٕنیتھ چھُس کھور راسس منز
ژٕ نےٚ لوٚکن کھُمرے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژےٚ سروس چھُس بہٕ قمری زن
کرن چھُس بولی مُشتھ ہن ہن
ژھُنےٚ ژاوتھ گرٕے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژٕ چھُکھ ژندرم ہیو زوتن
کُکو زن چھُس ژےٚ کُن بولن
وُچھتھ نےٚ اچھ جرٕے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

ژےٚ شری کرشنس بہٕ چھُس پران
دِتم درشُن ہتم لارن
ژےٚ روٚ ستےٚ دِین بڑے مابو
کرٕے ہوہو کرٕے ہوہو

دٕیس کِنہٕ سو کھ نہٕ ساوٕے منگنٕج استوٗتی

وٕنسا منٛز گیٚیم لٚلہٕ ناوان بیٚتھ کایا یے
اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے

اَپُز پوز کوٚت وٕنہٕ نووُس گرچہ مایے — رٕنگا لگِتھ دٕراس نیٚرمل وسترٕ منٛز ہایے
وو نٕی صاف کرتم بٕڈ دِبالہٕ بے پروایے — اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے
منٛز چھُمبنہٕ نٕنہٕ آس کٕتیٚہٕ وو نٕی گٕژھ کھتایے — آوا گٕوٕن چھُم یٚتہٕ ہیوان پٕتے وا سنایے
ویشنا رپن یتہٕ نیتہٕ پانسَے کٕنہٕ میانہٕ رایے — اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے
ہرکُنیک پٔر کاش نوٗن چھُہ روٗحس نینہٕ ژھایے — ژھایا چھُنے کایا سیٚتھ ہیلہ ناو نیرمایایے
سمسار پٔرانتی کاس شانتی ہندے وو پایے — اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے
تراوِتھ منٛز گیٚیم بٕیتھ تھاوِتھم آسی سایے — چھُس وسی پیومُت تارٕ گوٚمُت منٛز لٔزایے
چھُم حیاتی سیٚتھ منٛز گٔژھِ انتم کاش آشایے — اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے
بُجر بیٚتھ ہیوم پٔراک ژٕنیچہٕ وٕڈٕ وُگرایے[١] — شاہہ پوٗر تھاوتم وٕچھ بُجرٕ ژٕ پہٕ مالایے
چھُم یاد ونگُ مال منٛز نیرواریچہٕ باو نایے — اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے
یُنتھ ہے سمیے وارِ نیتھم سیٚتھ شوٗبا یے — یُتھ بنہ کینکرٕ دوٗر ژٕلن منٛز شنہٕ شایے

ہے آس کٕر شِش سیٚتھ ماران لولہٕ گرایے
اوٚر دوٗر منٛز تھاوُم موٗکھی دِیاوُم سیٚتھ دیایے

•

ست سنٛگ مہما

ہمسہٕ پکھ چھے برہم آکارو
ست سنگہٕ کے جاناوارو
شٕرونکہٕ منہٕ نکہٕ آدٕ کارو — ستہٕ کے ژٕہتہٕ کے ہیتکارو

[١] وٕڈٕ وُگرایے = قرٕ ضٕج وُگرایے

نیرو استہٕ ساکھشات کارو — ست سنگہ کے جاناوارو
دیدٕ وُنہٕ سے ژٕندن دارو — پرٕ بھتھ کٔنہ سینتو چھٕے شیتھارٕ
شیتل بھتو منزٕ دیوٕ بارو — ست سنگہٕ کے جانادارو
بوٗگہٕ راجہ گدٕ ہیٚنٛدٕ تاجدارو — سایہٕ دٕیے روٗٹھ چون دربارو
مرٕو پیٹھ دیٖو وینہٕ سدکارو — ست سنگہٕ کے جاناوارٕ
بُتھ پرٕ تیتھ چھُکھ شوبہ دارو — لوٗگہٕ گنیانہٕ ڈیٚہ پیٹھ کھار وارو
باوٕ لٔرِ منز ساتھی دارو — ست سنگہٕ کے جاناوارو
پرٕ نادٕ کھ سدٕ آکارو — ہردٕ آتمہٕ باوٕ وہزارو
پرہ منہٕ کینو ژیٚیے پتہٕ لارو — ست سنگہٕ کے جاناوارو
لوٗژراو دیہٕ برہمہٕ کے بارو — کرشنس کر گگنہٕ آکارو
وُچھہٕ سے رنن پیٹھ ہمیہ دارو
ست سنگہ کے جاناوارو

●

گیانہٕ وُپدیش

ٹاٹھ میتیانے ژھیہ نینٛدرے منزٕ اَچھ مژرٕیز نے
راژ وُنہٕ سے منز گرکو زے ننپٕ دیہہ مشرکو زے
پُرژھو لازٕ پاٹھو خانداری منزٕ دین دین ہٕرکو زے
ژٕ بھتھ پھُرنا بیہہ پانے ست سو رُتا ہوٗرِ زے[1]

وَتہٕ لرٕنے ہیشہ پنسے لرٕ جایہ آشرِ زے — پنسی باژلو گہ ہنٛدٕ کو شرکو باژ زان گٔشنزریوٕ زے
پٔنسین کامین لوٗگہ کامین ہنز انگے ہرکو زے — ژٕ بھتھ پھُرنا بیہہ پانے ست سو رُتا سوٗرکو زے
کنٛتھ گامرٕ پیتھ کُن ژٕ منہٕ کینو دا ییرٕ زے — لوٗبہٕ برہمہٕ کینو اچھہٕ وٕنی وٕنی ژٕ لیتھہٕ سمرکو زے

---

[1] ژٕ بھتھ پھرنا: ژٕ ہیتھ ژٕوٕنی گٔ کینو ژٕتلی ژٕ بھتھ

تۄر وٲرٲگہٕ نیاگہٕ سپتھ راگہٕ دیشہٕ نیشہٕ ژھیپہٕ روزے — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
ستٕنہٕ پاسہٕ ژٕرہ ہنٛد ساماں وری روٗزے وچھر روزے — ژولنہٕ جائیلیح اَنتہٕ کائیلیج تلہٕ تراو اَشر روٗزے[1]
پرار بدس بیہتھ ژٲوِتھ دیہہ نہ نۄنٛدٕے مرو زے — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
پٕرِہتھ کاٲتسہ ہنٛد سوکھ تہٕ دوکھ تہٕ پانس ترٛوزے — منگہٕ وزُمن داتہٕ ہنٛز چھُے اَنہٕ دِنہٕ باگر روٗزے
نزِ ژیلہٕ کانژھا کھرٕ روٗزے نہ ژٕنٛے کاتسہ کھرٕ روٗزے — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
سمارٕ برم باژی کارس بانہٕ پھُٹجِن پھرٕ روٗزے — بازی تس بہہ پانٕ پانٕے شُرہ گیندٕنا کرٕ روزے
پھیرِتھ تس مَن ٹھہرکر منتر پرٕ روٗزے — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
ست سنگہٕ بچے ژھینٛٹہٕ دار کیتھ توپہا گر شرٕ رو — ست پوشن سیوایہٕ پٕرتھ ژٕرنن اچھ بجرٕ روٗزے
ژٕھیتہٕ وٕرتہٕ برو دِنہٕ کی ستہٕ کی وٕرتھ دری روٗزے[2] — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
کانٛہہ شبدا ہتھنہ بوز کھ چھیپہ سان وچھ روزے — لوکہٕ ستہٕ منز ایکانٛتچ شانت شکھتی ووزے
ژٕرن کالن ہوشہٕ پیالن تژیامس پھرٕ روٗزے — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
اَہِمسا دٕرمس بیہتھ ٹھہرٕ روٗزے دَرہ روٗزے — ساکھِ وت[3] رٕزتھ دیاپہٕ ستہٕ ہیون دٕشن کرٕ روٗزے
مانہٕ روٗس سا مانہٕ پھیرِتھ سنتوشہٕ بانہٕ گری روٗزے — ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے
پٕرِہتھ کاٲتسہ بیہتھ دوٕ بیکار شبنہ ہچار کرٕ روٗزے — پٕرژھو لوٗکا یہ ژھیتہٕ رٕزنا یہ ستہٕ ہمہ گیانیہ مرو زے

پٕرِہتھ موکھ رکنو شرِی کرشنس باوٕ بوگ آپرٕ روٗزے
ژٕھیتہ پھُرنا بہہ پانٕے ست سوٕرنا سوٗرِ روزے

•

گیتاہٕ لیلا

منز نبھلہٕ مازٕ تانٕ ٹھوٗ ٹھس پژھر رازٕ چالے
کایا چھٕنہٕ برٕمے پھٹنہٕ مٔے مُہہ مایا ڈالے
پٕچھکہ نہٕ تہٕ چھکہ کس چھُ دوٗم یُس ژٕرنا وے — آشر یہ نہ زانتہ آشر دِیَن وچھِتھ ہاوے

---

1. اَشر روزے : داپر روزِ، یاد کرٕ روزِ 2. برود : روکن
3. ساکھِ وت : شہادت پاٹھو ، گواہ رٕزتھ۔

اُچھن ژھچھن چانہ ہیتی چھینہٕ دچھن ڈالے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

پریمہٕ مس چیون بس تس ژہتہ شوقس گالے
فرزانہٕ مستانہٕ بنہٕ ہوے سو کھہ و وکھ ژالے

جوتی سعی پیس بیہچھ لو نپر زن پان زالے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

دکھ بعد یوگس گیان تمیٚک پیر زوتھ ہاوے
تہٕ میتچ پھر ناشو مراوے شانتی دیاوے

اُدرشٹی اُدٕ پران ایان کھالے تہٕ والے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

ایندر یئےٚ نشتر چیمِ منےٚ ژو یادی ایان ژنجے
نشانس بیہچھ واتہٕ نو ونس ژیہتہ تھومنےٚ نجے

ہوشہٕ کیہ ہو شے ہوش دم چھس گنڈان ہالے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

کتلہٕ پوش زن دیہہ تہٕ آتمہ بُس ویژارے
دوٚ دس تہٕ پانس سیتو روزتھ بیون بیون ژالے

تنہ سیتو میلتھ دیہہ دُشٹی پانس گالے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

پریم چونے سون زینن ہیو رکن کھارے
سوزن ژرادتھ نیہ بیہچھ سیتو شبد دارے

بیہچھ شینہٕ تھانس جاگی دیا پانے پالے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

دوا کر دیہہ روگ ژمس کش کش مارے
ہوا ہیو کر یکہٕ ناو بیہچھ شمشیر دارے

کرشنن تپ زپ ذہہٕ تھو اژہ ہتہ زپہٕ مالے
کایا چھےٚ بڑےٚ یتھنہٕ منےٚ متہہ مایا ڈالے

●

کرشنہٕ لیلا[1]

دو رگتھ چھےٚ ژلن و ونی چھہٕ گلن اُیہ روگ سارے
کایا چھےٚ بلن زیوٕ دیایہٕ لگیو پارے

دوکھ چھکھ ژہ ہرن آیہ شرن ژےٚ سمارے
پژتھ یوگہ یہ گےٚ جایہٕ دیایہ اوتار دارے

ستےٚ زن پالیتھ راکھیس گالیتھ مرارے
کایا چھےٚ بلن زیوٕ دیایہٕ لگیو پارے

ژےٚ پان وندے گو وندے آنندہ کندے
نیہر دو ندہ نسپندہ دبندے پرم آنندے

---

[1] پیتھ من ژہن مرن چھم متہہ مایا بدلہ متہہ ژمس لیکھتھ یُس وون ژر شاید قلمی سہو چھ باسان۔
[2] یہ لیلا چھےٚ صرف وپوہ تھ خش منز۔

مایایہ فندٕ ے منز موکلاو اُسہِ دیہہ دارٕ ی
کایا چھےٚ بلن زیو دیایہ لگیو بأرٕ ی

ییمہٕ بیہ منز نیہ کیا سأنی دنیا دأرٕ ی
چھےٚ دیہ گنتھ چاٗنی زیہ سوٚست اگہہ لگہہ ہوٚنہ بأرٕ ی

نرٕ پتُھ زیہ چھکہ اُسہ بخشن مہاکأرٕ ی
کایا چھےٚ بلن زیو دیایہ لگیو بأرٕ ی

من نیتھ زٕ ے باس مایہ کتیہ کرُد دنیا دأرٕ ی
وو اس ٹھکو داس اُس کھیلن ما ونہ بأرٕ ی

منز گیہ دنواس کرناو اُسہ سےٚ گیہ بأرٕ ی
کایا چھےٚ بلن زیو دیایہ لگیو بأرٕ ی

زھہر اُتہ گتے کتہ پٔژن اُسہ بایا بأرٕ ی
چھو اتہ نس منز ہوشہ ولپن نشہ اُسہ چھیایہ

دیال تمبیتھ پال سأنی عیال بأرٕ ی
کایا چھےٚ بلن زیو دیایہ لگیو بأرٕ ی

ییتھ ناو منزٕ ے شوبیا اُسہ فرخندأرٕ ی
فرحن ہیور یتھ بخشاو اُسہ پرو دیکأرٕ ی

کرانگہ یہ اُنہ دنہ دیتھ کاس اُمہ لاچأرٕ ی
کایا چھےٚ بلن زیو دیایہ لگیو بأرٕ ی

زرن چاگی زٕ نہ کتیہ سنکیہ ٹھکیہ دأرٕ ی
دم باوک تہٕ شاہ زیتن بیمہ بازار

کاس چھینہ گنڈہ کرہ شنہ زندر زٕ ے زھو بأرٕ ی
کایا چھےٚ بلن زیو دیایہ لگیو بأرٕ ی

شولیلا

۱

شنکر لگہ ہیوی پینکہ[۱] پادن ساہن اپرادن کر کھیےٚ
ہے امریشر پرمیشر ہاگ جے بوزن ےجے جے بوزنے

بتھیچہ کرناو پرمہ شمہ داماتس
نمہ پاتس کنہ چھم چاگی پٔزے

پأرہ ناگہ دیتھ اتہ بیتھ ساماتس
بنہ نیر واتس منز کرزسے

ہے امریشر پرمیشر ہاگ
جے بوزنے جے جے بوزنے

زیتہ دزسانہ واناپہ بتھرن وٹھ
سنکٹ کٹ زیٹھ زیو تیکو زھرٹھ

زیتھ زٹھ موزھا کھٹھ زٹھ اوہ زٹھ[۲]
یمہ شیٹھ کاس باس نرتنو زٕ سے

۱۔ پینکہ: سنسکرت لفظ پنکج یانے پمپوش۔ کیتھہ چھہ اتھ پینکہ کین لفظ ورتاوان مگر مرادہ چھہ پنکجٕ کین چھہ اوسہ بدلہ ووہ زھٹھ پران۔

ہے امریشور پرمیشور ہرہ
من میون دٕرین زن چھُے زوٗنن
نوٚیہ سوٚرٕ چھشیہ سینتھ پانس ہیوٚکرٕ
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
اٚژٕ چھُہ پکہٕ نےُ یشنہٕ مادانس
تکلیف تتہٕ واتہٕ کُنٛہ سٕے پانس
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
دِتھ اٚیہٕ ور موٚہ ہر زسے کرٕ
پٕوٚ پھتہ کُنہٕ پیٚیرزچ واٚشیہ ہنٛزٕ ژےٚ کاس
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
لوٚبہ پٔژھ پھِتہ وٲنسیہ رنٛگہٕ رنٛگہٕ ویشٕ گرہٕ
وانہٕ پٔژھ جتہ نابیع کمٕ کمٕ دیشس گرٕ گرٕ
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
تحیت گیوٚنےُ شوٚبہٕ ژیٚیہ بھگوانس
کتہٕ سنیہ گرٕ دھنا کاشیہ گوٚہ نہٕ دانس
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
واٚشیہ ہندٕ سارے عجائب غائب ترٕہ ہم
ہرٕ یتہ دِزٕ ژٕ پتہٕ سے ہنکار کرٕ ہم
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
کسٕ پیاوٕ کسٕ زاہ کموٚ کوٚڈ بوٚڈ ناو
کیا بوزنہٕ آو اوس داوٚک واو
ہے امریشور پرمیشور ہرہ
نشکامہٕ کرمہٕ بوٚجمہٕ اٚنگرٕ شیہ بیول زٕیوٚ

جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
ژھمبرٕ اُکتہ چاٗنی صوٗر کتہ چھے
کتہٕ روزہ پس و بوٚہٕ یچ گھے
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
ہیٚمتہ کارخانس کوٚہ شوٚب چھے
پیٚہ دِتھ ہاو ہیرنے ژہ سنے
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
گال کالینہ ہتھ چھم چاٗنی پوٚنے
پیٚتہ کُن ژیٚسے اوت بامن لوٚڈہ دٕسے
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
چاٗجیل چھوٚت کیش کوٚر ہے ہے
دِہنی دِنہٕ شاٗنتی ہی خیر اُبے
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
ژٕ اکنیٚ نسٕ واٚیم سنے
"استش" میاٗنس کرٕ" اتہ دسے
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
پٔژھ زیوٚ دیاہٕ بوٗوٗنے جے
کتہٕ سنے ھیس گژھ کتہٕ وہسرٕ
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
شٔنہٕ ہنزٕ دٔراو شٔنہٕ سے ہتزٕ ژاو
شاٗنتی پٔراو ناو کو منوزسے
جے بوٗوٗنے جے جے بوٗوٗنے
پوٚ پراو تتیٚ اگہ واٗدا اگہٕ لاگہٕ سنے

ہمہٕ کرٕ نیچ میٚنٛتھ شوٗبہٕ راو
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ
اوٕر یورٕ زورٕ من میون دٲرِ مرٕ ہیتھ
نزٕ شایہ ہٕنٛز بوچھ تٕریتی بخشتھ
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ
پانٛسہ ہیٚتھ کرٕ میٚتِہ دہکمبرٕ
پٕژ کاشِ بنِہ آکاشُل ووٗرنٕے ہیمہٕ
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ
ناکِہ روٗس موٗت ژٕیتہٕ کٕے کرٕ تیتھم
بنٛز دکھ ہاوِتھ سیتھ پکہٕ ناوِتھ
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ
دوٚدھا آنہٕ ہمہ پالہٕ وٕن ینِہٕ ہمہ
دپہم لوٚکہ آدٕ دٕے ہٕے ٹوٗٹھیوس
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ
آنٛہ بوزٕ ناگہ لیٚہ پریمہ زٕل ووٗزٕ ناو
شیتل شیٚو اٚگنہ پاکہ ناو باگراو
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ
اوٕر آیہٕ واوٕ رنگا یورکٕ گیہ
کنہٕ بیچھ کٕش آو بیٚتو اوس کوٗتٕ گو
ہے امریشٕر پرمیشرٕ ہرٕ

ہیچھ نھاو کرٕ ہیہ دٕشایہ ہٕنٛزرٕ سے
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے
کوچھہٕ کٔنٛھتھ للہٕ ناو ہاوسی میاٗنی ٹرٕسے
بوٗ سٕنہٕ بوٗٹھ کھار میاٗنی پرٕ کرٕشے
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے
نشگہٕ کرٕ شنگہٕ دوٗشہٕ نشپہ لگہ ہے
وٕتھ یہ کنہ پٕرٹھوی وٕتھ سے
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے
نیٚنبوٗد شرٕ چھُم تٕس کھسو ہتے
ٹھہراوِتھ تٕراو ناوٕن سٕتے [1]
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے
راہہ منٛز کنہٕ ہمہ جنہٕ اسے
نتہٕ کیچھ پاٹھی گوس زبنٛد ریٚیے [2]
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے
شنہ بیٚھلہ باگہ نیہٕ پھیرٕ ناو پیے
ہم درشنہٕ باوناہہ اٚنگہ یہ وسے [3]
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے
ییٚمہ دیہہٕ کرٕ ہٕنٛدہ کٕش آدپے
یُتھ زیوٹھ منٛز لاکمہ کوٗرٕ سٕتے
جےٚ بوٗوسنے جےٚ جےٚ بوٗوسنے

۱۔ سٕتے مانے دور۔
۲۔ زبنٛد ریٚیے: جِنت اینٛدری۔ شہ ییٚمہ پینھو خاہشات قوبو کری۔
۳۔ اٚنگہ یہ وسے۔ دیہ ہٕنٛد ییٚچھ نٔرووٗمٕت ثباہٕ ہٕنٛد تہٕ شرٕ یارٕ ہٕنٛد ینہٕ۔

بوہ دمیائی واتی یورِ یورِ — تورِ تورِ سورُ ژِسےٗ ا
موکھتہٕ لرِہٕنڈ ہو ژرٕم پورِ — تتھ بسہٕ ناو نیتھ ژیتھ ونڈِ ہے
ہے امریشر پرمیشر ہر — جےٚ بوُئے جےٚ جےٚ بوُکہ سنٕے
ژِہے یپٔلہٕ بے اوس یورِ کُس بیاکھ اوس — کرِشنن برم کوس لوٗ ڈھیوس دٕ سے
ژِ یٔلے پوٗرِ نس کُس پرٗ دِ کھین دیتھ ہیکہ — کوسہٕ پوٗز کرِ کمٕ لوٗ شن لاگےٚ
ہے امریشر پرمیشر ہر — جےٚ بوئی نے جےٚ جےٚ بوئی ستہٕ

•

واکھ

دٕمی ڈیوٗ نتھٕ ٹھٕ نب نیتھ نوٗنے
دٕمی ہیرِتھ ابرٔک کھسان
دٕمی ڈٕ یٹھٕ ٹھٕم اَنہٕ گٹہٕ راتس
دٕمی ژٕنڈرٕم ناہ ترٚاوان

دٕمی ڈیوٗ نتھٕ ٹھٕم حو کیٔہ دٕ نیچوا — نیٚشبوٗد بالُکھا بنوٗد انزان
دٕمی ڈیوٗ نتھٕ ٹھٕم یٔنڈی تن شنز باگ — من نوٗ وُن دِوٗ وُن ویا کھیشیان
دٕمی ڈیوٗ نتھٕ ٹھٕم پوٗک تامیرا — تمام بنگالہٕ ہیتھ ڈالان
دٕمی ڈیوٗ نتھٕ ٹھٕم پتھر پیوٗ مُت — واڈران گومُت زن ماڈان
دٕمی ڈٕ یٹھٕ ٹھٕم کایا شوبان — گنٕڈِتھ کنُنا اَمہٕ بیٚمہٕ سان
دٕمی ڈٕ یٹھٕ ٹھٕم پتھر پیائمُژ — بیے حیس کائمُژ ترٚاوِتھ پران
دٕمی ڈٕ یٹھٕ ٹھٕم نگوٗ وٗن پھوٗ جمُژ — چھلیا لجُمُژ تتھ کیٚشا جان

ا اَمہٕ قیسمہٕ نشیال چھُ بروٗ نٹہٕ کالہٕ سوامی میرزٕ کاک (ہانگل گوٗنٹ) صٲبن تہٕ وٗ نمُت: یوٗنے تام واتہٕ نظر توٗتے تام واتہٕ بدھی۔ تمیٚہ توٗرِ ناو چھے بدھی بھجن شری رامہٕ رٕ ممکن چھُ اَمیٚک اثر آسہٕ رازدان صٲبس تہٕ پیوٗ مُت۔ ۲ نگوٗ وٗن۔ یتا چھینہٕ یہ چھا کانٹہٕ کل کینہٕ کٔلی جنگل۔

ڈمی ڈیشِتھم پوشس برِ گامتو — بُلبُل ژَلی متو بِرَگ بولان
ڈمی ڈیشِتھم سعہ نُدر (ژٔریا)[1] — ڈمی ڈلیہ تھُمس متو کھمت پان
دوٚ پمتس کتہ چھُے گُنہ تہ پاوٚن — کتہ نشرو پأسے بنُد کتہ سامان
دوٚ پمس ناوکیا چھُے مے ترٔے — دوٚ پمنم ناو اوسُم باگوان
داو پیٹھ فیکرٔ نی زن چھس باسان — ژٕپچھ کُنہ چیز کینہ چھس حاران
دوٚ پنم کیتس یونہ چھُم ژھُنمت — کینشیا کڈی متو چھم کتہ دان[2]
ڈرامتو کیتو اسم روز نگارس — کوٚت اسم نتہ کمہ ناوان
دوٚ پمتس تھوک زہ ژھُن تہ سماہ — پراوٚن گو تراوٚن ایمان

دوٚ پنم متہ کینہ سِتر نے ترٚدوٚم
کرِ شُنت ہدوٚم کرِ نے مان[3]

گیانہ لیل

واوُس منز چھم پکہ ونی ناوا
لُوکھمت چھُس یمہ سرٕ پیٹھ منز
سو ہیم ہم واپٹھ بوکھٕ ٹھارتھ
وانناو شانتی کرٕ پیٹھ منز

کتہ آس کُس چھُس کوٚت چھم گژھُن — گوٚمت چھُس اشر پیٹھ منز
تت گودن بخشتھ دیہ پرِ کٔرتھ دم — پینہ بینہ راکھیُس ور پیٹھ منز
سو ہم ہم وا پھتھ بوکھٕ ٹھارتھ — وانناو شانتی کرٕ پیٹھ منز
شُنہ منز نیرتھ شُنیو گوینشُن — اُزٕتھ ژینُن سو رٕ پیٹھ منز

---

[1] اتہ گژھِ "سعہ ندر تریا" آسنو مگر ونیوہ نو سپُز چھُ اَمن خاموش۔
[2] کتہ دان۔ کوٚر نکہِ واجنٕ [3] مان : یژھتھ۔

مُہہ مَس چَھنہٕ کھوتہٕ چھس دِیسرٕ کھوتہٕ — حبان گژھہ رلاوُن ذرٕ ہیے منز
سو ہم ہم واہ بیہتھ بوہٕ ٹھ کھائرتھ — واتناوِ شاشتی گرٕ ہیے منز
وائرس نیہ تن دائرسس دِیہ تن — دیرا خائرسس شہرٕ ہیے منز
دیر کھتنہٕ بادٕ وینزہ تن نتہٕ گینشہ تن — دامن خوش کس ترٕ ہیے منز
سو ہم ہم واہ بیہتھ بوہٕ ٹھ کھائرتھ — واتناوِ شاشتی گرٕ ہیے منز
موٗر کھس ہٲنی دیئی کمتو پینتو گژھو تن — اٗنی پاٹھو چھٹہ اِه دَرٕ ہیے منز
مانہٕ سینتو ایمانہٕ مند چھس پراوُن — وید چھنس سید آدرٕ ہیے منز
سو ہم ہم واہ بیہتھ بوہٕ ٹھ کھائرتھ — واتناوِ شاشتی گرٕ ہیے منز
پشوست کھینہٕ رہ چہک دِویک بسنو تن — خر کنتھ چھنے پرکرتہٕ تہرٕ ہیے منز
انیک ایک زانش ٹھہک بسنو تن — ژیتہٕ برہم چھ مادس تہٕ نرٕ ہیے منز
سو ہم ہم واہ بیہتھ بوہٕ ٹھ کھائرتھ — واتناوِ شاشتی گرٕ ہیے منز
عالم ظلمہ سیہہ پیدا دِیہ — تس کھوتہٕ عار بارٕ خرٕ ہیے منز
شرونے بوزنہٕ ہیوٗن گژھہ کنہ — نتہٕ کیشاوا تہٕ ہر ہرٕ ہیے منز
سو ہم ہم واہ بیہتھ بوہٕ ٹھ کھائرتھ — واتناوِ شاشتی گرٕ ہیے منز
وانسا نیرتھ پھیرتھ اژھو تن — سے گژھو تن ایشرٕ ہیے منز
کرہ شش وزرو تن ایمان ہرو تن — مٗرد تن ژیہتھ مندرٕ ہیے منز

سو ہم ہم واہ بیہتھ بوہٕ ٹھ کھائرتھ
واتناوِ شاشتی گرٕ ہیے منز

●

سرِشتہٕ لیلا

تشنہٕ از بسنتہٕ جورا گوکھہ ہاوِتھ یی پرزیا
بولہٕ باغس پھولیہ تہٕ دِتھ گوکھہ چھپاوِتھ یی پرزیا

سبز مخمل وٕتھراوِن تتہٕ چھہ ہاوان یوسمن

غوٗنچہ پھوٚل پھوٚلراسہ ناوان پان پاٚراوان چمن

جلوہٕ گٲمتۍ مُزراوِتھ گوکھ شراوِتھی پزٕ یا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھی پزٕ یا

اٚچھ وُژھتھ ہاوِتھ یمبرزل ژٕیے وُچھتھ چھیے شند چھن

کیش چھی سوٗمبُل گرڈ چھتے بڑمہ کیسن سر بھیٚن پُچھن

پوشہٕ نولن بُلبُلن گوکھ نمبلاوِتھی پزٕ یا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھی پزٕ یا

کُکلو موٚل بسمہ کوٚستورٕن دوٚپکھ ہر شابرٕ

کرٕشنہ جو ہیہ بیٚمبہ پھیپہ نچہٕ ہیٚ ٹھرہن گوڈ برٕ

اٚنہٕ ناوِتھ بیٚمبہ روشُن منہ ناوِتھی پزٕ یا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھی پزٕ یا

مور مکنہٕ داروُن ہیہ گرڈُن کیتہ توٚہہ نژو

ساُن ہیٚمبہ ہیہ جانوارن ہنہٕ توٚہہ آلین اٚڈو

شوگہ بولن توٚہی ٹھوٚو دمہ نی پان ساوِتھی پزٕ یا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھی پزٕ یا

ژھیہ پژھارس گوپی ین سیتہٕ گینڈ نس منز نوٚن گرژھن

گوپہٕ کھٹُن اٚڈ ڈیشتھ بیٚمبہ میٚشتھ ووٚن گرژھن

ژٲنڈ دِتھ اٚکنس ژٕلُن وٕنتہ راورٲوِتھی پزٕ یا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھی پزٕ یا

منز زلس والُن تہٕ کھارُن پان ڈیشُن نیتھ نوٚن

تھر اندر ہیتھ ژٕلُن وستر غوٗپین موج ہیوٚن

ننگہ ڈیشتھ پان کھڑُن منز چھاوِتھی پزٕ یا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ گوکھ چھاوِتھی پزٕ یا

ساُن پانہٕ سام، گرژھ۔

کس چھُہ طاقت کٔس ڈیٚنِتھ ہیکیا دِ خوشی یِنی کھوٚرتھ
منز گرٛہ مستس سون روزُن گوو ، رتہٕ غم پیٚٹھ کانہہ وۄنتھ

گو کھسا ۆتھ نیٚندرہ ہتھ ڈٔنہ نا ۆتھ نی پزیا
لولہ باغس پھولہٕ نا ۆتھ گوکھ چھا ۆتھ نی پزیا

کرٛشتس نِشہِ سِر کھٹِتھ کتھ وانہٕ نا ۆتھ یِی پزیا
کونہٕ مستانا کوٚرُوتھ مس پیالہٕ چا ۆتھ بی پزیا

مستیا ڈرتھس کیٚہ دانا بنا ۆتھ یی پزیا
لولہ باغس پھولہٕ نا ۆتھ گوکھ چھا ۆتھ نی پزیا

نارائنس کُن توتا

ژٕ چھہٕ آپدایو نِشہِ گرٕ گرے
ہرسے دپنا ناتھ

ژٕیتہٕ روس کٔس اُمیہ رکھشا کرے — ہرسے دپنا ناتھ
چھٔس نارٕ گومت پٔتھ پٔیو مُت — سِپتو پنہٕ گرہ پھلے
ڈیا کرتم ورتم منز لیتمپہ — ہپوشا زن پھولے
گژھ ہدی بل کینہٕ منٛے نِشہِ درے — ہرسے دپنا ناتھ
واوا چھہٕ وزن ناوا چھےٚ بیرن — پیتمہ بوٚ ہرسے چھُ ویرن خوف
یَس شرے نارکھ سیٚتھ تھرے — ہرسے دپنا ناتھ
شُرن آسے دو کھ چھکھ تریگرن — آوا گون زٕبوتھ کھرن چھم
مے کار و دعنی آمہ شہن مرسے — ہرسے دپنا ناتھ
ہانسیلِ ژچھ چھم داوس نہٕ برن — ہیٚنہ رینہ زورن ڈرن چھس
مرے تھاؤم پنہٕ گرسے — ہرسے دپنا ناتھ

اَنٛدھیرٕ یا وٕزٕھ چھُس کٔنٛڈٕ بیتی　　اُچھ ؤلٕ ڈٕ یٔلٕ ڈٕ بیلٹہٕ کیتی بیٛچھٕ تھو
بٔرداری وٕزٕھ چھِم دٕپچھ لرٕ ے　　ہَرے دیپنا ناتھ
یارانہٕ لأگٕتھٕ چھُس سینتو ڈھکن　　لٔگن کتہٕ چھُس یمو روس
یم چھیم پٔلزن اٰدکِس ہیٔے کھٔرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
دأجبل کیا چھُم نشوٗرتھ پٔنیٛے　　اُدٕ تھ سللے کوسہٕ شوٗب چھیٛم
تیشُن لدٕ تہٕ یُتھ کأتیہ کیشٕر ھائے　　ہَرے دیپنا ناتھ
اُسیتھ یکہ میأنی دُنیا دأری　　پننہٕ غرضکو سأری چھیٛم
نتہٕ کُس کمٕی سینٛد باپتھ مرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
یتھ کُن ژٕ بے اوت نیر کھ سأرے　　ہیسہٕ یکہ ناو ویو ہارسے نتس
سادن پادن یُس اُچھ جرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
پہ مہٕ شمس سینتو سوٗہمس　　کھوٗسہ یتو سما تمس ہنز
دمس ہنز دیپہ بزمس ہَرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
ژٕ یتھ بیرکیس آنندس نتس　　سمہ نکھ ہٕنزہ گنتس نتھاو
گُنیا نز نیتٕرن ہکو کیشوٕ ہٕ ہنٛزرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
گرود گنیز بیتھ بیچھ سایا نژاو　　یتھ ہیسہٕ دارس ہاہ میتھ وچھہٕ ناد
ہیسہ پکھہ دِتھ ژٕ ہتچہٕ نژرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
پنجھ برقہ شہ نس چھیٛم چھُس تار گوٗمت　　پنچھر پیوٗمت چھُم دَرمہٕ دأرٕ
مس کھ آسن دِم ہنز بامبرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
شٔرن آسے تسنٛتن تہٕ سادن　　تیٛہنٛدن پادن چھُ جے جے کار
تیٛہنٛدی سینتو سون اُرزر ژٕسے نژے　　ہَرے دیپنا ناتھ
کیٛا کرہ دکٔ نیس کیٛا کرٕ نہ پیس　　ژٕ یلے جوٗتہٕ رٕ پیٔس چھُس آلوٗن
اٰہنکارہٕ پیٛہ ژٕھر یِیٛے نژرے　　ہَرے دیپنا ناتھ
بٔچھس دانہٕ ژھاندتھ ہنز والہ واشے　　رٕوزتھ موکھنیچہ آسے ہنزٕ [1]

[1] موکھنیچہ : موکھ زٕانیچہ آشہ دَرنیہ کھنٛڈ دانہٕ پراوٕچہ اٰیتہ ہنز۔

کٔڑ رازہٕ ہمسس مشز دالہٕ بٔرے — ہرے دیپنا ناتھ
ییٚندراز ییٚنڈر بیٚلہٕ گو مشز کڑوٗدس — رٔدٕ وٗدس لٔجؠ کلپا نیٚتھ دار
ییٚنچراو آسہٕ مشز کالینہٕ نترے — ہرے دیپنا ناتھ
مُشک ہیٚتھ پیٚچھ پوشہٕ نترے — کٔرِ شُن بُلبُل اُنیٚتھ ڈراو

بسنتہٕ دوشالہٕ چون ہیٚتھ سورے
ہرے دیپنا ناتھ

•

کرشنہٕ لیلا

شامہٕ سُندر صُبح ہیٚتھ ییٚیہ
دِیہ درشُن شامسیے

رادِکایہ نیشہٕ یُزَن کھیٚلیٚیہ — شیٚنچھ گٔیہ بٔرج گامسیے
مالہٕ کرٕ آسہٕ تولسیہٕ ہیہ — دِیہ درشُن شامسیے
دود مٔنتھہ وٕرنتھے تھوٗ مشز گیٚیہ — خوش چھ اُمو سِندِس دامسیے
پرمہٕ تھُدُنہ کھیٚلیٚیہ چھُ مو کہ دودہٕ جیٚلیٚیہ — دِیہ درشُن شامسیے
پاٹی وُستر دتھُرن پیٚلیٚیہ — خوش چھ اَکھ آرامسیے
کلہٕ ہیٚتھ دوشالہٕ ہیٚلیٚیہ — دِیہ درشُن شامسیے
غمہٕ کمسس ماونہٕ ییٚیہ — ہیٚتھ ہلدر رامسیے
ماجہ مالِس فاعدٕ مشز ییٚیہ — دِیہ درشُن شامسیے
گاہ اُمو سُند آنگن پیٚلیٚیہ — گرزٕ چھ تہ ہیٚتھ عامسیے
پوٗرتا کرٕ ریپس دِیہ — دِیہ درشُن شامسیے
پٔران سانین شاسترن ہیٚلیٚیہ — شو بسُن یتھ تامسیے
اَنہ گونس ستہ گوٗن وِثُن بیٚلیٚیہ — دِیہ درشُن شامسیے

لۄکن منز درینٹھ کنہ ہیٚیہ   پیٚو کھٕژن ییتھ باسیے
راسہٕ کھیلنہٕ کرٛشنس نیٚیہ
دِیہ درشن شاسیے

•

کرٛشنہٕ لیلا

معہ کلاو منز قائد خانے
ہا دَیا واسنے وۄلو

وۄنمت سیٚے چھم زالا   معہ کلاوٕ چھون اُنگریہ
چھم زیرِ سینٛدی ہۄر نشانے   ہا دَیا واسنے وۄلو
نیٚتھ ننہٕ سینٛدہٕ سابانے   چھُس بہٕ تاپہ تژ وُڈِر منز
ژاو رۄد آسمانے   ہا دَیا واسنے وۄلو
سنگدِل چھُس چھمنہٕ بانے   یُدٕ دِیہ کرتم دَیا
باتہٕ لدتم مانہٕ سانے   ہا دَیا واسنے وۄلو
پژھتھ سودا چھُ وانہ وانے   گژھہِ آسُن چھون باو
اَدٕ میلہٕ پوٗرٕ پرماسنے   ہا دَیا واسنے وۄلو
چھُم سیٹھا بوٚڈ کارخانے   اَتھ وانہٕ حساپہٕ پریمہٕ سیتھ
ستہٕ دیپٕ ستہٕ نارانے   ہا دَیا واسنے وۄلو
ہی بہٕ لاگے دانہٕ دانے   ڈرے ژیٚے چھے رادھایہ ہتھ
یی مشکے تی دِم ژٕ پانے   ہا دَیا واسنے وۄلو
سۄ میٛرتھ چھُم سامانے   وتہٕ لاگتُو ژِمے تنگی
اَدٕ پژادٕ آشرِیہٕ تھانے   ہا دَیا واسنے وۄلو
وار کانٛہ پژھہ کانے   وچھ بنیومت کرٛشن جی

پہ چھُ چون سون چھُس بہانے — ہا دَیا واسنے وولو
چھُچکھ کُنی رٕ ییہٕ بجگوانے — دیہ سےٕ بھٕے[۱] چھُم باسنہٕ
ترٕ بجھُوَن سےمتٕ اکنیا نے
ہا دیا واسنے وولو

●

شِولیلا

۱

کسٕ وٕنِتھ ہیٚکہِ آلٕژھیٚکُ حال شمبھو
نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

نہ مےٚ ترٕتھ بکھنو، کرٕ ہا پریم وِہرا — نہ مےٚ ترٕتھ شکھنو، کرٕ ہا پرووِچار
بوٗزی سےٕ بھٕے چھُم اَنہٕ دَنہٕ مال شمبھو — نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

پرٕتھ رٕنگہ کِنو بوٗڈ کرمہٕ ہیوٗنے چھُس — ستر سنگہٕ دوٗشہٕ انگہ دوٗشہ کھیوٗنے چھُس
نہ مےٚ دیہہ دوٗر نہ مےٚ یال چال شمبھو — نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

نہ مےٚ ترٕتھ بوٗد کرٕ ہا جاو وِہار — بجہٕ گدٕ پٕراوٕ ہا نیرٕ ہا دریار
آسہ مےٚ ہیوٗکنٕہ کانٕہہ خال شمبھو — نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

منتوشہٕ والین تُرٕ بوٗڈ خوٗنٕہ راہ چھُس — ہیٚکہٕ نسَ کیٚشت بوٗڈ کمزورا چھُس
کِنتھ پاٗٹھٕ تِکہٕ میون عیال شمبھو — نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

مےٚ مُوٗر کھسَ پانکہ سٕع گیِہٕ کِتھٕ — مےٚ اُنس ہاوَکھ تُور زٕ وَنھ
ناد چھُسے نا دِینہٕ دَیال شمبھو — نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

نہ مےٚ ترٕتھ بکھنو یِنہٕ پیچھٕ ژھیتہ رٕنہٕ ہا — پان کھٕنڈٕہ ہا واسنایَن ژٕہٕ ہا
میون کرتوٗت سورُے چھِہ جال شمبھو — نہ مےٚ کوٗرتپ نہ مےٚ ژٕپ مال شمبھو

پٕراربدس پیٚچھ ڈیٚش دَرٕسےٚ گوٗساد — یُس نہٕ دَرٕژےٚ ٹوٗٹھٕ ہس گوٗ پرساد

۱۔ دیہ سےٕ بھٕے: دو بیت باو۔ ترٕ آسنُک خیال۔

ڈالِہ ہٮ۪س لون گالِہ ہٮ۪س کال شمبھو
نہ میٚے کوٚرتپ نہ میٚے زٲپ مال شمبھو

ٲکھِتھ نیٚترن پٮ۪ٹھ زِ لاو لال شمبھو
دانِہ بن بِہ ژھٮ۪نِہ پانہٕ تھان شمبھو

بوٚگِہ ناو انگٕ ٹیہ کے سال شمبھو
نہ میٚے کوٚرتپ نہ میٚے زٲپ مال شمبھو

بٔڈ مانہٕ آنندٕ سٕتہٕ ژھتہٕ سیتی
میٚے کرِ شِنٛس انگہٕ ٹیہ دٕرشنٕ سیتی

ژھوٚر کرٕ کرٕ مالا مال شمبھو
نہ میٚے کوٚرتپ نہ میٚے زٲپ مال شمبھو

کرٛشنہٕ لیلا

دٔیِہ دٕرشُن اَسہٕ پیٛہ کونہٕ چھُکھ ژاوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

پٔرمِہ دامہٕ گٔدِ کونہٕ چھُکھ بھِہناوَن
شا نٔنو کونہٕ پرادہٕ زاوَن چھُکھ

ژٕہ بٔچھتہٕ پھٔرنا کونہٕ چھُکھ شُمراوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

زٕیوٛ تیٚج باہبر چھُکھ پیتہٕ تھاوَن
کوچہٕ کوچہٕ کٔشا زٕ پھِرناوَن چھُکھ

کیٚنٛہہ چھیٚنے نا چھُکھ اَسہٕ ٹیچھناوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

موٚر کھن ہٮ۪نیٚر پاہٕ چھُکھ بوزناوَن
شہر گامہٕ دوٚہہٕ ٹُلناوَن چھُکھ

نٮ۪ر واسنہٕ آسن چھُکھ دِیاوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

وٕعدٕ ہٕتھوٕ ہٕتھوٕ کیٛازِ چھُکھ ژارناوَن
ژھٕہٕ ژٕرِے کونہٕ پوٚرناوَن چھُکھ

ساد ناوٕس کیٛازِ چھُکھ منٛدٕ چھاوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

بٕرمِہ بٔنٛدرے منز کیٛازِ چھُکھ ساوَن
ٹھٕہٕ ہٮ۪س کیٛازِ چاوٕ ناوَن چھُکھ

ژٕہ بٔچھتہٕ زیٚرِ سیٚتو کونہٕ چھُکھ وُزناوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

آوا گوَن کیٛازِ چھُکھ مُشراوَن
پوٚشو باوٕ کیٛازِ پٔشہٕ ناوَن چھُکھ

سمسارِ تیٚشہ کے نِشہ چھُکھ چاوَن
دٔیِہ گٔژھتہٕ نٔنٛنو کونہٕ ہاوَن چھُکھ

نیٚرو استہِ ساکھشیات کارو — ست سنگہ کے جاناوارو
ویدٕ وٕنہِ سٕکے ژٕندن دارو — ژٕھپھ کٕنہِ سیتو چھٕٹے شیٚہجارٕ
شیتل ھتو منٛز ولہٕ ہارو — ست سنگہ کے جاناوارو
بوٕگہ راجہ گدہ ہیٚنٛد تاجدارو — سایہ وٕپے روٗٹ چون دربارو
مرؤ ہیو کھ دوٕ وٕنہِ سدکارو — ست سنگہ کے جاناوارو
بٕھتہ پٕر تیٚشٕھتہ ژھٕکہ شوبہ دارو — لوٕگہ گٕنیإنہِ ڈٕبہ پیٚڑھ کھار وارو
باوٕ لٕرِ منٛز ساشٕنتی دارو — ست سنگہ کے جاناوارو
پٕرنٕ ناگٕ ہتھ سدوٕ آکارو — مرؤ آتمہ باوٕ وٕہزارو
پٕرھتہ منٛنہِ کٕنو ژٕیٕٹے پٕنتہ لارو — ست سنگہ کے جاناوارو
لوٗژراو دیہہ بٕرمہ سٕکے بارو — کٕرٕ سنٛنس کٕر گگٕنہِ آکارو

وٕچھہِ سٕے رٕن پیٚڑھ ہٕمسہ دارو
ست سنگہ کے جاناوارو

●

گیانہِ وٕپدیش

ٹاکھہِ مٕیاسنے ژٕہہِ تیٚلنٛدرے منٛزٕ اٗچھ مٕژٕنرِ نے
راٗز وٕنہِ سیٚے منٛز گرٕسو زے تنٛپہٕ ہہ مٕشیرو زے
پٕژھو لارٕ پاٗھتھ خانداٗری منٛز دٕین دٕین بٕرٕرو زے
ژٕھپھ پھٕرنا بیہہ پانٕے ست سو رٕنا ہوٗری زےسله

وٕنہِ لٕرٕ نے ہٕشہِ پٕننے لٕرٕ جایہ آشرٕ نے — پٕننی باٗژ لوٕگہ ہٕنٛدرٕ شٕر سو باٗژ زن گٕھنزرِ بوز زے
پٕننٕین کامیٚن لوٕگہ کامیٚن ہٕشرٕ انٕشے بٕرٕرٕ نے — ژٕھپھ پھٕرنا بیہہ پانٕے ست سو رٕنا سوٗری نے
کٕتھہ گاٗمرٕ پٕچھہ کٕن زرٕ مٕتہِ کٕنو داٗپرٕ نے — لوٕبہ بٕرمہ کٕنو اٗتھ وٕڈٕ وٕڈٕ زرٕ کٕیشہِ سمرو زے

سله ژٕھپھ پھٕرنا ژٕہیتیٚن نٕپٕ ہٕنٛز کٕر کٕیو ژوال ژٕھپھ

تورِ دأرِ اگہٕ تیاگہٕ سیتو راگہٕ دیشہٕ نیشہٕ وِسرِ یوزے / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

سُنٛز یاسہٕ وُرژھ ہُنٛد سامانہٕ وُرِی نے وچھرِ یوزے / وُلیہٕ جانِیجِ اَنیتہٕ کانِیجِ تلہٕ تراو أشرِ یوزے[1]

پرار بدٕس پیٹھ تراوِتھ دیہہ زٕنٛدے مرِ یوزے / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

پرٛیتھ کأنٛسہٕ ہُنٛد سو کہٕ تےٚ دوکھ تہٕ پانس ترِ یوزے / مٔنگہٕ وِہُن داتہٕ ہینٛز ہِیٛتھ اَنہٕ دِنہٕ بأگرِ یوزے

نیٚز ژیٚلے کانٛژھا کھرِ یوزے نیٚز ژٕلے کأنٛسہٕ کھرِ یوزے / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

سمارٕ برم بأزی کارس بازٕ پژھتھن پھِرِ یوزے / بأزی تَس بیہہ پأنی پانے شرٕ گِنٛدُنا کرِ یوزے

پھیرِتھ تَسَ مَن ہِتھ کرِتھ منتر برِ یوزے / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

ست سنٛگہٕ ژھِچے ژھیٛنٛٹہٕ دارٕ کیتھ تہٕ ہاگرٕ ترِ یوزے / ست پوٗرشن سیوا پُرٕ ژٕرن اَچھ چرِ یوزے

ژھیتہٕ وٕژنہٕ نیٚرِ دِنہٕ کی ستہٕ کی وٕژتھ درِ یوزے[3] / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

کانٛہہ شبدا ہِتھ بوز کھ چیسہٕ سان وِسرِ یوزے / لوٚگہٕ سٕنٛبہٕ منٛز ایکانتیچ شانت شکھتی وٕرِ یوزے

ژٕرن کالن ہوشہٕ پیالن تُرِیامس پھِرِ یوزے / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

اپسا دٕرِس پیٹھ ٹھہرِ یوزے دٕرِ یوزے / ساکھ وُت[3] روزِتھ دیا پہٕ سیتھ ہیٛون دٕپن کرِ یوزے

مانہٕ روٗس سانہٕ پیرتھ سنتوشہٕ بانہٕ گرِ یوزے / ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرُنا سوٗرِ یوزے

پرٛیتھ کأنٛسہٕ پیٹھ دوٚی بیکار شبہٕ ہچار کرِ یوزے / پُرٕ ژھو پوٗزا پہٕ ژھیتھ روزِ زانہٕ سیتر بُمہٕ گیٖنہٕ ہٕرِ یوزے

پرٛیتھ موکھ کینٛہہ شری کرٕشنس پاوِ بوگ آپرِ یوزے

ژھیتھ پھِرنا بیہہ پانے ست سوٕرنا سوٗرِ یوزے

•

گیشانہٕ لیلا

منٛز نیہلہٕ مانٛزے تانٛہ ٹھوٗو تھس پرٛژھ رانٛز چالے

کایا ژھنے بٕرٛمے پیٹھنہٕ مٔے مُہہ مایا ڈالے

یہٕ ژھُچلہ نہٕ تہٕ ژھلکس ژھہٕ دٕیمٕ پُیس پٕرٕ زناوے / آشرٕ رٕیہ زأرنٛتھ آشرٕ دِیَس وُچھِتھ ہاوے

---

[1] اشرِ یوزے : دأپرِ یوزِ، یاد کرِ یوزِ [2] نیٚرود : روکُن

[3] ساکھ وت : شہادت پأٹھی، گواہ روزِتھ

اُچھن وُچھن چانہٕ یتی چھیٚنہٕ دُچھن والے   کایا چھےٚ برٛمے پیٚتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے
پریمہٕ مس چون لبس تس پٔتھ شوقس گالے   فرزانہٕ مستانہٕ بنہٕ ہوٚسہ سو کھڑ و کھڑالے
کایا چھےٚ برٛمے پیٚتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے
جوتی سعن ریٚتس بیپھ لو نیپر زن پان زالے   زٕ ہتیچ پھُرنا شوٚمراوے شانٛتی دیاوے
دِکھہ بوہ یو کس گیان نمیٖک یٚپر وٚتھ ہاوے
کایا چھےٚ برٛمے پیٚتھنہ منٛے مُہہ مایا ڈالے
اُدرشٹی اد ژٕپران ایان کھالے تہٕ والے   نِشانس بیپھ واتہٕ نو ونس ژٕہتھ ٹھوٚمنٛے نجے
ئیٚندر بیٚٹے نشتھر چیِھم منٛے ژو یٲژی ایان ژٕنجے
کایا چھےٚ برٛمے پیٚتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے
ہوشہٕ کیٚہ ہو شے ہوش دم چھُس گتنٛدان ہالے   دوٚ دس تہٕ پأنس ستو روز تھ بیوٚن بیوٚن ژٕارے
کتکہٕ پوش زن دیہہ تہٕ آتمہٕ لُس وپژارے
کایا چھےٚ ژرٛمے پیٚتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے
تنھ ستو میلِتھ دیہہٕ دٕشٹی پانس گالے   سو رُن ژٕراٚو تھ نیٚہ بیپھ ستو شبدٕ دارے
پریم چونے سون ژٕینُن ہیٚو رکن کھارے
کایا چھےٚ برٛمے پیٚتھنہ منٛے مُہہ مایا ڈالے
بیپھ شِنہٕ تھانس چاٲژی دیا پانے پالے   ہوا ہیوٚ کر یکہٕ ناو بیپھ شمشیرِ دارے
دوا کر دیہہ روٗگہ ژٕمس کُش کُش مارے

کرشنُن تپ زٕپ ژٕمہٕ ٹھوٚ اشہٕ ہتھ زٕپہٕ پالے
کایا چھےٚ برٛمے پیٚتھنہٕ منٛے مُہہ مایا ڈالے

●

کرٛشنہٕ لیلا[۱]

دوٚ رکتھ چھےٚ ژٕلن وٕنی چھِہ گلن اُمیہ روٗگ سأری
کایا چھےٚ بلن زیوٕ دیایہٕ لگیو پأری

دوٚکھہ چھکھ ژٕ ہرن آیہٕ شرن ژٕنٛے سمسأری   پٕرتھ یو گہٕ یہہ گے جانہٕ دیایہ او تار دأری
ستہٕ زن پألِتھ راکھس گألِتھ مُرأری   کایا چھےٚ بلن زیوٕ دیایہٕ لگیو پأری
ژٕنٛے پان وٕنڈے گو وپنڈے آنندٕ کنٛدٕ ے   نیر دوٚ نٛدنسپنٛدٕ نادٕ بنٛدٕ سے پرم آنندے

---

[۱] پتو مین ترٛین مصرعن چھُ مُہہ مایا بدلہ مہ ژٕمس لیکھتھ یُس وٕن ژٕزٕ شادٕ قلمی سہو چھُ باسان۔
[۲] یہٕ لیلا چھےٚ صرف وپنوہ نو نسخن منٛز۔

مایایہ فندٕ سے منز موکلاو اُسہِ دیتہ دأری — کایا چھےٚ بلن زیوٗ دیایہ لگیو پأری
بیٚچھ بیٚیہ منزٕ سہ لیٚہ کیٚاسأنی دنیا دأری — چھےٚ دیہ گنجہ جائی زیہ سوٗست لگیہ ہونہ پأری

مژتیتھو زیہ چھکہ اُسہ نخشن مہاگأری — کایا چھےٚ بلن زیوٗ دیایہ لگیو پأری
من نیتھ ژےٚ باس سایہ کنیہ کرژ دنیا دأری — وۄنہ اس ہتھو داس اُس کھیلن ہۄ ژوہ پأری

منز کرہ دواس کرنا واُسہ سےٚ کیہ پأری — کایا چھےٚ بلن زیوٗ دیایہ لگیو پأری
ژھر اتہ گنےٚ کنہ یژن اُسہ یا یأری — چھۄ اتہ نس منز ہوشہ واہ لیپن نشہ اُسہ چیأری

دیال نیتھ پال سأنی عیال پأری — کایا چھےٚ بلن زیوٗ دیایہ لگیو پأری
بیٚچھ ناوٕ منز سے شوبیا اُسہ فرزند أری — فرمن ہوٚر یتھ بٹناو اُسہ یمہ دوبچأری

کرانتیہ بیہہ اُنہ دنہ دیتھ کاس اُمہ لاچأری — کایا چھےٚ بلن زیوٗ دیایہ لگیو پأری
ژرن چاگی نہ کیہ سنکیہ ٹھکیہ دأری — دم باد کۄک بیٚہہ شاہ زینتن بیہمہ بازار

کاس کھینہ گنیہ کہہ شیہ ژندرٕ ژےٚ ژھن پأری — کایا چھےٚ بلن زیوٗ دیایہ لگیو پأری

شولیلا

۱

شنکرٕ لگہ ہوی پنکژ[۱] یادن سامن اپرادن کرکھیٚے

ہمے امریشر پرمیشر ہرہ جے بوگ نے جے جے بوگ نے

متھ پچھ کرناو پرمیشمہ داماتس — رم پاتس کن چھم چانی ژےٚ

پایہ نادیتھ اتہ بیتھ ساماتس — شیہ نیر واتس منز کرسے

ہمے امریشر پرمیشر ہر — جے بوگ نے جے جے بوگ نے

ژبیتھ وزیسانہ وانایہ دکھرن وٹھ — سنکٹ کٹ ژٹھ زیوٗ تکو ژھر یتھ

ژبیتھ رٹھ مۄر ژھا گھٹھ ژٹھا اوہہ ژھیٹھ[۲] — یمہ نیٹھ کاس باس مژتیتو ژےٚ

---

[۱] پنکژ: سنسکرتہ لفظ پنکج یانے پمپوش۔ کیٚشہ چھہ اکھ مینجہ کنہ لفظ ورتاواں مگر موٗزی لیٚچھ چھۄ پنکژ[۲] کیٚنہہ چھہ اوہہ بدلہ وۄنہ ژھٹھ ژران۔

ہے امریشئر پرمیشر ہر
من میون دوپن زن چھے زونتھ
نو رسۆ پھشنہ سینتھ پانس ہیو کرتھ
ہے امریشئر پرمیشر ہر
اگنر چھۆ پکہ نے شینہ اداتس
نکلیپھ تنہ داتہ کنھ سے پانس
ہے امریشئر پرمیشر ہر
دیتھ اپلے ور موہ ہر ترے کرتھ
پھتھ کنہ چھیرزچ داشیہ ہنزیڑے کاس
ہے امریشئر پرمیشر ہر
نوبہ پڑچھ بہتھ داشیہ زنگہ زنگہ ویش کرے
مانہ پڑچھ تاریخ کم کم دیشس کرے
ہے امریشئر پرمیشر ہر
گیت گیونے شوبہ زیمہ بھگوانس
کنہ سے گرتھ ناکاشیہ گوتہ داتس
ہے امریشئر پرمیشر ہر
داشیہ ہندی ساری عماسب غاسب ترہ ہم
ترپھتہ ونہ ژپتہ سے ہنکار کرہ ہم
ہے امریشئر پرمیشر ہر
کشن پیاو کشن زاو گمو گوڈ بوڈ ناو
کیا بوزنہ آو اوس داوک واو
ہے امریشئر پرمیشر ہر
نشکامہ کرمہ بوجمہ انگہ بیمہ بیول نیتو

جے بۆونے جے جے بۆونے
ژھجرا اتھ چانی صورتھ چھے
کیتہ روزہ سن دبوہ پچ گژھے
جے بۆونے جے جے بۆونے
بیتھ کارخانس کوسہ شوب چھے
پیہ دیتھ ہاو نیرنے چھی سنے
جے بۆونے جے جے بۆونے
گال کیا لینو تتھ چھم چانی پرنے
ہتھ کن ژیپے ادت بامن نوۆ دیسے
جے بۆونے جے جے بۆونے
جاجیل چھوت کیش کور ہنہ ہیے
دوہنی دیتہ شاشتی ہی نیر ابیہ
جے بۆونے جے جے بۆونے
تژ اگنیا تس دایم سنے
"استتس" میانس کرہ" اتہ دسے
جے بۆونے جے جے بۆونے
پڑچھ نیو دیایہ بۆونے ہیگے
کتنہ سے جیس گژھ کتہ ویسر
جے بۆونے جے جے بۆونے
شتہ ہتز دژاو شتہ سے ہتز ژاو
ناشتی پژاو ناو گو منو زسے
جے بۆونے جے جے بۆونے
پوپراو تیشاگہ واراگہ لاگہ سنے

کمٲے کرٕ نیچ ہیچھنہٕ شوٗبہ راو
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

اوٕرٕ یورٕ زورٕ من میون داۓرٕ ہرشا ہیچھہ
نزشاپہ ہینزٕ بوچھ نژپتی بخششہ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

پانٛسن ہیھ کرٕ میٹنہٕ دہ یکمبرٕ
پژر کاش بنیہ آکاشس وُرنے ہیچھہ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

لاکھہ روٗس موٗت ژٕپتہٕ کے گرٕ تھم
میترٕ دِتھ ہٕوِتھ سیتھ یکہ ناوِتھ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

دِولھتا آنزٕ ہیم پالہٕ وُن بنیزٕ ہیم
دہنم لۆکھہ آدٕ دٔرے ہیے ٹوٹھبوس
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

آنمہ بوٗزنا گرٕ لیہ پریمہٕ زٕل وُزٕ ناو
شپتل شیوٕ اگنہٕ پاکہٕ ناو باگراو
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

ورٕ آیہٕ واو رٕنگا یورکھٕ گیہ
کنہٕ بیہتھ کٕشن آو ییٚتھ اوس کوٗت گوٗ
ہے امریشرٕ پرمیشرٕ ہرٕ

پنچھہ تھاو کرٕ ہیہٕ دٔشاپہ ہینٛدرٕ رسے
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

کوچھہ کہنتہٕ لِلہٕ ناوِہ ہی میاٗنی پژرسے
بوٕ نشہٕ بوٗنتھ کھار میاٗنی رٕژ کرشے
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

نشگہٕ کرشکہٕ دٔوشہ نِشپہ لگہٕ ہے
وٕتھریہٕ کنیہ پژھتوی وٕچھتر سے
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

نینٛشبوٗد نشرٕ چھچھم تس کھسو کھتے
ٹھہر اوٕرتھ ژاوٕ ناوُن سٔتے[۱]
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

رابہٕ منٛز گنیہٕ ہیم بنیہٕ ابیتے
نتہٕ کھتہٕ پاکھتی تخوس یہٕ تیٛنبندر بیٹے[۲]
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

شعبہٕ چھلہٕ باگہٕ نیہٕ چھرٕ ناو پتے
ہیم دٕرشٕتہٕ باوناپہٕ انگہٕ ئیہ دٔتے[۳]
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

ییٛنہم دیہٕ گرٕ ہینٛدہ کنس آدپتے
یُتھہ زیوٕ ہتھ منٛزٕ لاگمٕ کور سٔتے
جےٚ بوٗ ئی سنے جےٚ جےٚ بوٗ ئی سنے

۱۔ سٔتے ماننے دور۔
۲۔ تیٛنبندر بیٹے؛ جست ایندری۔ شہ ییٛنہم پینٛچ خاہشات قوبو کٔری۔
۳۔ انگہٕ ئیہ وسے ...ہٕ شٕتہ بیہتھ نژوٗمت پرانٛزٕ ہینٛد توٗ نٛل نیشٕ یازی ہینٛدہ بنیہٕ۔

بوٚد میاٗنی واتی یورٕ ہے یورٕ ہے
موکھتہٕ لرٕ ہُند ہو ژٕوٗرم پورٕ ہے
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ
ژٕ ہے بیٚلہٕ بےٚ اوس یورٕ کُس برا کھ اوس
ژٕ یٚلے پوٗرٕ نس کُس پرٕ ڈی کھین دِبتھ ہیٚکہٕ
ہے امریشر پرمیشر ہرٕ

تورٕ ہے تورٕ ہے سورُ ہے ژٕ ہے[1]
تِتھ بَسہٕ ناو نیٚبتھ ژٕ بیتھ وندٕ ہے
جےٚ بوٚزی نےٚ جےٚ جےٚ بوٚزہٕ منےٚ
کرٕ شنن برم کوس نوٗ ڈھیوس دٕمے
کوسہٕ پوٗز کرٕ کمہٕ لوٚشن لاگےٚ
جےٚ بوٚزی نےٚ جےٚ جےٚ بوٚزی سنےٚ

•

واکھ

دٕمی ڈیوٗ ژٕھٹھُم نب نیٚبتھ نوٗ نےٚ
دٕمی بیٚہرِتھ ابرُک نقصان
دٕمی ڈیٚشمٹھُم اَنہٕ گٹہٕ راتس
دٕمی ژٕندرم گاہ ترٕاوان

دٕمی ڈیوٗ ژٕھٹھُم ھ کیٚے ڈد نیٚچوا — نیٚشبوٗد بالکھا بوٗد انزان
دٕمی ڈیوٗ ژٕھٹھُم پنٹہِ ڈی تن ہنز باگ — من نوٗ وُن دوٗ وُن ویا کھیان
دٕمی ڈیوٗ ژٕھٹھُم پوٗک تاٗ ئیرا — حمام بنگالہٕ ماہ میٚبتھ ڈالان
دٕمی ڈیوٗ ژٕھٹھُم پٔھتھرٕ پیوٗمُت — واٗران گوٗمُت زٔن ماٗدان
دٕمی ڈیٚشمٹھُم کایا شوٗبان — گنٔڈ ڈھتہ کھتا اَمہٕ بیٚمہٕ سان
دٕمی ڈیٚشمٹھُم پٔھتھرٕ بیٚاٗمرٕ — بے حِس کاٗمرٕ ترٕاوتھ پرٕان
دٕمی ڈیٚشمٹھُم گگوٗن[2] پیوٗ جمرٕ — ژھلیا لجمرٕ تِتھ کیٚا علان

---

[1] اَمہٕ قیسمہٕ خیال چھُ بروٗنہہ کالہٕ سوامی میرزہٕ کاک (ہانگل گوٗنڈ) صاٗبن تہٕ وٗنمُت: "یوٗنےٚ تام وانہٕ نظر توٗتےٚ تام وانہٕ بدھی۔ ثنیٚتہٕ نور ناو چھےٚ بدھی بجھن شری رامہٕ رٕ مُمکن چھُ اَمیٚک اثر اَسہٕ رازدان صاٗبس تہٕ پیوٗمُت۔" [2] گگوٗن۔ بیٚا چھٔکینہٕ یہٕ چھا کانہہ کُل کینہٕ کلی جنگل۔

دِمی دِ پیٚشِھم پوشس بَرِ نَکا ہیٚتھ
بُلبُل ژٲلی ہیٚتھ بٔرگ بولان

دِمی دِ پیٚشِھم سعٔندر (ژٕریا)[1]
دِمی دِلہٕ ٹھمٹس ہیو کھشت پان

دوٗ پیٚمتس کیتہٕ چھُے گیٚنہٕ تہٕ یاوُن
کیتہٕ ننٔرکھ بٲے بُنٛد کیتہٕ ساماں

دوٗ پیمس ناو کیا چھُے ہے ترٕے
دوٗ پیٚمِم ناو اوسُم باگوان

دوٗ پیٚوم فیٚکو ٲنی زن چھس باسان
پرٛیٚچھتہٕ کُتہٕ شیٚیر کیٚنز چھس ھاران

دوٗ پیٚمم کیٚتین یوتہٕ چھُھم ژھٕنمُت
کیٚنٛشا کرٕی ہیٚتھ پیٚم کیتہٕ دان[2]

دُرا ہیٚتھ کیٚتھ اسم روز نگارس
کوٗت اسم ننم کمہٕ ناوان

دوٗ پیٚمتس تھوکہٕ ژھٕن سیٚنہٕ سمارس
پرٛاوُن گو ٹراوُن ایمان

دوٗ پیٚمم متہٕ کیٚنہہ ستر سٕنے ترٛاووُم
کرٕ شٹن ہوٗم ستر نٕ ھان[3]

گیانہٕ لیلا

داوسس منز چھم پکہٕ وِنی ناوا
لوٗمت چھس یہٕ ستر سیٚے منز
سو ہیم ہیم وا پیٚھتہٕ بوٗنہٕ کھاریٚتھ
وانسا و ستأنتی گر سیٚے منز

کیتہٕ آسن کتس چھس کوٗت چھم گرٕژھنے
گوٗمت چھس آشرٕ سیٚے منز

تت گوٗن نِشتھ دیوہ پرٛکرتھ دم
پیٚنہٕ بنہٕ دا کھیٚس وسیٚے منز

سو ہیم ہیم وا پیٚھتہٕ بوٗنہٕ کھاریٚتھ
وانسا و ستانتی گر سیٚے منز

شُنہٕ منز نیٚریتھ شُنیو گومیٚتش
اٹہٕ پیتھ ژینُن سو سیٚے منز

---

[1] انہٕ گرٕژھ "سعٔندر ترٕیا" آسنہٕ مگر وینیوہ نوٗن سیٚح چھُ اُمن خاموش۔
[2] کیٚنہٕ دان۔ کوٗر نکھہ واجیٚنز [3] ھان = یٚنزتہٕ

مُہہ مَس چِینہٕ کھوتہٕ چھس وِسرتھ کھوتہٕ — حبابَن گژھ روزُن دزٕ پیٚے مَنز
سوہم ہم وائیتھ بوٗزھ کھائرتھ — وانساوشائنتی گژٕ پیٚے مَنز
وائرس نیہ تن دائرس دِیہ تن — دیرِ را نٲیرس شہرٕ پیٚے مَنز
دیر کھتنہٕ بادٕ ویٚرٕ کرتن مَنتہٕ گِشتو — دامن خوشکس ترٕ پیٚے مَنز
سوہم ہم وائیتھ بوٗزھ کھائرتھ — وانساوشائنتی گژٕ پیٚے مَنز
مۄر کھس ڈٲنی ژٕنی گنٹو پنتو گژھو تن — اٲنی پاٹھو پھٹہٕ اگ درٕ پیٚے مَنز
مانہٕ سیٖنہٕ ایمانہٕ مَد چھس پرادن — ڈنپہٕ چھس سپد آدرٕ پیٚے مَنز
سوہم ہم وائیتھ بوٗزھ کھائرتھ — وانساو شائنتی گژٕ پیٚے مَنز
پشوسٕ کھتنہٕ رٕپک دِویک بنٹو تن — خرکنتھ چھپے پرٕ کرنہٕ پرٕ پیٚے مَنز
انیک ایک زانتھ ھٹیک بنٹو تن — ژہتہٕ برٕم چھو مادعی نیہٕ نرٕ پیٚے مَنز
سوہم ہم وائیتھ بوٗزھ کھائرتھ — وانساو شائنتی گژٕ پیٚے مَنز
عالم ظالم سپہ پیداً دِیہ — تس کھوتہٕ عار بادٕ خژٕ پیٚے مَنز
شُروٕنے بوزتھ ہیون گژھ گیونے — نتہٕ کمشیا وانہٕ مَرمرٕ پیٚے مَنز
سوہم ہم وائیتھ بوٗزھ کھائرتھ — وانساو شائنتی گژٕ پیٚے مَنز
واسنا نیرتھ چھپیرتھ اژو تن — سے گژٕ ھوتن ایشرٕ پیٚے مَنز
کرشنس وزٕ کرتن ایمان ہرکرتن — مرٕ کرتن ژہیتھ مندرٕ پیٚے مَنز

سوہم ہم وائیتھ بوٗزھ کھائرتھ
وانساو شائنتی گژٕ پیٚے مَنز

•

کرشنہٕ لیلا

شنتہٕ از بشنتہٕ جورا گوتھ ہادِتھ پی پزیا
لولہٕ باغس پھٕ لیٚہ ناڈِتھ گوتھ چھادِتھ پی پزیا

سبز مخمل وَتھراوَن تن چھہ ہاوَن یوسمن

غنچہ پھوٗلہِ پھوٗلہِ واسہ ناوَن پان پاراوَن چمن

جلوہٕ ہاوِتھ مُزراوِتھ کوٗکھ تہٕ اُوِتھ (تھ) پرٛزیا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٗکھ چھاوِتھ یی پرٛزیا

اُچھ وَڑھے تھاوِتھ یمبرزل ژیے وچھتھ چھے تند چمن

کیش چھی سوٗمبل گرد چھے ترمہٕ کیس سر پھچن

پوشہٕ نولن بلبلن کوٗکھ تمبلاوِتھ .. یی پرٛزیا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٗکھ چھاوِتھ یی پرٛزیا

کُکِلو موٗل بسمہٕ کوٗستورِن دوٗپکھ ہرشا بڑہِ

کرشنہٕ جو ییہٕ بنیہٕ پھیر نخہ ہیٖی ٹھرِن کوٗڑ بڑہِ

اَنہٕ ناوِتھ بنیہٕ روشن منہٕ ناوِتھ .یی پرٛزیا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٗکھ چھاوِتھ یی پرٛزیا

مور منیتہٕ دارِ ون ییہٕ گرد ژس کیتھہٕ توٗہی نژو

سان ہینیہٕ ییہٕ جانوارن ییہٕ توٗہی آلین اڈو

شوگہٕ بولن توٗہی لھٗو دمہٕ نی پان ساوِتھ یی پرٛزیا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٗکھ چھاوِتھ یی پرٛزیا

زھیسہٕ ژھارِس کوٗپن سیتو گیندس منز نوٗن گرٛزھن

گوٗڈ کھٹن اَدِ ڈینشتھ بنیہٕ منشتھ وون گرٛزھن

ژانڈ دِتھ اَکھس ژلن وَنتھ راوِراوِتھ یی پرٛزیا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٗکھ چھاوِتھ یی پرٛزیا

منز زلس والن تہٕ کھارن پان ڈینشن نیتھہٕ نون

تیر اندر رہیتھ ژلن وستر غوٗطین موج ہیون

ننگہٕ ڈینشتھ پان کھٹن منز چھاوِتھ .یی پرٛزیا

لولہٕ باغس پھولہٕ ناوِتھ کوٗکھ چھاوِتھ یی پرٛزیا

لہ سان بانہٕ سامِ، گرٛزکہ۔

کس چھُہ طاقت کٔرِتھ ہیکہِ ادیب خوشی یی نی کَوٕنتھ
منز گرہ مستس سون روزن گوٚو ترٛیہ غیرِ چھِ کانہہ وٕتھ

گوکھ سأدِتھ نیٖہ شدر ہتن ڈُنہ ناگ دِتھ ٹی پٕرژیا
لولہ باغس پھولہ نأدِتھ گوکھ چھا دِتھ یی پٕرژیا

کرِشنس نیشہ سر کھنڈتھ کتھ وانہ ناگ دِتھ یی پٕرژیا
کوتہ مستانا کوٚرُتھ مس پیالہ چأدِتھ یی پٕرژیا

مستیا دِژ ہکس کسے دانا بنأدِتھ یی پٕرژیا
لولہ باغس پھولہ نأدِتھ گوکھ چھا دِتھ یی پٕرژیا

نارائنس کُن نوٚتنا

رُچھ آپہ لایو نیشہ گرِ گرے
ہرے دیپنا ناتھ

ژھٕٹہ روس کس اُسہِ رکھیا کرَے — ہرے دیپنا ناتھ
چھُس ناد گومُت پتھر پٕژومُت — سپہتی بنہ کرِہ سپھلے
دیا کرِتم ورتم منز لیٖلہ — ہمپوشا زن پھولے
گژھ ہُدی بل کتہِ مٔے نیشہ درے — ہرے دیپنا ناتھ
وادا چھُہ دِژن نادا چھِے بیپرن — لیٖلہ بوٚہ ہرے چھُہ ویرن خوف
یَس ژھِی ناد کھُہ سٔے ہیتھ ترَے — ہرے دیپنا ناتھ
شرن آیے دوکھ چھکہ ژیٚہرن — آوا گون ژلیہ کھرن چھُم
موہکہ و دوٚنی آس ژہمن مرے — ہرے دیپنا ناتھ
ہانسلِ رُچھ چھُم داد پیہ برَن — نیٚشتہ ریٚشہ ژاوِرن دِژن چھُس
ہرے تھادِتم پننہ گرے — ہرے دیپنا ناتھ

اَنٛدھیبر یا وُزھ چھس ژَکتہٕ سیتی — اَچھ وُنٛ دٕنٛ بیٛتہ کیتی بیچھتھو
بَرداوٕ وُزھ چھم دٕہچہ لرٕے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
یارانہٕ لاگِتھ چھس سیتہٕ ٹھگن — ژگن کتہٕ چھس پٕتو روٗس
ہیم چھیم پٕلزن اُدکس مٔے کھٕرے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
وٗ صبل کیا چھم تھٕنو دتہٕ پٔنے — لٕدِتھ سالے کوسہٕ شوٗب چھم
تیشِتھ لَد نہٕ بیٛتھ سٲتہٕ کینژھا تَے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
اُسِتھ یکہٕ مسیاُنی دُنیا داری — پتہٕ غرضکو سارے چھیم
نتہٕ کُس کھمٕ سٕنٛد بانٛتھ ہَرسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
پَتھ کُنٛ ژٕسے اوت نیر کھٕسارٕ پے — چھسہٕ یکہٕ ناو ویوٕ ہارےٕ نتھ
سادَن پادَن یُس اَچھ جرَسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
پٕریہٕ شمس سیتہٕ سوٗ ہمس — تھٕو سیتہٕ سما گمتہٕ منٛز
دُمس منٛز دیہہ بُرمس ہَرسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
ژٕ پتھ سیر کُنٛیس آنندس شتس — سمنٕکھ شرنا گتس فقاد
گھتیانہٕ نیٛترن بھتٕو کینٛہہ پٕھٕرے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
گرودٕ گٔنز رٕ تتھ پیٛتھ سایا نژاو — یتھ ہمسہٕ دارٕس ہیٛتھ وُنٛتھ ناو
ہمسہٕ یکھٕ دِتھ ژٕ رٕچہٕ ژرسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
پتہٕ بردہٕ تیٛہہ کُس چھم چھس نار گوٗمت — پتھر پیوٗمُت چھیُم دٕرمہٕ دٲر
سمکھ آسُن دِم منٛز باسبرسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
شرن آسے تنقن تہٕ سادَن — تھٕنٛدن پادَن چھیُ جی جی کار
تھٕنٛدی سیتہٕ سون اُرژر ژٕسے نرسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
کیا کرٕ دو لیس کیا کرٕ دِہ پیش — ژٕلیے جیوتہٕ رٕ پیس چھس آلون
اَہنکارٕ چہ ژھر لیے نرسے — ہَرسے دیپنا ناتھہ
چھس دانہٕ ژھاے اَنٛدتھ منٛز والہٕ واشہ — رَوٕزِتھ موکھتیچہ آشے منٛز[1]

---

[1] موکھتیچہ: موکھژ پراوٕنیچہ آشہ منٛز یا موکھتہٕ دانہٕ پراوٕنیچہ آشہ منٛز۔

کٲڑ رازٕ ہمسس منز والہٕ برسے — ہرسے دیپنا ناتھ
یَندرازٕ یُہز ہیلہٕ گو منز کرٛوٗدس — روٗدس لیُچ کلپاٹ شیٚنج دار
بیٖچراو اَسہٕ منز کالینہٕ تھرسے — ہرسے دیپنا ناتھ
مُشک ہیتھ پیٚہ چھپہٕ پوشہٕ تھرسے — کرٛشن بُلبُل بَنیتھ ڈراو

بسنتہ دوشالہ چون نیتھ سوسے
ہرسے دیپنا ناتھ

●

کرٛشنہٕ لیلا

شامہٕ سوٗندر صُبح ہیتھ ییہ
دِیہ درشن شامسے

رادِکایہ نیشہٕ بوٗزن کھیٚلیہ — شیٖچھ گئیہ برٛج گامسے
مالہٕ کرٛ اَسہٕ توٗلسیہ ہیمیہ — دِیہ درشن شامسے
دوٗد منٛشہ نوٗسیہ تھوٗ منز کیہ — خوٗش چھہِ اَمو سنٛدِس دامسے
پریمہٕ تھنٛدنہ کھیٚلیہ چھیہ وکہٕ دوٗد چیٚلیہ — دِیہ درشن شامسے
پادٕ وُستر وِتھرن بیٚلیہ — خوٗش چھہِ اَتھ آرامسے
کلہٕ ستّ پیٚٹھ دوشالہٕ ہیٚلیہ — دِیہ درشن شامسے
غمہٕ کمسس مارنہٕ ییہ — ہیتھ ہلدر رامسے
ماجہ مالِس قادٕ منزٕ ییہ — دِیہ درشن شامسے
گاہ اَمو سٕنٛدہ آنگن ییٚلیہ — گرٛزہِ زیٖتھ ہیتھ عامسے
پوٗرہ کرٛ ریپس دِیہ — دِیہ درشن شامسے
پیٛران ساننٛ شاسترن ہیٚلیہ — شوٗبہس نیتھ تامسے
اَتھ گوٗنس ستہٕ گوٗڑ ولن ییٚلیہ — دِیہ درشن شامسے

لۄکَن منز درشنہٕ کِتہٕ پیٚتیہ   پیوٚ کھڑین یِتھ بامیے
راسس کھیلنہٕ کرشنس نیہ
دِیہ درشن شامیے

کرشنہٕ لیلا

موٚ کلاو منز قائد خانے
ہے دَیا وانے وولو

وٚنمُت مئے چھُم زالا   موٚ کلاوِ چون اُنگرٕ پہے
چھم زلرِی سِندی ہوی نشانے   ہے دَیا وانے وولو
نیٚتھ ننہٕ سِندِ سایبانے   چھُس بہٕ تاپہٕ تزٕ ڈدٕ منز
ژاو روٗدا آسمانے   ہے دَیا واتے وولو
سنگدِل چھُس چھمنہٕ بانے   یُدٕ دَیِہ کرتم دَیا
بانہٕ لدتمَ مانہٕ سانے   ہے دَیا وانے وولو
پڑھتھ سودا چھُم وانہ وانے   گرٕ چھِ آسن چون باو
اَدٕ میلہٕ پوٗرٕ پرمانے   ہے دَیا وانے وولو
چھُم سیٹھ بوٗڈ کارخانے   اَند وانہٕ چھانہٕ پہیمہٕ یستھ
ستہٕ دیوٕ ستہٕ نارانے   ہے دَیا وانے وولو
ہی بہٕ لاگےَ دانہٕ دانے   دٕرٕ ژٔمے چھےَ رادھا یہٕ ہتھ منز
یی مشگےَ تی دِم ژٕ پانے   ہے دَیا وانے وولو
سوٚ صبرٕ تھ چھُم سامانے   وِتہٕ لاگن ژٔمے تنگی
اَدٕ پڑاوٕ آشتر یہٕ تھانے   ہے دَیا وانے وولو
دٕوارِکا نَن ژٕ پتھ مکانے   وُچھ ہنبوٗمُت کرشن جی

یِہ چھُہ چون سون چھُس بہانہٕ   ہا دَیا واسنے ووہلو
چھُپھ کُنی رِیہِ ہجگوانے   دیہ ہتھے چھُم باسنٕ
ترٚ بھُوَن سیتو اکنٕیا نے
ہا دیا واسنے ووہلو

●

شولیلا

ا

کسُ وٕنہ ہیکہِ آلزٕھیکُ حال شمبھو
نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو

نہ ہےٚ ترٚتھ ہُکھتو، کرٕہا پریَم وِیٕرار   نہ ہےٚ ترٚتھ شِکھتو، کرٕہا پرٕ وِپکار
بوٚزی ہتھے چھُم اَنہٕ دَیہٕ مال شمبھو   نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو
پٕرتھ رٕنگہ کِینو بوٚڈ کرمہٕ ہیوٚنے چھُس   ستو سنگہٕ دوٚشہٕ انگہ دوٚشہ کھیوٚنے چھُس
نہ ہےٚ دیہہ دوٚر نہ ہےٚ یال چال شمبھو   نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو

نہ ہےٚ ترٚتھ بود کرٕہا جاہ وِبوہار   بچہ گَد پٕراوٕہا نیرٕہا در یار
آسہ ہےٚ ہیوٚ کُنہِ کانٕہ خال شمبھو   نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو
سنتوشہٕ والین شرٕ بوٚڈ خوٚدِ راہ چھُس   ہیکہٕ نَس کیٚشُت بوٚڈ کمزورا چھُس
کِتھہ پٕاٹھی تِکہِ میون عیال شمبھو   نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو

ہےٚ مُوٚر کھَس پاکھ سعےٚ گَنِیہ کتھ   ہےٚ اُبنس ہاوکھ نورٕ رٕز وَتھ
ناوٕ چھُے نا دیہنٕہ دَیال شمبھو   نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو

نہ ہےٚ ترٚتھ ہُکھتو پنتھ پیٹھ زٕمتھ رٕہٕہا   پان کھُٹٕہا واسنائن زٕہٕہا
میون کرتوٚت سوٚرُے چھِہ جال شمبھو   نہ ہےٚ کوٚرتپ نہ ہےٚ زُپ مال شمبھو
پٕرار بدس پیٹھ یِس دَرِ سےٚ گوٚ ساد   یِس ہِنٕہ دَرٕ زٕہے نوٚٹھ ہَس گو پٕرساد

ا دُیہِ ہتھے : دوہ ہیت باو . زٕ آسنٕ کُنہ خیال ۔

ڈالہٖ ہس لون گالہٖ ہس کال شمبھو
نہ مۄتے کوٗرتپ نہ مۄتے زپہ مال شمبھو

بکھتہٖ نیتھرن پرٕزٕلاوِلال شمبھو
دانہٖ بن بہٕ شکھمنہٖ پانہٕ تھال شمبھو

بوٗگہٖ نادا انگہٕ شیہٕ کےٚ سال شمبھو
نہ مۄتے کوٗرتپ نہ مۄتے زپہ مال شمبھو

بڈٕ مانہٕ آنندٕ شتہٕ زٕ بیتہٕ سہتی
ہیٚتے کرٕ شمنس انگہٕ شیہٕ دٕرشٹہٕ یٚسی

زھوٗر کرٕ کرٕ مالا مال شمبھو
نہ مۄتے کوٗرتپ نہ مۄتے زپہ مال شمبھو

کرٕشنہٕ لیلا

دٕیہٕ دٕرشٹہٕ اَسہٕ یپہٕ ٹھ کونہٕ چھکھ ثراوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

پرٕمہٕ داہٕ گدٕ کونہٕ چھکھ بھاوَن
شانتھ کونہٕ پرادٕ ناوَن چھکھ

زٕیمہٕ چھرنا کونہٕ چھکھ شمراوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

زٕبو تج بامبر چھکھ نیتہٕ تھاوَن
کوچہٕ کوچہٕ کٔشیازٕ پھیرناوَن چھکھ

کینہہ چھےٚ نا چھکھ اَسہٕ بیچھناوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

ہوٗر کھِن ہشیرٕ پامہٕ چھکھ بوزناوَن
شیٚہرٕ گامہٕ دوہٕ ٹہٕ تلمناوَن چھکھ

نیٚرواسہٕ آسن چھکھ دیاوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

وعدٕ ٹھوٗوٕ ٹھوٗوٕ کیازٕ چھکھ ثرارناوَن
زھوٗہٕ زٕرسہٕ کونہٕ پوٗرناوَن چھکھ

سادٕ ناوَس کیازٕ چھکھ منٛدٕ چھاوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

برٕمہٕ بندرسے منز کیازٕ چھکھ ساوَن
ٹھہٕ مس کیازٕ چاوٕ ناوَن چھکھ

زٕیمہٕ نیٚرسہو کونہٕ چھکھ وُزناوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

آوا گوَن کیازٕ چھکھ مُشراوَن
پوشہٕ باو کیازٕ پیشہٕ ناوَن چھکھ

سمسارٕ پیشہٕ کےٚ نشہ چھکھ چاوَن
دٕیہٕ گنتھہٕ نتھ کونہٕ ہاوَن چھکھ

بشکامہ جامہ کونہٕ چھکھ پأرٕ ناوَن   راٲمہ راٲمہ کونہٕ کرٕ ناوَن چھُکھ
شامہ رٕ بۆپہٕ دیٛان کونہٕ چھُکھ سعہٕ ہاوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
بَسنٛتہٕ جور کونہٕ چھُکھ نیشہٕ ہاوَن   ژٕپھتہ باغ کونہٕ پھولناوَن چھُکھ
دٕرٕ کھٔمر برٕ کرٕ مٔرٕ ہٕرد دواوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
ثرہمن زٕنمس گوڈٕ اَنہٕ ناوَن   یٔتہٕ کیاژٕ ؤتھ راہٕ راوَن چھُکھ
سَتھ سُمرن کونہٕ چھُکھ پھیرناوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
گوڈٕ چھُکھ ویٛشٕے بوگ وہپہٕ دیاوَن   سانہٕ معہ کھم نِم بوٕگہ ناوَن چھُکھ
یٔتہٕ چھُکھ اَتھہٕ ہاوِتھ نِرٕ ناوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
اَسہ کونہٕ چاٲرِ پھیاٲرِ چھُکھ گٔنٛزراوَن   کوہ بٔزا یاد کونہٕ یاوَن چھُکھ
ۂبیج بیکھتو ساٲنی چھُکھ نہٕ سیٛزبناوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
کرمہ پٕرمہ سانہٕ چھُکھ بیول نٕبوٕراوَن   اَنٛگہ ژیہ سیتو لوٕپراوَن چھُکھ
بوٕگہ یوٕگہ ترٕ بھتی کونہٕ چھُکھ دیاوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
پوشہ نولَس کُنٛ یی وٕون کاوَن   میٲنی ہش تن کونہٕ پٕراوَن چھُکھ
صاف پأنِس دیہہ نیشہٕ چھُس ناوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ
یی حال سون چھُے زٕبٕلے گُزراوَن   مٔتہٕ وُچھتہٕ سانِس گُزراوَن کُنٛ
ژرشوٕے مٔل چھُکھ ژٕے چھُکھ راوَن   دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ[1]
ویٛشہ رٕبہ دٔرشُن کونہٕ چھُکھ ہاوَن   بوٕز جسدا موٕژراوَن چھُکھ[2]

شری کرٕ شنہٕ اَس کونہٕ چھُکھ مُژراوَن
دٕیہ گَنٛتھ نٔنٛخ کونہٕ ہاوَن چھُکھ

●

---

[1] ژرشوٕے مل: ۱۔ آنو مل (دیہہ اَبھمان) ۲۔ مأیی یہ مل (فرق ژارٕنی)
۳۔ کاٲرم مٔل (گونٛاہ تہٕ ثواب کرنُک عمل)

[2] بوٕز جسدا: عقلہٕ ہٕنٛز جسدا۔

شِوا ستوٗتی

بیٚکھشا یہٕ اٗسی دراٛیہ آیہٕ ژٕیٚپے نِش دیاوانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

الک بولن چھُس ہیٚبرٕ کسنو کرٕ کرٕی بہانے
اٗندرٕ رچھُس ژھوٗژ نمہ کیٚا یِنہٕ درم دانے
چھےٚ حرکت چاٗنی برکتہ ساٗنی ہی شکھتہِ مانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

یِتہ تاٛنِس بازرس منز چھُس دست تنگے
خریدارا میلیم نا گھسیہ ہم رنگے
چھُم جورِ شالس باوٕ رٕسی پھیرٕ ون وانہٕ دانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

وُچھ ساٗلابا قطرٕ قطرٕ سے میلتھ پکانے
وُچھ انبارٕ اغلہ کےٚ سوٗ میٖرتھ دانہٕ دانے
وُچھ سمسارا بٕرٕ ہیوٗسے امہٕ بیٚمہ سانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

یِتھ ترٕونہٕ کُس چھےٚ پانہٕ شیانے ہا نادانے
پتھرٕ پیٖوٗمُت پرٕتھوی یِتھ چھُک آسمانے
پانے تِلی تھوٚد بوٚ سنتا یک ساٗیبانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

ژوٗرس یِتھ پیوٚ چھُنہٕ ژوٗرا منز شینہٕ تھانے
نفسِس لوٗٹہٕ لوٗب لوٗگ لاگِتھ یارانے
بولی سزا تس رازٕ یوٗ گی بوٗگ جائے دخانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

ژہ تیٚج شانتی چھےٚ پنٛچ تھیٚتھ سینو گینانے
تی سار چھےٚ منز تسہٕ زیٚپے یوٗگ یہٕ تہٕ گیانے
نوٗن نیبرٕ پانے شِوٕ نیبرٕ وانگُس سامانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

سمساہٕ کیٚشن ژھہ مُس چیٚتہ کوٗر دیوانے
یم پیٚلیہ پانس ناو نمن پیوٚ فرزانے
پانے تمن نیبرٕ ژھہ مندک جن تانہٕ تانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

تبدس اچھہ کراد وُچھکھ ترٕ تیٖزٕ ک تھانے
تیٖزٕ ک تیٖزا تیٖز منز سے ہا تیٖزوانے
تیٖزٕ وٕ ک کھر کو تیٖز منز ستو ہاہٕ تیٖتھ چھُہ تیٖزٕ ز انپانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

ہا گرٕ ہا گرٕ کرٕ یہ لوٗگُکھ ہگرٕ چھہٕ ژھایے
ہا گرٕ یی بول اول چونے چھُ منز شینہٕ شانے
پان وُچھہ ناو ہگرٕ پچ حرکت چھُکھ پانٕی پانے
کم بُکھتِس دِم آتمہ ترٕپتی ہُنٛد بوٗدٕ بانے

رٕٹہٕ ہن ژھُہن ژوٗر پوٗر گرٕ ھتم دوٗرا گنیانے
ژہ دِنہٕ لیٚہ ہا پکٕ گرٕ ھتم دوٗرا گنیانے

بھیری ہیٔ باوی نیبری کیٛا منز اَیمانے
کمہٕ بکھتس دِم آتمہ ترپتی ہُنٛد بوڈ بانے

لوکن ہنٛز زِیو دیہِ گژھ ہُنٛد نقارخانے
تم چھس گیون گیت کرشن اَسواسی چھپے ودانے

مشبودِ شرٕس دھاوِ زگت اَعبا پھٕٹ داماٗنے
کمہٕ بکھتس دِم آتمہ ترپتی ہُنٛد بوڈ بانے

سمے زَن بانڈ جشنازان

چھُے بانڈ جشنا حیاتہٕ مایایہ ہُنٛد کارخانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

یِہ سورُے چھُے پیاتہٕ یِہ ہایہ ہُنٛد رشادی یانے
یِہ سورُے چھُے میانہٕ مُہک برمہک نشانے

یِہ سورُے چھُے سانگ لاگُن نفسُن بہانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

تماشہ وُچھُن چھُکھ تہٕ پانے سیتی سیتھا عامے
پاتھر ژانن چھُس بہٕ میلیم کیتھہ انعامے

انعام دِیُن گو چھون بخشُن آشرہٕ بھانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

کو کھُے خوش دِم بخشایش دِیا وانے
کو کھ نے خوش کڈ جشنہ منٛز پاتھر بتھہ پانے

دوشوے کتھ چھُے میانہٕ موکھی ہُنٛد سامانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

اَکھ مسخرا ژاو پاتھرس منٛز کمہ تانی موکھے
ژالن چیاتہٕ مُشتہٕ مکالہٕ لکہٕ بھٹوکہٕ بھٹوکے

کوڈر کچھہ کرُتہٕ مچھہ ژیپی تانزیانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

تاجا لاگِتھ راجا آو دیہ درم دانے
بڈین راژن سیتو کرنہٕ لوگ مان مانے

تتھے بیچھنہٕ لوگ سُہ بھٹو تلِتھ دامانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

شکارگاہ پاتھرس منٛز ژاو ہاوان زورے
شیرن ماران شال وُچھِتھ ژاوان چھورے

منٛز میٛنہٕ مرین ہانگلا آو نیستانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

ژھاول ویرا لاگِتھ آو کلہٕ گلہٕ وانے
تھدکہ نادان قوم قبیلہٕ چھُس خانہٕ دانے

بازارہٕ کھیتھ لاگن مور کھتن سیتر یارانے
کمہٕ کمہٕ پاتھر لاگِتھ ژاس سیتو اَکنیاٗنے

دیوتا گنٛد دیتھ ہمہٕ تیٛس چھُم سایہ بانے
تختہٕ پیٛٹھ مانن تختہٕ سُلیمانے

ٹوٹھ ماںنِتھ لور کھئیتھ ٹھکان رانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

دمالہ فقیر آبہ ملیتھ سوٗرا پانس
ییتھ سمسارس ہتھو کہ ژھنن ن آسمانس

پکھاںڈ پائے ہتھر لاگتھ ژایہ سیتھ ایمانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

مکار آو اچھ وٹن ہمبہہ مژراون
غیبہ خبر بوز ناون شرمہ مژراون

مستی ہاون حال باون چھس مستانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

گرا بنتھ مول موجی رچھان شری
گرا بنتھ ژزول ژرائجی داران مری

گرا بنتھ کرال کرائجی بھتران بانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

میٹھتیا ژانتھ ٹھیٹھ مانتھ تونہ چھہ ڈلن
موجا ماہیون ہیر امیر الن الن

مسخر ژاٹن کیتو چھینہ ہاٹن ہندی دسنے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

لاگتھ داندر پتنزر پائے ہتھر الکھس ماری
چانے اسنہ پانتھ اسہ کم ویشں داری

لجے لاگتھ روسی گچھے زن مادانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

چھم پاہہ پکوا او نمت چھس لن تہ کھو لن
ژھوٹ زیہ ٹھ کرتھن چھینہ شوبن چھس کوٹ ولن

دم نجشا پش ہم ڈلن چھکھہ تمہ سامانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

پرکر پہ فوجا آو جن ہیتھ پرستانے
اکھ مسخرا ودھ مسخرس کن ووتھ پہلو آسے

پرکر پہ فوجس موکلاوجن کڈ تانہ تانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

اس باغِ دنیا میں کچھ نہیں اب شرم کی بو
ارے راجا مور نگٹ لاہے پھولین پھلوں کو

ییتھ دزز پائے ہتھر چھے بتاون مزن زنانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

ڈرباز آوے اپنے بب کو راجا کہاوے
ژرا جاو ہتھر ہتھ تبنہ رر تراوتھ فرش ہاوے

لکھ کا پرتیت نہیں ماں کو "لکھ لکھ" حرانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے ۱

طائفہ داژن سیتھ آرم ہیتھ ہا کر نچے
زچہ ماز چھن سیتھ کرن کتھ اڈ کچے

سبزی کتن زچہ بھیر ناون دانہ وانے
کم کم پائے ہتھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

گرم مصالہ و ڈیپہ ہیتھ کو چن بھیرن
سیتھ کاز کرن کاژ ہتھ کنہ نیرن

۱۔ لکھہ: کوڑی، دیلہ۔ لکھ لکھ: لچے گچھ پچھیا وچھ پچھ

ہارن سو مبریتھ پانسہ بنن پانشس آتے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

ہا پتھ سیتھ ہیتھ ٹینز یہ والیس زیاد چھ لوبے
میٹھ خیابہ مس منز بنن ہوس کھ سیہ شوبے

حاصل کیا چھے ژھاؤل سیتھ ہیون ہا نادانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

چھس کھار بنیتھ تکلہ ناون دم بستہ ایرن
سو نر بنیتھ باژی ناژن یمبرن ایرن

ہوٹ آس ہو کھن ھیو کھڈی دی گرہ کھ نینگلانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

دوبسل کارس منز چھکھ ڈسے چھے نہ چورے
کم کم ھندہ دچھاکھ لعنتن پتھ پور پورے

کم کم تامیر چھپکھ نیناون کاٹلہ چھانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

پتولاکن ژبچہ کسنہ نیبرہی دوستا دی
زمیندارہی منز کرنی چھے نو آبادی

ہنجر پیٹھ ژہ ٹینہ کنشڈی چھی پہلہ لانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

چھی دیو کن ہوشہ کستھ دانیتھ ژھ پورے
بیاد بلہ ویرا جا جنتو کودرمت کمرہ دے

دشہ تیمہ لپہ رشامور کھ دارن پیٹھ پڑانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

چھے ڈاکٹر بنتھ بنتھ بجراون بیمارے
ہرن دہک و کھ تہ کرن پروہ بیکارے

دوا کرن دادی لدن شفاخانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

چھ ویرنگہ رنگے راژن نشہ پوش وانہ ناون
ینا ما دیتھ چھیم خوش گژھیتھ یی بوز ناون

بیھے پا پھٹت آزیون نیمتھ باغبانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

چھس دانہ ہنتھ دارن پیون نہ رتن
تم چھیم گژھن خوش پیٹھی بوزن کھیون

نیتماہ دون ژٹ تیٹ شون پانی پانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

پا پھر ژانن تینتو چھس نیتھ ژھسن کھینہ آسن
ژھہ سینہ پھٹن چھیم نیمن ھند پانس با میے سن

ہیتھ مو کھتہ کھتن اوش ہے وسن چھم دانہ دانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

تیتھ سوہ وزن چھے یژھ سونے نہ نقارخانے
یتھ سوہ نہ روزیتھ سوہ اسوہ چھی ویسر انی [له]

کم کم بوزن والی گامتو آنہ دیوانے
کم کم پا پھر لاگتھ ژاس سیتھ اگنیانے

ہے راز یو گکہ رانہ سروشکھنہ مانے
میتے کرشنس کیٹ مشریتھ دانہ قلمدانے

له سوہ : دِرِ فنا ، اسوہ ژرا گھس۔

یِنامہٕ کَنہٕ دِم لیکھِتھ مۆکھہٕ ہند رِژانے   کم کمہٕ ہاے پھٔر لأگِتھ ژامس سیتہٕ اَگیانے

شنکر استوتی

تارِ چھُس گومت تار دِم بۆ بیٚر

شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

یاوُن ہیتھ گوکھ بِتھ پیوکھ بۆنجر   سۆ پِتہٕ وَت اوس لوکہٕ چار میونے

نیٚتھہٕ ہادِ شوٚرپ مٔنز ژیٚھتھ مَشدرٕ   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

مایا زال وِٹھ رِٹھ ژٹھ اَکہٕ ذرٕ   لَبہٕ کَنہٕ ہتو بیٚرٕ وار میونے

اَنتر مۆکھ روزٕ سۆ کھہٕ بَر دوکھ ہیَر   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

وأرأ کہٕ مَرٕتھ زورٕ سیتو تتیا گہٕ خنجر   ژھیٚہٕ ایمان مَدعار میونے

زنٔدہٕ ہتو واتنہٕ سیتی سبزہٕ پیٚزرٕ   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

واسنایہٕ هیٚبانہٕ مٔنز بَس پۆکر تہٕ بِرٕ   یُٔرٕتھ پُنزرتھ سۆ سیتھ ہتو آدار میونے

لَرٕتھ پیٚچھ پیو مُت چھُس کرتم کھیٚر   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

کیاہ کرٕ ساری واتنہٕ گوڈ ہٹٔے گیٚرٕ گٔرٕ   کَس اَکس وَدِ وِیکار میونے

نَشہٕ نِکہٕ ویلہٕ پیٚشہٕ نِے جَبٕیہٕ اَرِ بیٚرٕ   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

واسنایہٕ ارگھوتس کرٕ ناو ذرٕ   ژٔنڈُن کرٕ دیودار میونے

یأر ہیٚبہٕ سبزٕ کر اَدِ وَنٔدتس ذرٕ   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

اَنہٕ دانہٕ زانہٕ مٔنز کھیٚنہٕ چیٚنہٕ اتھ ذرٕ   ژھِے آہار پۆرنہٕ وِہٕ زار میونے

استوہتہ ژبیٚلے کٔن کرٕ شانتی شنکرٕ بیٚرٕ   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

ساسہٕ بَرٕ وۆلِشہٕ رایہٕ کوہ زَن گیہٕ کھیٚر   گاسہٕ کچہٕ ہیوٚ وِستار میونے

دٔسے چھِکھ لے کر نیٚر نیٚبہٕ نے بیٚر   شنکرٕ بِپہٕ سنے عار میونے

پڑاک زنیم کھِٹہٕ پیچھے آیہ گَیہٕ کھیٚر   اَنہٕ کٔب نِکہٕ کایہٕ چار میونے

پھوٗد تلُن پتھر پیوٗمت پیٹھ پتھر   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
پڑار بدٕ پھل بوٗگنے چھُم تہٕ کیٛا کرٕ   پوٗت پھیرِ نس بچھُمہٕ وار میوٗ نے
پڑانہٕ داٗرِ منز کڈ نوٗ داٗرِ ستیٚ درٕ   شنکر ییہ نے عار میوٗ نے
دوہ آیہ ژھوہ دِتھ اندرٕ نیبر   اَز نِنہٕ کُس آسہ یار میوٗ نے
پرد پھوٗگھ نگہ پوش ہرد کتیہ گرٛزھہ برٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
ژھیوٗٹ تہٕ شرٛو ژمتہٕ وُچھتہٕ اژھتہ میوٗ نے گرٕ   شیٖو لوٗک ہیوٗ بنہٕ دوار میوٗ نے
ہیمہٕ زٕت کھوژن ستیٚ آبے درٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
ژھیٚنٹ واسنا میأنی پھل نیر مل تیر   کامہٕ کرُودِ پچمار میشو نے
بیلہٕ پیٹرِ ستیٚ دانیج زَن ورٕ ہارٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
دِپیٹرِ پوٗز ژھیتہٕ نیٛٹرِ کمٕلہٕ کرٕ   ییٚث ربے شُشترِ رٔنگ ہار میوٗ نے
بیل پیٹرِ ستیٚ پڑدانہٕ کرٕ نِشترٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
یاد پھکرٕ پکھ پکھ ناد کرٕ تہٕ اندرٕ   خلوٗت بنہٕ دَربار میوٗ نے
زٕ گنیچ پرٕ کھشا یہ منزِ ونھا کرٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
دوہ پکارہٕ ستیٚ تہٕ نے چھُکھ دوہ یرٕ   رٕژ ونہٕ لگہٕ روز گار میوٗ نے
داتہٕ ناد کڈ ناد تمٕ زکت ابشرٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
کنڈِ منز کمزور کوٗت ترٕ ستگہٕ   گگراہٕ کھوٗ تہٕ کوٗب یار میوٗ نے
میگہٕ ورٕ تیز دم دُز مل زَن تیرٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
اَمرہ یتہٕ ورشنہٕ چپانہٕ گنگا درٕ   ونہٕ ژھینہٕ گرٛزھ نرکہٕ نار میوٗ نے
درمہٕ رازٕ شبھار پھرِ بڈٕ آدرٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
اوٗردِ گنتھ ترٛزھ دِم پیٹھ اوٗدوٗ گنتھ ہارٕ   جُوتہٕ رٕ ییہ پھوٗ آکار میوٗ نے
ربیہ زَن گگہ نس کھسہ نکھ سرٕ ہیہ ترٕ   شنکرِ ییہ نے عار میوٗ نے
ودٕ نس منزا اسنکہٕ موکھٕ ڈیان درٕ   یوٗ گہ جیسہٕ پھوٗ ولوٗ ہار میوٗ نے
درٕ نس منز شبھار اکرٕ   شنکر ییہ نے عار میوٗ نے

پٔریمہٕ باغس منز پان بڈٕ غنبر
پھولہٕ ناوٕ ژٕ ہیتھ شچھار میوسنے

اُنتہٕ کالہٕ ہرٕ واوٕ سیتھ کیتہٕ گرٕ ہمبر
شنکرٕ بییہ سنے عار میوسنے

پٔھکھ باس ژٔندرٕ کلا شیکھر
کاس اَگنیشانہٕ اندھکار میوسنے

دیوٕ دیہہ پٔراد ناد زیوٕ پاو ھتوٕ ہیہ ذرٕ
شنکرٕ بییہ نے عار میوسنے

بھانہٕ بھانہٕ بیسٹھ بیٹھ ہی وٕ ٹشمبر
ژٕ ہیتھ بوٕ دمن پٔران کھار میوسنے

ژھینہٕ ماترٕ[1] مرٕ راوٕ کھینہٕ ماترٕ
شنکرٕ بییہ سنے عار میوسنے

نوٕ دار ترٕوٕ پون بیٚلہٕ پٔتہٕ وِسرٕ
برٕ ژٕ نیتھ شوٚمراوتی چھ سار میوسنے

ژٕ ہیتھ زیتہٕ ناو آشتٕر ریکہٕ آشتٕرٕ
شنکرٕ بییہ نے عار میوسنے

اَمنگٕ بیہ انکوٹٕ ہے دیاساگرٕ
نرٕ ہیتھ کرہ بہٕ گیرٕ بار میوسنے

کرمہٕ ہین ورٕ دہٕ گرٕ ہسے چھ نو ٹھاہرٕ
شنکرٕ بییہ نے عار میوسنے

ٹیٚکھنہٕ باوٕ بازرس منز ہیانہٕ آسرٕ
پوٚنھتہٕ باوٕ پٔراوٕ معہ کھینہٕ ہار میوسنے

دیوٕ نوک چھلہٕ چھلہٕ رٹہٕ ہٹہٕ کٹہٕ لیرٕ
شنکرٕ بییہ نے عار میوسنے

دیہہ برٕمہٕ روگ چھم بینہٕ سنین کھرٕ
آواگون آذار میوسنے

ژیٚہ منکشد واسنا ترٕنہٕ کھلن جنٕ
شنکر بییہ نے عار میوسنے

جھوٗت، پٔریت، پشاچ دٔینٕشتہٕ کیا زٕ ڈرٕ
وٕ ہیہ کاسہٕ کھ شبہار میوسنے

آویشں کرتمٕ ورتم جیشرٕ
شنکرٕ بییہ نے عار میوسنے

کرپوٗرٕ گو رمیہ کرٕ ناوٕ تارٕ تترٕ
بجہٕ شرٕ ووتی ژٕ بٕٹہٕ تار میوسنے

ژٕ ہیتھ پھیر نا بیہہٕ ناد نیتھ سیتھ گیہٕ
شنکرٕ بییہ سنے عار میوسنے

زیوٗن مرٕن ہیٚن گرٕ چھن برٕم اوس بیویتی
مُہہ کتہٕ کھوٗٹ آدِ کار میوسنے

گاش دم ژٕ ہیتھ آکاش ووچھ ذرٕ ذرٕ
شنکرٕ بییہ نے عار میوسنے

کمٕ کار کرٕ نہٕ آس غم کاس دم بٔرٕ
یار چھا بہٕ برٕم سمسار میوسنے

ہے اگم آپارٕ ہے دِگمبرٕ ہرٕ
شنکر بییہ نے عار میوسنے

---

[1] ژھینہٕ ماترٕ: (شیوٕ) کھینہٕ ماترٕ: (ذِیل)

بۆزِ ہشِنِز زیٖو بِرٛناو پرات پہر — پرٛنے مہمنا پار میوٗنے
پُشپہٕ دِنہٕ آژاٮ۪ی بَن نشہٕ کیشوٕ — شنکرٕ ہیہ نے عار میوٗنے
ست شنگہٕ رنگس دِم راپہ موکھ ژنگتۍ — دیانہٕ ستو ژان ششدار میوٗنے
بیٛتہ تتہٕ شوب آن ہینہٕ ونہٕ پیٹھ مرٛ — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
اَکنیانہٕ کاٹھ ذٲلتھ بسمادٕ — تیز رپہٕ کھو پرکار میوٗنے
دِہہٕ کتر سیدہ کاس باس باسکرٕ — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
ژہینہٕ پیپڑا کاس نغنہٕ بیٛتہ کیا کر — ہرٛیتہ روز ژھانڈ ہینہٕ کار میوٗنے
ہی ئیشنہٕ دیوہ شرشٹ پرٛکرتھ تھوٗدر — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
پاپہ گال اکھنہٕ تیٚنتھ ستو جنادر — ژیے چھکھ ونگینہٕ ہزار میوٗنے
نیوشت دِم اچھ کیانہٕ لکھنم در — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
شرمہٕ بانہٕ وٕچھو وچھو اولش ترااون جرٕ — کس وونی سیدہ کرٕ کار میوٗنے
ہینہٕ تیشمہٕ مر دیانہٕ نیشہٕ گژھہ وسمر — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
وٲنشیہ ہُند کر نوٗت ترووتھ کنہٕ گژھہ کھر — مرٛیتہ روز نی نیوار میوٗنے
من ہم پرمہ سوکھ دِم پرمیشورٕ — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
ہے چیشہ زکت ایشہ ہے وِشپہ ایشر — چھتہ کیشہ بوز زار پار میوٗنے
دیشہ دیشہ کیشر مہ داتہ نہ وینہٕ نے گر — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے
مُہہ مس چشمہ چھس دیشہ لدھہ مٹے سوٕ — آشہٕ توشہٕ کینژھا ژیار میوٗنے
کرشنس موکھہ پراونہٕ امر یشر — شنکر ہیہ نے عار میوٗنے

●

نارایِنس کُن توتا

اوم ست ژیتھ آنند کَنہٕ پوٗرنہٕ
نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم
ئیمسایہ شرٛو بازمنہٕ کیانہٕ پمہ ہینہٕ — ہیشتھیا برٛمہ ستو دیہہ خانہٕ سار

لوٚر گرٕ ہیٚتھ مانہٕ کھیسہٕ پکہٕ ٹھَکہٕ ژھینہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
پیٚتر لوٚکہ سان چانہٕ اُنگر ییہٕ اَنہٕ کٔنہٕ — ژٕپیت بَنہٕ پراو دیہہ آتمہ ویژار[1]

اَن زن بیٚون نیٚر مَنٛز توٚ ییہٕ کاہٕ مَنٛز کَتہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
بوٚگ باسہٕ ناو گاسہٕ زَن مَنٛز کھینہٕ ہَنہٕ — دوٚد زن ووٚپہ داو برٛہمہ ویژار

سرٕو اُپنیشد ویدٕ کامدیٚنہٕ ٹھَکہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
اَنتہٕ کالچہٕ زالہٕ چھَم چھس ویسرٕنہٕ — گوٚپالہٕ ڈالہٕ دِتھ منتہ ژٕلتھم

کامدیٚنہٕ ہٕنٛدٕ پاسہٕ منہٕ بیٚشد رایَتہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
دیہہ مد کاس ہیانہٕ مانہٕ دگری لوٚدِنہٕ — پانٛژ وٕرے پٕران ہیانٛی پانٛژھ پانٛڈو

تَم چھِ تریٚپتھ کانٛسہ مَنٛز دٔرہیٚنیشہ گرٛتھ چھمہٕ ژھینہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
شانٛتی باو پراوناو پرٛیتھ کھینہٕ کھینہٕ — تراوٕ ناو گرٕ بارٕچ ہمت

اَربَن گرٛتھ ہیوٚے نَنہٕ منہٕ اَنہٕ دِنہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
پوٚرنہٕ اَنت چھوٚن زانہٕ کمہٕ پرٛیدیہ کھینہٕ — ژٕیتھ بیہناو دِتھ برٛہمہ ویژار

ایٚنٛدرییہ پوٚشہ پوٚزٕ ہٕنٛدٕ وٕنتیہ وَنہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
میٚچھر پانٛژ گراوٕ چھ پانہٕ باوٕ باغہٕ اَنہٕ — کرٕناو موشہ پوشن ووپار

وُرژ مانٛچھ تُلرے زیوٚ تَکہٕ مانٛچھ گٔنہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
چانہٕ پریمہ بانٛج یِنبرزَل بَنہٕ — اَشہٕ ہانٛشہٕ روٚس وُچھ چھوٚن شامہٕ ربٕ

بوٚمبرس کُن بوٚمبور گیپتا وَنہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
جےٚ جےٚ بوٚے نے دیوکی نندنہٕ — لےٚ کرٕ من میون پانس سیتو

اُکھتہٕ وَتسلہٕ پکھتو دِم اُکھٹیا نَنہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
پرٛیتھ کانٛہہ بوٚلی زانہٕ سیتھ چانہٕ زانٛتہٕ — سُے زانُن گوٚو پنُنے پان

زان گٔیہ گیانٛل پراو ناوٕن ہَمہٕ وَنہٕ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم

---

[1] اَتہٕ کَن: ہیٚرٕنتہ دوہہ ہہ ووک پوزا پہ اغرس ریٚش بَنہٕ سیٚتھ ووک بنٛس شرٕ اوٚدیہ پیوان چھِ ہیوٚ دٕن ہٕنٛد ناو۔

شامہ رٕنہ پیٹھ منز پرمہ دامہ پندرابنٕہ — منٕہ منتھرایہ بنتہٕ منٕہ ناوکھتہ
پان وٕندٕ ہیوٕ سے نندٕ گورینہ نندٕ نٕہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
آتمارامہ بیتہٕ نشکامہ ننہٕ ونٕہ — برٕہمہ نشٹایہ ہیٚنٕز اجودیایہ منٕز
موکھ ہاو پرمہ سوکھ پراو چانہ درشنٕہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
زیوٕ پٕنہٕ پونٕپر ییٚنہٕ پھیور پنہٕ پینہ — تٕنہٕ پیٹھ تنمہ کتہ لولہ اول پور
ٹھیچھتہ پراوِ چانہ بٕچھر ہٕند پوشہ ورشنہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
گُلہ دِدرا زن سپنتو آتہٕ ژھانڈٕ نہ — بال بچہٕ کرٕتے چھم دوداس
تتھہ لدم پُھٹمنہٕ پھیپر پھیرہ زبادٕ ژھینہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
کامنایہ گنہ کاتھ گرٕ ودِ نشیہ دِیتہٕ ہینٕہ — لوٚبہٕ پرٕتھ کیٛاز دیہ نتکھو ین کھید
جانوار زانہٕ لوکھ ہمیہ بوٚلی بوزٕ کتہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
مدٕ گہو رٛیشنز بن خوف کھور نراونہٕ — بیاکھ کھور نراوِ بعدٕ مادرتھی
نیچھہ دیہہ مدٕ نشہ رچھتہ مدٕ سیدٕ نہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
سنتھا زن ننہٕ لوٚبہٕ تونٕتہ کوٚت کھتہ — آتہٕ دِنہ آتہٕ کرٕ خانہٕ داری
ییچھہ زینیچ پٕہ سے سادٕ سنتہ کرٕنے ژھیتہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
پوٚنہٕ مینتر زرٕ بچہ آلہ منٕز دِمہ سہ پلینہ — سانہ ڈیوہار ہارِ دیتھ ہمیہ باو
وٕاتشہ وُچھ زاو آسہ سپنتو ہمیتھ ست گونہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
رازٕ ہمسن سپنتو کوٚسہ مان کرٕ دِنہ — دیٖرنایہ ہیندرہ پاٹھی بہٕ نرِ جی تی [1]
ست گون دِتھ سے مشنتہ سادٕ بکھینہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
نکھنہ ناچھ موکھنہٕ لیٚر سانہ لہٕ ہنہٕ دِنہ — تنتھہ کامہ بکھینتہ یادٕ کستہ جن لاگ
شکھینہ پانہ چانہ خام آسہ تھ پوختہٕ بنہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم
بکھینتو گُلکا والمیکہ راماینہ — طوطہٕ بوٚلی شوکھدیو زن بولہٕ ناو
مور مکمہٕ دارٕ دیٚنہ گرٕ ڈ آسنہ — نارایݨ نارایݨ نارایݨ اوم

---

[1] دیٖرنایہ : اکھ اب نادار

ستھ نش گہٕ رنگہٕ بُلبُل ژھیتھ ژینہٕ   ہموشہٕ پوشہٕ نوکلش سیتھ وُچھ ناو

راگہٕ پھمہٕ سیر ژرونیمھ نیرِ تیشاگہٕ باغہٕ ینہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

پرٛوٗرٕ پیٚنیٚتر کانہٕ اَلہٕ ڈٲلہٕ کھینہٕ کھینہٕ   پھِرنایہٕ ہنٛزِ لہٕ سیتھ ساٗم ژیٚن

شانت لنجہ بیٹھہ ناو بشکلہٕ نیرِ گوہنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

بُکھچرٕ مُنڈ کوٗ منتوٗر ساہہٕ وید گاینہٕ   پرہمہٕ ستیر گیوناو گوویٚنہٕ گیت

دۆرِ بیٚتھ جانوار جُل ین وولیشنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

مَنہٕ ناکرِ ناوِ یِیتھ تَتھ منٛز ستنہٕ   پوٗز اَپٕز بوزُن وَنُن ترٛاوناو

واو منٛزٕ کمہٕ ڈوٗنی گرٛاو بوزنہٕ کاوکنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

دُلہٕ شکلیہٕ رانہٕ معہ غلس منٛز تمنہٕ   شہ پرٕ کاش ہو وُچھنے تمشراو

آتمہ سیرکو پہٕ چمکاو ژھیتھ راژ دینہٕ درہٕ ینہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

لوکہٕ گاشہٕ ساگ کم ڈورِ کانہٕ کھوتہٕ ژھینہٕ   ہمسایہٕ پیٚژِ راتھ دین ژھیٚنے پھیرن

زیوٕ دیابخشش منٛز کھینہٕ کھینہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

شُنہٕ وادی رانہٕ کریل اَنیرٕ کرِ گوہنہٕ   گاش دار حبانوار چھہ اوّن مانُن

ایکانت سیوناو ژھیتھ سرکو پہٕ ژرلینہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

واکھ قمری سیتھ نت یدِ بولنہٕ   نوناو سَروٕ پکھ بن منٛز جیت

سیتھ شُروینہٕ متینہٕ ہیٚتھ زیدِ دیاشنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

داگہٕ ژینہٕ ہانگرس نچھ پکھہٕ واینہٕ   ہار گُدہٕ ہینٛہ کی پاٹھو گیوناو گیت

ہیٹہٕ سیتار بوکلی ہیٹو کھارناو بوٗنہٕ   نارایِنہٕ نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

ینہٕ پیٚتھ گوس ساد سَنتہٕ پنیتہٕ نشہٕ ژھینہٕ   ننہٕ پیٚتھ چھس مَنہٕ کنہ وو داس

کرٕشنہٕ نہم نوٗت سیتھ پنہٕ آکرشنہٕ

نارایِنہٕ

نارایِنہٕ نارایِنہٕ اوم

اسار سمسار زان

چھُنے کیٛا پراوُن بیٛمہ سمسارٕے

کرُہو کرُی اُبڈی اُبڈی کار

وُزکھ کوتاہ ژھوٚژ سیتارٕے　　　ژھیٚنہٕ ما گاشہِ تار

سو ما میلی بیٛمہ بازارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

بیٛمہ بجٔر یاوٕنہ لو کچارٕے　　　ڈیہہ ناوٕے یلوت سار

پراوکھ سُے سیتی ستھ وہرارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

بُٹھ تھٔپکہ نوٗدُتھ سیتی اٗنٛدٕ ہکارٕے　　　بہٕ چھُس دُنیا دار

ییٚچھ ژھوٚپہ حوصلہ کھوٚتہ ویوہارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

ڈیٛبر دِ ژ چانے مدہ چھکارٕے　　　چھُنے نشٔنہ ییٚمہ تلوار[1]

کمہ کمہ بلو پیر اُمو کرُی مارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

بوٚنز وان بٔنوٕمن ہیٚند بازارٕے　　　کتہ پکہ نٔے کھوٚتہٕ ڈیار[2]

دیہ دِنہ زین سیتو ژہتھ سُچھارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

وہ تیٛمتھ سُہٕ اٗنپن کھُہ منز رازٕ دارٕے　　　تکھ پکھٕ چھُے شوٗبہ دار

ہتھ یادٕ پان وُچھنا و جانوارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

اٗندر وکھنتھ گر بہٕ آزارٕے　　　کرٕ ہا پیر وہ پکار

ہبترٕ نپیرتھ کیا گوٚے یارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

بُن گرش ھنےٗ زان ژٕم بأزی گارٕے　　　بی سوٗر بارِ مسبار

پُرزھو لانہ پاٗٹھو کڈیم دوہ نارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

قرھنس ہوٗرتھ قرھندارٕے　　　پَتہ کتہ روزی لار

ہراش روز منز ہتہ وٕنہ وارٕے　　　کرُی کرُی اُبڈی اُبڈی کار

۱؎ دیبریا دِٹر　　　۲؎ ہمت حوصلہ جوٗر تھ ... ڈکانداری

کرٕشنس کرٕناوسا کھیٛیات کارٕ ے سنتن سیٛتو دربار
نیٛتھ تھوٗ تس ؤرتھ بڑٕ ہم آ کارٕ ے
کرٕی کرٕی ئبڑی ئبڑی کار

•

شولپا

بیتہٕ میٛتے نیشہ درشنٕ دِنہٕ شمیھو
پانس سیتو بنتہٕ چھس بوٚپرارن
کھیٛیتے کرٕ پاپن مرشنی زٕ ے چھکھ
جے جے ہپانمن شوبہٕ کارن

گوٗ ہٕ نرکا[۱] نرکو نیشہ موکلاو — ژٕ ے چھکھ بٔوٕ ساگرٕ تارن
پلیٚتر میٛتر ژٕ بہٕ نے ہیٛتر کلیٚنا چھم — سٕے چھکھ دٕوپاپ دِتھ ہارن
کھیٛیتے کرٕ پاپن مرتشنرٕ نے چھکھ — جے جے ہپانمن شوبہٕ کارن
تھفرٕ رٕ ے پیٛچھٕ پیوس سینزٕ تس متز گوس — چھکھ پیٛتھر پیوٗمت بہٕ لھ کھارن
سو کھ موکھ باسٕم سر دو کھ کاسٕم — بزٕ مہٕ موکھ ہیوٗم سمسارن
کھیٛیتے کر پاپن مرتشنرٕ ے چھکھ — جے جے ہپانمن شوبہٕ کارن
ہٕشیار اسیتھ شمین سوٗس — کوٗت منٛدٕ چھوٗس دِیوٕ ہارن
کم ژھیپہ دِیوٗس کوٗت ؤ نوٗس — اٗز کونہٕ چھکھ اوتار دارن
کھیٛیتے کر پاپن مرتشنرٕ ے چھکھ — جے جے ہپانمن شوبہٕ کارن
داگہ دیش راکھس چھم پیٛتہٕ لارن — رامہٕ رٕ پہٕ نیم کونہٕ چھکھ مارن
کام چھم گاٗمرٕ سیتو بازی گارن — لوٚکمٕت متز دُنیا دارن
کھیٛیتے کر پاپن مرشنوٗ زٕ ے چھکھ — جے جے ہپانمن شوبہٕ کارن

---

[۱] گوٗ ہٕ نرکا: خوفناک جہنم

یئیتہٕ چھون ڈیان ڈٲلہٕ ٹیکو ٹیکو پان ھٕتکہٕ   ھتھ کہٕ ژھن ییتھ نیے دربارن
ییٚمہٕ زینتہٕ پوٗت شمرٲژ کاش گرٛژھ   ذٔرمس ناش گرٛژھ منز دیارن
کھیٚیے کر پاپن مٔرتسنٛز زٔرے چھکھ   جےٚ جےٚ چپانمن شوبہٕ کارن
یٚتہٕ چھتادو وُنی کیٚن کیٛاہ گوٚ   بٔس ذٔرکھ شٕے چھٕے سٔستھ وبژارن
ڈیال ژٕرے چھکھ اسی سارٕی پال   لوٗژ راو سنکلپہ کیٚن یارن
کھیٚیے کر پاپن مٔرتسنٛز زٔرے چھکھ   جےٚ جےٚ چپانمن شوبہٕ کارن
غمہٕ بھوت پرٛیت کاس عیال بارن   لاچپارٕی میہٕ ھتھ لاچپارن

اَنتہٕ کاہٕ لیچہ زالہٕ کرٛشنس شوٗمراو

ڈیہ ناوِ سیتہٕ چھکھ کیٚنہہ یارن
کھیٚیے کر پاپن مٔرشنٛز زٔرے چھکھ
جےٚ جےٚ چپانمن شوبہٕ کارن

•

کرٛشن بھجن (ہندی[1])

کاشی سے کشمیر منڈل میں آیئے
گوکُل سے لائیے شُدھ ہُت شیش[2]

من موہن کے ساتھ بھوجن کھائیے   بھکھتوں کو دیجئے ایسی وبھشیش
سب کو دُربھک کے نیند سے جگائیے   گوکُل سے لائیے شُدھ ہُت شیش
سب بال گوال گوپال پائیے   شیش گنیش ایش برہما مہیش
برجہ باسیوں کا بھکتیہ لوگ گائیے   گوکُل سے لائیے شُدھ ہُت شیش

---

[1] وسن۔ یہ ہندی بھجن چھ حِلہٕ مہشہٕ کاشرٕ تہٕ ہندی زبانی منز بیتہٕ پانٛچھ وٕژن
راز دان صاحبنٛز بانٛپھ ہندی گیت چھ۔

[2] ہومہٕ شیش، ہُت شیش۔ ہوٚمہٕ پتہٕ بچومت توٚید۔

مالک ہو کے سوانگ بنائیے — موہن مایا سے ہے نرلیش
اہوت دیکھ دھونی تپائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
جسودا مائی کو ونتی سنائیے — دھارن کر کے جوگن کا ویش
بھکشان کرشنہ درشن کا منگائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
گوپ گوپیوں کا حال بتلائیے — ان کو ہے یوگ کا اپدیش
سامری[۵] صورت کا دھیان لگائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
اپنے بھکتوں کو جٹ پٹ ہٹائیے — کام کرودھ لوبھ موہ مدراگہ دیش
کلہ مالا سے دکھ راکھس ڈرائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
بندرابن سے اتم پائیے — برگھبا کا گھر ہے کشمیر دیش
اتر واہنی گنگا میں نہائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
کھکال سے مت ہم کو گھبرائیے — چھٹے پچھٹے بنگے کالے کالے کیش
بھوکھا تک کا شنکھ بجائیے[۶] — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
کمارجی کے راجدھانی میں لائیے — گرداری کے ساتھ گوری گنیش
بھکتوں کو بھوگوں توپت فرمائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
شروگ وشو کرما بلوائیے — بومہ پتر کو دیجئے بورج مہیش
کشپ کے جھونپڑی کو مرمت کرائیے — گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش
کشمیریوں کو قحط سے بچائیے — کرشن کو ہٹائیے سنکٹ کلیش

آنند پورتا کا مکھ دکھلائیے
گوکل سے لائیے شدھ ہت شیش

●

---

۵ سامری : ساوری، شام رنگ، ساولی
۶ بہو کھا تک : زیادہ کھینے والا

کرٛشن بھگوانس پرارتھنا

دَیایہ ہیٚنٛدرِ گوٚن جپانٛی بَدٕ کھوتہٕ بَڈیوے
شُرداییہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے

تنٛےٚ زیٚٹھ نٛشےٚ کوشہٕ سَتَس شُرِ برَس زانہٕ ناو ١ — اورے وٕرِٹھ بَرٕہمہٕ وٕیدیا بَرٕہمہ باو
یورٕے بنیا نٕوٚ ئے ہبُون گُڈی لٕڈیوے — شُردایہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے
اندر نیبر سونٛے رۄشن چھےٚ کرتوٗت — دارِبو تہٕ بَرٕو کینٛہہ چھِم اَٹن ٹیٚندرِ بٕگرنہٕ بھوٚ
زٕھِنن اوسُکھ پینٛچ کینٛہ گُڈیو گُڈیوے — شُردایہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے
ترٕیتی دیٚمہ اوٕمٕت چھُس تَفیٚس شومن زِہر — ورٕتھ کرتَم وٕیسٕتھے بوٗ گو نیشہٕ دِل ہیٚر
کھیٚتم موٚدر وانیہ ہیٚنٛدرِ کھنٛڈٕ لٕڈیوے — شُردایہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے
وٕیٚشمبر وچھِکھ کوٚ چھیہ کیچھہ ہیٚنٛدِ وِشیشو — گوٚپی ناتھو چھِنم سینٛتھ ہیٚنٛدِ گوٚپیشو
عامی زامی شُردایہ ہیٚنٛدرِ دوہ دوہ ٹَڈیوے — شُردایہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے
دِل ہیٚر سمسار نیشہ کرٕ بناوٕ دُنیا دار — وو داس ٹھٲکُر داس شُنیو پیہ وٕرٕتھ کرناوِیو
کُس تیاگ وَیراگ گو اَچھِ ہیٚن اَیہ گُڈیوے — شُردایہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے
کرٛشن ژٕہے چھکھ چھپلہٕ ناوُم زیٚو باپیٚچھ را — پننہٕ سعہ ریٖپہ ہیوا ٹھوٗم بہٕ کُنیچ ماے
شانٛتی زیکو بیٚہتھہٕ ژٕراوُم گُڈیوے
شُردایہ لکھیٚن سانٛی اَدٕ کھعہ تہٕ اَڈیوے

---

١ تنٛےٚ زیٚٹھ ۔ نٛشےٚ کوش : انسانہٕ سٕنٛدِس مادی جسمس چھِ شاستٕرن منٛز نٛشےٚ کوش یا نٛشےٚ ناہ خانہٕ (جسم) ہاوِنہٕ آمٕتۍ مثلن : (١) مھاکوش (وُسہٕ ہُنٛد جسم) (٢) اسچِھ کوش (اَڈی جہِ جسم) (٣) تُوٗنہٕ جسم (۴) مانہٕ جسم (۵) ژَمہٕ ہُنٛد جسم تہٕ (٦) ویرِہ کوش (بیائی تُوٗنہٕ جسم) یمن شَن غرانن یا ناہ خانن تنٛےٚ زیٚٹھ یا نٛشےٚ ترٛاوِتھ اصلی آتم ہندِ یک گیان حاصل کرُن چھُ یمٕنٛی مقصد بُس اصل منشیہ سروٗپ چھُ۔

شنکر استوتی

بیلہٕ پوزاکرٕ شسکلہٕ کلہٕ مالا دٕرِ ہے ہرٕ کلہٕ مالا دٕرِ ہے
کھیٚے کرٕ سانِین پاپَن جے گنگا دٕرِ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے

اوم شِو شِو شمبھو

سۄ چھُ ازرٕ سۄ چھُ امر دیاتہٕ پرٕ پرات پرٕ
تس چھِہ زانَن یوگیشر آشترٕ یک آشترٕ
گیانہٕ گاش آنہٕ یوگہٕ نیٚترن وُچھِہ ناوِ آشترٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانِین پاپَن جے گنگا دٕرِ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے

اوم شِو شِو شمبھو

ثیاگہٕ وٲرٲگہٕ ژیتہٕ سو ست تتھو کرٕ ناوِ برٕہمہٕ وِ ہزار
ستہٕ چے وَنتہٕ یکہٕ ناو تھ زانہٕ ناوِ بزٕ ہے سار
آتمہٕ بوُدک زٕل وُز ناوِ برٕہمہٕ باوِ کیس شرٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانِین پاپَن جے گنگا دٕرِ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے

اوم شِو شِو شمبھو

ہیہتھ گرٕژھ دیہہ ابھمانس اُگنیانس کنٹھٕ لار
اُژٕ ہتہٕ چی تھِرتایہ ستو وٕرتھ تتھو برٕہم آکار
تمہٕ گوٕنہٕ برٕہمہٕ وِت ساوٕن پاوٕن اُچھ جرٕ ہے
کھیٚے کرٕ سانِین پاپَن جے گنگا دٕرِ ہے ہرٕ ہے شنکرٕ ہے [۱]

اوم شِو شِو شمبھو

ہمسا یش برٕم مأنیتھ منہٕ کینہ تھو وو داس
یوگہٕ گنیانہٕ دیانہٕ سو ست تھو بُستیہ شرٕ وِ نواس

[۱] برٕہمہٕ وِت: یُس برٕہم زان آسہٕ

چھنہٕ ماتژاوت مۄژ راوٕ منز کھینہٕ ما ترٕسے¹

کھیٚیے کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕسے ہرٕسے شنکرٕسے

اوم شوٕ شوٕ شمبھو

کاہچہٕ زالہٕ کاٗسِتھ ژہتھ بھوٕ ناوٕ نِشکل

ژانٛدن ژانٛدرٕمہٕ کوفوٗرٕ ہیو موہ کھسے ہاوٕ شپتل

ساہٕ پاہلنیج اُگنشیا دِیہٕ اَبیسن تہٕ وٕرٕسے

کھیٚیے کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕسے ہرٕسے شنکرٕسے

اوم شوٕ شوٕ شمبھو

درمہٕ زور دِیہٕ تور مُژراوٕ ناوٕ ستژدھایہٕ برٕسے

ہیوٗر کھار ژوٗری میس پوٗرس بشیہٕ ناوٕ شانٛتی گرٕسے

کرمہٕ پھلہٕ کےٚ بور لوٗژراو دیہہ برٛمہٕ کس فرٕسے

کھیٚیے کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕسے ہرٕسے شنکرٕسے

اوم شوٕ شوٕ شمبھو

ہسرکرہٕ ہیوٗ پرٛتیکھ بٲسِتھ نیتھ سنمو کھ اٗسِتھ

ستہٕ چے وٕنتہٕ پکہٕ ناوٕنتھ اُگنیشانہٕ کتہٕ کاٗسِتھ

آتمہٕ بوٗدک دیپ زاٗلِتھ بھوٕ ناوٕ منز مرٕسے

کھیٚیے کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕسے ہرٕسے شنکرٕسے

اوم شوٕ شوٕ شمبھو

وٕنہٕ کاٗژا چھیے ترٛٲوٕ پوٗترٕ پرٕسے اَکھہ دِپن مایا زال

یتھہٕ زالہٕ منز ڈالہٕ دِتھ کڈٕ ژٹہٕ ناوٕ مُنہہٕ جنجال

اُٹھناسیہ وٕلہٕ ناوٕ سنیٚخ باسہ وٕرٕنز بھوٕ ناوٕ منز گرٕسے

کھیٚیے کرٕ ساہن پاپن جے گنگا درٕسے ہرٕسے شنکرٕسے

---

¹ چھنماترٕ = صرف ژٕ [illegible]

اوم شِو شِو شمبھو

کرِمہٕ ہینس دوٗرِ گژھتھ تیٚر دارِ درِس کرِ ناش

پاپنا سائِنی چھس منٛز کِتھ منٛزٕ اَنہٕ کاشس

عارِ یِیہٕ نَس نارِ کرِ شَشتِس یتھ یُوسا گرِ سے

کھیٛے کرِ سانین پاپن جے گنٛگا دَرٕ سے ہرٕ سے شنکرٕ سے

اوم شِو شِو شمبھو

●

شنکرٕ لیلا

نمامہٕ شنکرٕ توٚم پرمیشرٕ
آوا گونس کرناو ژھین

لولہٕ منز للہٕ ناوِتھ ند سیہ دَن
ژُھہ مَدٕ نیشہ ژچھ میٔو نے مَن
وِدِنس شیأ نِس ترٛٛحہ سید لکھادِنہٕ
یُتھ یَنہٕ ژیٚے ہیٚو آنند گَن

نمامہٕ شنکرٕ توٚم پرمیشرٕ
آوا گونس کرناو ژھین

کھینہٕ سے چینہٕ سے ہینہٕ سے دِنہٕ سے
منز گومُت چھس دوٗ نمتھ زَن
یُن گژھن ژُبوٚن ہرِنے چھُم مَشہٕ نے
پوشہٕ نے ہنز ہش چھم رات دِن

نمامہٕ شنکرٕ توٚم پرمیشرٕ
آوا گونس کرناو ژھین

واسنایہٕ ممتا یہ ہمسایہ سانہٕ
پھرٕ ٹھ دِنہٕ سے کیٛتُھ اشمید بَن
رامیہ ژٕ ندرٕ نی پاٹھو موکھی دیٛاوِناو
پرٕ میہٕ گژھتھ پڑاوِ ناو سرِو زیو زن

نمامہٕ شنکرٕ توٚم پرمیشرٕ
آوا گونس کرناو ژھین

واراگہ کاژ ستھو راگہ دیشہٕ مس کاس   شہرس منز باسہٕ ناو تمیا گہٕ ون

شانتی سیتا پیٚ سیتھ سیتھو یکہٕ ناو   اکنیشا مانہٕ ناو منہٕ لکھمن

نمامہٕ شنکر توم پرمیشر

آوا گون کرناو ژھین

زیوٚ دیابہٕ ہینز مو کھہ نظر اژراو   دیہہ ایمان ہرزن پوٚہہ یٚن

سمسار تابہٕ منز کلپہ ورکھو سایہ ژراو   کرٕ شنہ تتھہ تل بہہ ناوتن

نمامہٕ شنکر توم پرمیشر

آوا گون کرناو ژھین

•

نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

اسہٕ کیاہ زِ گژھہ چھلہٕ چھانگہٕ من

نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

اسہٕ کونہٕ یاد بیٚیہ تشنہ شے ناو   بس نشہ شینہ منز پرٕ یتھ کیتھہ ڈٲو

شے سور سے پانہٕ چھہ ہن ہن   نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

اسہٕ بکونہٕ یاد پیٚیہ شے نیر آکار   بس نشہ نغمو دژایہ پیٚتھو اوتار

شے چھہ نہ شکل تیر مل نیر گون   نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

چھِس دیان آشر دیکہ آشر   چھس تہٕ چھان ڈیانہٕ کنہ یوگیشر

ست ژیتھ آنند گن پورن   نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

پان ونداہوس ہمیوشہٕ ژیترن   شے کرٕ کھیٚے سانین شترن

شے مو کھی پراوِ ناوِ پیترن   نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

کرٕ چھے ماپہ رٲژ اسہٕ سارٕی   لرٕ حبایہٕ لرٕ کرٕ خانداری

اسہٕ کیٚنسہٕ بگرِ اگر چھ یہن   نرکہٕ منز مو کلاوِ ناراین

کمہ کمہ ژھلہ کینہ کرِی ولو ہار
ہیتھ کرتھ تہ کینہ ووُنی چھہ منز چھین
ووش ژھینو ژھینو گیہ دین تہ راتھ
یی بوگن اوس نی چھہ بوگن
زیوِ کینہ اسیہ ووَن برم سمسار
ہیتھ مَدِ نیشہ رچھ مَدِ سیدَن
اسیہ ووَل حُمہ کالہ سرکھین نال
سوم وُچھہ ناو پنین وو پرن
اپزے اوس بوزنہ آو ستت
وُہہ مس چِنتھ گیہ وو کمتھ زن
نادارِی منز دِیہ دِیہ دار
پننہ سنے پان ہیتھو پاسہ نیرِ تجون
گرشتنس ژہتھ پھیر نا یہ کرِ ژھین
نیشکل ھقاوِتس وگیشنا رین
ہارِ فوج ہمسس چھے بیتہ لارَن
گاشنہ کاو برگ چھاکھ کس چارَن
کانتر گنیتین کیت چھ تقصیر
والہ واشہ ہند ژھلہ نشہ رچھتن

گرِ اُتی نیپھنتھ اَتہ دَینہ دِیار
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
کُنہ وُچھہ زنگہ تہ کُنہ وُچھ ساتھ
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
چھم یتہ پننہ ہانِن تہم تہم کرِی کار
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
سئے ژنتھ وونی سون ما یا زال
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
پننہ غرض چھ کرِ پتہ پھتھ کانہہ کتھ
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
لوکہ ہیتھ رشہ نیشہ تھو نیر واتہ
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
اَنتہ کالہ کیتھ زِ تس چھس وِسرَن
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
پاتہ چھس نیندِ پایہ کینہ تگارَن
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین
اَتہ ڈالی ہیتھ چھہ وُچھ دِنی بلہ ویر
ترکہ ہنز مہ کلاو ناراین

سداشیوس کُن توتا

گدا ذراس بھکشیاے صدا بوزم سداشیو
ہیتھ اُنگہ یہ چی بھکشیا دیا سوزم سداشیو
منے چھم پانی آتت دنہ بوزم سداشیو

ہٕرِتھ سٕمیچ ہیٚڈ اسہا روزٕم سدا شِیو
ہہ دٕچھ میشٲنی شرٛدا صدا بوزٕم سدا شِیو
سدا سنتوٗشٹ روزٕم صدا بوزٕم سدا شِیو
لٔلاٹس یم مٮ۪ے لیکھِتھ دُرا کھیمر چھیم سدا شِیو
ژٕ ناما ژٮ۪ے دِنُتھی یِم نِہُوت یِم سدا شِیو
گرٕ ہست لوٗرٕن چھیٚے کٔنھ ژٕ مہ گٔنھ دِم سدا شِیو
مٮ۪ے کُم بکھتیس اشکھتس شکھتی ہیتھ یِم سدا شِیو
بُکھتِہ ہیتس موٗر کھس مٮ۪ے سنکٹ ہر سدا شِیو
کھیما کرٕ یادِ یا مٮ۪ے رٔکھشا کر سدا شِیو
زٕ ہینکُہ ہرنکہ زٕ رے کاس ہیتھ کالیچہ ہٕتھر سدا شِیو
اُہتھن کیتھ چھیٚے اَبے در اَمر اَذر سدا شِیو
یِتھ سٕمیتس چھی سیٹھا موکھ دٕچھیتھ وٕتھ ہتھر سدا شِیو

وٕرِتھ کیتشیا پاپی
ہمے کرٕ شتس ور سدا شِیو

●

کرو نمہ شِواے

کملہ دٕرپی ژٕرن چاٮ۪تی رٔ توٚڑے شرن ژٕ تے آے
پٕریم بَرٕو تہٕ دٕیانا سوٕرٕو کرٕو نمہ شِواے
توٚ نا پرٕن پرٕن پنیٚژ اسٕو ونی شرن ژٕ تے آے
پٕریم بَرٕو تہٕ دٕیانا سوٕرٕو کرٕو نمہ شِواے

---

۱ اصلی گوڈٕنِھ بٮ۪تین آسٕن "توٚ نا پرٕن پرٕن چاٮ۪نی..." نمہ ونیوٕ نوٚ سٕمکھس شترٕ چھ ییٚچھے گٔنٕمٕرٕ درج۔

ژٕ ہے چھُکھ پننین بکھتین وٕ زن اَسہِ ووہ نہ شرن ژمے آے

ژٕ ہے چھُکھ رٕژگن دوِ کھن ہرن اُسہِ ووہ نہ شرن ژمے آے

ژمے موکھ دانس موکھی منگو کرو نمہ شواسے

بڈٕ بوٕ گوسٕ نٕ ستھ ستنگو کرو نمہ شواسے

ووہ ژھم پدو تٕہ سعہ نْدر بھکتگو کرو نمہ شواسے

اُدر میین سیٕتی جنگو کرو نمہ شواسے

اَنہ تانی یی ووٚن جہا زنو کرو نمہ شواسے

تمُسُک نہرسنے اَسہِ کیٖہ اوٚنو کرو نمہ شواسے

کرٕشنٕنہ ستھ سوٕر ستہ بوز کنو کرو نمہ شواسے

موٕ کلاو رٕٹی مایہ پننیو گرہ کرو نمہ شواسے

گیانہ لیلا

نُل زگت یُس زانہ فانی سُے پگنشیانی چھے

یُس کُوٕ بُس زانہ ناٹشی تیہ شرہ بریسان مۆکھ ہُشنہ آسہِ ایلائشی کرِ آنہِ زان

زان تیمُو شُشدہ دیہہ چھُ کاٹشی ژلہ یُس اُگنیان چھاوِ سُے وارا گہ ناٹشی تیاگہ جامن جان

ژٕ رٕ ہینہ والیہ واشی ہاو یمسٕہ پان ہمیٖہ وُپھُن آکاٹشی لے گرتہ چھس منا پران

پراوٕ نادیس ابناٹشی بہرہ پد نیروان چھے تنشنہ وانی بوانی سُہ گیانی چھے

بوٕ گہ ترپیتی پراوِ یُس سُے ہاوِ ستیج دِتھ پرچھ پدا رتھ ڈولہ تس نشہ بولہ تت

پرونیٹھ پننیس یشہ جی کتھ روز پتھے پتھ ستھ سدا شوپانہ بخشس دیو پرکرتھ

نشکامہ بھکتی بخشس پرمہ دامہ کھتھ بیہ رو ستے زیہ سو ستے دیہ ستنہ سمرتھ

بلہ تس اگنیان فوگشہ لقتس وِ یوگ کلہ تس اوا گون زنین کرِ یس آزِ پتھ

برٛہمہ لوٚکس اُسیہ وِہِ سوکھ گرٛہِ سپدکھ ہیتھ
پرٛٲرِ برٛن تس نوٚئے پرٲنی سئے کُنیاکی چھے

•

کینہہ ہُسِتھ پاٚدٕ کوٚرُمُت ییٚمی جہانس چھے
ییٚمو کھٕنۍو روٚس پانہٕ کوٚرُمُت آسمانس چھے
کیا وَنوٚ بی کنہہِ بناون کیٚبا زنانس چھے
اُمی سیندیس اٚتھ اُستس آسن پرٛمانس چھے
سُہ دٲیس کُن رُے کرٚدی لیٚبن تس لانس چھے
آنتہٕ کالس مستہِ نہ تِکنن درم دانس چھے
یُس بہٕ یکس زانہٕ تانی سُہ گیانی چھے

دیہہ تہٕ آتمہ دِیپ تہٕ جٔن بود من تہٕ پرٛانس چھے
سرکا تُنٛدرہ تا رِ کو سان تیزٕ دانس چھے
ووتنی تہٕ کُس چھکھ تہٕ کیا چھے کینہہ زانس چھے
بھاگوت چھے شاستر ویدن پُرانس چھے
پرٛند پاٹھ اُگنیانہٕ روٚس نہ تند تہٕ زانس چھے
جتھوانس ییٚمو پریم بوٚزِ باگوانس چھے

•

ییٚمو زٕنس صوٚرتھ دِز ییٚمی یاد چھے ناہے
سَنت کاتِہ چھے نا ییٚمی کاتِہ ساد چھے ناہے
ییٚمنہ باوس ہنز زہِ تس پرٛہلاد چھے ناہے
سمہٕ زٕنٕ ہنٛد بوزِمُت سموٚاد چھے ناہے
دِل پھٕٹِتھ زیٚمُت دٲیس کاتِہ ناد چھے ناہے
یاد چھے نا آنتہٕ روٚس سُہ آد چھے ناہے

برٛہمہ کرنہِ پچھتہٕ نکھ فرِیاد چھے ناہے
ماٲیکس روٚس کینہہ سوٚرِن اپراد چھے ناہے
دیو سُند ستھ گوٚ پُند پرٛساد چھے ناہے
زاہ بنیوٚمُت بُکھچہٕ ستو اہلاد چھے ناہے
پرٛیمہ سیتہ کوٚرمُت سُہ پنترن شراد چھے ناہے
یُس نہ آسی ابھیمانی سُہ گیانی چھے

•

دیان سوٚرُن داہ کرُن گرٛتھ دم دان
ہنزٕ اُپکھ شاین سَتوٚن داراگ چھے تہٕ ہرجان
سیدٕ گرٛدھی لبہ رٕنہ یوٚگ چھے دلہ تسے دیان
شبد دارا میٚون کھاری ہمیت زیٚتن پرٛان
آشرِ کیس غافلس چھے نا وِشو اُپران

ہان کاسی زِمٕن ہنز بُدٕ راوی جان
پار نا وی تیاگ ہیتھ شانتی ہنز سامان
نِشچل شرٛدھا وا وِستے تراپکو بہینن دان
گوٚرِ پریم ترا وِ نار کی آشر ریکھ لتان
یُس سُہ بخشی راندٕ دانی سُہ گیانی چھے

گُرٕ زن بوٚ کٕنہٕ اُتزل لوٗبہٕ رٲوِ ستے پھیر   لوٚکہٕ ابیکھاپہٕ پپنٕے ٹرٕونۍ ٹھ کُن پیتھ ڈیر

ٹار بدس ووٗ ڈیپھ ہا بیتھ کرمہٕ پھل کرز یر   ہرٕ مہٕ وُچھ کُنہ چیز نس بأکرتھ بن سیر

گرٕ ایہ ماد کھ رایہٕ رٲوِ ہنٕے سیوک بنِن تن سیر   لوٚکھ گرٕ ہن کرمہٕ پھل ہیتھ کیا زِ کرِن کیر

پٔنہٕ نے اُنوارِ پیٹھ بن سُل گرٕ ہیکہ تیر   لوٚبہٕ ٹیڈ سنتوشہٕ میخا دِتھ مہٕ نیبر نیر

نیرِ کھٕے زانہہ پان بٔنِن کأ ملُن نشہٕ شیر   نشکل بن شبدِ سیتی کاس طألین اندھیر

یُس اُتہ ہیتھ کوٗر دیہہ لأنی سُے گٔنیأنی چھُے

●

پیٚتہٕ ٹراوکھ جایہٕ اندر رایہٕ کھتو ریشو یار   سوٚرِ تہٕ کنہ ہیپھ چھکہٕ ترہشیمُت کرنہٕ درمُک دار

ترِ پھ اکس سیتو پریمہٕ دوٚ دیتھ کھوٚتہٕ ژیتھ مبر دار   ڈرایہ کٕس ما یایہٕ ہنزٕ بے ہار کاوِ بے سار

پھل گُل زن شوٗمرِتھ روز نوٗمرِتھ کھوٚ کار   درمہٕ ڈنڈ کہٕ گرٕ سیتو بیھا بیما نیچ کار

باوِ کینی دل برزٕ جا ہٕ ستھ ون کرِ سار   منٕز وندس تہٕ رینہٕ کالس سبزٕ بن زن یار

یزٕ ٹریمہٕ لوز نوٗ مکھ وہ نۍ مسا کرِ تار   ھقیتہٕ ٹرِ گینو بن مُٹے دوٗ نمے موٚر کھ بوٚد چھے ہار

آسہِ یُس ییتھ ہارِ جأنی سُے گٔنیأنی چھُے

●

یُس دییُس کٕنہٕ آسہٕ من تس بامہ مبر سرس ون   ژینہٕ ماترِ بہرس گرٕ ہ وہرس الکھ کھین

سُے گرٕ ہن گو سنکلپن دِ بکلپن ژھین   تیلِن گو میلِن یودوٚ وے گرٕ ہس لبے من

دِنہٕ دولت گہٕنہٕ گوٗ رُمت زانہ ہوٗرُمت ین   پارس میلنہٕ باپیتھ چھکہٕ سوٗرٕ سون

سنتن پیٹھ کرِ ارپن تن من ان دن   خانہٕ دارِ ی آسہٕ کرِن سٕنز یا سا زن

آسہِ زانن ما اکس اندر نیبر ہن ہن   ژٹہٕ یُس سنکلپہٕ ٹأنی سُے گٔنیأنی چھُے

●

ہُد کمُو کالس دلیری ہاوِ کُس ازِ یا یگاہ   کرٕ شنہٕ بہشتر چھُے فقیری ازامیری سو دکیاہ

گوٗلہٕ رٲوِ ستے ٹوٗن ایری دیہہٕ ترشن کھوٚمہٕ زاہ   ژھار وٗن بن تیا گرٕ میری ریشو کرِن ییتھ واہ

دِتہٕ وُچھ کھتم کھنی چھہ کریری شودِ یمکہ چھُے خفۂ بجاہ   دوٗ گو پھیکہٕ کرٕ یری پانہٕ کھوٗ متو کُس چھُے راہ

ہۄل مہ یکھہٕ ڈٔل کٔس ژےٚ چھیری بۄہہ دٔس ژھٔین ہمہ تھاو   دوٚر دیٚیہ ژاکھ ژۄسری گرٛزہ شرٛن بخشم گوٚو
چھکھ چھکن شہٕ نہ چھپر کھپیری نیٚہ سۄکھ دیوار چھاو   کھیتہٕ جنیہٕ روٚس ژاوسری فوجہٕ روٚس بِن بادشاہ
یس ژٔتی عمسار ہٲنی شےٚ گنیشٲنی چھےٚ

دیوی لیلا

دیوی ژٔرٛن شپاے نہ بکھتوسوٚرٛن چھی
ہیموٚے شرٛن کروٚے نمو نمستے

سنکٹ ہرٛن گوٚژ شپاٲنی پتراٛن چھی[1]   کمل ژٔرٛن شپاٲنی بکھتین وٚرٛن چھی
پریم برٛن بیتہ بۄہ سرس ترٛن چھی   ہیموٚے شرٛن کروٚے نمو نمستے
یلیہ ہیری ژادٕ کھ تتہ جایہ اچھ جرٛن چھی   منگل رٔپی دِیانش جیانس سوٚرٛن چھی
کرشنس سینتھ ہہ تو تا جایٲنی کرٛن چھی   ہیموٚے شرٛن کروٚے نمستے

دیوی استوتی

منگل رٔپی دیوی مہامنگل دتم ژٕ میٚے
آناتھس اَدٕپنس پرٛمیہ داسس نِتم ژٕ میٚے
دوٚدا چھیا رِتھ کا رِتھ درٛیٹ ورٛت اَن کھیتم ژٕ میٚے
کھیرا کھنڈ الحقالن برٛیتھ اوٚ نہمٹ تی کھیتم ژٕ میٚے
کھشیتھ پُشپک ونمانس ووٚنی پانس سیتھ ہہ سیتم ژٕ میٚے
ژہ ہیتیح پیدا سےٚ کرشنس ہرٛیتھ پن ژٔن نِتم ژٕ میٚے
بہر معٔکھ چھس گوٚمت اندر نزانیہ پیتم ژٕ میٚے
آناتھس اَدٕپنس پرٛمیہ داسس نِتم ژٕ میٚے

---

[1] گوٚژ : اَکہ قسمک شۄک

دیوی استوتی

دیا کرٕہے دیوی بکھتو آمتہ شرن ژٔے چھی
ڈیکس نہاوکھ دور اکھیر بیون پادن پرن ژٔے چھی
کھوچہ ژٔے کٔن سنک ژیتھ دوتم ورت نیتھ درن ژٔے چھی

وٕنن پدماوٕنی چھی کملہ کوملہ ژرن ژٔے چھی
بکھتو پنچستوی ہیتھ سوندر لہری پرن ژٔے چھی[1]
ڈیکس ہیٹاوکھ دور اکھیر بیون پادن پرن ژٔے چھی

کرن سپأنی پوزا سدا پریم برن ژٔے چھی
اکھانڈن برہمانڈن مہامایا سورن ژٔے چھی
تمن دن دن باگہ یم پادن اچھ جرن ژٔے چھی
ڈیکس ہیٹاوکھ دور اکھیر بیون پادن پرن ژٔے چھی

سنتیچ توہ تیچ نیٹھ یا کرن وألی کھرن ژٔے چھی[2]
توہ نا نیٹھ یا ہیشی چھیے اُشن کوسم ہرن ژٔے چھی
کرشن توہ نا کرن چھیٔے تس ہیوہ کأتیا کرن ژٔے چھی
ڈیکس ہیٹاوکھ دور اکھیر بیون پادن پرن ژٔے چھی

●

---

١ پنچستوی تہٕ سوندر لہری چھیٔ سنسکرت زبأنی منز شو فلسفیچہ کتابہ یمہ کشیر منز مشہور چھیٔ.

٢ ستیچ توہ تیچ : یانے ستکہ توہ تیچ.

رٲگنیا بھگوتی کٕنؠ توتا

چھکھ مہاویدیا زگت ماتا
چھکھ مہا لکھمی شوپڑیا
ویشنہ مایا چھکھ سروٕ سدا
سروشکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

چپانہ مایا ساگرہ وو تیتھ
چھُے گرٛھان برٛہمانڈ بُد بُد وتٕ[1]

بوٚ سٕر چھہ آہ کےٚ اکھ بونٛدا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

چپانہ سپنتھ نپ یوگ گنیان
کارن چھہ دارن چونٛے دیان

ترٛ بُون چھہ مانن چپانٕ رٲگنیا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

تُلہ مُلہ ناگس لچھہ بُدی لوکھ
بُکھتہ باوہ سپتھ چھی پوٕنی شروکھ

گرہ دینی نپ پاٹھ پوزا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

یس بھگوکھ تس بھکون دازہ پرتیتھ
یس گیوکھ تس گیوون دیوتا گیتھ

نینہ کٕس کرٕ توتا نیٛشدیا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

یہ دوے دیہ لانہ بیٛر دوٕ رگتھ
شکھتہ پاتہ چانہ ژلہ سو چھےٚ کیا گتھ

اکھ ژ نام چون پھرکرنہ لیکھا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

ہتکار رچھ کر اکھ کٹ کھیٹا
ژھتہ کرٕ نرکہ نار ژھتہ پیڑا

دوٕ رگتھ ہرناو چھےٚ دوٕ رگا
سروٕ شکھتہ مان چھکھ مہارٲگنیا

---

[1] رٲگنا بھگوتی چھےٚ رازدان صاحبنِس خاندانٕک بیشٹ دیوی۔ عشمرٕ۔ بیشٹ دیوی گو دیہ سپندہ طاقتُک (Energy) مادی سوٗنٛد روپ یُس گیانُک تہٕ پینچ زان کرناونُک علامتی اظہار چھُ۔ کشیرِ منز تہٕ چھُ پرٛیتھ گرِس پننہ کولہ (خاندانہ) مُطابق رٕتھے کُنہ بیشٹ دیو یا دیوی آسان یِتھ کُنہ باقے بھارتس منز سارسوت تہٕ گوڈ برہمنن منز تہ رِواج چھُ۔ یہ چھہ پننہ پننہ گُتھرِ یا گُترٕ پھِرِ مُطابق آسان۔

دوٚنھا انتہٕ چھکھ ژٕ گت امبا — گرٕنتہٕ نیٚشبوٗد بالکس پالسا
ترٕزگت مٲلِس سپٲنی شوٗبا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
موٗل چھُکھ بوٗتی شور پرٕم آتما — تس منٛگن چھی موٗکھی ساٚری دیوتا
پرٕتھ کُنہٕ منزٕ چھےٚ تیٚنٛزی تنا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
سروٕ منٛگل دِنہٕ چھکھ منگلا — اَپرادن زال چھکھ ژٕ نِرالا
کالہٕ بَیہٕ نیٚشہٕ رٹچھ چھکھ ژٕ کالکا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
زانتوٚنہٕ کیٚنھہ سوٗرُن کرٕنی نو تا — اُتھ کٔرِتھ کتھٕ ساپنہٕ بوٗزشارکا
طوطہٕ زٕن سبز کرٕ ہر آپدا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
سروٕ شکھتہٕ رٔبہٕ چھکھ شری شوا — سمساٗرٕ روٗگس کرتہٕ دوا
دِتہٕ وِبوٗتہٕ بوٚڈُ زٕلہٕ پیٚٹرا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
چانہٕ سیٚتھ کتہٕ دَرٕ سون گرٕہہ تار — سوٗکھ سان جان یکہٕ سون دِلوٗہار
ہٕنٛڈہٕ بڑٕ ہرے سنکٹ او لکا[1] — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
ممتا نِنٛتہٕ دِتہٕ دَیہٕ سمپدا — پرٲوٕ اَدٕ سروٕ آتمہ باوٕ سمتا
پرٕتھ اکِس کرٕ ہاژنہٕ دشرنا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
پنٛژترنے[2] ہیتھ گنگا زل — آیہٕ سپانن پدہٕ پادن تل
میٹھو دِتھ دزاپہٕ سپنٛد ہیتھ یکجا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
ژےٚ چھکھ ژُنڈرٕ باگا وتستا — سرسوٗتی گومتی سپنٛد جمنا
پاپ چھل نِرمل کراوستا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا
اَمرناتھ زٕلہٕ ہیٚے چھےٚ مانتا — ہیٚتر لوٗکس چھےٚ تیٚنٛچ ژاکا
پرٕیاگ ہیتھ گنگا گیا — سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارٲگنیا

---

[1] بڑٕ ہرے، سنکٹا، اولکا۔ یِمہٕ چھےٚ دوہ رٕ دشاہ جوتِش شاستر مُطابق بمہ فال۔ [2] پنٛژترنی: پنٛچ ترٕن، اَمرناتھ وتہٕ اکھ تیٖرتھ یوس ویٚتہٕ کوٗلہٕ ہُنٛد ناو۔ یقینہ آسہ چھُ گوٗمت یتہٕ پنٛژن کوٗلن ہُنٛد ناو ہیوان نہٕ پانٛژ (زٕنگ) چھیمہٕ ویستاران۔

زٕے ڈنُتھ وٹک ناتھ بأروس بل
ریشو رأژ چھأنی چھےٚ وٹکہٕ پٔونرا
شنہٕ دارِ منز واتہٕ ساریٚنے بل
منز ژلس اُہوتھ کھیون دیوتا
ژلہٕ سےٚ مانُن چھُ ژکٕٹ موکھ
ژلس تہٕ اُگنس چھےٚ ایکتا
سونٛدرٕ ژرایہٕ سیتھ ہیتھ روٗدرٕ سنٛدیا
گوداوٕری ژلہٕ چھی سشردا
شرادہٕ پیٛنڈ چھہٕ ژراون ژلسےٚ منز
پِتھرٕ لوکس چھُ ژلہٕ منز آپیا
کھیرٕ ساگرٕ سےٚ منز چھُ بھگوان
منز ژلس دیو چھس کرن توتا
رام جی کرشن جی چھہٕ بڈٕی اوتار
ژلہٕ سےٚ منز چھےٚ لنکا دوارکا
اُسہٕ ٹکھتین ہُشد بوز شیدا

چھکھ ژلہٕ رٕوپہٕ نیرمل نشکل
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
ژل تھو آن ستہ آن گمہٕ ژل
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
منز ژلس اُہوتھ دِنی چھےٚ پرہ سوکھ
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
کپالہٕ موژنہٕ پوونہٕ سنٛدیا[1]
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
ژرپتی ژلہٕ سےٚ نقبلہٕ سےٚ منز
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
اوتار دارن ہارن ہار
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
ژلہٕ کی کار چھکھ ییژ شوبہٕ دام
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا
سپد سوز ہیتھ اگنہٕ تیہٕ شکھیا

بانہٕ برہ کرشنس کرٕ کرٛپا
سروٕ شکھتہٕ مان چھکھ مہارأگنیا

●

[1] سونٛدرٕ ژرا، روٗدرٕ سنٛدیا، کپالہٕ موژن، گوداوری تہٕ پوونہٕ سنٛدیا
چھہ جنوٗبی کشیرِ ہندک تیرتھ استھان

راگنیا بھگوتی کن نوٹا

سرو دِیا پچھ چھکھ راگنیا بھوانی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

تلہ شملہ ناگس لچھ بدر لوٚ کھے
پرمہ سپنتو پرٕ دِنی شروکھے چھی

ان پر چھس یپرٕ تہ شہزِ مان مانی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

تہٕ کوٹی دیوتا چھ چاٮٔنی نکھتی
کرٕ ونی ہمے مہا شکھتہٕ یے

پانژن کارن چھ دارنا چاٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

ژوشوے یوگ گیہ ژیٚے نشہ بوٚدِ یے
ترٕ بٹے گگی اکھ چھےٚ موجود یہ

کلہ یوٚگج مہاراجہ راٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

لچھ بد رنگہ چھے روٗپ پوٚ سنے
جے جے کار چھےٚ سوسنیٚے

سمسار مکھتو کوٗر اُمو ناگہ راٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

شمرنہ چانہٕ کوٗر پاپن ناشے
ساسہ ٮیرو ٹیک چھےٚ پرکاشے

تاپہٕ تیز چانہٕ گگج پاپہٕ شیشہٕ مانی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

ڈپہٕ دیمپہٕ پوٗزا کرٕ ونی ژیٚے ساری
گندرو دیو برہم ناٮٔرو یے

سادسنت بیراگی جوگی گیہ ساٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

نفال چھی کھیر کھنڈ قند بُرِ بُرِ یے
زکت اپسرو یے کرٕ ژٕ آہار

اوشدیا پہ واسنا پہ گگج داٮٔنی داٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

شکھمہ تھیلہ زٕ ژیمنہ چھکھ پاسہٕ ونی
شوٕ شکھتہٕ ربہٕ چھکھ آسہٕ ونی ژیٚے

سرو تیاگ کرٕ نہ نکھتی چاٮٔنی مانی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

ادم شبدٕ گاییتری ایک پرمہٕ شکھتی
سہمہٕ آسنہٕ کر مکھتی ساٮٔنی

باسے بندٕ یب مارج ژٕ ہے چھکھ ساٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

ژشوے گون ہیتہ اوتار پہ ژوٗرے
پاپہٕ چھکھ ژوبوٗرے مہالایا

ژٕ مے روس پہ کنشر ہا مانہٕ چھےٚ لٕہ ٹھاٮٔنی
پرمہ پدوی چھےٚ چاٮٔنی ناٮٔنی یے

چھیٚ ... ہم ہستی ...

یاڈن چانِہن مہِیمتھو دِیتھہ دڑا بیے
لاران آیے پہتھ اَن ژھال

امرناتھہ گنگا یہ ہرمتھ کھ پانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

درشنُ ہا اَسہِ چھی آیہ کتتھ یے
شری بھگوتی بیے لیَن کرُ مَن

دیدِ پرِنہِ اَسہِ اگنیا یہ ہیٚنز چھانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

شنکلپہ بُتراتھ چھم خایہ کھسِیہ چھی
داند واپہ شدہ سپہ کی وۄکرمہ بیول

اُوہ ہزار ہولس لایہ دَرمہ خانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

تیاگہ بیٹھہ پھیر کرُدِ دِتہ پھُٹراوے
سنتوشہ زیہ سپتو تھاوے سوم

دیانہ چھالس چھیہ یوٗگہ اَلہ بانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

پریمہ رسہ سگہ سپنو کرمہ بتھول ووکرتھے
نیمہ نیشند دِیتھ چھس سازی ہسیتھ

ڈاراگہ ڈراتہ لونہ وَسہ ہرشہ چھانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

ادوہ ییتہ زانی ہند کتِس منہ وائے
نیرنیہ دیگہ منز زیہ بنہ موکھتھ

برمہ تسکھتہ دیان دار گھمہ مان مانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

مینہ کینہ جاپہ جایہ ژیے چھُس ژھاروُن
کرُشن چھُس دارنایہ دارُن دیان

وَر زیا کرہ دَیا پالنا ژمیانی
پرمہ پدوی چھیے چانی زانی بیے

•

راگنیا دیوی کُن آرتی

شری رانیہ راگنی شوری آہتھ شرن چھی
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گوٗلاب مادل تیٚہی

زگت اَمبا ژے چھکھ منز وِندتھ اسہ ناو
نیشبود شرن دیا یہ ہنڈ دمن بیچھ تراو

چھی
پوزا یہ لاگوے پمپوش گولاب مادل تیٚہی

کلیانہ سوسنتہ تھاو سنتو اَشہ چھین بن
تراون چانی کُن سنکہ گیٹھ چھ ناش

بہن بیر ہین تہ ژن چامن ہند پرکاش

تہنز گرد ستھ دیُو مکٹہ جرِن چھی
لوکا لوکن ہیندِ ستہ زن کاہن دیوگن
پرمہ دا ہکھو پتہ پشہ پیون پہن چھی
او مکاری پےٗ ترِ کر تاگس چھہ نون نیرِن
یوگی گیانی پرانی ستے دیان دارن چھی
بود چھتہ وانن کمر رنگس چاہمن رنگن چھی
بنیرِ ھ چانہ شرزا یہ سوست آیہ تو تایہ پرن چھی
پننین پکھتن دامن ہُنز سے میہ نِہ پاس
جوتی سوروپ ہو چھے بوتی شیوہ رِنو زِرے
بگوت مایا یہ ہندی رنگ چھہ چانی رنگا رنگ
تپ زپ سماد کرِ بیا کرم کرِن چھی
مہا مایا ترِ سے چھکا سہ ترحہ اَسہ مایا زال
اُکھو میتو ساری پننین پننین گرِن چھی
کم بکھتی کینہو بخت دارن کھرن چھی
زِپے ڈوکھ شرِ چانہ ستھ اَسہِ دین دین برن چھی
پرمہا د کرگال زنما زتمن ہیند سوا پراد
یم تم سوزن بیکتہ بوہ پترِیں ترن چھی
چانے ستی شرِ شبی گیہ شنو جے بوُ سونے
کلہ یوِ تیج مہارا جیہ راگنی شرن چھی
گُنے ییشلہ اوس دِ چھنہ ولاتس کُس اوس
زِ پنہ شکھتی چانہ ستہ ایکہ اَنیک سعِرن چھی
زِ بیٗہ از پا گابتری پانزھہ کارن گیون چھہ گیت
چانے ستو کا دانتا کرن کرن چھی

پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
سہما سنتس چانس ترِ دن چھی پردِ چھین
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
تنیز چہ ریکھا یہ تُہ پور تر کو نسن پھیرن
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
کاہمپشوریو سیہ ہمینہ کا منا ین مشکن چھی
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
نہندِ شبے پاسے کی کرمن شرِ گدے ھنے کاس
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
چانے ستی چھنے پوگ چھنے بوگ چھنے بنگ ستت
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
اَسہ وُلمُت چھے گرِ ستکو کالہ ہتر کھین تال
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
کنہ کامہ لگو کیا تکیہ زِندسے مرن چھی
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
سبز رنگے زلے منز ہو پمپوشہ یاد
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
شرشنہ دو تنہن نقیستہ رانپنے چے بوزے
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
زکت بس زا و موچا مولا تسن کُس اوس
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی
نِستر سے گون چھکہ گونن چانے ستھ یہ تیت
پوزا یہ لاگوسے پمپوش گولاب ہا دل تہ ہی

اُنیِس ناگن ہیہٕ چھےٚ نیرٕ واسنہٕ آسَن
ہیہٕ شیشہٕ ناگَن ونشنہٕ رٕپے چھکھ باسَن

ساری گوٚن جاے زٕ ہا پوٚشن شَرَن چھی
پوٚزا یہٕ لاگوے ہمپوش گوٚ لاب مادل نٔہی

ژٕ ئے کینژ نانا رنگےٚ بوٚزن رَتن چھی
ژٕ ئے نیشہٕ شوٚرٕ باتَن لدٕ ہتھ اَنَن چھی

نانا رنگوٚ میٹھا یوٚ بتھال برَن چھی
پوٚزا یہٕ لاگوے ہمپوش گوٚ لاب مادل نٔہی

جانِنے دیا یہٕ سینژ گدٕ ہی یَدٕ یوٚ بَڈی بَڈٕ ناو
نِشبو دِ کرٕ شنسٕ نیشہٕ وانیہ ہُندٕ امثٕ دِرٕ او

یَرن والیِن زمَن ہیندٕ ہو دوہ کہ ہَرَن چھی
پوٚزا یہٕ لاگوے ہمپوش گوٚ لاب مادل نٔہی

●

شُولہ

ہے دیگمبر ژٕ ہے ستےٚ تھم ہَر کَرٕ دیا آستے شَرَن
چھکھ ژٕ تیشٕ رٕ یے کرستےٚ پاپَن کیٖنٕ ژٕ چھکھ بکھشن وَرَن

بِچہٕ سَر کیٖس چھہ کیلیس واتہٕ نَس چھیہٕ یوٚ دٕ ژرَن
نہٕ چھےٚ وٕ ژھمرٕ ویر شیرَن راوٕ ہمَن شہیِرَن

کرٕ کھےٚ اوٕرِ ے کرٕ پا اَدٕ اَسہٕ ہشیو اوٚن زَن ژرَن
چھکھ ژٕ تیشٕ نزے کرستےٚ پاپن کیٖنٕ ژٕ چھکھ بکھشن وَرَن

کُمہٕ دیکھتیہ بَنہٕ مُکھنی چھینہٕ اَسہٕ زٕ نڈٕ ے مَرَن
چھینہٕ کھشنہٕ شانتی بَنہٕ لُگومتہ چھہٕ اَسہٕ پنین کرَن

ژٕ نہٕ ناو مایا یہٕ جاسےٚ رٕ ژٕ ناو یَنہٕ نی ژرَن
چھکھ ژٕ تیشٕ رٕ یے کرستےٚ پاپن کیٖنٕ ژٕ چھکھ بکھشن وَرَن

بٕرمہٕ بوٚتَن پٕراہ کوٚر کھہٕ ہوٚل چھکھ اِدٕن خوٚش سیٖو دکھرَن
مُہٕ مَس چیتہٕ چھےٚ زگتہٕ وشہٕ نمتہٕ بوٚ تا بیشن تَرَن

چھس نمَن منزٕ یہٕ یتہٕ اکھ کیٹا مُلِنتا آشرَن
چھکھ ژٕ تیشٕ رٕ یے کرستےٚ پاپن کیٖنٕ ژٕ چھکھ بکھشن وَرَن

اَبہٕ یتھ چھےٚ چون پریم کرِ کیا کرہٕ پڑھ نے بَرن
ساعت وچھو وچھے پادہ کیا اسہٕ نالی ژھٹھ نوٚ نوٚی چھبرن
جاپہٕ سے وَل یُس وَلن پانسَ ژھچکہ ندیتھ چھےٚ دَرن
چھچکہ مُرتین زے کرشے پاین کھیسے ژھچکہ بکھتین تَرن
نیتہٕ پانسَ کُن اُتھ پیم مثالی چھی انت اکرن
گیاہٕ نیٹھر دم وچھیتھ ژے چھچکہ ژہٕ اَکنیا نَس ہرن
برہمہ وِت پو رشن کرشن چھےٚ ڈنڈوت سبے چھے کرن
چھچکہ مرتینزے کرشے پاین کھیسے ژ چھچکہ بکھتین تَرن

●

ہری ہرناراینس کُن توٗتا

بہل نیہٕ تولسی لاگہٕ اوما دَرہٕ پسے شرندَرہٕ پسے
شینہٕ پیتامبر مایا تیتہٕ ہری ہر پسے
ادو بیتہٕ گیتہٕ پرمہٕ دَرمہٕ یہٕ پرہٕ پراتپر پسے
اوم ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشوہٕ ہر شنکر شمبھو

صبحس سیتو شام ملویتھ شامس سنیتہٕ پربھات
شوتہٕ کیشوا تمہٕ پیہٕ ہاوِ مثرژ یتھہٕ منِدہٕ پسے
پوشہٕ کنیہٕ داہ نیندہٕ رپسے ارگہٕ کنیہٕ لگہٕ من پران
سیوایہٕ پژھ سَم دَرشنہٕ باوِ روزہٕ مثر آدَرہٕ پسے
شہٕ پر کاشہٕ رہٕ پیہٕ دریتہٕ مثر ستراو نرمل پان
شاہ پہٕ روزِ گچھتھ ہسیتھ ژ یتھ لگہٕ ژامرہٕ پسے
شوٗرہٕ نُک چھیتر لاگُن دِیہٕ شوٗرہٕ نہٕ دَرمہٕ گوٗن
پوٗرنا پہٕ ہمثرپہٕ تو زاپہٕ ہمثرگے تہٕ رازہٕ پسے

میرِ گہٕ یہٕ ژندَرہٕ کنیہٕ مَن پران دوٚ یہٕ دیہٕ کنیہٕ دیت رات
اوم ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشوہٕ ہر شنکر شمبھو
دُرسنہٕ دَرشن پاروس زپو ٹمک سروسامان
اوم ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشوہٕ ہر شنکر شمبھو
ادِہ یورپینہٕ نے موکھ ہاوِ ایک بابہٕ سہٕ کا یہٕ اکتیا
اوم ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشوہٕ ہر شنکر شمبھو
سمسار سنتا پس مثرسایہٕ کرِ کلیہٕ وَر یکھوٗن
اوم ویشنہٕ کرشنہٕ رامہٕ رامیشوہٕ ہر شنکر شمبھو

شانتی لگہ ژندہ کمنہ ٹینکہ کمنہ لگہ شمہ دم
تنت، پدینت، شروسنہ گیونے ہیٔیہ سوہم

موکھی دیہ ژزنہ امریت باگرون امر ہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

ویتھی یَن ہندہ سرِ دریوی ین پرأینن ہاوِہ نشکل[1]
تتھ نشکامہ کرمہ پھلہ ہے نیرن ژوشوے پھل

آتمہ گرشہ کے نو پدمیلہ آتمہ ژبیتھ گر ہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

مہادیوس ننہ پوزا واسہ دیوس اَتہ سوہ
ژھیتھ پھیر ناسا ثیپنہ لے شیتہ منز لوٗن گژھہ دے

باجاوِ زکنہ سِنہ گژھہ ہرہے شنکرہ منو ہرہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

مشکاہ سیمہ پیشن پم لگو پرکرنہ پرہے
لگہ دوتھا مشکس گو فورس عمبر ہے[2]

موکھہ منیز لیہ وکنہ ہاوِ منتر داپیچھ پرہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

پرتھم مایایہ کمہ ہوشہ واتہ کمہ پوز زانہ شینہ پرپیا
کوٗنی رسر کریہ بیہ سوستیں پھیریتھ ہاوکس دپ

اننہ رسنس کس پرد کھین دتھ ہیکہ پوز کرہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

ست ژبیتھ آنندہ بانس منز ساثیپنہ مَن لین
ییکھتی روتہ ابسید اناتھہ اتیت ادین

ادوہ ینہ کیٖان مازرن دِیہ یتھ ژراثر ہے[3]
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

کوہ سہ دوہ یتھا چھسے ویشناھس تہ وشیشوہ ہے
ینہ رگو تہ کوہ تہ وأرس سردشکھنہ تہ جیشر اشر ہے

سہ اگم اپار ناری یتھ بوہ ساگر ہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

پینتہ بیس دوہ ن اچھرن پرشٹھ کن ان گون گنزِ راو
شنکر چھے کرشنہ کرشنس چھے شنکر ناو[4]

کس بیدا چھ کوٗبی ناھس تہ گوٗ پیشر ہے
اوم ویشنہ کرشنہ رامہ رامیشوہ ہرشنکہ شمبھو

•

---

[1] ژریوی : چیز، پدارتھ۔

[2] عمبر ہے : مشکہ عنبرس ۔ پلون ۔ آسمانس۔

[3] مازرن : لزِ ھل ۔ [4] کرشن ۔ شن + کر : شنکر

رام کرشنس پوزا

ترٕ زگت پالہٕ ساںہٕ کنٛپالہٕ لیکھہ نینہٕ ترٕ پیشک گوٚن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

بٔل تہٕ شوٗ گھد پو بھیشم ترٕ پلاد نارد وِبھیشن
ترٕ یہٕ امریت چھِمو نی میو و نی چانین ترٕ زن

تیٚہندے پاسے میٚنہٕ چاونا وکرنا و نکمن زٕ ھلین
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

پرٕم آتما چھکھ ترٕ پوٚزن نیرٕ گوٚن نیرٕ نزن
ہی نیرٕ ملہٕ ہی نشکلہ نکھنہٕ وننہٕ لہٕ جب گوٚن

دیہہ ایمان مند میوٚن گال ناو چھِے مد سیدن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

وٚاتس کنہٕ یوٗگ بو گن ترٕ زال گومت چھِمن
بٔنتہٕ بورٕ چھنتہٕ تیٚنتھ مہ سیہ پیٛڑا پتہٕ بھوگہن

اکہٕ ناو پیتر گیتر دھامے یار زان ازامل زن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

کنٛڈِنیں یوٚ پتر بیتے شتر کاسہ کرچین من چھِے امرن
عار یہ نے اسہ لُٹھ کھار تہٕ لکھو لگو چھہ گیرن

بوٗڑ تھار تھ بہناو شترہٕ نیشہ چلہٕ بلہٕ وبرن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

کیتیا سوٗ گیہ چھِے سمسارہٕ ترٕ مرس بازن چھُسنہٕ ترٕ ھین
اُمی پشن زہلہٕ پیتو وکھمت چھِے الہٕ دالہٕ گمبھیرن

تریٕ کچہٕ مرٕ چھِے بلہٕ وبرن دٔلی جیرن شیرن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

واسدیو ترٕ پو بادنیشہٕ تہ چھِے جے شنشن ترٕ ساون
کینہ پاپی مہ کلاوتھ مینہٕ گال اپرادن

کرشنس کن تھو نادن لگہٕ ہی پدمہ پادن
رامہٕ شامہٕ لالہٕ بالہٕ گوٚپالہٕ اننتہٕ کالہٕ پالہٕ وٚن بن

●

زٕ مصر

توٗتا پیے چانہٕ گیبوٗم چھم دیا چاپانی
ترٕ کرم انتہٕ کالس پالنا میانی

تھوٗم دیشرا سوست اگیانہٕ روُستے
وُمبر گذرا و دیہہ ایمانہٕ رُوستے

نارایئنس کُن آراوتا

مےٚ سنتن ہیش نہ چھےٚ شانتی نہ شمہ دم
تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم

دیا ساگر دیت چھی لوکہ ساگری   دیاسےٚ ہُند سمندر چھکھ تہٕ چھاگری
دیا ہے مےٚ کرکھ اَتھہ گیہ گزھی کم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
مےٚ زِمن ہُنہ دھیا اپرادھ ہزم   سہای روزتم مےٚ دور کھس لول بوتھم
بٕریشم دم پوتشن ہُیتھ دور گزھہ یم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
چھیوتُن چھس بہٕ منز سمسارٕ زالس   فقط چھکم چانی آشا اشنہٕ کالس
گژھتہ ہم تالہ منز بخششم پرم شم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
بہٕ کوتا روزٕ ہُیتھ اَندر ہرُن چھکم   کھٹِن سمسارٕ کیس شُندرون ترن چھکم
ہیشم منز نادِر بیچہ بیشودٕ رٕٹِتھ تم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
وداپایا کرٕ مےٚ ہُیتھ مَن روزِ نشچل   مِلن یودٕ چھکم بنیا ہر بنہٕ نرمل
کرم انتا کرن شوبہ پراوٕ اُپرم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
بہٕ چھس اَندر بہٕ تیٖبر تہٕ ہیوٹ کھوٹ کٔریا چھکم   فقط بودھٕ کھا روٗنی چانی دیا چھکم
گنگا زل ہُیو بناوم نشر وِزہ ووہ نیہم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
شرہرس بیہٕ نظر چھکم چھس بہٕ اَنزان   یرٕ ھن چھس ہان مانیتھ ما مسکن
گیا بمک ہری بہٕ منز ھنہ دا تہٕ بنتم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
بشس ہیتھ چھکم وبشے بوگن ہشرٔ بےٚ   دیا کرتم دیا کرتم تہٕ چھکھ دےٚ
پچھاندس کاہ کرودس ناش کرتم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
ھشر چیہ شوبہ بنے چھکم پایہ پیش سپتھ   کوہ ہش عید چھہ کاشین اَتھہ چھیتہ گیتھ
تہٕ ہاوس جوتہ رہپ اَتھہ دو بتہ جم جم   تہٕ چھکھ پانے بہٕ کُس چھس کا ستم بٕرم
تہٕ نٔے چھے دٔرے ینبہ کنہ بچ مےٚ دٔپی کاس   تہٕ نٔے چھے دٔرے ینبہ بجر بچ زمہٕ اتھہ پاس

زٕ بس گٔنٛتم تہٕ زٕ بس زاہ ہیہ اَنتم
کُنے اُسِتھ تہٕ نانا سپدِتھ کینٛہہ دٔراکھ
کُسنی نتہ پدٕ سپنہِ شٮ۪وٕ زراو تم تم
پٔتیمہ شمیٔے یِمس نِشہِ مو کلاوُم
اُسیہ وِنہٕ مو کینہہ چھولناوُم مےٚ کو ستم
چھُر اگر چانہٕ کُنیر ڈکھ سوٗن سپٕدِتھا زٕ یوٗدھٹہ
بہٕ کیتھ سپنہٕ لاگہٕ ہم کیتھٕ پاٹھو دٕمہ دٕم
ہواٚزن بن بٔنتنگ اَن تہٕ مےٚ بوش
ہمن پوشن پیچھے چھکھ شانت شبنمٕ
بہٕ نبٕے کر ینگ ہیہ ہتاو تم کاشیہ خیالا
گُلیم آدا کھون روزٕنم نہٕ کاشیہ غم
زٕگت کنتہٕ درہے کشہ کارکٕر یہہ
چھہ ٹھہر اوٕ یتھ اُمس ہانے ستگ ختم
اُلم اَپار چھکھہ نبر گمون نبرا کار
کرِتھ سوٗرٕسے مےٚ ٹھوو بینہ ہی نبرِ اُلمہ
اُو ڈیدیا کاسِتم نہ سِتھ باسِتم ستت
اُتھ یتھ ٹھاو یتھ مےٚ یتھ موٗ زراو تم اوم
زٕ سنمو یکھ رو زتم اَدٕ ڈالہٕ سعی کھدوکھ
زٕ یتھ زنم ہوش دیہہ منٛز زینہٕ کٔشا زم
سو تنیتر ٹھو مےٚ زٕ بنیہ شبلہ پیو شم
پریمہ ہس میلہ یس کس گبیلہ عالم
پننیو کرتوت زٕ چھو وُچھِو چھُس بہٕ اَدین
کرُس من سے تہٕ اَدٕ نوٗن نبر سوہم

تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
ترٛٮ۪ٹہ ہیٚو کو نوان نستر یٚہ گون چھُ کٔس ما کیتھ
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
تہٕ پانس ہیٚو بناوُم مو کھو دیاوُم
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
اُنہتھ دٕم مو کھیتہ تتہ کھاوُن گرٛتھ ہیم ٹُٹہ
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
چھِہِ لوٗن لوہٕ یوکہٕ باغس ٹھوؤنہ کی پوش
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
نہ باسیم دیہہ دیہہ ہیچ ہیالا نہ ڈالا
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
شمہ اَدِین کس زیوٗہتہ تہ مرٛتہ
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
مےٚ کینٛژھا یارکٕر یوٗ ساگرس پار
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
گیانٕ نیچ ٹھیتھ دٕتم سوٚ یہ چھم برمہ گت
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
چھسم بوٗٹہ مو کھیتہ ست ساگر دیم کرٛتھ
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
سو یس نیلہ وِنس نِشہ چھاکھ
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم
کرُشن بینس سو یس منز کرُن لین
تہٕ چھُکھ پانٕے بہٕ کٔس چھُس کاسٕتم برٛم

داہ مصر

ویٔنشے بوٗگن ہیٛتہ زے چھکہ سارنے پرٛتے
کنٛی ژھپی ہیٛمس سٕے کوٗ نہ تیٛلہ شد رٕیشے

وٕنٛشے بوٗچھے یوٗن چھی سارنے مَن
سوٗ زٕن ژٕ اُوٕ دھتہ شد استنوشہ سوٗ بنہٕ

وٕنٛشے بوٗگ بوٗگنی میٛنھیٛ بڑمہٕ چھٕنے
اصل سوٗ کیہ پٕہہ شانٛتی شتم دیٛمے چھٕنے

سُہ سوٗ کہہ دیم شیوٕ شنکہ چھیٛکھ بادان
زٕندہ پاستےٚ میٛتے کرناو آتیمٕچ زان

ژٕ چھکھ آتما پاستےٚ میٛتے دُنی کاس
ژٕ دا ژٕ چھکھ ژٕ پانےٚ ژٕ مہ زانہہ باس

گُنٕ اُسیحتھ ژٕ نانا رنٕہ بیپہ کٕسنی دٕراکھ
ژٕ اوشتہ وٕرمیٛتے بوٗرٕتہ چھٕنے ژٕ ہے کُس ثباکھ

چھٕ پرم آکاشہ ہیٛے بٔہچھہٕ چھوٗن دربار
ہیٛتے مایا زال ژٕ ھوٗر ہیٛتھ اَکھ ہیٛور کھاَ

اوٗدٕوُ گُژ روٗسہ اُدٕردٕ گُژ ہمشد ژٕ تم وٕر
اَدہ آمر ہرٕ ہرٕ تمٕ یٔیمنہ کھٕر

کُڈ ہیٛتھ بڈ ناو کیا چھٕم بیٛتہٕ ژراوُن
بہٕ گژھہ نیٛرگوٗن تہٕ نیٛرمایا بناوُن

کُڈ ہیٛتھ یش پیٛتہ کیٛا حاٚجس کروٗن چھٕم
وٕنٛشے بوٗگیٛتھ پیٛتو لاکن مُرُن چھٕم

•

شنکر لیلا

نالہٕ کَڈ چھٕم مٕنٛہ زال نالی
کالی ہرٕ شنکرٕ ٹوٗٹھ

کٕم کٕم راز دُنیا دار
گری گری بڈی بڈی کار

کیتو یشہٕ واٗلی سمیٛن گالی
کالی ہرٕ شنکرٕ ٹوٗٹھ

پوشہٕ نچہ نیٛ بیچھ شوبہ دار
ڈنچہ کتہٕ رقدی جانوار

واوٕ ژنچہ بیچھ بیرٕ کھاٚلی
کالی ہرٕ شنکرٕ ٹوٗٹھ

ہُتہ بزِ نیے سنبہِ نیے دِیُن   کھار بوٗد بُتہٕ باگرون
بَرہمہ بِگینکو واتن واٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ کھانٛدر کتہ رازدار   ہشہ گرٛہہ دِچھ سَوار
کتہ پائکہ کتہ ہشہِ واٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ موٗرِ چھٔلِ کتہ گجگاہ   کتہ تہرِیُٹھ کتہ شاہ
دایہ پٮ۪چھِ ہرٛ دُدِ زاٮ۪ل زاٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ راجہ کتہ باجہ بیچھ آسہ   کتہ گوٗرِ پُھہ کتہ شاہ کاٮ۪س
ادٮ۪ل بِشکاٮ۪ل نیپاٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ مہرِیُنہ کتہ حیرانہ   کتہ سازگرِ شعبہ دار
کتہ زاٮ۪ل وانکہ چمکہ تہٕ باٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ باوُن کتہ لوہ کچار   بیہ چھُٹھ تاوُنُن بازار
کتہ موٗن کھتہ مالہِ سٕتہ کتہ واٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
ٹھوکہ رٹنٕس کتہ تیار   ژوٗ ثیر دایہ خدمت گار
توکہ ٹھوٗکہ میٹہ ماچہ ہاٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
دُدِ زالَن اچھ مالگرِ   دُپہ زَن دگہِ بوٗتن
یاربَن بیچھ ژاوَن جاٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ جُشنہ نغمہ آتشباز   باٹھ بچہ سیتار ساز
پھوٗل مشالہ زالَن واٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
کتہ ملہ سنے تنہ کوفور   کتہ ساثِپتُن پتہ سوٗر
ایمانہ واٮ۪ل نارَن زاٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
ہیتھ یاد پینہ گرٛہہ وعدٕ آسہ   چھینہ ما بنہ دنوا سہ
گرِ ما نیرِ پھیر باٮ۪ل باٮ۪ل   کاٮ۪ل ہَر شنکرِ ٹوٹھ
چُھہ راٮ۪ژ شتو نگی کیتھ جاپہ   پارہ لگہ ست پوشَن

بہ ہنہٕ برٛم بازی کارن ڈاے لی
کاے لی ہر شنکرٕ ٹوٹھ

چانہٕ دیاپہ سازی پاے لی
چھُنہٕ ژیٚنہٕ ہیٚتو بیاکھ کانٛہہ

وٲلن دِتھ آکاش پاتاے لی
کاے لی ہر شنکرٕ ٹوٹھ

ژھتہٕ روٗد منٛز چھُس لاچار
اند منٛز روزٕ نس نہٕ وار

چھم ہُسے دِنہ ہر کاغذیچ پاے لی
کاے لی ہر شنکرٕ ٹوٹھ

میگہٕ ورنہٕ چانہٕ نوٗد روٗد پیٚتھ
کیٚنتھ ژھیٚتھ پھوٗلی مہوٕ ڈراکھ

میٚٹھ کمہٕ زلہٕ باوٕ ٹینیٚٹھ شاے لی
کاے لی ہر شنکرٕ ٹوٹھ

کیٚنتھ سیٚہہ سانیچ پوٗژہ لاوٕ کر
راج نیٚہ کھیہ واندر وہ یادٕ کر

اَز تاتی روٗد کٕرٛ چھیہ کیٚنتھ شاے لی
کاے لی ہر شنکرٕ ٹوٹھ [1]

سوٗنتھ آو چانہٕ پریمک راگے
پھوٗل بعد لوگ باوٕ باغ

چھاو کر شیٚنہٕ ہوشہ پوشہ ڈاے لی
کاے لی ہر شنکرٕ ٹوٹھ

•

بھگوانہٕ لگیو

بچھنہٕ وُتسلہٕ سروٕ شکھنہ مانہٕ
بڈٕ بھگوانہٕ لگہ یو

پتہٕ کیاژ نیرٕ منٛز ایمانہٕ
وُنی کیٚن کرٕ نادٕ زان

پننہٕ پانیچ آسہ زِندٕ پانہٕ
بڈٕ بھگوانہٕ لگہ یو

چانہٕ یژھا پہ آسہ وعدٕ وو
شینہٕ منٛز سے کھرٕ ھتوو

پیٚتراوٕ نوٚو کوٗت کارخانہٕ
بڈٕ بھگوانہٕ لگہ یو

بڈٕ ہیٚ راوی بیٚتھ سمسارن
عاٗیب دارن دِتہٕ ہوش

---

[1] شاے لی وُچھنی (محاورٕ) شاے لی تار کھ وُچھنی، ڈیٚلہٕ خاب وُچھنی۔ شاے لی ٹوٗر شالن تیٚہ۔

مُہہ مس چیتھ گیِٔہ دیوانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
سانہٕ کوٹھ مبک ژے وُچھ حال / نالی گو مایا زال
پریمہٕ مس دِتھ کرتہٕ مستانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
مَرٕ نیٖنٛدرے منز وُزناوی / پریمہٕ چاپہٕ اشہ پھیر ژٕ ناوی
تمٕ اشہ پھیرٕ کرتہٕ موکھنہٕ دانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
چھون پریم ژٕ یتھ سون نیہ / سٕٹے پھل دِیہ بِکھتین
یس نیبر منز یشو نیرِوانہ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
بوز منز بِتہٕ نیتہٕ سون من / ژٕ بتہٕ پھِرنایہ کرتہٕ ژھین
ژراو ناو پرمہٕ شانتی تھانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
منتہٕ وُچھتہٕ سانہٕ ژٕ کرٕ ژکھن / وُچھنہٕ پیٚنہٕ دِیہ گرٕ سخن
کمٕ بِکھنس لدتہٕ لوٚدٕ بانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
کیٛاہ کرنہٕ آس سمسارس / تھوکہٕ یتھ دیوتٕ رین
کعہ لیہ دیپ کرتہٕ منز خانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
دوہ کھ نارس بیکہِ ماداتہٕ / سعہ کھ سایبانہٕ پیٚچھ ژراو
ژٕشنایہ روٚس تھوٚدیانہ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو
کرہ شنس کڈ منز اگنبانہ / کرناو آتمہٕ زان
برہم باسہٕ ناو اہمہ بیمہٕ سانہٕ / بُڈِ بھگوانہٕ لگہ یو

•

شمبھو مہاراجس کُن زارٕ

چھون اُنگرٕ یہ چھُ انہٕ دِتہٕ مال شمبھو
گال کعہ کال اُسو چھہِ کنگال شمبھو

کو کال گو شوبہٕ کرمہٕ پھل یتھ پیٚون
کھیٚسوٚن چھون ماہ یتھ لوٚکہٕ عیال شمبھو

سعہ کال گو چاپہٕ ناو دیٖن برٕو شِتھرین
گال کعہ کال اُسی چھہِ کنگال شمبھو

یُوٗ کینٛہ چھُہ چھوٚن دیٛان آشر یہ وَت
ژٕ ٹوٗٹھکہ کرٕنہٕ روٗس سوٚ چھےٚ دٕیہٕ کِت

کیٛاہ کرٕ ہم اَدٕ تَپ زَپ مال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

مےٚ ہیٚہ کرناو کانٛہہ کرٕ ناسوٚ چھےٚ کُنہٕ
مےٚ ہیٚہ سوٚ رٕناو کانٛہہ سوٚ رٕناسوٚ چھےٚ وُنہٕ

پانےٚ ژھیٚنہٕ مایانٛزال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

کرِ وُیا ژیٚنےٚ وَنَن "پتِت پاوَن" چھی
آشہٕ توٚشہٕ ناو چھوٚن ہٕقیکہٕ ناوَن چھی

ژیٚنےٚ وَنَن چھی دیٖنہٕ دیال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

بوٚ ہٕ ٹھکھ ارٕ حُمہٕ ساگر ہٕنٛز کیٛشو
ژال کوٗ کوٚ لیٚ عالم کوٚ لیٚ کوٗ

رازس چھےٚ پی وَنان شال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

اَندرٕ میٚہ اَمرناتھ کوٚ چھِہ دُمالی
وُچھٕ ناو دوٚن ہٕمسَن ہمشرہتہ عالی

داتہٕ ناو سوٚ ہیم بال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

نہ چھےٚ وُزٕنیلہٕ سوٚ میٚہ ہیرکہٕ دیپہٕ پرکاش
تَتہٕ پرزلَن چھُہ پانےٚ ژیٚنتہٕ آکاش

یوٚ گہٕ نیٚتھرو پرزناو لال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

سےٚ کوٚ چھوٚن چانہٕ پریمُک رَس مَس
پھلہٕ کنیہٕ بِن اَکھتہٕ کتر نہٕ بے حِس[1]

سےٚ زانہٕ بَس یُھتہ بَنہٕ حال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

کرٕشنہٕ ناو چھوٚن کرٕ وُن چھُہ آکرشن
مَن میون نِتہٕ اَدٕ چھُکہ مَدہٕ سیٚدَن

کرٕشنہٕ رٕچہٕ کینٛہو کرٕشنس پال شمبھوٗ
گال کوٗ کال اَسہٕ چھےٚ کنگال شمبھوٗ

●

پرماتما چھُہ ہر جایہ

پرم آتما چھُہ پانےٚ کایاپہ منٛز
نہ پرمایا چھُہ بہٕ یہٕ کانٛہہ مایاپہ منٛز

چھُہ کَنہٕ ژٕلہٕ جوٚنہٕ رٕپ نوٚن ہاوِپان
سید گرٕ چھی دیٛان یوٗگ گیٛان وِگیان

[1] پھلہٕ کنیہٕ: مہوٚ کنیہ۔

ژھاے کنہٕ دٕرِ ییٚلہٕ نیرِ کہٕ روز ژھایہٕ ہشر
ہیٚلے پوٚرن چھُ ہمنہٕ ہمنہٕ ہشر میلیتھ
دَسے چھُم اسِتھ بٔنیہِ سانہٕ شرٛدایہٕ ہشر
پریمہٕ مٔس ہپاوِ ہشراو ہیٚن ہیٚن
تیٚشھتھ نشہٕ کھٔنہٕ شُجھتھ آسہ وِزیایہٕ ہشر
میٚگہٕ وٕدرِ تہٕ چانہٕ سوٗ یہٕ سانہٕ دارتایہٕ ہشر
سُپرکاشہٕ شبدٕ وزہِلہٕ گگرایہٕ ہشر
ہیٚرکرِ تہٕ اسِتھ چھُ ییٚنہٕ نے شوبایہٕ ہشر
یہٕ چھےٚ نیتی اپشٔر یَژھایہٕ ہشر
زلہٕ کے الِہ ڈلہٕ کاس بن ہیٚہ دوداس
روز ساکھے وَت نشکاہہٕ کریایہٕ ہشر
لوٚکہٕ ترشنایہٕ روٗس ہتھو شرٛدایہٕ ہشر
نیرآش روز ادٕ سرِ آشایہٕ ہشر
انترمو کھ روزُن چھُ آسہ درکار
کیا حاصِل چھُ زگنیچہِ شوبایہٕ ہشر
دیوماتن تہٕ بھاوُن کامنایہٕ لوٚب
ہزکُس میلہٕ کرژھ پھیرکو پھیرکو کرایہٕ ہشر
موٚرکھ بادناٚ ہیٚنہٕ آسہ چھُ سکاہہٕ بوٚگ
کیا چھُ . بڑمری سنکٹایہٕ اولکایہٕ ہشر ۲
پانس تانی نہٕ چھُ کانٹہہ رشتہٕ کانٹہہ وٕگ
کیا پراوُن چھُ گرِچھے ممتایہٕ ہشر

نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
نیٚلٕس ہشر تیٚسلکو پاٹھو تیٚلیتھ
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
من میلہٕ شبدٕس سیتو بوزِ کیا کٔن
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
ژٕ بیچھتھ آکاش ورشٔن وسیہرایہٕ ہشر
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
نیٚپرٕ ہمب چھُ نیرہکل زٕلہٕ گرایہٕ ہشر ۱
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
وُچھ انتا کرن بیٚچھ چھُ آباس
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
نیرا پیکھ ہتھو زبہٕ تیچہِ کامنایہٕ ہشر
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
بوٗزٕ پیٚچھ ٹھیکہٕ رادسے چھُ ویژار
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
اٗتمہٕ ترپت میلہٕ زٕلہٕ زبو تمُ کھیٚنوب
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
کرہٕ ہہٕ دشایہٕ چھُ شوبہٕ پٔھل دٕرہیہٕ اُدیوٚگ
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر
پانے ہیٚہ بڑو شبدٕ کُن پراربدٕ بوٚگ
نیرمایا چھُ یہٕ تہٕ کانٹہہ مایایہٕ ہشر

۱ نیپرٕ ہمب : زونٕتہٕ ویتہٕ پروٕ۔
۲ بڑمری، سنکٹ، تہٕ اولکا چھےٚ خراب دشایہٕ یانے برُفال۔

پنٛژھ کرٕن چینہٕ ماتٕر اوسنہٕ بأسہٕ ناد — من تہٕ پٕران ہیلو ہتہٕ کلپنایہ رٕژس ہنا د

پوٗرنہٕ ناد سہٕ سوٗہم بیرکھ یہ ابکتایہ ھشز[1] — نیٖبر مایا چھ بیہٕ تہٕ کاتھ ہمایایہ ھشز

ژیٖہ ژنٛگہٕ چھےٚ پنیٖنہ گٕنیرنچ ژیٖہ زانٛہِنہٕ پاس — اسہٕ کرٕ ناد سرود سنکلپہ پشنو پاس

ژیٖہ اوست روز ژیٖہ پھتہٕ چھیر نابہ تراپہ ھشز — نیٖبر مایا چھ بیہٕ تہٕ کاتھ مایایہ ھشز

چھیہٕ اُکھم اُپادٕ ژھٕکھ عھیہ نہ السعی — کیناہ کرٕ تھم اشنہٕ سپیزا نینہٕ کا لسش

بسیہ نادم سشنوہیہ بوٗمکایہ جایہ ھشز[2] — نیٖبر مایا چھ بیہٕ تہٕ کاتھ مایایہ ھشز

کیٖچھہٕ ھشز چھوٚلہٕ نادہ متٕے ہیوٗا چھ پوش — کیٖچھہٕ بیٖرنہٕ نیٖمہٕ ہوش ییہٕ میٖہ بوش

رٕچھہ وینہٕ نازٕ ھتہٕ ہردٕ آپدایہ ھشز — نیٖبر مایا چھ بیہٕ تہٕ کاتھ مایایہ ھشز

سٕنتس سیتو کرٕ نادہ نیسحتہٕ سما گمٕ — آدٕ چھنہٕ آوا گوٚنکٕ کاتھ عمٕ

کٕرشنس کرٕشنہٕ جوٗبس واسنایہ ھشز

نیٖبر مایا چھ بیہٕ تہٕ کاتھ مایایہ ھشز

بھگوت ناد ہیٖنک مہما

گیٖپوم اَنزان پأچھوٚ یِیم چھأنی ناوے — تِمن نادن چھےٚ منوٗکھی دٕنی سوبادے

تِمن ناوَن چھ کانٛتیا آسہِ وٕنی کوٚن — تِہٕنہٕ چھےٚ تن دوٚن چھی منوٗکھو بکھتین

کرن چھی کیٖچھےٚ مہاپاپن کیہٕ کرٕ تن — ہرن آوا گوٚن ہرشس کرن تن

ہمن ھنہند پھل دٕنیٖ چھےٚ پنٛژہ ہتہٕ اوم — یمس نیٖشہٕ مو کلاوم منوٗکھی دٕیاوم

ژٕنٛدٕ پیٖچھے دٕرسے پنہٕ بجرٕنج خوٚش ثےپیچھہٕ روز — پیٖھے مشأنی پراد ھتنا وٕنیٖتی بوز

پٕتیٖمہ سیٖمیٖے پلیٖنز دٕپہ کتہٕ متٕے ہاوم — پرہیٖہ شمٕ دٕ ھتہٕ متٕے پانس ہتو بناوم

ا سوٗہم بیرکھ یہ : ژٕنٛدٕ رہیہ تہٕ بیرکھ تہٕ

۲ سٕیتم بوٗمیکا : سٕتیٖم رٕوٕ حأنی پرٛاد - ستہہ سرا انٛدٕریش برٕہما انٛدٕش ھشز

اُخری پرٛاد چھ مانیٖنہٕ پٕوان تیٖرتیہ اوستھا۔

یہے منز کامن منظور کرتم
مے سنمی کھ روزتم دِیا یہ سوٗ ستے
ژٕے شکر کرشنہٕ رپس وَنہ ہیے پان
کرشنہٕ ناوس چھےٚ آکرشنہ سکھتی
ژٕے چھےٚ پرٕژے راہہ ناویچ بجے ژٕ شُے بُوی نے
ژٕے چھےٚ پرٕژے راہہ ناویچ کرٕ نیراہے
ژٕے چھےٚ پرٕژے راہہ ناویچ چھکہ زتیژُے
ژٕے چھےٚ ڈرٕ ہے راہہ ناویچ عمہٕ ڈیبی کاس
کرشن چھےٚ رام راماس ہوت پرنام
وَننہ ہیندی زبانی کرشنہٕ ہُنٛد کہت

دِیا کرٕپا کھیما بر پور کرتم
پیتو لاگن رنتم شوبا پہ سوٗ سنے
سیٹھا سوٗندر منو ہرچھےٚ یوٗ ہیے دِیان
نوٗن ژٕ ہیتہ بوٗد دیوٗن مکھتی تہٕ مکھتی
مےٚ چھےٚ پرٕژے کرشنہٕ ناویچ من کرٕوم سلہ
مےٚ چھےٚ پرٕژے کرشنہٕ ناویچ چھکہ ژھ بوٗد ڈیٚے
مےٚ چھےٚ پرٕژے کرشنہٕ ناویچ کرہٕ ہُس سیٹھے
ژٕ ہے چھےٚ ڈرٕ ہے کرشنہٕ ناویچ نہٕ میوٗ زانہہ پاس
ابیپٕہ بکھتہ کرٕ ناوہم مےٚ نشکام
چھُہ مایا تیپت بوٗزُن ہُنٛد کرٕتھ ہیت

کرشن بھجن

(ہندی)

یی کہیو، اکرُورجی سنے کیسا کیا کام [1]
برج باسی ہیں اُداسی شیام تڑپے عالم
نا ادھر ہے نا اُدھر ہے پھر کدھر ہے شام
پارہ کرکے دستروں کو تن سے چھوڑوں پران
نند نندن کیلئے چھوڑوں میں نندن گرام
پھر رہے ہیں ہم راتدن یہ کرموں کا ہے پھیر
اب وہ سورج مکھ دکھائے آتا ہے پیغام
پریمہ پیالہ پینے دیا ہوش لیا سب
بن گئے ہیں ہم اُداسی گھر میں ہے کیا کام

شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
روتے روتے رادھا کہتی صبح ہوا شام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
استری جگت بنو تنگی پھینک دو سامان
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
کرشنہ چندر جب ملے تب کب رہے اندھیر
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام
سب کٹمبا سب قبیلا بھول گیا اب [2]
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

---

[1] ہندی گیت چھہ یتھ پوٹھ پرٕنیس منز حذف (Omitted) آمتی ہاونہٕ مگر دییوہ نوٗ سحتس منز چھہ درج۔ [2] رازدان صاحب ین ہندی گیتن منز چھہ کاشرِ لہجک نظیر گژھان۔

گوپیوں نے یہ کہا ہے ہے گیا من ٹھام
ہم غریبوں کا وہ لیوے اب نہ مُنہ پہ نام

وہ ہے اب راجوں کا راجا ہم ہیں سب سو دام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

جسودا کہتی تھی موہن ہم سے گیا ہا لے
مجھ بوڑھی مائی کو اُسنے چھوڑ دیا ہا کے

نورِ دیدہ جاتے سے آنکھیں ہوئیں بادام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

ہم یہاں ہیں وہ وہاں ہے پھر کہاں ہے وہ
بات سچ ہے ساتھ اُسکے ہیں جہاں ہے وہ

ایسی ہی دیوانگی کا نام پریم دام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

اجودھیا میں ہے خرابی کچھ نہیں آرام
سرو منگل لیگیا جنگل گیا شری رام

ست محل کا کرشن ہے چھت اُم چی ہے بام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

پران پیارے جب نہ ملیں کیا کرینگے ہم
کھانے پینے کے سوا جیتے مرینگے ہم

کرشن کا ہے ایسے پریم والوں کو یہ نام
شری کرشن متھرا گیا ہم سے لیا آرام

•

کرشن بھجن
(ہنڈلی)

ہم ہیں شداما کرشنا مُراری
آئیں تیرے دربار میں

تم ہو داتا ہم بھکاری
سوچو ہماری عیال باری
کیسی لاچاری ناداری
آئیں تیرے دربار میں

دریا سا تیرا لنگر ہے جاری
دیکھو ہماری دُنیا داری
اُس کا کرو ہم کو بھنڈاری
آئیں تیرے دربار میں

بھرم میں پھنس گئے ہم سنساری
اس نیند میں بخشو اب بیداری
تم ہو دیال سرو اُپکاری
آئیں تیرے دربار میں

نا ہم جوگی نا ہم تپ دھاری
گیان کے ناہی ادھیکاری

بھگتی دیوو وہ ہے سرداری — آئیں تیرے دربار میں
سب کو کیا تو نے سرو آدکاری — اب آگئی کرشن کی باری
دیکھو دیا کی اُمید واری — آئیں تیرے دربار میں

•

کرشن بھجن
(ہندی)[1]

کرشن تیرے دھیان میں بن گیا بستی کو بن
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ کہوں تمُ آنا ہو کیوں نہ ہو جاؤں شرن
کیوں نہ ورتی گوپیوں سے راس کھیلو گے ابن[2]
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
کیوں نہ کہوں میں سب تم ہی ہو کیوں نہ رہوں میں مگن
کرشن بھگتی جمنا جی میں ڈوباؤ میرا من
تمُ ہو من اور پران میں سلے میرا انتا کرن
ورتیاں ہیں گوپیاں تمُ آتمہ روُپی ہو موہن
آؤ کھاؤ بھاو کا دوُدھ اور دہی سجرا مکھن
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
ایک انیک ٹھیک تم ہو تم سے ہی تینوں بھون

---

[1] و۔ن۔ یِمہ ہندی گیتس منز نِہ چھُ جایہِ جایہِ کُنشر لہجہ ذریعہ بیٹھو گنڈھان۔
[2] ورتی گوپیاں : شرپرس منز چھےٚ شراسس اکھ ہیتھ تہِ اَٹھ ورتزیا خیالی ترنگہ یمن گوپیہِ ناو دِنہٕ آمت چھُ۔ یمہ آتما روُپی کرشنس ستیٚ چھےٚ داس یِمہ راس گنڈان۔

تمُ ہی ہو پرتھوی اور جل پَون اگن اور گگن
تمُ ہو من اور پران میں لئے میرا انتا کرن
تمُ ہی ساکھشیات کار ہو اور ست چت آنند گھن
مُنن بندِ آسن تمُ کرو سواب میرا شرون
تمُ ہو من اور پران میں لئے میرا انتا کرن
کیوں نہ نارد جی بنوں گاؤں تیرا شری کرشن گُن
شُکھدیو اور بیاس بنکے دھیان دھاروں رات دِن
تمُ ہو من اور پران میں لئے میرا انتا کرن
کیوں نہ تیاگوں راج بنوں بھرت سیتا لکھمن
انجنی نندن بنوں گاتا رہوں شریرام گُن
تمُ ہو من اور پران میں لئے میرا انتا کرن
کیوں نہ بنوں شیوراشُن لوں تیرے مُکھ سے شرُون
جنگلی میوہ کھلاؤں تمُ کو ہو جاؤں شرن
تمُ ہو من اور پران میں لئے میرا انتا کرن
کیوں نہ بنوں کُبزا چندن سے مَلوں تیری تن
کیوں نہ یہ جو میں نے بولا یہ ہے بھکتی کا لکھن
تمُ ہو من اور پران میں لئے میرا انتا کرن
کیوں نہ یہ جو میں نے کہا اس پر دیا کر بھگوَن
مجھکو ارجن جانکر میرے لئے وشوروپ بن
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن
پیتے ہیں امرت دھارا دھوتے ہیں تیرے چرن
تمُ ہو موہ مایا سے نیارا ہم تجھے آئیں شرن
تمُ ہو من اور پران میں لے میرا انتا کرن

ہم نہیں کچھ تم ہو سارا ہم تمہارے بھکت جن
اب سُنو سمسار سارا کرشن کا پیارا بھجن
تم ہو من اور پران میں لے میرا انت کرن

•

کرشن بھجن
(ہندی)

پھنس گئے موہ جال میں ہم تجھے آئے شرن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
شک نہیں عیال میں ہیں ہم اُداسی رات دن

ہم ہیں ایسے حال میں بشنو نام تیرا دُکھ ہرن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
کیا کرے ہمکو اب کایا اور مایا اور دھن

ہم کو اب نشکل بناؤ جلدی آؤ من موہن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
کیا بنے دیہہ چال میں اب دیجیو انگرہ ان

غم نہیں کو کال میں ہم کرتے ہیں تیرا بھجن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من
سب کو انت کال اچت کرو آنند گن

کرشن جی کے حال پر دیال ہو کرپال بن
سار اس سمسار میں کچھ نہیں چنچل ہے من

•

کرشن بھجن

(ہیشدلمی)

کرشن تم کو میں یہ بنتی کرتا ہوں بارم بار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بوساگر سے پار

دھن کی پڑ سے ہے من ہے چنچل بنگئے دنیادار
پیچھے ساتھی کوئی نہ آوے کیول تم ہو یار
کایا مایا سب ہے ناشی برم ہے یہ سمسار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بوساگر سے پار

سب پرانوں سے تم پیارا ہو سب پیاروں کا پیار
جو کچھ یہ تم ہی سارا ہو تم کو بھجے جے کار
اُتنا کرنوں سے نیارا ہو نرمل نروِکار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بوساگر سے پار

تیرے سے ملنے کی چاہت ہے اور کچھ نہیں درکار
سب کاموں میں راحت دیوو پایا تیرا دربار
کتھا شروَن میں سُکھ بخشو مِتھیا ہے پروار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بوساگر سے پار

سنت ہے شُدھ چت ست پرشوں کو درشٹ ہے پرم آکار
اُنکی سنگت کے برکت سے ہم ہوئے ہیں اُدھار
سارے دُکھ سے سب زیوں پہنچاو اُپکار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بوساگر سے پار

ایسی آتم سمرتھیہ دیوو جس سے ہوں اُدھار
سنتوں سادھوؤں کا بنا و پریمی سیوا کار
مجھ کو شانتی دیوو لیوو بوساگر سے

●

کرشن بھجن

(ہینڈولی)

رادھے شام ہرے کرشن ارے پربھو گوپال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

میرا من ہے جمنا جی ورتیاں ہیں گوپ گوال
اسمیں نہاو کھیل بناو بالکپن کی چال
وہ ہے پریم امرت روپی جل سے مالا مال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

دیہہ بھرم روپی شہر کو ہے مد سے آنکھیں لال
اس سیہم آسن کے اوپر اپنا آسن ڈال
اس کو پکڑو کھینچو باندھو مارو اتارو کھال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

ہم تم پر ارپن کرتے ہیں تن من ان دھن مال
ہم کو موہ سے مد سے بھرم سے دکھ سے غم سے ٹال
سب پرانوں سے تم پیارا ہو نیارا ہو اکال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

کیا کرے ہم کو متھرا کاشی گوکل برج نیپال
بھگتوں کا تم پالن والا تینوں جگت کا پال
سارڑے چیت نگری میں بسیو تم کو دینہ دیال
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

ہم گرہست میں پھنس گئے ہیں کاٹو مایا جال
کیول تمہارا آسرا ہے دیکھو ہمارا حال
کرشن کو شبھ درشن دیوو لیوو اپنے نال[1]
گوپی ناتھ مکھن چور مدن موہن لال

•

کرشن گیت

(ہیشلاسی)

متھرا سے بندرابن میں آیا
رادھا نے پایا من موہن

گوپیوں کے بھگتی بھاو نے سر اٹھایا
راج گدھی کے آسن پر سے اٹھایا
گیانہ یوگ بندرا میں تھا نندہ لال
رادھا نے پایا من موہن

---

[1] سارڑے، دیوو، لیوو بسیو، نال بیتر چھ پنجابی لفظ استعمال سپد کرمتو۔

میٹھا میٹھا مکھن جسودا نے لایا　　موہن نے کھایا بھاونا سے
سب گوپیوں نے بھی اُس کو کھلایا　　رادھا نے پایا من موہن
گوپ گوالوں نے دھوم مچایا　　آگیا گوکل میں گوپی ناتھ
اپنے بال بچوں کو بلوایا　　رادھا نے پایا من موہن
کرشن چندر کا سورج مُکھ چوما　　چندرا نے رات دن گھوما تھا
للتا نے چھاتی سے اپنے لگایا　　رادھا نے پایا من موہن
کیسی کیسی آپدا اُس نے ہٹایا　　دیپتوں کے دُکھ سے بچایا دیش
برج باسیوں نے کرشن گیت گایا　　رادھا نے پایا من موہن
ارپن کرتے ہیں اپنے پران کایا　　اَن دُکھت من موہ مایا کے ساتھ
تم ہو سورج ہم ہیں چھایا　　رادھا نے پایا من موہن
تینوں لوکوں میں چرچا تھا گھر گھر　　شنکر بن گیا گوپیشور
راس میں کیسے اُلاس بنایا　　رادھا نے پایا من موہن
کرشن نے رام بھکتوں کو سمجھایا　　رام ہے کرشن کرشن ہے شنکر
راگ میں تیاگ گُن دکھلایا　　رادھا نے پایا من موہن
کرشن کہتا ہے ہیں پھنس گئے ہم　　آگیا بھرم اب کہاں شم دم
آپ ہی ہمکو کرے پرمایا
رادھا نے پایا من موہن

•

کرشن گیت

(ہندی)

سبوں کو لے گیا تن من جو موہن ہو تو ایسا ہو
ہُوا ایکشٹھ بیندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو
وہی نِرمل وہی نِرگُن نِرنجن ہو تو ایسا ہو　　پُرہم آنند گن پورن سُندرشن ہو تو ایسا ہو

ہُوا بیکُنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کیا لکشمی کو آ کرشن منوہر ہو تو ایسا ہو — بشکل دوارکا سُندر اُتم نگھر ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکُنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

ہوا گوکُل سے جب جانا بہانا ہو تو ایسا ہو — کنس نے کال تب مانا جو ہونا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

ہلانا کوہ خوش، آنا اُٹھانا ہو تو ایسا ہو — اندر نے تب برہم جانا دکھانا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

شکست معلوم ہو جانا تماشا ہو تو ایسا ہو — برہما جی کو یہ گُن گانا سیانا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

سُدامہ یار نقد پانا جو پُرانا ہو تو ایسا ہو — دیوکی گھر میں لے آنا گیانا ہو تو ایسا ہو
ہوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کئی دن کُل وِدیا پانا جو دانا ہو تو ایسا ہو — یہ مایا ہے وہی سارا جو نیارا ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

جسودا نند کا پیارا اکنوارا ہو تو ایسا ہو — لڑکپن میں پھرا بن بن نظارہ ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کرانا شتر کھیتے ارجن سہارا ہو تو ایسا ہو — کرشن چندر اُجول روشن ستارہ ہو تو ایسا ہو
ہُوا بیکنٹھ بندرابن جو نندن ہو تو ایسا ہو

کرشن گیت

(ہنڈولا)

جاگو جاگو شام سُندر یوگ نِدرا سے
بھوگ لکشمی نے بُلایا ہے
آپ موہن کو منایا ہے اُس نے
آئیے بنسری بجائیے آپ
سولہ سنگاروں سے رادھا پیاری نے سُندر بنایا کایا ہے
اُٹھو اُٹھو شری بدری مُرلی منوہر بھگتوں نے تجھ کو بُلایا ہے

جاگو جاگو شام سُندر یوگ ندرا سے ۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے

مہامایا میں تمُ نرمایا ہو تم سُورج پہ چھایا ہے

تیرے آنے کیلئے سب کو پہونے دھوم دھام دُھن دُھن مچایا ہے

جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے ۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے

سُندراوتی نے چندراوتی غم کی گھٹا سب ہٹائی ہے

کیسے کیسے رنگ سے اچھا بچھونا ریشم اور شال سے سجایا ہے

جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے ۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے

برہما نے دیولوک برہم لوک وشنو لوک ۔ ساتھ سب اپنے لایا ہے

گوپیشور بنکے یشو شنکر بھی ۔ بھیس بدلایا آیا ہے

جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے ۔ بھوگ لکشمی بُلایا ہے

للتا سکھی نے راس منڈل میں کیسے کیسے رچنا بنایا ہے

جو کچھ تھا دُکھ غم موہ مایا برہم وہ سب ہم نے ہٹایا ہے

جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے بھوگ لکشمی بُلایا ہے

چیت سے بُدھ سے من سے پران سے آپکا دھیان لگایا ہے

سب سکھیوں کو ہم نے سمجھایا ۔ کرشن نے یہ گیت گایا ہے

جاگو جاگو شام سندر یوگ ندرا سے ۔ بھوگ لکشمی نے بلایا ہے

•

برہمہ مس پی کے مست ہو گئے ہیں
کہاں چھپیا تمُ ہم کو چھوڑ کر
گھر کے کاموں میں راحت دیود
دُنیا داری میں ہے خواری

پھنس گئے موہ جنجال میں
شری کرشن ایسے حال میں
چیت کو کچھ نہیں چین ہے
کچھ سکھ نہیں عیال میں

کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
ہم کو شانتی شم دم دیوو — پڑ گئے جنجال میں
کب ہے پرسنتائی من کو — ان میں دھن میں مال میں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
جس کو جتنا ہے جنجالا — اُسکو اُتنا کالا مُنھ
سب سے رکھو ہم کو نرالا — اچیت انتا کال میں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
چیت بُدھ من پران شانت بناؤ — ایکانت کے خیال میں
اُوردہ گت[1] دیکر ادوگت[2] لیوو — مت جت رکھو پاتال میں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
میرے من کو شانتی بخشو — پھر پھر کے پھر پھرتے ہیں
اجودھیا برج دوارکا متھرا — کاشی میں نیپال میں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں
ٹکٹکی باندھ کر آنکھیں رکھو — شری کرشن چندر دھیان میں
دیہہ درشٹی کی چت مت رکھو — مجھ چکورا کی چال میں
کہاں چلیا تم ہم کو چھوڑ کر — شری کرشن ایسے حال میں

٥

شو بھجن
(ہندی)

کال کے ڈنڈھ سے ہم کو بچاؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
جھوٹے کہنے کا نہ طاقت رکھو
نت رکھو ہم کو اُتم وشیش

[1] اُوردہ گتی : اُڑان
[2] ادوگتی : رگراوٹ

ست چت آنند گن بناؤ | شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
اندھکار روُپی شتران ہٹاؤ | چت بدھ بناؤ گوری گنیش
شانتی کاشی میں بساؤ | شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
گھر کا راگ دیش سب ہٹاؤ | کچھ مت رکھو واسنا کی لیش
شانت کرکے ایکانت میں پہنچاؤ | شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
چت چھڑنا پرم شم میں ڈوباؤ[1] | اچت بناؤ وہ ہے اُپدیش
نرواسن آسن پر بٹھاؤ | شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
مایا کا وارتا سب سمجھاؤ[2] | جب کچھ نہیں تب کیوں ہے راگ دیش
شو نروان ساغر میں ڈوباؤ | شو! دکھلاؤ شانتی سروپ
کال کے مُکھ سے مت گھبراؤ | کرشن کو ہٹاؤ سنکٹ کلیش

شکھت پات سے اپنے ساتھ لیجاؤ
شو! دکھلاؤ شانتی سروپ

•

رام بھجن

(ہینڈلا)

بیلنی کا جھوٹھا میوہ رام جی نے کھایا

اُتم پایا پریم سے

بھگتوں کا پریم سب کو دکھلایا | رام جی کو کس چیز کی ہے چاہ
ورنہ دھاریوں کا سندیہہ مٹایا | اُتم پایا پریم سے

۱ـ چت چھڑنا: چنچل چت، چت ستھرن

۲ـ صرف و نحو (گریمر) مُطابِق چھُہ جایہ ہندی گیتن منز غلط لفظ استعمال سپدی مُتہ مثلاً کہنے کا طاقت، مایا کا وارتا، کال کے مُکھ سے مت گھبراؤ بیتر لگہ بہتھ باوس منز مجنون بُتھ چھے یمہ کتھ برداشت کرنس لایق۔

راجدھانی چھوڑ کر بن میں آیا — سچ مان کر باپ کی آگیا
ایسا ستوگن دیوتوں نے گایا — اُتم پایا پریم سے
دشرتھ نے سب بھیج کر منگوایا — رام نے شہر آنا نہ مانا
بن گئے مایا میں رمایا — اُتم پایا پریم سے
سب دیوتوں نے چِت میں سمایا — کیسی تھی سیتا پتی ورتا
سورج کے ساتھ پھرتی تھی چھایا — اُتم پایا پریم سے
شرادھ کیا پتروں کو گنگا میں نہایا — آپ ہی ہوگئے برہم اوتار
ہم کو بھی ایسا کرنا فرمایا — اُتم پایا پریم سے
لکشمن بھرت جی کا پریم بڑھایا — ایسے ہی بھائی ہونے چاہیئے
سگریو کا مِتر بھاو دکھلایا — اُتم پایا پریم سے
بڑے پیار سے جٹاین کی کایا — جلائی سچے مارگ سے
دھرم کرنا سب کو سکھلایا — اُتم پایا پریم سے
ایکدم میں دُم سے لنکا جلایا — کیسا تھا ہنومنت سیوا کار
رام جی کو سیتا کا حال سمجھایا — اُتم پایا پریم سے
اِندر جیت جیسا راون کو اُڑایا — دے گیا وبھیشن کو لنکا کا راج
مندودری کا پتِ بنایا — اُتم پایا پریم سے
لنکا جیت کر اجودھیا میں آیا — سب کو دکھلایا شری رام روپ
لوگوں کو پرم دام پہنچایا — اُتم پایا پریم سے
کرشن نے دُویتہ بھاو من سے ہٹایا — رام کو جانا پرم آتما
رام کا نام گیان یوگ میں لایا — اُتم پایا پریم سے
رام رام کرکے آسن بچھایا — چِت میں لگایا رام کا نام

رام کا نام شیو شنکر کو بھایا
اُتم پایا پریم سے

رام بھجن

(ہندی)

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

جن و انسان ریچھوں بندروں کا خوب چرچا ہے

شہر خرسان شہ بھیموں انگد فوج خود لیکر — ہنومان و بھیشن لکشمن و شہزادہ سیتا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

ابھی آئے ہیں لنکا جیت کر اور دیکھ کر دشرتھ — پیارے رام جی کے سب کو درشن کی تمنا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

برستے ہیں فلک سے پھول سیتا رام کے اوپر — گگن کی دیوتوں کے ہاتھ میں ایک ایک مالا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

برہم نے رام جی کے تن میں اپنا جلوہ دکھلایا — بلاشک رام جی میں قدرت کامل ہویدا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

بلاشک مالک کل شکل انسان بنکے آیا ہے — نہیں انسان نہیں ہے نور یہ نور تجلا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

کرے جو رام رام اُس کو موکھشہ دام دیتا ہے — سبھوں نے رام جی کے نام سے آرام پایا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

بغلگیری کو آئے ہیں تینوں برادراں اپنے — شترگھن اور بھرت کیکئی سُمترا کو شلیا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

گل افشانی لئے بیٹھے ہیں سب لوگ اپنے بام پر — وہ دھن دھن بادشہ کل کا صدا کانوں میں آتا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

زر افشانی سے کرتے ہیں گدائیاں جیب داماں پُر — رواں دریائے رحمت ہے بڑے دانوں کا داتا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

وشوامتر و وشسٹھ ویاس شکھدیو و رکھیسر سب — شردون میں اُنکے گتا ہاگوت اور رام کتھا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

ابھی شری رام جی آوے پکڑ کر ہاتھ لیجاوے — کرشن بنبوہ کے بن میں انتظار وقت رہتا ہے

اجودھیا میں چلو دیکھو عجب کیا تماشا ہے

•

کرشن بھجن

(ہرشدہا پرارتھنا)

چھوڑوں پرہیز سنجیوں کا دوا کر مجھ کو
ہجر کا درد ہے ملنے کا شفا کر مجھ کو

نبض پر میرے تم اب دستِ شفا اپنا رکھو — جو ہے تلوا ہیں جگر اس سے چھوڑا کر مجھکو
باغ رحمت سے مجھے لے دیکے لیاقت کی بو — جسم و دل و روح دعا غم چو حبا کر مجھکو
مجھ کو درکار نہیں راج نہ یہ تخت نہ تاج — میں ہوں محتاج شفا آج کریا کر مجھکو
مجھے شترووں نے بہت تنگ کیا گھیر لیا — تم ہو متروں سے مِتران سے رہا کر مجھکو
میں ہوں روحانی جسمانی کثافت سے علیل — بسترِ غم سے اٹھا کر صفا کر مجھکو
میں ہوں کم بخت مجھے آتی ہے بہت سختی پیش — لے خبر میری اے سب کشٹ فنا کر مجھکو
کھانے پینے کا وہ دے حکم جو چاہوں کھاؤں — کیوں رہوں سست رکھو چست بنا کر مجھکو
میرے خاطر کا چمن زار شگفتہ ہووے — اعتدالِ اثر آب و ہوا کر مجھکو
یا میں بیدار رہوں بنر کروں یا کہ پڑھوں — میرے چیت میں رہو سب کرنا روا کر مجھکو
زندہ دل رکھو دہی زندگی جاوید است — دھیان میں مگن رکھو امرت کو پلا کر مجھکو
گلشنِ خدمت آزاد طبعاں ہیں چوں سرو — رکھو ایستادہ بیک یاد بسا کر مجھکو
دست و پا و ہمہ یارانِ ارم جو موں ہیں — رکھو سرسبز شہر خردی حسنا کر مجھکو
سفری جامہ میں ہے حبِ وطن دامنگیر — شہرِ آرام سے مت کبھی جدا کر مجھکو
کھانے پینے میں اور نعمت گوناگوں میں — رکھو ہر دم نعمتا یاد کرا کر مجھکو
شربت وصل پلا تاکہ مست ہوں — گیان لوگ رس میں پلا پاس بلا کر مجھکو

زہ ہوا وہوس دھرو دِلہٕ سیر کرو
تارک از افسر بیے ارضن وسما کر مُجھکو

میں بلکتا ہوں نظر رکھ کے تیرے آنے پر
آو شری کرشن ابھی وعدہ وفا کر مُجھکو

•

کاٚشرٕ لیلا یہِ ہُنٛد مہما

(۱)

وُنہِ دیوی چھِیٚہ کاٚشرٕ زیوِہٕ ٹاٹھ
پیٚرن والین تہٕ بوزن والین نیٚبھ
ہیرن چھکھ دوٕکھ کرن برکت گرن چھکھ
گنیاٚنیج بُکھنہٕ باوٕچ وُنی مےٚ لیلا
کتن گژھم گژھم سنتن تہٕ سادن

پرٕ کھ . بوزکھ ژٕ بیٚلہ کاٚفلس بنی کاٹھ
پرٕسن گژھن چھےٚ کاسن سرو سنکٹھ
یہ ماتا پوٗشکرٕ ناٚنتہ پرٕ بیٚرن چھکھ
بناٚوِم ژھوٚٹ بدٕ اٚسِتھ دٕ لیلا
ہیٚنم تم داد ییٚمن وہراٚرٕ نادن

(۲)

مےٚ سنتن سیٚتر ہفوٗ نیٚتھ سَتھ سماگم
تتھ ایکانتس اندرا وُنےٚ ژٕ نےٚ کُس بیاکھ
ژٕ سنتے رٕ پیہٕ چھکھ اٚسِتھ نِراکار
دۄن چھکھ مۄہ رٕ پی راکھسن مار
مشن بیٚلہ ستٕ پوٗشہٕ باوٕ مۄکھ چھہ ہاوُن
ملن بودھ بیٚلہٕ گژھن چھکھ چھِی ڈالن لوٗکھ
لگے سنتن تہٕ سادن پدٕ میہ یادن
لگے سنتن تہٕ سادن گیاٚنہٕ نیٚتٕرن
لگے سنتن تہٕ سادن ستٕ وہراٚرس
تماشا چھِس وُچھن لوٗب کُن ہفوٗتہ
ادرٕ نیٖج لوٗبہٕ لنکا ناٚلہٕ ویٚرٕ چھی

تہیٚمے ییٚتھ بوزتم منظوٗر کرتم
ژٕ سنتے رٕ پیہٕ کیٚنہ نوٗن زگتس ذرٕ کھ
ستک اوتار چھکھ بوٗنی نےٚ نمسکار
شروٕنہٕ سیٚتر چھکھ کرن بوٗ ساگرس پار
ژٕ سنتے رٕ پیہٕ چھکھ اٚدٕ مۄہ کلاوُن
ستکہ ناٚلہٕ چھکھ چھلن اٚدٕ چھکھ ژٕلن شوٗکھ
ژٕ چھکھ تم بوزتم وونی لولہ نادن
اٚٹلہٕ ڈٕلہٕ یوٗگہ کیٚن ہمیوٗشہ پیٚترن
چھِہ بازن موت ہیوٗن باٚزی گارس
چھِہ ژالن سۄ کُتہٕ دوٕکھ ترٕ اٚدِتھ نمیٚک گوٗن
وبھیشن ستٕ سۄ ہاوٗک بالہ ووٗنی چھی

کٔرِنی ژیٚنٛہ شیٚشہٕ شِکٕہ آر کھٔنی چھِم — کرُن ہیٚوت ست سماگم کاسٕتم غم

کٕرٛشنہٕ لیلا

اوم ست ژیٚنِتھ آنند رٔکند کٔرو وَنٛدہٕ — نیرِہ دوٚنٛد نِسپنٛدہٕ وَنٛدہٕ ۂے پان
ناد بِنٛدہِ پرمانند سوٚ چھینہٕ ژیٚنٛہ — ژٕر ناد بِنٛدٕ سٕنے وَنٛدمس پٔران
کاس اگنیان باسس سٕنٛہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروٕشکھتہٕ مان[1]

دٕ ے چھُکھ تہٕ مُرتنٛو زٕنے چھکھتہٕ لٔے کر — ژیٚنِتھ پھِر ناسٕ اٚژ امہ بیٚنٛمہ سان
داسنا یہ کھیٚنے کرٕ زٕ تیٚ ہٕیٚنٛد ریٚنے کر — دِتھ منو زٕنے کرٕ نیرِ ایمان
کاس اگنیان باسس سٕنٛہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروٕشکھتہٕ مان

ہمتا یہ کر کٕراس گرٕ کرٕ دِنواسس — ژٕرت سٕنٛز پاس اٚطلاسس پٔاران
دِتھ وکاس بٔرہم کاس اُداس چھُنٛسنٛد اس — آس پاس پاس آس واسس کھیلان
کاس اگنیان باسس سٕنٛہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروٕشکھتہٕ مان

سمسارٕ تہٕ اٚنتی ستہٕ اٚنتی دِتھ کاس — آتمہ وِشواس ہٕکو سٕکٕے چھینہٕ بٕتمہٕ زان
پرِیتھ شواس اُشواس کھٕکیہ وٕیہ ہوشہٕ نیر — اٚژٕ نیرِ اندھیر منٛز تیز وان
کاس اگنیان باسس سٕنٛہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروٕشکھتہٕ مان

دِیہ سیٚنارٕس ہٕیٚنٛدریٚنے کنہٕ سٕنے — نارو کنہٕ گنٛٹ ناوِتھ پٔران
اٚکا انسا کرِنُن ہینز زٕ لگو اٚدِ گیٚنتہٕ — سامہٕ سعٕ رٕ گیو ناو شیٚوٕ نیرِ وان
کاس اگنیان باسس سٕنٛہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروٕشکھتہٕ مان

کینٛہہٕ تہٕ اسِتھ شینہٕ منٛز دوٚہ دیو دٕس — رایہ حِپایہٕ بنوٕ وسس انسان
راگہ دویشہٕ جامہ ژٕتہٕ تیاگہ دامن ژٕتہٕ — پاگر ناد تیٚیر واراگٕ ساماں
کاس اگنیان باسس سٕنٛہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروٕشکھتہٕ مان

اُدِر آیہٕ کینٛہہ دوٚہ بورکُن گرٕ ہتم — وٕتہٕ پیٚچھ کوٚد ٹُست چھُم پٕرسنان

[1] سٕنٛہٕ دان: بٔرٕ وٕنٛتھ کنہٕ۔

ژھے سہہا روزُم ہیٹرے نہٕ ہینترے — ژاٲو بتھ گژھنَم یشنہٕ ماٲدان
کاس اگنیشان باسم سنہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
شاہہٕ پاہہٕ اُسیتھ دیہہ دوٗرانُن — پان گژھہ زانُن بوڈ نادان
بَہ دارٕ مَنز سِنتھ دریے اوت یکہٕ — نِشکاہہ کرِہے دِیہہ پہہ تھان
کاس اگنشیان باس ستنہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
ماجہ ہٕنزِ للہ مَنز بلہ کیا اوسے — کمیٚ دِتے دیہہ ژھتھ بوٗدمن پران
بی پیٚژا سوٗدے وُتی کیٚہن مشراوُن — کیہتھہ نہٕ اُسیتھ ہاوُن اَیسان
کاس اگنسیان باس سنہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
کوہ ہیے پاچکس کیتھہ نہ یاد پاوُن — تھیکہٕ ناوُن چھُس بوڈ باگوان[۱]
اُنم کوٗلہٕ کے ناو منَدِ چھاوُن — ژاوُن درم کرم لوٗگ یوگ گیان.
کاس اگنسیان باس سنہ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
پروٗ پیکارٕ نیشہٕ اَچھہ پیٚتھ تھاوُن — دِنہٕ کمہٕ ناوُن بِہِ ژھلہٕ سان
کھسیتھ چیتھ ژاوُن پان وٕیتھراوُن — کلہٕ گِلہٕ ناوُن چھُس بلوان
کاس اگنشیان باس سنہ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
پاڈ پشمینہٕ فرش ویتھراوُن — مُہہ نیٚندرے مَنز ساوُن پان
اَندری کمل نیبری دیہہ ناوُن — گنٛز راوُن چھُس بوڈ خاندان
کاس اگنشیان باس سنہٕ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
زُنہٕ ہیے بیٚمہ پژھ شکلا دژنے — عقلا دِتھ کوٗرنکھ بدِیہہٕ وان
پانژھ توتھ چھانی باپتھ وتپتھ — تمُے کرُن پتھ روزکھ سوکھ سان
کاس اگنشیان باس سنہ دان — چھُکھ دیاوان سروِ شکھتہٕ مان
مُہہٕ مَس چیتھ چھُکھ بیش تھیکہٕ ناوُن — بٕہ دوشت چھُم لوکن مَنزٕ مان

---

۱ کوہ ہیے پاچکُس، مَنز پرد پی ٹھمبہٕ بٹس مَنز پاکھ لگکُس یانے بچہ ہینہٕ یس
یدٕ مَنز تیار سپدنک.

سے کرٕے وٕیشھٕ اچھے پٔر نشھٕ

کاس اگنیشان باس سنہٕ دان
کایایہ سوکھ دٔیُن ہیچھ کٔنُ دوکھ چھے
ستہٕ پی بھیت ہکوسوٕے مہامَت چھے
کاس اگنیشان باس سنہٕ دان
استو کتھ کرٕوسیٕ تس اٚکس کنُ
دیہ گیتہ اٚنیتھ زیہ سوسیتھ بن کرٕ
کاس اگنیشان باس سنہٕ دان
وٕیوہار باغس تیشہٕ چھُلیا رٕچ
اُداسینہٕ وت سٔنی باسہ وٕرٔژ ہٕتنز
کاس اگنیشان باس سنہٕ دان
گربس منز کلہٕ اوسے بوزن کنُ
کرہ میٔر نیرٕ پر دوپکار کرٕ
کاس اٚگنیشان باس سنہٕ دان
وٕنتہٕ پرٕدیسی یا کنتہٕ پیٹھٕ آکھ
ذان کرٕنیہٕ کیٚن سیتھ پوٚرشن سیتو
کاس اٚگنیسان باس سنہٕ دان
بُچھ اثر دٔژنے اناد مایایہ
تنیلَن والِین ژٕے چھُکھ میلَن
کاس اٚگنیشان باس سنہٕ دان
سکامہٕ کھٕرا انتمَ مٚے کشہٕ نےٚ
برٕمہٕ ستو بُن گرٕھن ژیون مرُن چھُم مرشہٕ نے
کاس اٚگنیشان باس سنہٕ دان

مان تمہٕ نے شو بھیہ ہم چھہ پٕروان
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہٕ مان
سنتوشہ وٕرٔژ پرٕاوکھ کلیشان
وٕرت چھُے شُدھ ژیت دوپداوٕن
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہ مان
بیٚمو ہٕ ہتھیہٕ منز ہوٚل گوٚرُے کاشہٕ تان
نِرمل بوٚز ناگہٕ تیہٕ منز نشٕران
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہٕ مان
گرٕ کھیٚشہٕ یہ واوٕ چھکے برٕستہٕ پران
ایکانت کفر شانت چھل چھہٕ نیران
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہٕ مان
زنگہٕ ہیٚشوٚر کنُ اوشکھ گنزٕران
دٔیہ ناوا سوٕ پرٕ درٕ ہرٕ دیٚان
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہٕ مان
بہِتھ برٕمہٕ دیشَس منز چھُکھ انزان
پرٕاوٕ ناوسنےٚ نِم آشٕر دیہٕ تھان
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہ مان
تنیلن تنیلن گتیہٕ حاٚران
نہ چھہٕ آبادٕ سے نہ چھہٕ واٚران
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہٕ مان
کُشو کُشو پَنہٕ چھاٚپشہ نےٚ جان
پوشہٕ سنے ہُنٛد ہیوٚ تھوٚو مٚے گُزران
چھُکھ دٔیاوان سروٕ شگھتہٕ مان

کینہہ نہٕ ہیٚلہٕ چھُس اَدٕ کنہہٕ ہیچھٕ مدٕ چھُم
زیوٕ نُک سرِو آہارٕ اَشوٕ دِ چھُم
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
تساہِ ھمس ہیچھٕ چھُس ساتھا ٹھیکن
موٗرکھٕ بوٗزٕ ہاہِنٛدِ وستہِ زالہٕ کڈٕ تم
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
کھٕنٛے نہٕ کھٕنٛے کرِ کرِ کیٛا چھُم بڑاوُن
سرِو آتمہٕ باوٕ اَنگرییہ لوٗگ بوگہٕ ناو
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
بوٗدِ میانٕی زٕٹمرٕ چھٕنٛے ولوہار کھیوٕبن
یمہ نہٕ وٕلِشنٛے بوکن ہیچھٕ چھِ لوٗبن
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
آتما رامہ چانہٕ رایہ وہ پایہ سِیتو
شاہ شنی سِیتا یہ مَنہٕ لکھمنہٕ ہیٚے
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
سَتہٕ کِس کُگی ہیٚے سَتہٕ کیٚ بیول زیٚو
کُل زنگت پھوٗلمُت سَتہٕ کیٚ کُل چھٕنٛے
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
نتہٕ منٛز پِران لکھوٕ زیٖنٕ بٕیوٗن کڈٕ
کاش دِیکھوٕ ونی زنگتس اوٗن ونہٕ کڈٕ
کاس اَکنیشان باس سَنہٕ دان
ساد ست سنگہٕ چھِ پرٕنے بہٕ ناو ہار
سرِو آتمہٕ باوٕ گنیا نہٕ بوگہٕ سوٗ ... تھاو

چایہِ رُک حرٕ چھُم چھُس جِیوان
زامنا درٗامنا چھُس کران جان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
چھُم پنٕتے دِہِہ بڑم موکھ ہاوُن
کُنٛدٕرٕ زالہٕ منٛز کڈ تم دامان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
کھیمہ نتہٕ چھُم ہیوٗ کھراوُن پان
کھیمہ چھمہٕ ہمہٕ دِمہٕ سَم ذرشتہٕ سان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
ھِتہٕ پرٕکنَ سیتو کرٕ کو سیہ مان
رٕتمہ نیٚ چھُ شوٗبن ڈینٛ وٕتیا کھیان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
لایہٕ مُہہ مدٕ کیٛن راکھسن کان
دَرہٕ ونہٕ ہیٚے منٛز دِم دٕردان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
سَتہٕ بیالِس چھُ سَتہٕ گُل ودیان
زنگہٕ زنگہٕ پھُلیا چھُس شوٗبان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
کرٕ ہمہٕ منٛز نوٗن کڈ سِری بھگوان
نوٗن کڈ پیٛر ہتھ سَم ذرشتہٕ تھان
چھُکھ دِیاوان سرِوشکھنہٕ مان
ہارٕ زنما زنمن ہنٛز ہان
... کھوٗدِم ناو چھُم کرٕ شتہٕ ... ان

کاس اَگنیشان باسس سیتھ دان چھُکھ زبادانن سرِ شکھنہ مان

نارایٔنس کٔن پرارتھنا

ژھاہ موکھ دانا بانہ ژے کیوٗل سنکٹ وِہزار دِم
یی گزِھ آشن تی مٔے دِم یوٗگ گُت گنیشا نکٕ سار دِم
سنمو کھ یتم سوٗرس نِہنتم نِمنن یہ چھٕنے بچھپرٕنھاہ یتم
ٔبکھتی دِتم ٔبکھتی دِتم ٔبکھتی ہُنٛدسے دربار دِم
یی گزِھ آشن تی مٔے دِم یوٗگ گُت گنیشا نکٕ سار دِم
عشتی ہوٗشس ہیتھ منگے منِہ نژنا وتم دِ بھٕنگے
ٔبکھتی کوٗ نگے جاے رنگے سٔے رنگلنکٕ ویستار دِم
یی گزِھ آشن تی مٔے دِم یوٗگ گُت گنیشا نکٕ سار دِم
مُہ کس زنِس دزٕن سو باو ژے گیانہ ری اگن ہاو
ٔبکھتی ہٕنیز ریٛہ ژرزاو اَگنیانہ شوٗرس نار دِم
یی گزِھ آشن تی مٔے دِم یوٗگ گُت گنیشا نکٕ سار دِم
ممتا پہ لنکا زالتم باوٕک وبیشن پالتم
شریرامہ مُہہ مندگالتم ہیتھ یوٗ ہترس تار دِم
یی گزِھ آشن تی مٔے دِم یوٗگ گُت گنیشا نکٕ سار دِم
شکھتی تہ ٔبکھتی شوٗبہ ژٔے من کیا زنِتھ ہیتھ یوٗ یہ مٔے
ٔبکھتی دِتم ٔبکھتی دِتم ٔبکھتی مٔے بارم بار دِم
یی گزِھ آشن تی مٔے دِم یوٗگ گُت گنیشا نکٕ سار دِم
چھُکھ بید پرٛس شیو کرشن رام آشن کرِتھ ہیتھ پرمہ دام
پرارن چھِس ژٔے نِشِ ننی چلہ منگوو آنکار دِم

یی کرٛژھ آسُن نی مےٚ دِم ۔ یوٗگُک گٔنیا نُک سار دِم

میٚتھیا پدارتھ کیا منگےٚ تم بوگو وو نی آبی شکےٚ

شانت گیہ آدِ سپیتم ست سنگےٚ پٔژھ نبٕچھر تھٕہند آدار دِم

یی کرٛژھ آسُن نی مےٚ دِم ۔ یوٗگُک گٔنیا نُک سار دِم

واٗنس کنٕیم میٚتھیا وَنن کرٛے کرنہِ روٗس چھا کینٛہہ بنن

چھُس لوٗبہ پھل بہہ نش انن دوو نی کرٛژ چھی اُنوار دِم

یی کرٛژھ آسُن نی مےٚ دِم ۔ یوٗگُک گٔنیا نُک سار دِم

کرناہ نارس ژییلے سوٗدِتھ نار مےٚ نادس تھنچھ کرٛتھ

پادس بسناوُم شنشترس نادس کرِتھ گُلزار دِم

یی کرٛژھ آسُن نی مےٚ دِم ۔ یوٗگُک گٔنیا نُک سار دِم

چھچھے کیاہ مےٚ زارُن چھوَت کرٛنہِ چھم نِرز رپتھ لوکس ژھُن

چھم اِ ستر و روٗ سینےٚ بہٕنن شو مرتھ مےٚ یِند ییٚے ووار دِم

یی کرٛژھ آسُن نی مےٚ دِم ۔ یوٗگُک گٔنیا نُک سار دِم

کایا چھےٚ میاٚنی دوار کاژےٚ چھاکھ کرِشن پرماتما

منگن رودا ما چھس بتکھیا سروٕ ایشری بکیار دِم

یی کرٛژھ آسُن نی مےٚ دِم ۔ یوٗگُک گٔنیا نُک سار دِم

•

کرِشنہ لیلا

بژوتھ پیوم ٹُل ٹُل مشرِ مشرِ گوم

کٕنہ نے چھےٚ ممکند چھےٚ نمکشہ گوم

نیٚتھ شت سنگہ سوینہ مَن میون نیوٗتھ ۔ کنکہ پوشہ رنگہ سوینت مَن میون نیوٗتھ [1]

---

۱ کنکہ پوش ؛ کینکی پوش ۔ بوٗہمانہ ویشن دراہہ اکہ وزِ (باقی بژونِہ ہکن ستغن ہیٚتھ)

کوٗملہ انگہٕ سوٚست چھُکھ گیتھوم
گَژھ میٚتے دوہ کنہ ژرٕج ہیتے ہان
راتہٕ ہمیشہ ساپہ چون ییٚنہٕ پیٚٹھ پیوم
چانہٕ پوٚرناپہ سیٚتۍ ژھوٚ ژہرے میٚتے ژول
بیشکامہٕ کامدیٚنہٕ دامہ دوہ مےٚ چوم
سہتقراپہٕ منٛز کنہ وسہ نےٚ چھُم
بوٚرج گامس منٛز بسہ سنےٚ پیوم
سیٚتۍ سیٚتۍ گوکرہ بالکن نیٚرنا
ڈولیہٕ شہرس منٛز چھم کوسہ کام
اَبکھتہٕ باونا پہٕ ہینٛز ہنٛتنو کھیمہ ہا
شہرہٕ منٛز پریمہٕ دود چیوم اوم زوم
ستیانہٕ منٛز داپہ کوٚزاہٕ ہاو سوکھ
کامہ کرود تسنہ ریٚ ہیرس کرنہٕ موم
نمرن کیسرکہٕ گژھہ ہیٚن لجہ مژ چھتے ٹھول

کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
ننہٕ پیٚٹھ ڈراس بہ بوڑ باگوان
کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
ژیپت میلیہٕ بُگیہ لوب گوٗل
کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
لوکہ ہینٛز زبو پیٚٹھ کھسہ نےٚ چھُم
کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
کامدیٚنہٕ وُژھو ز چھنے پھیرنا
کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
باوہٕ ہنٛتنہٕ تلہ کُنےٚ دود چھمہ ہا
کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
رازس پرارو پرارو لوکمت چھُو دوکھ
کُنہ نےٚ جےٚ مکُنٛد جےٚ مکُنٛد گوم
ہینٛزہٕ ریمس نوٗریمس کرنہٕ نیرمل

(پیٚتھمہ صفک بقیہ فُٹ نوٹ) شوجی سُنٛد اندوٗ چھینہ آکاش پاتال۔ برہما جینس ڈیژ کتکی پوشن شوجینس نش اُتھ اندوٗ چھینیج غلط شہادت۔ تس لوگ شاپھ زِ تسہ ہیہ پوزاپہٕ خاطر ژھیٚوٹ ماننہ پیٚتھے کنہ او گاونہٕ اپیٚز شہادت دِتس پیٚٹھ شاپھ دِنہٕ مگر تس آو پوزا کرنک اجازت کُنس۔ زِکیازِ نتمی کوٗر آسہ آنکار تہٕ لیٚژ سیٚتۍ نکار۔

کارتک پوش: اَکھ پوشہ ذاتھ، یوسہ کارتکس منٛز پھولان چھے۔ بیاکھ دلیل چھےٚ زِ یہ پوش چھُ بھگوانس پوزِ لاگُن منع، زِکیازِ اَمِس چھُ اکہ ساتہ شمبھو ہن شاپھ دیتمُت اوسِ کینو زامو دِژ اومایہ ہنٛدِس دکھشہ پرزاپتہٕ سنٛدِس یگنہ کوٚنڈس منٛز دزنس پیٚٹھ اپیٚز شہادت ژلسی تہٕ آو شاپھ دِنہٕ زِ گاونہٕ آوا اُتھ قصوٗرس پیٚٹھ ویٚنتھہ (مل) کھپنک شاپھ دیتہ۔

کرٛشنس بوٗز ہیہچھِ ٹھوٗد ٹُلنہٕ بوم
کنیٚ سنٕے بیٚہ تمکُنڈ بہٕ تمکُمنڈٕ گوم

●

رام کرٛشنس کُن نوٗنا

(ہِیٚندی)

ہم سے موہن ناتھ نے اب کیسا کیا کام
ہوش لیا پینے دیا بے خودی کا جام

دردمندِ عشق کو ہے کیا دوا سے کام — نشۂ شوقش کرے کیا روغنِ بادام
دِل لیا دِلبر نے ہم کو کچھ نہ دیا دام — ہم نے آپ ہی تخت چھوڑا بخت ہے نا بدام
ہم نے آپ ہی چھوڑا اب ناموس ننگ نام — مکھیت کی چاہت نہیں ہے بھگتِ ہے نشکام
جب لڑکپن سے نکالا عاشقوں میں نام — تب گدائی بادشاہی ہے گواہ ہے عام
شری کرشن ہے آتما اور من ہے بلجی رام — موہ روپی کنس مارے ہے سچا پیغام
من ہے لکشمن بُدھ وبھیشن آتما ہے رام — موہ کا راون جلد ہٹاوے دھرم کو پرنام
بھاونا کا دودھ تھا کیا پختہ تھا کیا خام
کرشن کو ہر جا ملا کیا شہر تھا کیا گرام

●

گیانٕہ لیلا

موکھیتہٕ ہارس ٹھوٗد کرٛم مول پوٚختہٕ خریدار میٚے
باوٕ موکھتس کھوٗٹ مہٕ کرٛم سبزر کٕہ بازار میٚے
چون سبزر چھُنہٕ گنڈزرن باوٕ موکھتس لیہ کیٚا
آیہ یِتھٕ تنیتھٕ رُت چھ مانن مال برتم وارٕ میٚے

ژھوٗژ تہٕ کرٕژ ہا ژکِن ہیاٗژی لوٗز چھےٚ مَنز بوٗپاگرس
آتمہ بوٗدٕ کیہ روٗدٕ تھوٗسے موکھتِنہٕ سینٛز گوٗ ژبارٕ ہیٚیے
بوٗپاگرٕ کھار تمہ بوٗہِٹھ ہار تمہ دوٗ کھدہی پیٚڑ بو
دار تمہ او تار کیٚپِشوٗ تا یہ تمہ بیٛلیمہٕ نارٕ ہیٚیے
یُس مقاما خوش ہیبی کلیشا یہٕ پُزرہ سے وانیتم
زیوٗ بینیٛو دِتھ گیٛوٕ ناد تمہ زان ژھوٗ سیناٗرٕ ہیٚیے
یُتھ ژھوٗژ رکر بوٗدٕ ہرشَن پوٗخنیٛ آسُن سَنوٗد کیا
ڈٔلہ میٚلے سوٗر کینہٕ ژوٗہا سیم گنڈ ژٕ ہرٕ شیچہٕ نارٕ ہیٚیے
نیٚپہٕ رٕیشوٗ تیچھ گرٕ کرٕ یینہٕ نٕسے یان سوٗ کلدوٗ
لوٗ کھہا ہیچھ دم پرٕ سوٗ کھ ژھوٗنژی شبہ یوٗ ژم وادٕ ہیٚیے
جنگلس منز کیاز ژٕ لہ ہتھوٕ ویکھوٗری منگل کھٹیچھ
مُشکُ چھ نے نوٗن چھُ بھتی ہنِد ژٕ ندرن دارٕ ہیٚیے
کوٗ کھہ سیتا رامہٕ جنگل ذبشہٕ کسن کسُ ہرش ثوت
چھن گیون گون چاٗگنی ساری ہا و موٗکھ دُدٕ بارٕ ہیٚیے
ینہٕ کمہ قوٗمُک مٚلے جُھم غم کا ستم خوش آسمُ
دازس سان دلیشہٕ سوٗ کھ دم ہتی ہیچنہٕ پرٕ وادٕ ہیٚیے
بدٕنس کُن منٛز چھےٕ ساری رٕیشہٕ رٗوس چھکھ ملرزار
ہنیٚہ توٗ رٕیچ شوٗب وُچھیچ چھگے دُسَن اُش دارٕ ہیٚیے
ترمِتہٕ پرٕ زوان ونِنہٕ سینٛز چھی نیمہٕ کیشکہ پیچھ ژرلن
چھُس وَن ہا ہیچھ لوٗکھ وُانی موٗ کھ ہنڈ کرٕ چارٕ ہیٚیے
کرکرٕ پاڈر شیٹ جوٗتِہ رٕیپ ہاو دٕرنگ اُسہ کیا چھُ غم
زن کھُنڈن سوٗن چمکاو کڈ غوطہٕ کھیچھ منز نارٕ ہیٚیے
صبح دم پھوٗل زِگنس فیتیچ فسادٕ چ گٹہٕ ژرٕج
شامہٕ سوٗ ژرٕ لیپہٕ سوٗ کھ ژوٗ منگ چانیٛہ بدٕ دربارٕ ہیٚیے

ڈرٕے ژٕنٛے چھٕے پمپوشہ یادٕرٕچ پٔریمہٕ ہی ٹھۄمُنشکدار
سٔریمہٕ اُبرٕ کٕتھے اَرٕول زٔن پھۄلہٕ ناو منٛز آرٕ ہیٛے
سمسار چیٛہ بازٕ منٛز زیٛنٕنٛ تہٕ ہارُن چھُے وُچھیچھ
ہارٕ ناوٕ تمہٕ ممنہٕ درمنک دِتہٕ سمپیکہٕ زار ہیٛے
کرٕ وٕنی یُنُیہٕ ممنن نعت تابٕیٛن ندٕ شدیا کرن
سارٕنے ہٕنٛدٕ کرم ثُلِہ تھاوٕ ینٛنہٕ تھٔدٕ آثارٕ ہیٛےؔ [1]
دوپٕ ژلسنم روزٕ کس موٗستاج پٕکہِ کیس داتہٕ بن
دانٕشن سانٛرے دارٕ نیرہم کسٕ دیٛیم لاچارٕ ہیٛے
دار کاشہٕ اوتار پوز تھ بَنہٕ سپدٕ کارٕ پون
ہو درشُن چاو آمرپتہٕ دھار گنگا دار ہیٛے
اَدٕ کتھ "ایکہٕ ہم بہوسیا مٕی" چھُ کُن بنہٕ ہا سیتھا
بُڈراوُم قوم کول ٹھۄو دیشہٕ بٲے مٲسپتہٕ وارٕ ہیٛے
چھُس بہٕ زانن آیہ اپسٕر نیٛتی بُڈرُن زٕ کتھ
ہیٛے کرشنس دِوتہٕ سوٗسنٕس چھیتہٕ منٛز وہارٕ ہیٛے
ناردن ہیٚو پرزٕ اپتہٕ نین شرٕ من داراگِہٕ وٕتھ
گیانہٕ دانس شاچھ پورٕ یا چھیتہٕ پرٕتھ ہیٛتھ کارٕ ہیٛے
کۄ گرس منٛز ہا گرٕ ہیٚو بولہٕ رٕتس ممنہٕ تھاوتم
پوشہٕ نول زٔن بولہٕ ناوتم کرشنہٕ بُڈاوتارٕ ہیٛے
تیٛنہٕ منٛز سٕنہٕ شاہی زور دِم اُتھوات کرٕ قومن ہیٛتن
ہا طنی پاٹھٕ وِچھرٕ ہا ہیٛنٛزٕ تہٕ کٲجہٕ تلوارٕ ہیٛے
دیشہٕ سوٗ کھدیم دیٛن منگن چھم تٔم چھیہٕ درمکیہٕ آفتاب
ژٕلہٕ نگرس گٔنٛڈہٕ وونی کیشہٕ کرشن چندٕ بارٕ ہیٛے

---

[1] تنٛن: ورٕہیہ چھُن، ہا تھ شاہ ئن ہمت منانتہٕ تُلہٕ: برابر۔

وَنہٕ مشر بیٚلہٕ دپوگو رِ پیہٕ یارِ نے تِبنہٕ ہیلہٕ ژار

وبکھری وِگنوپہ ووٚن بوزٕ ہٕنٛدِ سونٛدرِ کنارِ بیٚیے
ژھوپہٕ رِ سینٛتھ کیٛا وانہٕ لوٚکنٕ دیوِ وأنی سو کھ دِیکھ

تونہٕ دٕپن دیشنہ بھگت دیشنہٕ سیپوا کارِ میٚیے
شروٚزی اُتم بوٚگ بوٚگو سو چھپے ایشر نیٚتی

حُکم تتنکُ مانہٕ کھیٚپھ پٚھتہٕ کُس دیپم نا کار میٚیے
مٕز تیشٕتھ بوکُن دِیم یُتھ چھوٚنُے تالس ٹھوٚکھ

دَیہ شمر ژسان بوٚگیتھ کُس دیپم بدکار میٚیے
زیوٚن مرُن کیٛا زِ مُشراوکھ بیٚتہٕ روز کھ کوٚت کال

یُن گرژھن کونہٕ یاد پاوکھ بیٚتہٕ برہم یازِ گار میٚیے
دریہ تجُن پرِے میٚے برہم دأر در مُک زور دِم

ہیٚتھ اہسا درم ٹھاوُم سینٛتھ پراوپکار میٚیے
ژھینہٕ کرتم دیہہ چی ریٚہہ ژینہٕ کینہ ٹھوٚقم اوٗ دار

ٹھیٚتہٕ پرٕ گنٛنہ زِ تہٕ یٚنٛدر ریٚلے ٹھوٚنہٕ سینٛتھ ہنکار میٚیے
تیشٕتھ بہر میوکھ میٚینہٕ ٹھوٚپتھ پانہٕ دٕرامٕت چھکھ نیٚبر

یَتہٕ نیٚبر چھکھ تتہٕ اندر تتہٕ ٹھوٚنہٕ نیٚبرا کار میٚیے
ژھاپہٕ معو نٛدچہ راپہ کتہٕ اژھدر تہٕ چٕھن پیشاچ بھوٗت

چھُکھ ٹھیٚکن شتہمار لٹ سمسار بوٚنہمار میٚیے
اُکیٛہ نیٚبر سینٛتھ جوٚتی رُپہٕ زولم سٕرٕ پاپ

دیہہ برمسن بسم کرتم دار یسمادار بیٚیے
پینہٕ چانے زندگی لبہٕ دار وَنتم پٕرار کوٚت

آر برٕنے مار منے متنہٕ کرتم مار میٚیے
یتس دٕرپتھ دأرا گہٕ پرٕ کرٕتھ نتم زگیتھ موٚن برمہٕ رپ
لبہٕ کتہٕ ہیوٚ کھ وَننہٕ لوٚگ، کیٛا نیٚبر مشر برٕ وار میٚیے

لہ یمہٕ وارِ: بھیٚر بار، جم گیٚھ، تکہٕ لگے۔

بیٚمو گرٕ ہیٚنٛج تمنا ژٕراو نیر واتِنہٕ تھیٚت پٕراو
بیٚمو گرٕ ہستن سننہٕ پٕرٛسے بٕرد رم وُچھ تمہٕ دارٕ میٚے

پٕرکاشُک جامہٕ وَل نیرمَل مےٚ تھوٗ آکاش ہیوٗ
چُھکھ دیگمبر ژٕرے مےٚ غم ہرہے اَگم اپارٕ میٚے

ہیگہٕ وٕرن ناو چھےٚ پٕرکاشہٕ شبدس پٕرزٕلاو
امرہ یتھ آکاشہٕ پیٚٹھ ژٕراو چاو موکھ ہاوٕ وارٕ میٚے

ژٕشنہ باہس مَنٛز جاے چھم پٕرکَٹ مےٚ بنہٕ نیٚنٛج راے چھم
یسر ییس ستہ ژٕھاے چھم نیٚتھ تھوٗ تہٕ تیز آکارٕ میٚے

کَنہٕ چھمیہٕ زارٕ پھورن اَچھ کینہٕ عادین چھُس
یوٗگہٕ گیانہٕ اَرٕ زٕوسان لَدنہٕ اَنہٕ دَنہٕ دیارٕ میٚے

یاونُک بَل میون سورُے تہٕ ژٕرل گوٗ فکرٕ ستہ
لوٗکہ چارٕ گوم چارٕ رَس ستہ بجرٕوک کرٕ چارٕ میٚے

یوٗگہٕ گیتیانہٕ ڈیانہٕ سو سیٚتھ تھاو نیشکلُ اَگنیانہٕ روٗس
یِتِنہٕ کیس شُنس دٕییم کُس اَدٕ یِنہٕ دُنیا دارٕ میٚے

نِکیونس مَنٛز عُمر گُذرِتھ کوت ژٕولُم سو کھہٕ تہٕ دوکھ
سو کھہٕ سان نِم ترِیتہٕ وزٕ نیٚد موکھ ہیٚمہٕ تِمسارٕ میٚے

کارگرٕ کرٕ کرِتہٕ روٗس تھاو سورٕنس مَنٛز سوٗ تہٕ روٗس
دیوٕ گوٗن دِتھ نیوٕ یاوس ہارٕ مَنٛز وِلوٕ ہارٕ میٚے

رٕنگہٕ رٕنگہٕ دیو ماٸم ایک چھکھ پرماتما
دیو سارٕی ہاو تم نُنٛد شبدٕ مَنٛز اومکارٕ میٚے

دیوتا پرٕکرتھ مےٚ تھاو نیٚتھ تھیٚت تھوٗ ستن ہیش
ست موٗژھ بیٚتھ کُٹ اَتہٕ یتھ تھوٗ دٕرتھ بَرٕہم آکارٕ میٚے

زٕنٛد دِل وُچھ موٗد بستن مَنٛز تہٕ گوٗر مستن پٕرنام
مَنٛز گرہستن کارگرٕ گوٗر لوٗیہٕ وٕستن پارٕ میٚے

شانٛتی ہُنٛد ہاو نم موکہ شُدھ ژیتھ نیتھ ونم

سیتی شرونہٕ ہنز ندیاسنہٕ ساکھیات کارِ میٚے
کرٕ ناوُم پرٕیتھ اُکس بیٚہِتھ دٕرمہٕ کی گوٚنٕ دِتھ دیا

رونقم اٗندرٕ یمہٕ بلبرِ کرِنتھ سیتی یہ ووہ پکار میٚے
نوٕ گیار من بجرس منز یادونس گٕنڈٕ یا نٕشر تھد دوہ

گیہ نس منز گیندن منز گندر اُو کٕر دوہ نار میٚے
دوہیتہٕ اکہٕ کھوتشنہٕ گر آچارس تہٕ ہیوت رانس گیوٚن

ویگنیو ہیوت رٕو و کرٕن نی بوٚز منز گیبہٕ کار میٚے
چھُے ستمے عادین سورُے کرٕ ہنس چھوٚت رنگہ لوٚگ

والہ وُن کو فوکرٕ اوٚبرادوت تہٕ کھوٚتہ کو مسار میٚے
گیوٚومے رانس صبح پھوٚل کھوٚت بیٚریہٕ دوہ ہیتھ وُسے ساز

شامن پیتہٕ کرٕشنہٕ ژٕندرٕ یہیتھ نبہ چیہٕ نار میٚے
باوہٕ ہنو کھتس کھوٚتٕ مہٕ کرُم ہسنزٕ رکہٕ بازارِ ییٚے

شنگہ رسٕ استوتی

از سانٛی وہنتی ست گورٕ سادٕے

کشنی نادٕے بوز

رانس گنٛدرٕ رمٕ نبہ پیچھ تارٕے	کرٕ شنہٕ ژٕندرٕ بیتہٕ پٕرارٕے کوٚت
شاہ ریپہٕ صبح پھوٚل بیتہٕ ڈٕلہ وادٕے	کشنی نادٕے بوز
ویمشانہٕ رٕو ژورمہٕ یدمہٕ پادٕے	ژیتھ یوٚمبوٗر سون ویوٚرہ ہیتھ ذداو
گیت گیوٚ چانہٕ ست سنگہ سموادٕے	کشنی نادٕے بوز
مایا نیتہٕ انتہٕ رُستہٕ انادٕے	کشہ اکھا چانس انتس ووت
ہے اگمہ اپارٕ آدٕ کہٕ آدٕے	کشنی نادٕے بوز

منز چانہٕ مایا سا گرٕ دو تیست چھی گرٕ ھان برٕ ہانڈٕ بڈ بڈوت
اوتار کارٕن دیو اُگادے کُنی نادے بوز
ژہتھ ابلکھ ژٕول کتھ پکہ بیادے سینز ونہٕ کو چھ کیتھ زٕون پکہٕ ناو
چھُس پنُھر پیومُت کرم انتادے کُنی نادے بوز
دو نمتہٕ بوٗ تا چھُے زگت گومُت تتھ منز پیومُت چھُس بہٕ اُنزان
سُہ وہرٕ ارس وانہٕ چانہٕ پرسادے کُنی نادے بوز
پانے سورُے چھُکھ دو پداوُن کلہٕ گلہ ناوان بہٕ تہٕ چھُس کاتہہ
پتھ ہینتہٕ پتھہٕ برٕ مہٕ سکے اپرادے کُنی نادے بوز
میگہٕ ورنہٕ رٕچھتہٕ ویو ہار چھ ترٕ بہٕ منز گرٕ ہستہٕ گنڈ منز نوٗن ہو گاش
اُمرٕ ہتھ چاو یرٕ مہٕ شبدھ اہلادے کُنی نادے بوز
میانہٕ تھتہٕ باوٕ نا بہٕ ہندہٕ پرہلادے سروٕ آتمہ باوٕ سمہ ذرشٹے پراو
سوکھ دوکھ سم زون منز کمہٕ زیادے کُنی نادے بوز
بوہ دِیوٗ گہ ہوشہٕ گرٕ دِھ زیو باوٕ مُشنے پتہٕ نُے اُدٕ ژٕلہٕ دون عالمن
بیحتھ مشنہٕ تہٕ بیحتھ یادٕ کہٕ یادے کُنی نادے بوز
اُنگرٕ بہٕ چانہٕ سیتی بوگ ژونتھ بہٕ تن کٕہ شنس پیبہٕ تن بوٗ گینو رٕتم

ایکہٕ رٕسہٕ حبس دِس تالکہٕ سعادے
کُنی نادے بوز

•

شامہ لالٕس کُن زاری

سنکٹ کٹ اُکھٕ رٕ ھٹ دیالے
ژٕھٹ سون مایا زال
وٕ لمُت چھُم اَمرٕ اَکالے برٕمہٕ کالہٕ سرپھن نال
موکلاو ژٕ لنم کالہٕ زالے ژٕھٹ سون مایا زال

تاپہٕ تیمبر روٗس تیٚر پھیو جیہ شنگر ٹالے کھسیہٕ زٔنس چھُم بوڈ بال
نیشبوٗد ؤرد چھُنس دِمہٕ کٔمہٕ ژھالے ژھٹ سون مایا زال
شکھتہٕ پانہٕ سینتو بٹھکوکیس کرٚپالے دانہٕ بتہٕ چھُس کنگال
زیپھٹس کٔتھ زکُس دانہٕ کٔمہٕ حالے ژھٹ سون مایا زال
اُکھ اُچھ ناٹھ کرتہٕ شاہ لالے اَشہ سینتو برٚکھ چھےٚ لال
نالی ژھینہٕ ہوے بُجھنہٕ باو موکھنہٕ ٹالے ژھٹ سون مایا زال
نیرہٕ ہا شر گرٚ کے جنجالے ٹوٹھ چھُم اَنہٕ دَنہٕ مال
تتھ مُنز ٹھوتھم زِنیا گہ خیالے ژھٹ سون مایا زال
ہاوٕ کیٚرژا دیہہ بڑمہ چے چالے کالی ما موکھ ہاوِ کال
سُکھمہ ٹھیلہٕ میون رٚچھ کیا بہٕ سمبھالے ژھٹ سون مایا زال
اَن زل بوگ آسہ سون پیٹھ سالے برٚ ناو اُنگرٚ شیہ ٹھال
آتمہ ترٚپت دِم بو چھیہِ کیٚرژالے ژھٹ سون مایا زال
اَسہ کرٚمہٕ ہینس دینہٕ دِیالے کام کرٚود لوب مَد کال
دوکھ ہار گگنہٕ نس کھار پانالے ژھٹ سون مایا زال
کیٚتیا بَلہٕ وہر سمیکہٕ حالے سیہہ اسینتہ گئیہ شال
رازن ناو پیو کھٔر دُجالے ژھٹ سون مایا زال
پیونہِ وان ٹھوٗس اُنتی ؤرت پالے سیٹھوٗد کرٚ ہوٚل کتیپال
نتہٕ کرمہٕ لیکھا کیتھ پاٹھو ڈالے ژھٹ سون مایا زال
یاژ ہیو سبز کرٚ میٹنہٕ ہرد کالے پوشہ باوچہِ لٔتشہ زال
موکھتہٕ بناو تراوِ اشہ نے ژالے ژھٹ سون مایا زال
پرٚتیچ جمنا ؤژھ نالہٕ نالے زل چھُس مالا مال
تن ناو گوٚ پیہہ ہا سیتھ گوٚ پالے ژھٹ سون مایا زال
گنیایہٕ موکھ ہاو تراو مِلالے مٹے مہٕ بتہ باوگو بھہٕ شال

پۆزنایہ پیمنہٕ ٹُشراوژھالے ‏ ‏ژٕھٹ سون مایا زال

پھیرکر پھیرکر کیاوانہٕ ثرجہٕ نبگالے ‏ ‏ہیسھ کاشی نیپال

موکھ ہاونہٕ دیشہٕ پیپھٹ بنگالے ‏ ‏ژٕھٹ سون مایا زال

پرٛوٗژ مشرٕ نہشکل کلہٕ والے ‏ ‏رنوژٕ نشہ دِتھ ڈال

کرشنس موکھی مس چاو پیالہٕ پیالے

ژٕھٹ سون مایا زال

•

گیانہٕ لیلا[1]

پانس اندر برہم اوسُم ، نبر ژھو ندٕم ڈولُم ژیتھ

ڈونڈورا مے شہرس ڈیٹھم بالکُ اوسُم کوچھے کیتھ

ستزٕ اسیتھ بوٕ ہیچ ہیچ زٕچم شِو پوٗز پھِرِس لُجم وٕتھ

شِو شنکرٕ ناو سنمو کھہ روٗم ڈبٕھس لوگس دیہہ ناو ہیتھ.

ڈونڈورا مے شہرس ڈیٹھم بالک اوسُم کوچھے کیتھ

کیا کرٕ دِین نہٕ کیٛ کرٕ را ہتھے کیا کرٕ نیچھتر سا ہتھے تیتھ

ایکہ موکھ وٕنہٕ آم شام پرٛیاہتھے سترٕ تلہٕ سون گوم اوس ابرٕ تھ

ڈونڈورا مے شہرس ڈیٹھم بالک اوسُم کوچھے کیتھ

مڈک مورا سو ندرڈیو نہٕ ٹھم نیتہٕ اوس سورا ہاون جیتھ

دیہہ ایماٹک برٛورا ڈیو نھٹم لُٹ نِلہ ناون گیو کھیتھ چیتھ

ڈونڈورا مے شہرس ڈیٹھم بالک اوسُم کوچھے کیتھ

ارکھوٗل زپٛنک بورا ڈیو نھٹم سترچھ گنُسہٕ پھیرٕ ہیتھ

نوٹ ہیتھ نکھس گورا ڈیو نھٹم دو ترٛاوان کھرٕ مرٕ پیتھ

ژٕھ شال شراکھ نیلاین گیانہٕ بہترین چھے لیلا یہ[1]

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

ہا پنتھ شکلہ چورا ڈیوٹھ ٹھم زورا ہاوان تپھتر پیہتھ

پھولمُت پلہ ہاری کھورا ڈیوٹھ ٹھم دوپنم بہان ژن چھ پیٹھ

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

مثر ترہن پوران ساراکورُم زوارم وُچھتھ پراٗدم لھٹیت

ساکھی روز نتھ نت ست موٗنم زونم کیا گوا نیتھ نیت

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

دار ھٹوم کریم تہ کاٗسم ترین ہبیزن مثر گوس لزیتھ

ونیشہ رہیہ اٗلسن مثر وُچھ ناونم ہین موکھ نتہ گو پتیر کرہ نیتھ

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

بوزنی پچھیم کتن کتن شواسن اُشواسن ساسن ہیتھ

لالس کیشت چھُم دوشالہ کرن ہینہ پریمہ پھمبس کرتھ ھم تھیتھ

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

کیا کرہ بوڈ ناو دون تم داتے ہرہ زنگہ نیتھ پچھتر ساہتے تیتھ

مرتلہ سعن کر چون شکھنہ پاتے بہ چھس داتے ژےٚ اپیتھ

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

شاستہ پر پر کر نفل کوزکھ مےٚ چانہ پریمیچ کھتر خوش کیتھ

زہر تر کرتھ دالین چھ بنن ہیتی پریمے سیتی امرہ یتھ

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

سرس ڈیوٹھ ٹھم پنیہ گرےٚ سہمہ مثر رہتھ بادر پہتھ

آتمہ کرشنہ بالمک بیوڑام برہمن زنیچہ بُنتراٗتھ ز ریتھ [١]

ڈونڈورا مےٚ شہرس ڈیٖٹھم بالک اوسم کوٚت چھےٚ کیہہ

---

١ سہم چھےٚ اکھ راش یتھ راشن مثر تہ بادر ہیتھ چھ پاٗپتسن ... صابن نیمہ دوہ چھ بادرو پتیک زورم۔ یہ مصرع چھ تمہ چھ باوتھ۔

نِہرآکار بھگوانس توننا

کرتاژ چھکھ آشتر یہ وَت
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
قودرژ کلیتُک ژہے مول چھکھ
نانا رنگو پھل پھول چھکھ
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
منز سپانہٖ مایا ساگرے
برہما نڈ کیتیا سُراسُر
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
ژتے ہیوو چھہ چانی زانہٖ وٕنی
سورُے کرِتھ کرِوٕنی نہٕ کینہہ
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
چھُس خانہٖ دارا جان کیا
بُنِتھ حکیما دِم دَوا
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
چونے حکمہ پھِروُن چھہ دور
آکاش ہیٔو وٲتتھ ژھ پور
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
چونے حکمہ چھے کل جہان
درشٹ ادرشٹ آیہ بیٚمہ سان
کرِتھ اکرتا چھکھ نَنن
چانے حکمہ رٔتہہ ہیوٕ کھسن

کرِہ ہیتھ ژتے کم کم کار چھی
وَنن ژتے نِہراکار چھی
لنگ لنچہ ہیتھ دوہل گول چھکھ
نَنن ژتے سروٕ آکار چھی
وَنن ژتے نِہراکار چھی
پھچہ کرِ ڈوٗنی زن وو ہیتھ گرِچھن
کارن منی اوتار چھی
وَنن ژتے نِہرآکار چھی
دیہہ منز بیٚون پان ماینہٖ وٕنی
کھیتھ چیتھ نِہراہار چھی
وَنن ژتے نِہراکار چھی
پرہیز کرُن چھُمنہٖ کانہہ
بیٚدر ییٚتے مےٚ یم بیمار چھی
وَنن ژتے نِہراکار چھی
زورادون تمہ کے چھہ زور
یم چیز سا کھیات کار چھی
وَنن ژتے نِہراکار چھی
کایا تیٚمہ ژیتھ من تہٕ پران
حکمس سیتھا وِستار چھی
وَنن ژتے نِہراکار چھی
پَوَن دَوُن زل بوَن وَسن

نابوٗد منز لسن بسن   پیٚم چھینہٕ نموٗدار چھی
کرِتھ آکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِراکار چھی
چانی یژھا چھےٚ تژرے تہٕ مرد   یسری ژٕ ندرم گرم سپرد
چونےٚ حُکمُ تژرس تژر   شِہلس شِہلِ شِہجار چھی
کرِتھ آکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِراکار چھی
چانے حُکمہٕ سوکھ دوکھ چھکَن   سوٗم سری نِتھ تارکھ یکن
دوسَن کھمَن زانہٕ چھ ہتھکن   گرٕہہ چھل دِنکو موختار چھی
کرِتھ اکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِرا کار چھی
حُکمس پنِقس کرِتو کرِ مَنَن   یژھا شکھتہِ اَتھ چھی وَنَن
لگہٕ ہوسے اُسو بیجہٕ نے گونَن   نِہر گوہ نہٕ ساکھیات کار چھی
کرِتھ آکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِراکار چھی
اُسیحتہ نہٕ کینہہ چانی یژھا   آسہٕ وُن بناوَن وَنہٕ کپا
اوتار کارَن دیوتا   حُکمس ژٕ سٕے تابعدار چھی
کرِتھ آکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِراکار چھی
چونےٚ حُکمُ گربَس اندر   پانِس کرَن صوٗرتھ سوندر
کاٗژا سو ندر کم کم گندر   مرنس زینس تیار چھی
کرِتھ آکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِرا کار چھی
چونےٚ حُکمُ رازن چھُ بل   دیشا شتک حُکما اَٹل
ژٕ یتھ کو چہٕ چھُس اژنکُ اچل   اتھ بادِ کی بازار چھی
کرِتھ آکرتا چھُکھ نَنَن   وَنَن ژٕ سٕے نِراکار چھی
نعوٗ چھُم سُشیلا کرِ کژپا   یِن کوشِہ دیوی کمپتا

نتنہٕ سوکھ دِنس شُری باتہٕ کیا — سو دام ہیوٚر نادار چھیوٚ [1]

کرِتھ اکرتا چھُکھ نتَن — وَنَن ژٕ تےٚ نیرا کار چھی

•

گیانہٕ امیلا

کرتا اکرتا اَتہٕ ہتا کرتا — ژٕے چھُکھ آسہٕ وُن ایکےٚ اَنیک

ژٕ سے چھُکھ نیرگُن گُن چاٲنی — بُکھتن کرُن اُدار چھی

کرِتا ژٕ چھُکھ اَنہتا کرتا [2] — کرُی ہتھ ژٕ تےٚ ساری کار چھی

پیٹھ باوٕ آسہٕ رَچھہٕ وُن ژٕ بَن — ناوِ آسہٕ رَچھہٕ وُن ژٕ بَن

وَنَن ژٕ سٕے کرناوٕ چھی — وَنَن ژٕ سےٚ کرناوٕ تار چھی

سو ژٕ سے کرِتھ ہتو کرنہٕ روٚس — سو ژٕ سے سٕی رِتھ ہتو سوٚ رٕوٚس

بکھتی اندر نہٕ شکام ہتو — پرٕ نام بارم بار چھُے

ہی رازٕ بوگیہ راز ژٕ سے — منز چھُہ نیندر سے وُز ناو

ژٕ پیٹھ دَن بینہٕ نِت ژٕ دٕر سےٚ — کرُی ہتو سےٚ کینہہ ٹھک یار چھی

منز گوبہٕ اٰژُن اوس جان تپ کرنہٕ بیتی پراوُن چھُ مان

ییٚمبرٕ ہتو مُ بُکھتی سان تارنی مےٚ سیوا کار چھی

چھےٚ تار ونی چاٲنی دَیہ گنتھ سمسارٕ بالس اصل اُتھ

بالس پیٹھس کرَن ہینڈی کھسنو سنو بڈی نار چھی

---

[1] وٚنیوہ نو سختس منز چھیہٕ دوٚہ نوٚے لفظ موجود (۱) نادار (۲) لاچار

[2] کرتا: کأم کرن وول۔ اکرتا: کأم نہٕ کرن وول۔ انہتا کرتا: کأم وُلیہٕ کرَن وول۔

نتہ کیتھہ پاٹھو اُنی زُنی ترٚو بالس پیٚٹھس تھکِتھ مرٚو
شنکلپہ وِکلپن ہنٛدی کھٔنتو منٛتو مٔسے بڑی بڑی بار چھی

مٔنز خانہٕ دارِی چھُنہ سو کھ تیتھ مٔنز پھٔسن ژٔاوُن چھُ دوکھ
نس پوٗرٕ کرٕے یُس موٗر نکھ ژیٖچھ رنٛگہ پیٚٹھو آزار چھی

داراگہ ییتم چھُکھ ژٕ ہیٚوت[1] کوٗرُت گرٕہستن چھُس زٕموٗت
ییتہٕ پٔتہٕ بڑو تیٚتھے ہیمہ پوٗت ییٖتہٕ کم مٔسے تار وٗن دار چھی

چھُکھ مٔنز میٚژھ مٔرن مٔشن ژالُن تنٛتر کشُن کشُن
زٕڈ ہیتھ پٔتن بوٗ چھُکھ نٔشن ہم موٗرکھ دُنیادار چھی

ساہے کرٕن کیٚنٛہہ میلہٕ ژار کیٚنٛہہ چھیکھ دِوان ٲرٕتھ چھکار
وٕپہہ کرنہ باپتھ پٔیمہٕ زٔل ساکھشیات کاٗلی مار چھی

ژھانٛڈکھ دٔیِس چھُنہ تہ رٕپ مُہہ گٔنٛڈ ہُنٛد گٔنیاںٕہ دٔرپ
سنتن کرٕن گٔنٛدرٕو دیوٕ اوتار جے جے کار چھی

یُنٛدر ییٚمہ ژسے تابعدار چھی بدکار کرٕنکو یار چھی
پھل دِنہٕ باپتھ پٔتہٕ تم بڑی شکتھ زوردار چھی

ژٕہے یا مٔرد چھُکھ ژٕاہ فرق آتمہ دِویکہٕ وٕنہٕ پٔچھ
مامس وٕہکار کرٕ ژٕ اوشک مٔنز دٔرشہٕ یُنٛدر ییٚمہ دار چھی

نٕشکامیہ جامے ہم دٔلن تم اُشہٕ سیز دٕیشتہ ژٔلن
مٔنز لیمیہٕ زٕن پٔشکز پھولن بوٗ سیر پٔرم پار چھی

مُہہ مٔدہ مادانا چھُ زبوٗڈھ اتھ مٔنز قدم ژٔاوُن چھُ کرٕوٗڈھ
کُس تھوک نہٕ کُس سو کھہسان ہیوٗڈھ نیاگی جن اتھ درکار چھی

میٚکھتہ سان یُس ہوٗگہ بوگ سید گژھہ تس شوٗنہٕ کرمہ یوگ
جلدٕے ژلیس اُکنیاںٕہ روٗگ تس اُنگ سیہہ اناد چھی

[1] ہیٚوت : ہیتکار وول ۔ جانیر کرن وول

چھُس کنہ ژبٕنے سَنتنس سوٚزٕن دیہہ بٕرہہ کنہ چھُس دم بَرن
ذبنس یچھا اَدٕمس کھیٚڈ کرُم مٕنے ہیوٚو نہ کینژہہ مکار چھی
نیٚبرٕ مٕنے ہٕقاو یتھٕ ساوٕ ناو اَندرٕ مٕنے ہٕتھو وُم مُوکھ باو
اَندرٕ نیٚبرٕ ہیوُے ہتھوُم تہٕ گوٚن مٕنے دِم ہم سار چھی
قافلہٕ دْراو آنندپور تیمَن پَتہٕ ژھینہ مٕنے نہ دور
کرہیارٕ ژھمنہ زرنہ زور کینہ مٕنے ہیوٚو لاچار چھی
ژٕ ہیتہٕ گرٕ ژوٚلم لاکمٕ تٕہ ٹھہ کمزور چھُس دِتم ژٹھ
کھسُ مٕنے نہ پانس سیٚتھ کھار مٕنے ہیوٚو ژٕ نٕے کم سوار چھی
یِم کینژہہ بیٚچھر چھیمٕ وٕنہٕ سیٚتھ نیرد نیرد سیتر ژٕ نٕے کیٚتھ
دِتھٕ ہمسہٕ یکہِم ہیٚڑٕ وٕچھہٕ ناو ژٕن نٕتہٕ گٕہ جاناوار چھی
شنہ یاسہٕ وٕژٕر ہٕشیرٕ وٕنہٕ یکھ گوٚب بور ژٕ اوٚتھ کنٕہ نہٕ تھہ
سَنتنس تہٕ ساوٕن ہیٚڑ چھکہ بٕسن سامگری یِم دیار چھی
سمسإرٕ شرس پھوٚلی میتی پھپوش چھی وِگنیانہٕ گوٚن
دارٕن زلس لارٕن نہٕ زَل نیرمل نہٕ نیرِوکار چھی
یِم پریمہٕ سیٚتھ سَنتن سوٚزٕن گرٕ چھیتھ شرٕن توٚ یا کرن
تِم وار ساری ہیٚتھ ژٕرن بٕ مٕر پرم یار چھی
چھےٚ شنیدٕ دارا شرِ ساگرٕ ہٕنیٚتھ ہیوٚرکن ہٕنے کھار
چھی کرٕ وٕنی بکھتن اُدار سَنتن ہٕندی دربار چھی
چھا بازی تارٕن سَنتنہٕ کرٕے انیت بَن گوٚٹھی ژٕ نٕے دٕرے
چھےٚ یزرٕ چ نیرنے نٕے تھ سبزرٕ کو دیودار چھی
ہاوِتھ کرٕ یٕس ییٚژھ مان تیشہ مان بوٚڈ اگنیانٕ ان
مٕژھا یہ ھترٕ وٕزناو یان کیتہٕ شوٚتکہ مٕنے بیدار چھی

کرشن لیلا

آگہ میٔاسنے راگہٕ چانے چھس یہٕ پھیرن ڈینہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے بیچھ چھم پریم چون گنہٕ نے

تیمبرِ وٲرا گہٕ راگہٕ سیتھ چھس کرشنہٕ پرچایٔ ڈینہٕ نے
ڈینہٕ نے منز تیاگہٕ سیتھ چھس پوشہ پت زن جھینہٕ نے

گامہٕ کامِن گنڈہٕ گنڈ چھم زن ہیتے آہِن بنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے بیچھ چھم پریم چون گنہٕ نے

ننہٕ واجے رادا کرشنہٕ کرشنہٕ ناو چھس کھنہٕ نے
پریمک گون ونوہس دیُت بیند رابنہٕ نے

کرشنن بیٹھِ مو کھ مرُش رو و تیٔلہٕ مون ارزنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے بیچھ چھم پریم چون گنہٕ نے

بیرِ بیچھِ چھم سبزِ باسن چھمہٕ کھورن ستہٕ نے
کامدینہٕ چھس رچھینہٕ نیرن گورکشر چھس کنہٕ نے

چھس گجرکِ لیٔلیا کرن کس اُستہٕ روّس کرِ کنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے بیچھ چھم پریم چون گنہٕ نے

گوٗرِ بالک چھم بیچھر کس ماہٕ میانِ گوبنہٕ نے
ڈیدیا یہٕ روّس دودٕ گورا ہیوکورس دودٕ چینہٕ نے

کمہٕ کیھننہٕ دیدٕ کامدینہٕ پریمہٕ دود ہیمہٕ ہقنہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے بیچھ چھم پریم چون گنہٕ نے

پانہٕ چمہ ہ دِمہ ہ چوّن سننن تہٕ ست ترنہٕ نے
اُدٕ ڈیہاں کامدینہٕ رچھنس پھٹے سیدٕ بھقبنہٕ نے

ڈیچھ ژاڈس منز چھمنہٕ روزن چھم نیبرکن چھینہٕ نے
باغہٕ نے منز ناگہٕ نے بیچھ چھم پریم چون گنہٕ نے

نٔنٛدٕ نٔنٛدٕ ہیٚچھ ناوتم دۄ دہیوٚن چھِس ژھینہٕ نے

داسہٕ باوٕ کیٚنہٕ واس کھیلہٕ ہا ہیچھ ژٕے سیتۍ ژ ہیچھ گٔنہٕ نے

شہرٕ أنٛدرٕ نے چھُس نیبر ٹھوٗ وُٹ بہٕ گاہکو زینہٕ نے

باغٕ نے منٛز ناگہٕ نے ہیچھ چھُم پرٛیم چۄن گٔنہٕ نے

گوکھ ترٛاۆ ہتھ سال کوٗرٕ وُٹ اوس ڈٕرٕ بوٚدٕ نہٕ نے

سیٚتھوٗن کیتھوٗن ہا کھرٕ وبدرُن کھیوتہ کاتہہ تیٚتھ چھارٕ نہٕ نے [۱]

یُتھ ستوگن چۄن سعہٕ یٕ وَنۍ أسہ چھیہٕ راژن دہینہٕ نے

باغٕ نے منٛز ناگہٕ نے ہیچھ چھُم پرٛیم چۄن گٔنہٕ نے

بوٗز جسندا راگہٕ رادھا پرٛیمہٕ ٹھٔنۍ چھے أنہٕ نے

کھیتہٕ گوپی ناہتھ دۄ ٹھٔنۍ ہرش دیٚت چأنۍ کھینہٕ نے

شیٚتھ ہار پھیرتہٕ کرٕ شنش موکٕ سأنۍ نینہٕ نے

باغٕ نے منٛز ناگہٕ نے ہیچھ چھُم پرٛیم چۄن گٔنہٕ نے

●

گیانہٕ لیلا

دیہہ پوشہٕ ٹھٔرمیأنۍ ہرد واوٕ سیٚتۍ ہرٕ

کوتا کال ڈرٕ یاوُن میٚون

ژٕ لوسم باڈران لوکہٕ ہنٛزٕ لیہٕ — وانٛگجہٕ دارِج چھُم ممتا

کیتیس کالس لیٚبہٕ لوکہٕ ہنٛد گرٕ — کوتا کال ڈرٕ یاوُن میٚون

سمسارٕ باغس ژھوژ دوبند چنٛد ژھر — میٚنے ہیوٚکرمہ ہیٚوٚن سأرس ڈراو

ڈیہہ داگہٕ دنہٕ روٗ سٕنے اَتہٕ کیا کرٕ — کوتا کال ڈرٕ یاوُن میٚون

---

۱ وبدرُن: ودرچی شنٛد۔ کوروٚن ہنٛد وزیر یُس سیٹھا گیأنی اوس۔

مُہہ پاز زاگن چھُ سنگمنٛشہِ رنگہٕ ژٕرِ — اول یوٗرُن کنٛڈٕ زالس منٛز

رازٕ یوٗگہٕ رازٕ کڈتن منٛز والہٕ برِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

شٕنہٕ منٛز نیبرٕ تھ اُپزٕسس کوٗمہٕ کرَ — پان ٹھیکہٕ ناوِ ییٚس شُے چھُ نادان

سوٗدگرٕ چھِ تس بیٚتہٕ بیکھکا ہیوٗ مرَ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

کیتیا پوش پھوٚلی برٕہما نٛڈ چہ ہھترَ — شٕشرَن تہٕ سوٗنٛتن چھا گنہٕ ژھین

ہم پھوٚلی واٗراگہٕ سینٛنی گیٚنہٕ تٔم دِرِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

تیاگہٕ واٗراگہٕ سینٛتی یٚس دیوٗہارکھرَ — نٕشٕندیس ہوٗشس چھُ جے جے کار

شٕنی یاسہٕ وٕرٕژ دیہٕ شمرٕژ دین برِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

یٚس نہٕ کیتھہٕ آسہٕ راگہٕ ژوٗر تس کتھ پھرِ — ژٕہے اوت آکھ تس سنٛزٕ ہتھ

پٕرٕبتھ کاٗہہ واتہٕ تس ژٕرتن اُچھ جرِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

سرکیٚمُ پرکاش نوٗن چھُ ژھاے چھم ہھترَ — راے چھم گرٕ ھاں یہ چھہ دیہہ جہان

مارے ہیاٗئی آتمہ پرٕکاشہٕ پرٕسے برِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

یٚس برٕہم آکارٕ وٕرتھ اُنٛزٕہتھ درِ — نیبرٕ گوٚن تس کرِ پانس ہیوٗ

شُے سوٗ رنٛگہٕ سوٗ رنٛگ سوٗ رنا سوٗ یہ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

تیٚلیٚس لوٚن ژٕن میلہٕ ترٕ چھ کرٕسے کرٕ [a] — نونٕرِ چھُ دوٗ رلیٚب شمہٕ پٕ دوتار

برِ منٛز روزٕہ ییٚس نیبرٕ تھ منٛزمرِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

وٕٹیشہٕ رٕ یہٕ آنس کتھ ییٚس موٗکھ کرِ — تتھ منٛز چھم شُے پینہٕ نے پان

زگتس سوٗکھ دوٗکھ نس پانس ترِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

لالا اکھ وچھ ہیچھ بالا درِ — سری نٛدرم ہیوٗ گاہ ژٕراوان

ہیٚیُرکن روٗدتس تارکوٗ اُچھہ جرِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

بیٚتھہٕ وٕلتہٕ آدلینہٕ بوٗہ ساگرِ ترِ — کرٕ ہتھ سوٗ ہمہٕ ہمہٕ واٗئی ناو

کرٕ شنہٕ ناو کیشوٗ ناو سوٗ رگرِ گرِ — کوتا کال دٕرِ یاوُن میون

---

[a] تیٚلیٚس : پانٛتس۔

نارائنس کٔن پرارتھنا

بہیہ دٔرشٔنٹی سائنی ہار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے

سٔننہ مۄکھہ اوتار دار
مٔہہ بژھنک دیت ہار
بوٗہ سٔرسس کر مٔے یار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
چارِ رٔس مٔنز پانژھ دوہ
پننہ گرٔھتم دیتھ مٔٹے ژھوہ
بیٹھنہ اُسس تھٔر ژانہ سار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
ژٔنہ ہیسے مٔنز بوٗد نشیٔتھ
یُن گرٔھن گرٔھیم مُشیتھ
کرِ ناوُم ست وہ ہزار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
ڈیان ٹُم ڈم درم دان
تپ زپ ہیتھ یوگ گیانا
کر ڈیا گینٹرھا مٔٹے یار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
مُوٗر کھہ بوٗز سیتو رات دوہ
چھم سمٔیا ہتو یا پٔہ کوہ
شورِ ہیسے زن گنٔشدٔ ژنہ نار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
یی ژٕنٛنے دوہ ژی ہیون عار
دُچھنہ میانی ٹھگہ کار
انگہ بہہ کی لہ ژنہ ڈیار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
آسہ یوٗ دوے گاڈٕ چار
کیتہ نہ پیس نہ ہار
دم گینٹیانک گاڈٕ چار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
چھس بہٕ ہنڈک خانہ دار
سار چھم غرضنک مٔٹے یار
کرناو تیشکاہہ کار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے
چھس رٔنیٔن ۂنٛد قرضدار[1]
مٔتہ بھادِتم پٔتہ لار
لوٗز راوتم کرہ یار
پننہ کُنزِ رچ ڈرِہے ژٔٹے چھے

---

[1] رٔنیٔن ۂنٛد : قرضٔنی ۂنٛد یا داز دارٕ ژٔن ۂنٛد۔

ناوچھے سمایِ سار   بجِہ سرس دِہم مےٚ تار
پَتہٕ ہِتم شوٗبہِ دار   پننہِ کُنہرِچ ڈرِے ژٕٹے چھے
ژہٕ اُوِتھ گوم لو کھپار   یادُن اوشس انڈہکار
رَچھ بُڈس چھس نابکار   پننہِ کُنترِچ ڈرِے ژٕٹے چھے
ہیو مےٚ کرُمک گُل چھُنِتھ   ژوٗل مےٚ ژہتہٕ بُلبُل دُبرِچھتھ
ہاو نوٗن یوگک بہار   پننہِ کُنہرِچ ڈرِے ژٕٹے چھے
کھوٗٹ چھُ میونے وِلوِہار   ژاونس اَتھ چھُمنہٕ وار
ھتوٗ مےٚ نیرمل نیرو کار   پننہِ کُنہرِچ ڈرِے ژٕٹے چھے
کرُشنہٕ کرناو ست وِہار   ھتوٗد چھُ بِجون مُکھنی دوار

زَن نَبس کن رٕٹِہ مےٚ کھار
پننہِ کُنہرِچ ڈرِے ژٕٹے چھے

ستہٕ نارائنس پوٗزا

مُہہٕ نِشہٕ ڈالتھم سروٕ شکھستہ مانے
گالتھم دیہہ ایمان
مُدٕ بیٹھ والتھم ستہٕ نارانے
پالتھم چھُکھ دَیاوان

بڈِ دَیہٕ روٗشمے چھون داماے   پارتھم سدو سامان
زان کرناو تمَ پننہِ زِندِپانے   پالتھم چھُکھ دَیاوان
ستہٕ یوگہ گینیانہٕ دارنا پہٕ دیانے   کاستم لیُس چھُ اُگنیان
کامہ کرُود لوبہٕ چھہٕ مُدِ کھیو بہٕ سانے   پالتھم چھُکھ دَیاوان
پوٗز موٗنم اَپزٕ سے کارخانے   میشانہٕ کھعو تہٕ کُس چھُ نادان

ژٕے دَیا کرٕتم ہے دَیاوانے — پالتم چھُکھ دَیاوان
کیٚاہ ژٕراوُن چھُ منز نٔشہ تہٕ کانے — بَنہٕ گرٕژھ سارٕی ہیے فسان
پاپیٚس بٔروُنیٚھ پاد بَڑٕ بھگوانے — پالتم چھُکھ دَیاوان
اشر دریہ کرٕالہٕ ژٕیئے بٔھۄر وُنھ میون بانے — رنگہٕ ہیٚنس مے کاس ہان
انگہٕ ییہ پھلہٕ برستو ذرم دانے — پالتم چھُکھ دَیاوان
تاجدار ناوُکھ بیٚھ آسمانے — کرٕشنہٕ ژُنڈرُن ہیوٗ پٔرُوو کلیان[ل]
زگتس ووت شیٖتل سایبانے
پالتم چھُکھ دَیاوان

●

پرار ہتنا

پھٔر بوہ روٗستٕے ژٕے وٕنی مے جانٕ لیلا — کرٕم اُکتیاہ نہٕ روٗس ست چھُم وُسیلا
ہُکُوم آدا کٔون اِیماہ نہٕ روٗستے — ہُکُوم نوٗن نَنٕگہ مُہہ ساماہ نہٕ روٗستے
کرُم سَو دبوٗ مٕیہ ہیٚو نیر مٕل نبٕس ہیوٗ — مے نیٖچھٕس کرٕ ژٕ مے پانس بٕس ہیوٗ
مے پاپوٗ روٗس ہُکُوم نیچھہٕ ہے دیاوان — مے زٕنما زٕمن ہشر کاستم ہان
دَیا سا گرٕ ناوس وُنٕڈ ہیے پان — ہیہٕ کرٕ راوُم مے مایا زٕ یہٕ دامان
ژٕ سٕے چھے دٕرے پننہٕ کُنز رٕچ مے دُیی کاس — ژٕ سٕے چھے دٕرے پننہٕ بجرٕچ ترٕہ زانہہ باس
ژٕ سٕے چھے دٕرے پننہ قوٗدٕرٕژ ہشر مے دِم شکھتو
گنیشانے یوٗگہٕ شہز پانہٕ چی بکھتو

●

ل ییہ اوڑ مصرع چھُ زائد وزن وول، مگر ونیوہ نوسخس منز چھُ ییتھے کنُنو درج۔

کرشنہ لیلا

سیٚد ساد سمساٖر ساٖر موٗکھ دار دِم

سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

امٖر کالہ سمہاٖر سوٚزگہ دار دِم — درمیٖ کرٚمیٖ دلوٖ ہاٖر سروٖ آدکار دِم

سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

سروٖ آکاٖر ادم کاٖر سوٚ کھٖ موکلاو — ٹھہ گال مَنہ گال دوکھ ہرسو کھ دیاو

درمیٖ موٗلا داٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

اَسیہ کوٚر دیہہ گوکل رادھا شرٚیہہ — گوٚر کوٚر کیس دوٚدس واٖر دادیہٖ

گرٚڈٖ سواٖر واٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

داشو راسا سوٚر ماسا دوٚر — آمیٖ دوٚدٖ موٚدرہیر اسیہ حلوا کوٚر

اَمیہ لولیٖ آہاٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

ادھا روٚدرٖ شرٚیہہ رٚیٖہہ آکاٖر آس — دیہہ مَنہ دوٚد کرٚدس کوٚر سوٚر ساس

ہٚر موکھ ہرٚدواٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

کرٚ کرٚ دٚمیٖ اَسیہ سوٚہم سوٚر — اوم اوم رامیٖ کوٚر ہرٚ ہرٚ دوٚر

ولوٖ ہاٖر متھیہ ہاٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

داموٗدرٖ اَسیہ سو کھ موکھ دوکھ کاس — واٖر کرٚ گرٚ کیس داٖر درس گرٚاس

درمیٖکیہ دلوٖ ہاٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

سمساٖر ذرٚگہ رٚوٚگہ دادِس کوٚر ساس[١] — سو درمیٖ اَرٚک اَسیہ دٚل اطلاس

کرٚ نوا دیہہ داٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

سمساٖر ساگرٖ ہرٚ کوٚر سو کھ دوکھ — آٖر ہاٖر دوہ ہاٖر آیہ دٚلہ ہاو موکھ

شرٚیہہ دار آیہ ہاٖر سروٖ آدکار دِم — سید دِم واٖر کاٖر سروٖ آدکار دِم

---

١ ذرٚگہ رٚوٚگہ : اَچھ دادِکیس روٚگس۔

گَوہِ گَنٛڈی دارِ لارِ سرؤِ آدِکار دِم
ہیُور دمہ درہوم لارِ سرؤِ آدِکار دِم

ہرمہ کٕمہ ہمسیہ دارِ سرؤِ آدِکار دِم
سِد دِم دارِ کارِ سترؤِ آدِکار دِم

کٕمہ کمیہ دردِ لولہٕ سترٕیہ آسٕر آس
گامہ ہٕ ودوارِ کا و اسیہ داسٕس داس

کامہ کٕرٕوٕد کمسٕ مارِ سرؤِ آدِکار دِم
سِد دِم دارِ کارِ سترؤِ آدِکار دِم

•

گیانہٕ یوگہٕ لیلا

میٲنے شُکلہٕ ڈیٖو شٕھٹُم   بسمہٕ مٕلیٖتھ واشک ہٮ۪ٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ   شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے۔

مٕنز باگ باغس موٗرن سینتھ ودہ ذی کتہٕ ترٚٲے
لوٗکُٹ اولا ییر تہٕ مٕنز گوٚہ ہایہ اٲٹے

جاناوارن نیشہٕ لوٗب دوٗرِ نتھ پان کھٮ۪ٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے

دیہہ ایمانا ترٲو نتھ بنٛیہٕ زندے مرے
دیٛانا سو رے کتہٕ واچک گیانا پرے

بٕچھن ہیٛندِس آو لنٛس مٕنز کتہٕ پھٮ۪ٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے

پنٛڈِتا اندر وُچھ یہٕ پتھ پننہٕ گرے
طوطُن ہیٛندِ پاٹھۍ کتہٕ پوستک گتہٕ پٕھو پرے

برہم سوٗرے یٔنٛدرِ یٮ۪ے شوٗمرِ تھا اُچھ وٕٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے

تسٕ ہیگہٕ ؤرن پانے پرمہٕ امرِ یتھ چادو
یوٚنٛج ورِ ملہٕ زگٕنتیچہ کتہٕ مٕنز گاش ہاوُے

پننین پرِ دِین رٕچھ مٕنز برِ یہٕ چھُنہٕ ترٚٲے
اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے

ہیٛچھن سارِیٮ۪ے ہارِ ژرے تسٕ نشہٕ شرم
گیانٕگو کرُن مانہٕ رٕنہٕ باو درہم کرم

سنتوش وُچھتھ تموٗ یشدِ لوٗکُٹ پاز انٛٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے

میٚنتھیا ژمس سوٗر کوٗرُن موٗلُن ساسے
بسما دارِنہٕ دیٛانہٕ سیتو دارِ آرام آسے

اَدِ کٕمہ باپتھ ہارِ آلس مٕنز پان کھٮ۪ٹے
اوم شِوٕ شمبھوٗ شبدٕ بولُن ہیُوتمُت مٮ۪ٹے

چھُم پوٗرمُت لوٗکہٕ پوٗنسٕ مٕنز اکھ کُنٛجے[۱]
سبزرٕ پٕیزٕ سیتو وُچھ جانوارن ژٕچے

---

[۱] لوٗکہٕ پوٗن: کٕچہ ماچہ ہٮ۪نٛد (دیہ مالہ ہٮ۪نٛد) اکھ پاچھین ستر یتھ ہٕنتہ ہارِ باہ دِوے لٕگان چھِیٚیہ۔

تیُشہ دُرم دِلَمُ گرد آسنہ دور گیتھ مٔتے ہٹے
اوم شیو شمبھو شبد بولُن ہیتو ہمت مٔٹے

تس مور مکٕنہٕ دارِ وُن پانہٕ کرٕ یا کرٕے
اَسہ وُچھہٕ ناوِ نتھ بوٚ نَبرس ہیتھ بار کرٕے

زٕ چھی لوٚ تین پکھہ نے تَل دِلتھ منہ مٔٹے
اوم شیو شمبھو شبد بولُن ہیتو ہمت مٔٹے

چھل پھول واتہ تس بٕ ونتھ کُن کمہٕ بانچھہ بچھے
کٔنتھ تس نشہٕ اول لدنُک ودیشن ہیچھے

گرٕ کرنس کٔتھ تبر واراگہ ساماتہٕ رٔٹے
اوم شیو شمبھو شبد بولُن ہیتو ہمت مٔٹے

روٗدا پیون موج ہیوٚن ایکانت سیون
ژھیتھ ژینتھ سوکھ دوکھ زینتھ آواگون

نوٗ ژٕ ہیتھ لُٹہ زا ہتہ البسنہ سیتھ واتہ ژھٔٹے
اوم شیو شمبھو شبد بولُن ہیتو ہمت مٔٹے

ہمسہ عریا شرمدر تس اوم تاردار سے
کُکو نبتزن پریمہ ذرشٕٹ ترٕیہ باوِ ہارٕے

زوٗنا سوز ہس کرٕ شن ژندر مَنز مٔہہ گٔٹے
اوم شیو شمبھو شبد بولُن ہیتو ہمت مٔٹے

پکھن شیرے وُچھم کھسہ یوگہ گیشانہ ہیر
پیٹھہ گوٚنت پھیرے کتہ تیر تھٔن سپیرس ہیرے

سوٗزتھ شرداہ چیز کرٕ شنن دامن رٔٹے
اوم شیو شمبھو شبد بولُن ہیتو ہمت مٔٹے

گِشانہٕ لیلا

۱

کھمہ چانے سیتہ ییتھ شنش
تارا مندٕل سوٚمہ ہیرہ یہ سان

پننین وارین ہیتھ کامہ کرٕن
یندر ریٚتے دیہہ ژیتھ بو دمن تہ پران

کنہ ییتھ یوٚت آس کوٚت چھم گرشھن پراو ناوتم آشرریہ تھان

دیال ژٕ ے چھکھ حیال میون پال پاُرم سٔنی یاسہ ورژ ہُند تھان

پننین وارین ہیتھ کامہ کرٕن
یندر ریتے دیہہ ژیتھ بو دمن تہ پران

ییتھ سونٕتہ کیتشا گُل پھوٚلِ کیہ بر چھم گرٕ زن بار کنڈو باسان

چھکھ پانے گُل پانے ژٕ بلبل پانے پھٔلے میوٚ گُل باغبان

بلبل گُلن ییتھ گون چانی گیوٚن زٕ رگے چھنن کس اوٚمے کھسہ ہن

پننین وارین ییتھ کامہ کرن یندر ریتے دیہہ ژیتھ بو دمن تہ پران

پیٹھ ییٚتر موٗرتی کھۄن جاۓنی کیٚتھ مُرژ ہے ڈلن نونہِ چھی پو نوان
صوٗرتھ چھ یہ گرنتھہ شاستر شُرکو وید کۄرِ موٗرتی وُنن چھُ پژدان دیپان

پڑپیچ کڑے میاۓ ذصوٗرژ چھےٚ مانن ہیٚور بون گژھِس کُش دیپمِ دان
ییٚنیٚن وارین پیٹھ کامہ کرن ییٚندر ریٚے دیہ ژیٚھ بو دمن تہ پژان

پانے تسنگ چھُکھ دِوَن پرہمہ پاغسَن چھُکھ بادہ ناگس گنڈن آسام جان
ہاوِ نیٚر گۄن گوہنہ وان موٗرتھ اَدہ چھِس دیپان نیٚر گۄن گوہنہ وان

وُنی کیٚن ژہم کُنہ کنیژھا چھُ وُنن کیٚتھ موٗرتین منز ہاوِتھ پان
ییٚنیٚن وارین پیٹھ کامہ کرن ییٚندر ریٚے دیہ ژیٚھ بو دمن تہ پژان

یس پژھ چھےٚ پزکرتھ نسن ترِھ چھےٚ صوٗرتھ پانے تسنادِتھ چھُ ستہ ناران
پانژن تمِنٚ منز چھےٚ کۄنہ رپ شکھتی ناو چھِس تان سرو شکھتیہ مان

ژیشوۓ گۄن چھِس تہ نیٚر گۄن چھُ باسن آشرِ ریہ وُت چھِس تان گیانہ وان
ییٚنیٚن وارین پیٹھ کامہ کرن ییٚندر ریٚے دیہ ژیٚھ بو دمن تہ پژان

دیہ ریہ شبد ستم ژرناوان ییٚکھ تہ پوٚشو جن پری انسان
اومکار شبدس منز چھےٚ سرپ اَرپ ملوٗتھ کاس اُگنیان

پرم آتمہ چھُکھ پانے سورِ سے نیٚر نرنہ کاس دیہ ایمان
ییٚنیٚن وارین پیٹھ کامہ کرن ییٚندر ریٚے دیہ ژیٚھ بو دمن تہ پژان

پژانے روزی دیہ پییِٚہ وُسیتھ دیہ پیٚلہ ڈلن چھُ ژلن چھُ پژان
حکیم دوا تہ حکمت ہاوی شفا اپشر پڑھا زان

سُکھمس تہ تھیلس منز شہ چھُ پانے پیرتھ مایایہ ہُنٚد سامان
ییٚنیٚن وارین پیٹھ کامہ کرن ییٚندر ریٚے دیہ ژیٚھ بو دمن تہ پژان

ییٚنیٚن تھانَن پیٹھ کامہ کرن ییٚندر ریٚے دیہ ژیٚھ بو دمن تہ پژان
بھگوت گیتا تیٚلہ وُنی کرشنن ییٚلہ ارزن تس کن رۄد تنہ دان

تی زون کرشنن ماۓ کرشنہ موٗرتھ شنکر صوٗرتھ وُچھن یکسان

اَنتر یا ہرہ تِمہٕ گُنہٕ بُرہم موتُن ٹھاورزنگم ہیتھ اَمہ بُہمہ سان ۱؎
پننین وارین ییچھ کامہ کرِن ییٚشدرییٚے دِہہ زیتھ بودمن ترین

•

شوس کُن پرارتھنا

مے گنگا دَر مِلن پرِ کرتھ چھلنہٕ گژھے مییٚے
ستیج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دورِ گتھ ژلنہٕ گژھے مییٚے

آتمہ ہیری یس نِشہ دوٗر ژھایا ڈلنہٕ گژھے مییٚے
مایا روٗگس منز چھم کایا بلنہٕ گژھے مییٚے
ستیج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دورِ گتھ ژلنہٕ گژھے مییٚے

پاپن ہنیٚز چھم بدشینہ مانیا سمیمژ زن کوہ
زیتھ ہیرِ یہ ویژار کرِ تا یہ ستی گلنہٕ گژھے مییٚے
ستیج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دورِ گتھ ژلنہٕ گژھے مییٚے

اَبیدیکھتی ہنیٚز ریہہ ستی زالُن گژھم اَگنیان
دُیی ہنیٚز درشٹ دِیکھ پاٹھن ڈلنہٕ گژھے مییٚے
ستیج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دورِ گتھ ژلنہٕ گژھے مییٚے

مُہہ لنجہ ییچھ بوہ لیم وارنیہ ہار کلنہٕ گژھے مییٚے
شوٗ پوٗنہ ستین روزن بلہ پتر آلنہٕ گژھے مییٚے
ستیج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دورِ گتھ ژلنہٕ گژھے مییٚے

چھُ سوٗرِ یتس کو فور رنگس شیتل چھے سو باو
سو تیر تیک سوٗر شانتی ہنیٚز ٹھنڈ ملنہٕ گژھے مییٚے
ستیج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دورِ گتھ ژلنہٕ گژھے مییٚے

ویٚشِ بو گرتن گژھِ زانُن ویٚشہ دِیتھ یوٗن کَن

سنتوشہ تریتی دِیتھ لوٗبہ ییڈ کتہ کھلنہٕ گژھے مییٚے

۱؎ ٹھاورر بانگسر کیمصٹ تہ پرنسپتھ آپٹو اپنیشور تہ ییکھنت۔

سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

لو ہیچ اییکھ یا چھم وارے کھیو بس وہ یداوان
واراگہ تیلس اَندر ناراتھ ژلینو گرِ شِھ میّے
سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

دِہہ ہ پُمس شر دوشالہ وانِہ سیتھ چھم پاوُن گیا
اَنتہ تیا رگَتھ وارانگ کھینو ملتھ گرِ شِھ میّے
سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

سپھو تیا کہ ننگر لہ ہُنہ زور پیرو رژ مونڈ پھلہ داد
شکلیہ کلا زن زنی پھلا پھلینو گرِ شِھ میّے
سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

ژہتھ باغ شیر کہ خیرن گرِ چھم برہما شندک پھل
پرمہ شانتی ہُند کلو وَنا پھولُن گرِ شِھ میّے
سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

اکرشے انیچ پڑیا تھوتم کرثیا کرمس شر
دیالیا تھوونی "دیوی" بلینو گرِ شِھ میّے[1]
سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

ژلے کلیہ وریکھ بس میّے ترشنس چھے موکھی ہُند پھل دِین
دِیہہ ابِمانیچ اگیانیچ ویرھ ٹھلینو گرِ شِھ میّے
سَتنج وَتھ ہاوِتھ نیتھ دو رگتھ ژلینو گرِ شِھ میّے

●

---

[1] "دیوی" : شُتلہ بُڈ. شیتلا بھگوتی.

کرٛشنہٕ لیلا

کرٛشنہٕ جوٗ ییہ گرٛدِس کیتھ دیاں دارن چھس
سبزٕ طوطس کھسیہ زن وَن ہارٕ پرٛارن چھس

لالہٕ ییہ منز باگ باغس پوش ژارن چھس — زن ییمبرزل بوٗمبرس کیٛتُ مُشک ہارن چھس
شامہٕ زنگے بوٗمبرس اکھ رٕپ گوٗن چھس کینژ — چھس نہٕ ہی تولسی نیشہٕ وُرتی گوٗن وپرٛارن چھس
شامہٕ لالس کنٛ وُچھن چھس یوٗری ییم نا — نیٚتر کیوٗ لالو تس پتہٕ مو کھتہٕ ہارن چھس
عارہٕ روٗس گوم وارہٕ ژاوِتھ بارہٕ کھنڈ ہِن منز — سرٛیہٕ ہُرہٕ ہرٕ آہٕ وَل بجھرشہٕ آرن چھس
چھس بہٕ مسوٗل دوہ گذاران بژوٗنیٹھ ییم شام — راتھ کڈٕن تُرقہٕ دِتھ سینتھ یَردٕ دارن چھس
کرٛشن ژھارن دیاں دارن سنتٕ وپرٛارن چھس — بیٛلہٕ ڈٕلیم دیاں تیمہٕ گُنشہ پان ہارن چھس
کرٛشنہٕ جوٗنی دٕرہے سے چھم یِی منگہٕ دِمس تی — چھم مے تھنہٕ گنڈتھ کرٛس تے دوٗد بہٕ کارن چھس
چھم وَنن میو سٕے پریم بر چھس نہٕ گوپی ناتھ — وُنہٕ کیٛاہٕ زٕ ہُرٕ گرٛہستکو وپو ہارن چھس
کرٛشنہٕ ژرٕے چھم مے کنہٕ نے کسُ مے بوزہٕ ہال — شامہٕ یِمہٕ پیٚیُس نہٕ وُچھن تس پتہٕ لارن چھس
کرٛشنہٕ کرٛشنے گوٗرتہٕ پینُو دوٕ کھ نیوارن چھس — ژھالہٕ مارن بوٗ یرس پان مارن چھس
میگہٕ وَرن چھم مے ژلن پتہٕ لارن چھس — گاہ ژراون وزہٕ ملا ہیٚہ کوہ پسارن چھس
مادلا مادھو نبس منز کرٛشنہٕ ژرنن تل — ییہ بتھِن بیرٕن وَنن کو ہیٚن تہٕ مارن چھس
کرٛشن ژھارن روٗ سو گٹن ژھالہٕ مارن چھس — کملہٕ نینن اُرسہتہ بہٕ پھیرن ییہ وِچھارن چھس
چھس بہٕ رادھا نندہٕ لالس ستہ کھیلان راس — گوٗپیو سان پان ہینن رٕچھتہ کھارن چھس
کامدیٚن گوپیٚن گوٗرپن ورٕ ڈھین دائتن ژرنام — پرٕمہٕ کٔت گاسس وَنس یار پن بہٕ پارن چھس

کرٛشنہٕ ژرنن پان پُشرِتھ ژٕ دُمت چھم پان
مخملا زن وَتھرِتھ ییہ سبزٕ زارن چھس

●

کرشنہ لیلا

۱

چھس بہٕ رادھا کرٛشنہٕ ناوس کلہٕ ونٛدٕنے ییہٕ نا
ژٕ ہیتھ میٔے نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا

جسدا نندٕ آنند کند گوو نندٕنے من نیوٕم … نیر دوو نٛدٕنے نیشدٕنے نادِ یندٕنے من نیوٕم
پریمہٕ زالس منز لاگن وات کس قس پھٔندٕنے … ژٕ ہیتھ میٔے نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا
دوٕدٕ ژوٕر سون ییہٕ نا از درشن سٔے دِیہٕ نا … باوٕنا یہ ہیٔنزٕ ٹھٕنٛو کھییہٕ نا پریمہٕ چھوکہٕ دودٕ چییہٕ نا
دوٕنی پایس پیٹیہٕ نا تس کٔرن واٲنسا گییہٕ نا … کیہٕ نہٕ دون شیرن ہیوٕن ٹھٕنٛو چھوکہٕ دوٕن دودٕ منٛدٕنے

ژٕ ہیتھ میٔے نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا

من موہن ناو چھس گو ہیتھ ژٕ ہیتھ بودٕ تن من … کامدینہٕ ژھنٛک چھیتھا کرٕ ہتھ گو نیر ہتہ وٕن
ہیتھ مایا تیتھا گوٕ پھسرٕ اوٕ ہتہ ترٕ بوٕن … منز پترٕن منز میٔترن منز باندوٕن تہٕ بٔشنے

ژٕ ہیتھ میٔے نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا

سٔے زانہٕ سانہٕ پھٔنکٕ جال کیٔتھ چھہٕ کرٕ وٕ بٕڈھ مایا زال … سٔے ژٕ ہٕ سون مُہہٕ جنجال کیا کرٕ اٲنہٕ دٕنہٕ مال
شرٕ تہ باژ باندو یٔرٕ ھن وارٕ خوش گرٕ ھن دیار چندٕنے … ژٕ ہیتھ نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا
گوٕ پالس نندٕ لالس بوگ ہینہٕ سیے لگہٕ نا … سون ادم زوم چھوکہٕ دودٕ ٹھٕنٛو کھینہٕ چینہٕ سیے لگہٕ نا
گوٕری بالکن گوٕپین بندرابنہٕ سیے لگہٕ نا … کامدینہٕ ڈٕژھو گوورٕ دٕن ہیتھ وٕنہٕ سیے لگہٕ نا
پدمہٕ نیترن لال وندٕ ہا اُتھ موکھس موکھتہ وندٕنے … ژٕ ہیتھ نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا
چھس وچھن داربو برو کینٛہ وٕنہٕ ہیتھ پوٚت پھیرٕ نا … موکھ دُچھہٕ ہا وسو کھ پرٕ وہا و سون تمنا نیرٕ نا
مینہٕ بلبل تس گلس ہیتھ لوٕلہٕ اولا ییرٕ نا … پوشہٕ نوٕل زن لوشہٕ باغن منز ژٕ ہتہ پان شیرٕ نا
پاگی پشمینہٕ لیہ کیا تنشدٕ ستو تسو با چھے چندٕنے … ژٕ ہیتھ نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا
پیتہٕ کیازٕ منٛد چھاو وُنی کیٛن رتی کارکرٕ ناوٕ نا … سٔتہٕ چی وٕتھٕ ہا دٕ ناوٕ نا پرٕ مہٕ گنٛتھ پرٕ اوٕ ناوٕ نا
درمہٕ ارتھ سبہ منز درمہٕ گدو اسبہ سیٔے دٕیا وُناوٕ نا … پانہٕ باسہٕ دمیہٕ برم کاسہٕ شنیزٕ پان ترٕ زٕ ناوٕ نا
پرم آتما چھہٕ پانے تریرگ سانین دوٕ نٛدٕنے … ژٕ ہیتھ نیوٕم نندٕ گورٕ ژُن اکہٕ نندٕنے ییہٕ نا

چھ وَنن پرم آتماتس آشرٕ ریک آشرٕ   تس شرٕ ون منن کرٕ کرٕ سارنے وُنہٕ ہمرٕ چھےٚ تگر
ویداتیت پرٕنواتیت چھس وَنن یوگیشوَر   کرٕشنہٕ شکلا کرٕ ہتھے نوٚن دٕرامُت چھہٕ اپسٕشر
کرٕشنہٕ گیت وُنی وٕتی واٗنشا گیہ کیشہٕ چھےنہٕ واٗنٚدنے   ژیتھ نیو غم نندٕ گوزین اکہٕ نندنے ییہ نا

●

رام بگھتی مندٕ مہما - رامہٕ لیلا

ٹھاکُر میانہٕ رامہٕ رامہٕ   رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرٕ
رامہٕ ناوٕ سیتھٕ بوٚسا گرٕسس ترٕ

نِشکامہٕ بگھتہ سیتہ اوٚدگیتہ سامہٕ سور[1]   رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرٕ
راتھ دوہ دٕمہ دٕمہ صُبحہٕ شامہٕ شہرٕ گامہٕ   رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ رامہٕ کرٕ
نت پٕرٕ کٕس نت، شروٚنس کنن تھو پٕرےک برٕ آداکو نش ہرٕ

رازٕ بیوٗگیہ رتنہٕ رامہ موکلیہ گرٕ بیٹھ چھےٚ اژھن گیاہٕ لوٚچھےٚ شرٕ داہٕ بٕر
ناردس منگر یوس دیشنہِ پُوٚنہٕ پاپ تٕرس سان منگ رامہٕ وٕر
رامہٕ کتھا یہ منز شُکھد یوٚ شِشٹ وُشیامن آس گٔو کامن پاس باسکر
یُس رامہٕ کتھایہٕ مندو یاکھشیان دِیہ نشندن زرنہٕ کملن اَچھ
یُس رامہٕ کتھا بوزِ ارپن کرِ تن من ان دٕن بینہٕ اہر
بھرتس سیتا یہٕ لکھمن جیبہ ہیےٚ ہیٹھ شتُرگوٗن ہےٚ کرٕ ژاہرٕ
دٕشرتھ رازٕس کوشلیایہٕ سان رامہٕ بگھتین سان پوشہٕ لاگ اہر
والمیکو یس تلسی داسس سان بنیہٕ رامہٕ گوٗرٕ ین ڈنڈوت کر
چاوٕ ناوٕ رام پریمہٕ رٔس دامہٕ دامہٕ رامہٕ ناوٕ سیتھ بوٚسا گرٕس ترٕ
دٕرمہٕ کرٕمہٕ سیتھ چھےٚ رامہٕ ناوٕ سیتھ کھرٕ ساکھی چھہٕ سیتہ بندھ رامیشوٗر[2]

---

[1] اوٚدگیت: وید منتر گیوونٕ کتھ۔ یم بٔگنٕس پیٹھ گیونہٕ چھہٕ یوان۔
[2] سیتہ بندھ رامیشوٗر: رامیشور مندر یتین شِدرس رامن سوٗلکھ تور تہٕ تورمن فوج بیترِ اپور لنکایہ کُن راونس سیتھ جنگ کرنہٕ

مۆکھی سانہ ہنیز وہ ماپہ پڑھ چھے زگتنچہ کرٕ یا پہ ہُند رشگوٕ
زُکی راوتن حبٹا بینہ سپے پرٕ رامہ نامہ سینٕگو پرمہ دامہ پیرٕ
ڈوٕ ننگہ ہاٗ ترزن ہاٗ نزٕ کول لہ بڈ کھوٗرن نا وکینہ نورن دیاساگر
رامہ ناوچ نوبسی مال ناٗلی ژھن دشر تھ زُکی ٹھے تپ زپ کرٕ
زگتنچ پالنا چھے رامس منہ ہنہ گنڈ نمکھنہ باوچ مو کھنہ لرٕ
درم ارتھ کام مۆکھ سان شامہ سونہ ربوٕ یوگ دپہ باسہ سے ژرازرٕ
ٹاٹھ میانہ رامہ بکھتن کرآدرٕ رامہ رامہ رامہ رامہ رامہ کرٕ
یوگ یوگہ زگتنس اوناہ داٗرن ماٗرن راکھیس دیت اُسرٕ
بوڈٕ ہتہ بوٕ ساگر بوٗڈ کھاٗرن ہاٗرن دوکھ تاٗرن تیشورٕ
منز درم شالاپہ روگنا تھ مندر چھی کتھا کرہ نی ریشہ منشرٕ
رامہ ناو بوتہ رامہ ناوچ پرٕے برٕ رامہ ناو سینی بوٕ ساگرس ترٕ
رامہ ناون ہنیز سینی ہیتھ لشکر وبر درمہ بلہ جہہ رازس پھرٕ
برہم آنند نگرس راجا کرٕ رامہ ناو سیتو بوٕ ساگرس ترٕ
رامہ تیر شیر گڈھو زیر کرشترن نیر دشہ ہا ر اوچھ سارٕ کرٕ
رامہ ناوک حد آنند پشرٕ بوزی سیتو ہیتھ شری گداھرٕ
اُنا کرنو کینو رامہ رامہ سورٕ جہہ مایا نیشہ گژھ وسمرٕ
آتما رام چھے اندر تہ نیبر رامہ ناو سیتی بوٕ ساگرس ترٕ
رامہ ناوپے اوت پتھ کُن چھُ ساپے زان سماپے چھُ ار سفرٕ
درمک داٗ کرشت ہیتھ سارٕ کرزا مہ بن گرکین ہُند بار کھرٕ
شنہ چی تھیتھ تھوٗ نوراتری دار رٹھ زگتھ آمبا پہ ہُند بار
ژہتھ تھوٗ پرٕس امہ نومی ہُند ورتھ دررامہ ناو سیتو بوٕ ساگرس ترٕ
بیٹھ پیٹھ داپسہ گژی متو چھی بدکار آکہ رامہ ناو سیتو گژھ ہیکھ سمارٕ
مرتیہ وزکالس ژٕتے دچھتھ وو بتہ تھرٕ رامہ رامہ رامہ رامہ رامہ کرٕ

'پونہ سُت' آیا لنکا جلایا راون کو دکھلایا اپنا بل
رامجی کو سیتا کا حال سُنایا راکھشس ہٹایا مٹایا شتر
'انجنی نندن' پاتال جاکر آہے راون مار کر لایا
رامجی لکھمن جی اپنے کندھوں پر رامہ رامہ رامہ رامہ کر
ہم کو ہے سب شتروں سے جنگ آج آوے آوے مہابیر بجرنگ آج
اُن سے بچاوے پھر کس کا ہے ڈر رامہ رامہ رامہ رامہ کر
لنکا جیت کر اجودھیا میں آیا سب کو دکھلایا شری رامہ روپ[1]
پرم سُکھ موکش دیدیا گھر گھر رامہ رامہ رامہ رامہ کر
رام جی کا درشن دشرت نے پایا لنکا میں آیا سُرگ لوک سے
پھر گیا رام جی سے رُخصت پاکر رامہ رامہ رامہ رامہ کر
ارے میرے پیارے بولو نشکام سیتا رام رادھے شام
رام کرشن نام بن اور کیا ہے کام لیوے دیہہ تھ پرم دیوے پرم دام
رام کرشن کا نام ہے آشتر رامہ رامہ رامہ رامہ کر
کرشن نام دودھ مکھن اور گھی رام نام مصری ملاکر پی
سمسار سنتاپہ ترشنا کو ہر
رامہ رامہ رامہ رامہ کر[2]

---

[1] روپ : رُوپ لہ بیتہ لیلا یہ شتر چھِ 'رامہ کتھ' ہِنالو سیتو وکھننہ آمژ۔ یہِ بیتہ مصرکس پیٹھ منظرس شتر چھِ اکھ اکھ واقعہ یس رامائن پُرسیتھ پتاہ لگان چھُ۔ کرشنہ جو رازدان چھُ یہ لیلا وَنان وَنان نیوٗت بادگمن سپدان (وَجدس شتر پوان) تہِ ووچ " رامہ رامہ رامہ کر " چھُ بے ترتیبی سان وَرتاوان۔ کُنہ ترُوا ہو شطرو پتہ، کُنہ پنشد ہو تہ کُنہ دو یو۔ بلکہ چھِ اخرس میلہ میشہ ہندی کا شُر بھاشا تہ ورتاوان۔

گیانہٕ ووپدیش

چھےٚ راتہٕ کرٕ ہلسن منز جانوارن ۔ یَنے راتس چھےٚ بیدار
دوہس شونگن راتس وُچھن بچن دوَن دوہ دَہرِ دار
دوہس پکھے ژٔلے چھےٚ چھکہ کونہٕ وُچھن جانوارن منز
یَنے ژٔلے چھےٚ چھکہ کونہٕ لگن وشنہ ہندین کارن منز
دوشوے چیز آسہ چھےٚ نہٕ ہچھن چھکہ لبنہٕ یون بدنا بکار[1]
دوہہ پتم پھیرِ تہٕ نیت کھوٗٹ چھم چھم گٔتہٕ منز بے روٗتمت غار
منز وُچھہٕ ونین منز یکہٕ وِزہ لوٗب رٔوزتھ چھس گونہگار
سری ہے لوسہ ہم گاشا ییہٕ ہم اُچھن دون ژٔلہٕ ہم گٔتہٕ کار
نکھن تہٕ پکھن داش کڈ ہا اَنہٕ گٔتہٕ وُچھہٕ نس ییہٕ ہم وار
ہا پانہٕ میانے نیت رژ تھو پٔرچھتہ کأنہہ ہندین وفادار
یکطرفی کریس سیتی روزکہ تس سیتی سٕندر پاُتھو کرٕ وہ ہار
نفرژس دوہم ژٔلے چھےٚ وَنن شُتر مرغ جاناوار
جاناوارے چھکہ تُل تہٕ وُہا چھکھے دونھٹ تلنہٕ پتھر کینہہ بار
دوہم مٔلے پھیرتھ بی چھس تہٕ تی چھس ژہے چھکہ میونے خدمتگار
بکتہ درکار ہمے تھچھ چھےٚ دِتم کھیٚون چوٚن لیٚے تہٕ ہار
مز میانہٕ بانچھہ سمسارس پھیر لوٗٹاوتھ اَن اَنہٕ دَنہٕ دیار
بازار گٔتگاوِ مٔلے سورُے کھیاد لوکن ہُندہ بن قرضدار
ویٚشنے بو گوٚرتہٕ یَشہ منز کیاہ لار کرٕ شنہٕ ژٔکرٕ پروو پکار[2]

---

[1] لبنہٕ بدلہ چھُ 'بنوح' دٔرج یُس تہٕ پکوٗ پٔرنہٕ یا سمجھنہٕ آو۔

[2] کٔرشنہ جوٗ راز دانن چھُ گُمے پٔنن لبگھت لپلاہٕ ہندین اندس، گُمے منز سٕس یا گُمے گو ژمس منزے ژٔتمت۔

شنتوشہ ؤرحہ تھو گُذرانا کرٕ لوٗ بسن مدمس متہس مار
پننٕ نفرٕ ییتہ کُن تھاٲوِتھ لوکن ہٕند بن سیوا کار
مہ بن کنجوٗس مہ بن بخیل مہ بن حسیک مہ بن کرار
دوٚہس شونگن راتس وُچھن بچن دِوَن دوٚد مہزدار

•

گیشان

میٚٹھرا مُلن نوٗرا ژٕلن شہمار مارن ژھلے سیتھ
وِیشالہ بوزسہ سیتھے نوٗرٕ موٗتا سہہ کالن بوٗگہ ہاے سیتھ
ہمسایہ سیتھ ہیہتہ شنکلپ پھیرن پیدا یہ وتن دٔتن ہنز
نادان رٕٹس زن راہہ موٗتس نیرن کوٚ کرمہ کوے سیتھ
کیشہ کرٕ روزِتھ کیشہ کیہ وَنواس کیشرن آسن ؤرت شنحویاس
جنگل گرٕ ژھن منگل میلن رٕنٕ باوٕ کہ منگلے سیتھ
اکھ اُدیناشوٕ ناوگیون مٔربتہٕ وِزہیون یمہٕ دِت پنتھ
پان شرٔوٗژراون بھگتین ہاوَن مُکھتی گنگا ژٕلے سیتھ
اکھ چنڈا جاجہا پاپی دوٚہ گنڈ تس ترٕتھ ژٕلن لوکھ
شوٕ ناوا ہیہتہ شوٕ لوک پٕراون گنی ٲنتر بسلے سیتھ
اکھ ست یِہ شا نوٗن یاسہٕ ناون ثم دم زپ تپ یوگ گیُدہ
ژگ پرون پھل دِتہ ترٕتھ بخشن بڑ انگریہہ کے فضلے سیتھ
گرٕ ڈایون واسک ژٕلن شونا تھس ہوٹ گرٕ ژھن نوٗن
بھگتیا وو تھن تس مالہ گنڈن بڑ پریمہٕ تہٕ نیر مٔلے سیتھ

یہ شوٗ لگنہ چوٗ لیلا یوٗ ورائے باقے لیلاین چھُ نہٕ وننہوہ نوٗ سخس شرٕ کانہہ عنوان لیکھنہٕ آمُت۔ البتہ یم تہٕ عنوان ییتھ کتابہ منز درج چھہ تم آیہ تفسیر مضموٗنہ مُطابق تھونہٕ۔

اَکھ کٔبا نہٕ دانا زاگرتھ سوٗتُھن سوشچھت باسن تس بریمہ رِپ
بیدارٔی منز تس سیٚتھو آسن یوٗگچہ نبٔندر زوٗلے سیٚتھو

ھُمہ ذٔشہ راوُن داہ کلہ لاگن چھس تونتہٕ روزن اپیکھشیا
ژھیتھ خوش گژھن من وش گژھن لاگیتھ کأہ ہمہ کلے سیٚتھو

دیہہ ابھمانک سۄرِ میٚنزِ ملوِتھ ہوٗل دوسہٕ ہوٗٹ ماذرن چھُ ژھٕہ
اَنیتہٕ کأنکھ سأ لالا بٔتھ ترٛاوُن کٔھنی یٔلے سیٚتھو

سو گٔنڈ دِتھ بوٗد ژھیتھ پھول ہ ناوُن پھُلے وُچھناون لوٗکن
بوٗ میوٗرن بیہہ یہہ کرٕ ناوُن وٕاٹیہ پمپوشہ ڈٔلے سیٚتھو

کٔرشنہٕ جو ژلہٕ ناوُن دروپتی ہٕنزِ بٔکھتی سیٚتھو دٔوہ داسا
بٔیتھ ژھیمانڈس ترپتی بخشن اَنہٕ لیشہٕ اَکہ ہاکہ نٔلے سیٚتھو

اَہنساوپدیش — اَکھ دلیلؔ

ہمسایہٕ سُتناہ بیمہ پیشن کھیٚنہٕ بچہٕ ہیٚمبھ منز مأداتش ژراوٗ[2]
لوٗبہٕ تونتہٕ سیٚتی کھٔنو مُس ژامس کأشہہ کیوم ژراسہٕ چھیپرٕتھ آو
بچو دوٗہس بوٗ چھِ سیٚتی اَسو مُودی بٔتیٚن ہنڈِ یاگھٕ بٔتیہ کیٖتہ کھیاو
اَسیہ ماسٕ کھیٚون ترٛاوُن، ہیٚچھ ناو تاج چھُکھ رازٕ ہمسہٕ ناو باد یاو
ہوش چھُکھ ژٔلے نہٕ کٔنتی جِہ جانوارن منز کاوٕ شٕدرِ یاگھ مہٕ بٔن ژھیٚنو کھاو
سنتوشہٕ بابکٕ پوشہ نٔولا بٔن پانس بسٔنتہٕ جامہٕ یأراو

---

[1] یٔیتھ کٔتھہِ منز چھُ رازدان صاحب اہنساہٕ ہیٚچھ زور دِوان تہٕ ماسس (ماز) کھینس نِنداکران۔ [2] بیمہ سین: اَکِہ قسمچ لوسہ کیمو ذاتھ یوسہ سوٗنتہ کالس منز ذرمن میبر منز عام طور استعمال یوان چھے۔

یم نہ ماسس کھین تِم چھِنا زیون دیون ہُنند مشوٗشانٛت موکھ ژاو
کُم کرٕ بل کھین چھُٹے پھکھ وہ بداوَن ناسَس ژاو زیوٕ کات مُشراو
لوٗکھ زانان پیوٚی گوٚنٛت پانٛز آو ژہِ وہ بطھ لوٗکہ زیوٗدِ بہ ہِہ وُچھنا و
لوٗبہٕ پردَس تہٕ تشیرِ بڑتھ پریمیہٕ لوٗگن بوٗگ کرشنہٕ رابہ کن تھاو سرٕ آتہٕ باو

•

گُہٕر ریوٗنٛز

(اکھ دلیل)

اِستادٕ اوٚک زٕنگمِ ہیچھٕ گُہٕر ریوٗنٛزا اوس دائیران گرٕزِتھ ما واری داتھ
کیا کرٕ دوٚ یِم کھعرٕ رے پیٚھفرژاوٕ بوٗدِتھ تل ما گرٕژِتھ ہُتراتھ
پرپنیچ سوٗرُے تیٚیُٹ چھُ متے باسَن اَرپن تہٕ ساسَن ہیتھ پُنگھ بن
وُچھو تۄ یتھ بجرس کسُ متے وانیم کسُ پرٕزنا وِتھ ہیٚکہ میانی ذاتھ
تے واوٕ سِیتی چھُم پھٹوٚت الَن چھیپَن چھُس روٗد پٔلن تل
اَکِہ لنجہ بیہِتھ بٔلیہ لنجہ وہ بھٔن نے کُنہٕ دوہ چھُم نے کُنہٕ راتھ
سَروٗس پیچھٕ اُسو قُمری تس کٕٹ بولَن گُہٕر ریٚنٛز چھُکمہ نادان
نکہٕ ہیتھ پکِہ ہیتھ ادول پل چھُکہ منٛز پُنکھی بن عادِین اناتھ[1]
ناتمُ کو صورت ناتمُ کو سیرت ناتمُ کو عزّت ناتم کو ہوش
ناتمُ کو شہرت ناتم کو جودت چھوٹے منہ سے بڑی کیسی بات
پیٚھتے پائھین مدہوش مدمیون مَدپھکراوَن چھُس بلہٕ ویر
شطرنج بازے اِلماہیچہ منٛز شاہ ہیے ژاوٕ شاہ ہسہ گرٕزِتھ مات
اَکھ نیٚش چھل پھِرشاہ زیٚتھ زیوٚ ہٹے منٛز باغَس اوس بی دائیران
کھٔسہ ہمک خیال چھُم سو رگس ہیچھٕ چھامیانہ کھوتہٕ کلیہٕ پرٕ ریٚکھو پارٕی ذات

---

[1] اَدماے ۔ اپٕرٕ ۔ نٕہ حرف۔

ییتھے پاٹھؤن سمسارکیس پوشہِ باغس منز بہ تہٕ ویراچھس

شری کرشن ییم پیوند کرہم پھل تریم انگریہ شکھنہ پات

پانس ییتی سے ہیلہ ناوہم کیٛشاکرٕ نیٛشچھتر کیٛشا کرٕ سات

پارس ہیلیتھ ششتر سون گژھہ سے ابز یتھ چھم سے چھس دات

کیٛشا کرٕ دوٚیم کھورے ییتھر تراو بوڈتھ تل ماگژھ ہتراتھ

•

رام کرشن بکھتی

ستیچی بھیت بھوتہٕ میانس نشکامہ بکھتیہ باو ہے

شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

شری رامہ دیون ہندٕ دیو زیو دیا کرتم
لول برتم زیبہ مرنگ دہ کھہ ہرتم تہٕ ورتم

تارٕ تارتم ناو چھم منز یوٚ ییٚرٕ کیس واو ہے
شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

ژاک زنمیچ کھنڈٕ تھے چھم رامہ ناو ستی کاستم
ہے نیرمئلہ ہے نشکلہ منز ژلہ ٹھلہ باستم

دٔرشنہ ؤرشن تراوٕ تم پھل کلیس منز ناو ہے
شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

ہیوٚن اسیتھ ییمی رامہ رامہ یاوسوٚر تیمو من زیوٚن
یوگہ گیانہٕ دیا یہ درمہٕ دانہٕ روٗس چھس کرمہ ہیوٚن

یوگ ہیچھہ ناوٕم اُکتیاے دیتہٕ بسنتہٕ کاو ہے
شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

دیوہا یکیس تہٕ امہ گژھہ تسہ یاد کمہ تٕ من چھہ یاد لوب
سمسارٕ چہ بازہ منزٕ بنہ نسٕ تہٕ ہارنس چھی کوسہ نُسوب

منہ کا مناسبد کرتم لو گمت چھس داو ہے
شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

آتمارامہ دوٚن وبیٛشے یوگہ ژہ یتی دیاوتم
شرٕ نیہہ رہہ دیتھ انہہ زن ابھانہ موٚش بہ دچھیارتم

انگریہہ گے ان ھا تم بر ہمہ درشنہ ییچھ چھاو ہے
شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

رامہ رامہ کرٕ رامہ رامہ سوٚرٕ رامہ ناوک چھم سے لول
رامہ ناوٕن ویبھیشن پول مُہہ دشراوٚن گول

رامہ رامہ کرٕ رامہ ناوک چھم پریم ییژھہ ناو ہے
شامہ سوندرٕ رامہ ژندرٕ لگیو رامہ ناو ہے

پرمہ پادن تسندین کمل نیتھ ریٚ وتھ تراو ہے
کوٚستوٗری نافہٕ ژندنہٕ کمو فو ریستتھ ناو ہے

شرير امہ دیہ بنرکرٕ شنس ہی تہٕ تولسی چھاوٕ ہے   شامہٕ سہ ندرٕ رامہٕ ژندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے

ہے رادھا کرشنہٕ سینا رامہ دو بینہٕ باو ہٕرتم   ایک نا نہٕ نکھ دِویکھ ہے پاپے سُکرتم تہٕ ورتم

بیچھِ انگرٕ ثیہ پانےٕ شو نگمُت پان وُزناوٕ ہے

شامہٕ سہ ندرٕ رامہٕ ژندرٕ لگیو رامہٕ ناوٕ ہے

کرشنہٕ لیلا

تولسی تہٕ گولاب آرٕ ولہ ہی پھوِ ژھر ژھرے

پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

چھُ بوٚ سرا ترٕنس کیثُت زیوٕ بھٹے تہٕ کر بوٚ بھٹے   سے توٚرا پور ییمی ژو پوشرٕ ہرشن ڈیوٚ نبھٹے

پوٚن زن ییچھ ژران یوٚنہٕ ہیتھ یار ترٕ ے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

تن کرٕ سینتو ہیتھ کرشن ژرن چھِ منز پوشہٕ باغس   لتہٕ مو نحہ کرٕ یتھ راگس تیاگس وٕارا گس

ییچھ راگہٕ منز نیچھ تیاگہٕ ورے اوم شو ہترے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

بوٚ ڈاپا یکوانا سے چھُ یس کرشنہ ڈیا ناسوٚ رے   کھسہٕ چینتہٕ ہیتھ دِ یتھ ستھ پوشن سپوا کرے

آنیمہٕ گیٚنیان پراوِ سہ کتہٕ زیوٕسے تہٕ مرے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

گرٕ ہستن رٕ ٹی اتھ چھُ پرٕ ہیچھ لُنہٕ چیرٕ ک راگے   سو رُسے آسُن گو زتھ کرٕ و کیچھ پھو تیاگے

گرٕ ہستہٕ منزٕ سے گو پیشو رٕ چھہٕ گرٕ گرٕسے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

مایا ناالس منز چھُ تھوُ و مُت من نیو و ُن پھل   میٹھتھیا پرٕ مک تم چھِ نیتھ منز بند گرٕ ھنگ ژھل

کتہٕ بازٕ ہمتس مو کھتہٕ گو دِتھ منز والہٕ برٕ سے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

ایمان اَسہٕ ژوٚل دیا نگ یوگ گیٚنیانگ   اَسہٕ تسلا گو شہزوِ ہزارٕ کرٕ یینہٕ پانگ

نَتہٕ کتہٕ کھرے سمسارادِ وِیک دِ ئسے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

سانیس ہمتس مو کھتہٕ نتہٕ بنے پرٕ سے گرٕ ٹھ آسو   دِتھ زیو دیا بید دُرشتی نیتھ گرٕ ٹھ کامیو

زٕ پیچہ دید رٕ تیہٕ و نیچہ ہارسے نہٕ زرٕ سے   پریمہٕ پوشن بالہٕ کرشنس کرٕ مالہٕ کرے

اَسہ گرٕ دہ بخشنو بُکھتی نشکل نشکامے
نیتہٕ کیتیولن لیہِ بنگالہٕ بالا درے
بیتہٕ کیا چھہٕ پراوُن کمہ باپتھ پان ترٕ ناوُن
یُس ژیٖیے سوٚے اَدٕ شہ کنتہٕ زیٚوے تہٕ مرے
دیا کرے پانس ہیٚو ہوشا دِیے
لُنچھا کرٕ ہوش ادٕ کیا ژٕ بیہٕ اَدٕ کیا کھرے
بہٕ چھُنہٕ کاٗنسہ فکرا اَژن بوٗز مئر نہٕ وِیزن
اَلفن سیتین اَتھہٕ میلو بختہ ژرِین ترے
آشہ زٕ یہٕ چھُہ کیا چھہٕ ژٕ مین بیچھ تیاگ کرن
کرتا اکرتا اَنیتھا کرتا کرٕ شن درے
نشکلہ تھیٚوشن گوٚو کرٕ شنُن راگہٕ آراگ وُچھیتہ
اَنہٕ گیہ کارن ہوش ہارن کیا فکرِ ترے
راسا کھیلن گوٗپی ین سیتی ژھوٗر ژھوٗر نِیہ
سوٗرُسے ترٕ اَوِ بختہ زٕ ریہ کمِلن تسوٗ اَچھہ جرے
یُس نیہٕ گوٗپیس پیچھِ نِے کرٕ شنہ گوٗ نن تیلے
بالہ ملگشدِ یہٕ شترٕ سیتی ژرِمہ داسس درے
ژھوٗ دار بیوتہ پیژدہ کرٕ شن پانے چھُہٕ نیرٕ اکارے
بوگی مانیتھ کیا نہٕ گرٕ دھو چھیلہٕ چھانگرے
آشہ زٕ یہٕ وَتس اَژ پتس سنتس چھُہ شرن
مایا تیتنس ہیٚت زٕ مکس چھُہ اگنیان ھٕرے
چھاتیہ رٕ بیوشا فاقہ دِنہٕ ژنواسیہ شوش بیے
زیہٕ مالہ پھِرے تپ کرٕ نے پاٹھا پرے
دوٗ تمٕ کرٕ یاپیہ چھاشہ نیرمل وِنیس شرفن

یَسنہٕ باپتھ کرٕ دِہ بخشُن ژرِمہ داسے
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
اَیمان ہاوُن نیتہٕ شُمرِ بختہ سوٗسے ترٕ اوُن
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
راگس تیاگس واٗراگس منز اَچھہ سییے
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
راگس منز آسیہ تیاگہ سوٗ سبتھا لبتھ پاٹھو ترٕ
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
آشہ زٕ یہٕ چھُہ کیا وِیشوتن بیچھ واٗراگ کرن
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
گرٕ دِس گُفسیتہ کامہٕ کین لوٗبہٕ بیہ ژھین پچھیتھ
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
کیول پریمہٕ سیتی کرٕ نکہ غائبے غائم بیے
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
اَچھہ واس کیمہ بختہ کرٕ شنہ جوٗتس راس تھیلے
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
شوٗ ڈش کلا سارِ چھیہ کھوتہٕ لوٗڈ اوتارے
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
سوٗرُسے کرٕ بختہ کرٕ دنا کینشہ چھینہ کرن
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
جنگل ژٕ لے برٕ زٕ وٕ لے قندرٕ مول کھیے
پریمہٕ پوشن بالہٕ کرٕ شنس کرٕ مالہٕ کرٕ سے
نیٚچھ مرنکہ بیہ کالس درِمہ رازس کھوٗن

نتہٕ کرٕ مچہ پنیٖنہٕ باز گِندے اَسہٕ کیٚاہ زٕرے ۔۔ پٕریمہٕ پوشن بالہٕ کٕرشنَس کٕرٕ مالہٕ کرے

پٕرزا پالنہٕ پٔژھ شرٕ ہیراہمہٕ اوتار دارے ۔۔ راکھیس مارے ستھہ پوٚرشن وٕگتہٕ ہارے

دٕرٕ مچ تھیستھ لکھٕ کھرٕ آوا گوٚن ہرے ۔۔ پٕریمہٕ پوشن بالہٕ کٕرشنَس کٕرٕ مالہٕ کٕرے

ہارگہٕ زٕستے نیاگہٕ سوٚ ستے شرن آسے ۔۔ جسدا یہٕ رادھا یہٕ گاوَن گوپین ہیٚنٛدٕ باسے

کٕرشنَس پانَس ہیوٚ کرٕ پٕریمہٕ بٕرہمن مرے ۔۔ پٕریمہٕ پوشن بالہٕ کٕرشنَس کٕرٕ مالہٕ کرے

●

سَنتن ہُنٛد مہما

سٕے اوس موٚ ٹھمت ییٚمی یادٕ گوٚمت چھُہ پوٚت سمسار

جے جے چھُہ سَنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

ژھینمر اُس اَسہٕ اُگنیان بٕرمہٕ ہاچ چھا سہ ۔۔ زٕ ڈٕ ہینٛز کامن کٕرٕ وٕ دن لوٚبن مدن ناسہ

نیمہٕ منٛز سَنتو مو کلاوی بوٕ زنکھ نمسکار ۔۔ جے جے چھُہ سنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

ییٚلہٕ سمسارس چھِہ ووٚ نمت کرن مٕنہٕ انٛدھکار ۔۔ دے مُشراوَن چھِلاوَن ماستیک آزار

اَدٕ سَنتن ہیٚنٛدٕ موٚ کھ اپشر دارَن اوتار ۔۔ جے جے چھُہ سنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

سَنتوٕ ے وُوَن زگتہٕ چھُہ مٕتھیا برہم چھُہ ستھ ۔۔ نتہٕ اَمہٕ ییٚمہٕ سان زگتھ چھُہ برہم آشٕرٕ دیٚہ وٕتھ

نسہٕ گرٕ نِتہٕ کرٕن سرو آتمہٕ باوٕک وِچار ۔۔ جے جے چھُہ سنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

سَنتوٕ ے وُوَن سیزرٕ پٕرزٕ گرٕ وٕ با ۔۔ ستیچ شکارِ بیچھ بوٚ نیٚرس پٕرٕ وٕ با

ست گوٚر شبدا بیاس کٕرٕ وٕ سٕے چھِہ سار ۔۔ جے جے چھُہ سنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

سَنتوٕ ے وُوَن پٕرزٕ ناوٕن گرٕ ژھ سہز ماہان ۔۔ شروَن منن ندیاسن کرُن چھُہ حیان

سَتیے سوٚ رٕ وتہٕ بانے یٕرادو ساکھیات کار ۔۔ جے جے چھُہ سنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

اَسہٕ اُس خبر بیچھ نیچھ کرُن گٕرٕ ژھ گُذران ۔۔ کھیتھ چیتھ تٕس شونگہٕ آرام کٕرٕ گو باگوان

مرُن مُشرِتھ بٔشا کٕڈُن گوشہ دُنیا دار ۔۔ جے جے چھُہ سنتن پٕر تیکھ ہوٚو کھ نیٚر اکار

بِہ بِنہٕ بِنہٕ پاٹھٕ دوہ پھِن گٕرٕ ژھ سمسار ۔۔ ندٕ پھکراوِ نتہٕ گٕرٕ ژھن کٕرٕ نٕہ نِدٕ یو نِدٕ کار

ڈھُکلہٕ پأٹھی جان پأٹھی چلُن گژھہِ دِلو ہار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

کٔنژھ ہاوُ نٔشبھ وَرناوُن گژھہِ دیہہ اِبمان | ٹھیکہٕ ناوُن گژھہِ یِتھ قبیلہ کول خاندان

لۄکن پیداہ دِتھ گژھہِ ہاوُن نٔون کاٹھ چار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

نیٚچوین لورِن گھانڈر کرن بڈ یشہٕ سان | اوٚدرِ لور اٚنِتھ اڈاوُن دِنہٕ ستی ہیچھہ پرٲن

سنتن وُذی وٚذی کرن نزدیٖک اسی چھہِ فرزندار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

سنتو یہ وٲن کیا گوو نِیتھ ترٛونِتھ وُچھو با | گرٕہستیکو کالہٕ ہر پھِت توٚ ہا ہیٚ بچھوٕ نا

کیشرٕ دوہن لوٚ نُیتھ زِ دلو پرم بأزیگار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

سنتن تہٕ سادن شرن گژھہِ ہاوُ شوبہٕ زُن | اَدِ ین کرِ ہوکھ شرٛدایہٕ ستی تن من اَن دَن

سنتہٕ چھکھ ہاوُ دِتھ کرِ شمھو پرم پار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

سُے گوو گوٚرٕ سون روشن بُس یکہٕ اسہ ستی سخ | نینہٕ سادتے سنت اسہ نشہٕ لوٚن گژھن چھہ کینہہ

شرن گژھتھ ہی چھس مشاسن بارم بار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

تُچھکلیہ سنت گوو سون کاسنو گژھ اسہ دو رِنحہ | گوو دُ گژھ رچھُن ینہٕ یتر ہا دِنی ریبج وَنہ

اٚدِ چھکہ ساٲمی سون اُسی چھہِ جانی سیوا کار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

رُہ پیا پأنسا چھا پلہٕ آسُن چھہِ اسی لاچار | گچھُن گھرٲن بنس شرِ چھا سو میریتھ دیار

ہی سأمی بی ادیال بن اُسی چھہِ عیال بار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

زمسن چِھیا چھِہ ہاوُ زحینہٕ ہے دایانہ لی | کچھِمہ ہاوُ چھِمہ ہاوُ سنتن تہٕ کرِ ہاوُ کنہ دوہ سال

لوٚلتھ دوُ دِتھ جھُنو ہوکھ گرِ دنہ روٚس شوبہ دار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

دیشنا رین کیاہ زِ دِمو اسہ چھا ترژھ صنور نتھ | تہٕ چھا موجود یہٕ اسہ آسُن چھہ ضرور نتھ

تنخواہ دِتھ بتیہ پنتے چھہِ سا مِس خدمتگار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

نیٚتھ سون چھُہ ہیو مُت شور نہٕ کانگرٕ منگن چھہ تم | لدن چھکھ اسہ لدِتھ بتیہ توتہٕ جنگن چھہ تم

سنت ہے لد ہاوُن اَمہ کھعتہٕ کرِ ہاوُ ڈنڈی بڈی کار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

سنتن چھُہ سنتوش ہیچھ تیتھ گرزاون چھہ تم دوہ | اسہ نیر میلہ دوہ بیلہ ترٛونِتھ آسن دِ نکو کوہ

تمہٕ شرز دِمہ ہا موکھ لیتیلہ توٚتن انگہ یشہٕ اُنبار | جےٚ جےٚ چھُہ سنتن پرٛتھکھ ہووُکھ نیرٲکار

لہ یمن مِصرن منز چھُہ ناکارٕ کامن ... ہٕ کٲتہٕ ...

سنتن لگہ ہاو اسی کتہ پایس پیوان اسی
ژکھ اس یون ازتانی لڈ لڈی پیوان اسی

دمالہ فقیر سند گوڑی مکار چھوری مار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

شوناتھ سنتن نہ سادن ہری گون چھ پکیت
اپیت اسیتہ گون چھکھ گون مایا پیت

برہما وشن چھ کرن سنتن جے جے کار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنتوی وون دری اوت ییتہ پکو سیتو
دیہہ چھو ناشی ازتانی ویتہ گتہ آیہ گیہ گھتو

درمک پریم بڑو نہ کرو پر اوپکار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنتوی وون پوک تا امرا کرو با
تتھ منز روزتھ ستی یاسہ دزد دین ترو با

لاگو گرھیس شیتل ژیتک ژندن دار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

کرچ ممتا ژاونی اسہ نِس، پیچھو با
ییہ توہہ تہ لگوا اتھ تچھ سا ٹھی وچھو با

کھر یش تہ گگر ہانتہ ژرتہ حیاناوار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

کنجوس بینو ینی سو یتہ ہین روتی ہن وندہ زانتھہ
دگو تے زانہہ گرچھ بلایہ لگوہہ زانتھہ

اسہ تے دیو زانہہ ییتہ بیٹھا ییو عار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنگو زکوی کری سو تدر گہتا گرو مہ زانہہ
گرو نے زانہہ فکہ کری کری ہرو مہ زانہہ

کس کیا دیہ اسیتہ کامنہ توہی لاچار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

ھوونی لگہ یہ شرین بازن منز تیز ژرے
شنس منز بیلہ زالیتہ ژلنو تیہ چھو دے

بڑو نیچھے زالو دپانتہ ییتہ یچھو گڈ کار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنتوی وون ہیتہ با اسی چھو دیاوان
سونے بوز وتہ آدا گو ییچ ژلو ہان

پانے وچھو کنہ چھو باون نجر پو کھار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

وہزار کرسو کری پہتہ کنہ نیہ کامنہ چھ اسی سیر
پرنے کنہ برو بڑ نیچھے پن انہ دنکو دبیر

کبشرن وین ساننی زھٹو تیہ اسیتی چھ صاحب کار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنتوی وون نزانو با سو ییتہ وت سمار
سو ییتہ زگت میٹھیاو چھنو گڑھتہ بیدار

زاگرت سو پن ہیو سے زانتہ نو خانہ دار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنتو فرمو سونے کرتوت چھو نشکام
اسہ دین چھ شانتیہ درم سالایہ موکھ بام

دین دیت اسہ میتھ پزہی تیتھ سرو ادکار
جے جے چھ سنتن پرتھکھ ہیو دکھ نیراکار

سنتوی وون ست سنگ گرکرو گیہ انسا
احد ارز نیتہ اسی پلہ کتہ ٹھو روپیا پانسا

مۄرکھ چھہ دِیَن دٟیہ رۄسن ہیچھن چھۄ بکار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

اَسہِ گٔژھو یلیتھ ژھکن سینتھ اَد دِیہ ہاوَن جان
سَنتہ نِشہ ڈٔلیتھ اَد گٔژھن کنیہ ہاوَن چھیہ گژھن

ژھکلہِ سینتھ گٔژھو زٕ ہینتھ چِھندس ژھکہ بازار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

سنتو پی وۄلن بٕزٕ اتھ زمین لاگو با
زیوَن یا یا ژھا ندِ دِ نیر نِشانیشا گو با

لوٗب کُن رۄزِتھ لاگو با لاگِتن کاشتکار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

گرمی تہٕ سردی منز اَسہِ تن تشراوُن پالیوٗ
اُداسینہٕ وَت کڈِتی گژھن یِم پانژھ وۄ

زمینہِ پیٚیہ تن بِہات کُن وشن ہیوٚ رکُن دٕریار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

سنتو پی وۄلن توٚہہِ ہو لکہ لۄزا تراوِ دیا
تِلی شوری ہُند ہیو ژالُن ہاوِ با

پٕرسن رۄزٕ لو دِ وٕسے ہیلہِ کم آہار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

سنتن ہُند ہیوٗ کُس ژالہ یُد اَسہِ چھِ شکھتی
سنتن ہیٚر تو ہہ کرتی بکھتی چھیو مُکھتی

سنتن وٕندٕ وینُن پان نیرِ یاژ گرہ یار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

کیتہ ہیچھ کوٚت تانی ادس راہبر بھرتری[1] یس دور
ژوٚل راج تراوِتھ کُس نیرِ کس تراو سمسار سو

ژٕرہ زیو بنیتھ چھُ پٔہتھ جایہ پھیران خود مختار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

یہ دُنیا چھےٚ قہر خانہٕ نِراکار
قہرو چھیتھ قہر زیو نُوٗ میہ حصرٕ تہٕ یار

پٕژیا چھُہُن مَسَن چیتھ گژھو اَسی بیمار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

کایا چھےٚ دزن یِہہ چھیس ہیوَن نارس منز
کوٚہِس فرق چھےٚ بامن جدلس ہیشکارس منز

افسوس کھیون گرِکو چھہ ژلن ہیچھ پرواہ
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

دیا کرِتو سنتو اَسہ چھیہ گوٚنہگار
پننہِ اَنہٕ گرِس منز راوِ دوٚ خسایہ دار

گنیا بہِ بیسترن گاش اَنی تو دِتھ سیتھ وٕژا
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

سنتو پی وۄلن لوٗب کُن تراوِ شکلیہ بار
زَن یونہ رۄشنے یِہہ ورت ژھوٚرِ بہ ہیم آکار

گگنس ہیچھ کُن کھارِ ژیتھ ہیتھ شبدٕ دار
جے جے چھُ سنتن پٔرتھ سکھ ہوُ وُکھ نِراکار

سنتو پی وۄلن کرو پاشانتی شم دم
دیہہ ہیچھ چھُ ساری ایشر ستا تو ہہ چھیو کم

---

[1] برتھری : راجہ برترہری۔

میٚنٛھیا چیز چھیٚ ہیوٚن مُلہٕ چاڈی خریدار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
ٹھکیٚتھ وائیو شر ٹھگہٕ کامس لگیو راتھ ۔۔ یانہٕ اُچھہ ڈیٚلو تانہٕ ٹھگ ہاو تو پنٛنہٕ ذات
شروٚ گیٚوٚ رٲد ساری ہیتھ ہُشیار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
سنتن ہیٚمیہٕ چھیٚ تہٕ تیمو چھہ سند اِشون ریب ۔۔ شر مُہہ گیہٕ سمسارہٕ چھیٚ تم گیہٕ یانہٕ ریب
شرن گرٛتھن والین کرن چھیٚ اُدار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
اتیت اُدین لوکن چھہ باسن کا یا یہ کینٛہہ ۔۔ پرٛتھ چھہ پالتن ینیتہٕ دیایہ کرٛپا یہ کینٛہہ
تکھتین بخشن چھہ پوشت پلنہٕ اُسیتھ ہار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
ہا ماٹھہ ہیانہٕ انگہٕ یہ اَنس نگ پرٛوَن ہیہ تران ۔۔ پیکھیا یہ نیر تیٚہ شر جولیہ اُدیتھ نیتھ گرٛسار
اکھ بولیتھ سنتن دروازس ہیٚچھ ہزار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
سنتن تہٕ سادن ہیٚپیر پرٛیمہ نشٹھا یہ چھندرہ نکیا ۔۔ چھکھ اَشہٕ پیٚشیہ ینہٕ لادن شیو چھکھہ چھون ذاتھہ
چھکہ راج باسن نرن تیوٚپت ہیند اُڈ کھنڈ ہار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
دوٚن بھگوانن لیٚیہ یہ نشٹ تکھنہٕ سان ۔۔ چھس تنٛشیر ترینہٕ گرد سیتو شرٛزاون بان
ملیتھ پانس اَدٕ چھس کرن دتہ تیم سمسار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
سنتو یہ دوٚن سمسارس کوٚر تریتھن سار ۔۔ کینہٕ اوس رتھ ایا پانٛسہ عیتر اوسہٕ دینہٕ نا
تنہٕ تھوٚو دین انہٕ دینہٕ کھینہٕ چینہٕ سان شیو یہ دا ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
سنتو یی دوٚن اُسہ ہیا دُرِتہ کینٛہہ چھیوٚ سنتو یا ۔۔ گرٛ بیلہٕ دایہ کٲو دِتی مشکلین کوٚر گراس
کتو ریہ درم نشٹک دِپتہ اَرسیتو سیٚتھ یار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
اَن تل یوٚ رگو پار تین ہیٚچھ ٹھیکن چھہ جان ۔۔ نشچل رٲدو چرکھہ دی دی زیوٚ میہ پان
ہیتھن دین میہ تیاگو لوکن میہ لاگو گرٛیہ انوار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار
دے کینہٕ زانہٕ ہیوٚن کرشن سنتن ہیٚنز پریٚ بر ۔۔ پرٛم پرٛہم ماتھ سنتن تو ماگر
سنتنیٚ تھوٚو کرنس سنٛیج ھقیت ورت پرٛہم آکار ۔۔ جیٚ جیٚ چھہ سنتن پرٛتھ کٲہ ہیوٚ کھہ نیرٛاکار

---

[1] وُنیوہ نوہ سخس شر چھُہ زیو بدلہ زُھیٚٹو لیکھتہٕ پیس یہ ہیٚلہ کھ وان چھُہ۔ زیو لفظہ ہیکہ ماننے دیتھ۔ ممکن چھُہ یہ آسہ نوہ سخہ لیکھن والیہ سُند سہو۔

رُت وٲری [1]

پلوشنہٕ لنیہ چھے ہیرِ ہیرِ یے ۔ ہیہ ٹھکرِ ییے ژٕ ٹلے

بانہٕ ہیرِ ہیرِ کرِ ڈرِ یے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

گرٕ نوو وٲرت ڈٲرِ ڈٲرِ یے ۔ رِنہٕ وٲرِ یے ہلے

کرٛشنہٕ جیٛوٗ پیہ اَز کرٛسون ۔ موکھہ ہاوِ نژادِ غوجہ سون

مالہٕ ٹھکوٗ اسیہ کرٕ کرٕ کرٕ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

کرٛشنہٕ پٕژے ہیرِ بیترٕ یے ۔ رٕتی پچھز گوٗ دانہٕ نادی

پوٛچھنہٕ موکھنہٕ مالہٕ سونہٕ کرٕ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

کرٛشنہٕ دیا نا سوٗرِ سوٗرِ یے ۔ پاٹی پشمینہٕ وٹھترا ادی

گیٛنہٕ ٹھکوٗ نوو کرٕ کرٕ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

وَنہٕ نیے اچھ جرٕ جرٕ ییے ۔ اسو چھِ کرٛشنس پرٛاران

ٹھکرٕ نیے گوٗ ڈیرٕ ہیرِ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

پوشنوٗل زن ہشز باغس ۔ کرٛشنہٕ داگیس ہشز بیٹھو

کرٛشنہٕ گوٗ پیہ کرٕ کرٕ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

آیہٕ سنٛت ژایہ دایہٕ ہیرِ ییے ۔ پوٛختہٕ تکھنہٕ باونایہٕ سیتو ۔

لکھتہٕ پاٹیچہ موکھتہ لٲرِ یے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

سنتن دِتی ژرنن ہیٹھو ۔ رازتی ہیٹھ کنہٕ بیٹھو

سیوایہ پٛزلہ چھرِ ترٕ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

ہم بکھت کرٛشنن وٲرِ یے ۔ ہم شنتہٕ سیوک روٗدی

بیٛتھ بوٗ ساگرس ترٕ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

وِبوہاریچ ہار رنجٕ ہرٕ ۔ ہیہ زالس لٕج ہرٕ

اَز ژٕ ٹیچھ ڈایہ والہٕ ہیرِ ییے ۔ رِنہٕ وٲرِ ییے ہلے

---

[1] باسان چھ زٕ یہ لیلا چھے نوٗرے (نوٗ وٲری) کِس دوہس پیٹھ وَننہٕ آمٕژ ۔

ڈل بٲژن پھیپرنہٕ ڈراپہٕ۔ بأے بنْد ژاپہٕ گمہٕ سون

واپہٕ آیہٕ ڈراپہٕ آیہٕ ڈٔرییے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

باغس سأر کرٕنو کرٕ یے۔ بنٔیہ پنہٕ نئے گرٕ واتٕی

یاد پیٔیہ کوتر ہُرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

باغہٕ أنْدرۍ ینٔبرۍ یے۔ ژھایٚکہ کوٗ ستوٗری بوٗلی بوز

لاوہٕ لٔنجہ آیہٕ ہُرۍ ہُرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

نکھہٕ پکھہٕ چھٔے جُرۍ جرۍ یے۔ ژہتھ آکاشہ آیکھ

دٔیتھ وٲنیہ ہتھن ہیرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

بیٔیہ زندگیہ مرۍ ہرۍ یے۔ پرانہٕ ناٹھ یانی گرٕ ژاو

سوٗ ردہٕ آسو سأ ژھینوأرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

وأنیہ ہتھن سوٗندرۍ یے۔ چانہٕ سوٗ نْدر بولہٕ ستو

غمہٕ گنڈہٕ کاوٕ وسپرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

پھُلیاٲے باوہٕ باغس۔ پریمہ ناگس پوتی آو

سوٗ پیٔہٕ شندی پھولٕی جاہٕ فرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

ڈٔسلوٗ زٔن کار کرٕ یے۔ کرمہٕ کنتو جو ألی ییرو

پرمہٕ داہمہ بالا ڈٔرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

شنکراچارٕ دُرگا داہٕ۔ واہٕ کٲسہتھ دوہٕ رگتھ

پشو معہ کچھ بوٗ ہیشوٗرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

چانہٕ ڈرشنہٕ ہستہٕ پشرۍ یے۔ أرۍ ڈٔرۍ گنڈہٕ بارگوان

أنٕی گأنی گلو لنگہٕ زٕرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

سوٗ شہٕ رمہ پیٔہٕ بانہٕ ہرۍ ہرۍ یے۔ رنگہٕ رنگہٕ زٕنی باوہٕ پوٹک

شری کرشنس آپرۍ یے۔ پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

گنگہٕ وأنیچہ گاہٕ گرسے۔ گڈ دمہ پیشو ناتھس

سُے مٹے تأرم بوشریے پرنہٕ وٗرۍ یے سٕے

زاگرِت ژولحۍ وَنکھوٗ رٕ رِیے۔ پرٛاُنی باگھٕ سوٗپنا ہاو
مٔتر مٔتر گٔامہٕ دٕو مٔترٕ رِیے۔ رٕتہٕ وٕرٕ رِیے مٔے

کرٛشنہٕ دیاتہٕ تھفانہٕ آوٕرِیے۔ ٲبکھرٕ ہندِ سامانہٕ سیتو
پرٕمہٕ شکھرٕ دِژ اپشرٕ رِیے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

کرٛشنن شنیہ مو کھ پادٕ اوٕر۔ رانہٕ یوگہٕ جامہٕ نٔشو ہاوٕر
بسنت گیرٕ نیلو دٕرو یے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

ٲندرٕ لوکٕ پیہوٕ دٕرٛایکھ۔ ہیہتھ دِو ٹھے آیکھ
رانہٕ ہمیشہ موکھ کوتٕرٕ یے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

رامہٕ ناوٕ سیتو شوٗزٕ راو پان۔ گٔنگہٕ نادا پرٛاوٕ تھ
ٲبکھرٕ ہمیشہ مندوٗ دٕری یے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

رامہٕ رامہٕ رامہٕ کٔرٕ کٔرٕ رِیے۔ بستہٕ گیہ ٲندیٔ نٔ ژوٗر
مال اَتھ آو کوٚت پھرٕ رِیے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

نورانی دو نسو دوٚر۔ ہنہٕ کامنا گیہ سِیہ
زنمن ہندی پاپ ہٕرٕ یے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

تَت شنگ جی رنگہٕ زٕری یے۔ ہمیشہ بوٗلی کرشنہٕ بوز
پنکھوٗ تن گیہ ترٕ ترٕ یے۔ رِتہٕ وٕری یے مٔے

•

دیانہٕ لیلا

لالہٕ پیمہٕ ژھالہٕ مارَن۔ دیان دارَن چھس
باغہٕ نیٚ مٔتر مُشک ہارَن۔ ہی بہٕ پرٛارن چھس
پدمہٕ پادَن کرٛشنہٕ مین ڈرٛاییس سوگندہ اہیتھ مُشکہٕ برٕ مرٕ دین گنڈارن ہی بہٕ پرٛارن چھس
پوشنو لو بلبلن کوٗن کرٛشنہ گوٗ ہیو لول کُکلا چھس کن بہٕ دارن ہی بہٕ پرٛارن چھس

دُچھ یٔمبرزلہِ اَچھوٕ شامن ییہ سُومبُل کشی — باغ پھۄلہ نوٗو اَمہِ اشارن - ہی یہ پرٛارن چھس

بوٗد دیوٗ گچھ شالہ مار - اندر نشاطس سان — زن نسیما ییہ لارن - ہی یہ پرٛارن چھس

پرٛانہ اَپانہٕ پھمارن کھسہ وسہ پھیر ناونیتھ — یہ یمہ زل چیتھ آبشارن - ہی یہ پرٛارن چھس

پریمہ رنگ مس چیٚیم نا - لالہِ یٔیم نا — پیالہ ہیتھ ہتز لالہ زارن - ہی یہ پرٛارن چھس

کرہمین لوٗنزی سما مکہ سوٗرہ کلی ہمٕ تُل راگہ — ہودنہ سازن شیارنی ہی یہ پرٛارن چھس

پوشہ باغس ہتز اَژو - کرشنس دُچھو شوبا — شیٚچھ کۄدھیٚسٔرن تہ بارن ہی یہ پرٛارن چھس

سوٗمنس ہش زیہ گیم - کم وُنہ کرشنس کیت — تھامہ گامہ شا ییہ کھارن - ہی یہ پرٛارن چھس

تشنہ کُنبرچ جانوارو - کرٕ گُلن ییتھ بوٗلہ — تتھ تُنے سوٗر چھس پرٛارن - ہی یہ پرٛارن چھس

ڈالہ کیس سانٛس یہ دراییس - اَتہ وزن چھُس آو — تتہِ چھُ کیشوٗ یانہ نارن - ہی یہ پرٛارن چھس

ہیکہ وزن میرِ یہ موکھ ہو و آیہ سانٛس شوب — اوٗیر زوٗل ہتز باگ نارن ہی یہ پرٛارن چھس

دوٗل بشعتہ رنگہ شری کرشنن کیا دُنتھ لا جان — پھۄلہ نادہ اَمیٚ یتھ بہارن - ہی یہ پرٛارن چھس

باغ چھاونا سار نے پھۄلہ نادہ ناوُنہ کیس تیتھ — ییٚنہ کُس ھیل نیبرِ دیارن - ہی یہ پرٛارن چھس

بابگوا ما کرشنہ دیا نا سوٗ کرنا ووہ پکار — چھے چھُ تیندہ شہ یہ کارن ہی یہ پرٛارن چھس

●

کرشنہ لیلا

ہتز باغن ییتھ سبزہ زارن
بالہ کرشنس پرٛارن چھس

ناگہ رادن ییتھ آبشارن ناگہ ناچھ دیان دارن چھس دُچھ پانژ ادرن پھمارن
بالہ کرشنس پرٛارن چھس

دوہ گوم پوش ژارن ژارن - پوشن پتَ تارن چھس - مالہ ژھیٚنہ نس چھم کلہ دارن
بالہ کرشنس پرٛارن چھس

دوہ دیہ رۆز یتھ ییتھ کوہسار - ژندس وشژارن چھس - یارہ زن ہتز جنگلن تہ نارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

روٗسی گٔژھ زَن چھس تھا ایارن نافسی تیتہٕ لارن چھس چھُم شہ پانس مشر چھس ژھلان

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

یٔتہٕ کرٕ تھہ سوٗر چھس پسارن دِ ہیہ مَند دیشہ عارن چھس تیٖنہٕ یہ بسیتھ شوٗب چھسے شوبہٕ دارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

بٕرِ ہیہ پأدٕ ہر چھس سمسارن ژٕ ٲمرِ دیوٕ پارن چھس تیٖشہٕ رٕوس کوٗ سہ ژٕ دوتھاپ چھسے دیارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

یٔتہٕ کیٖا یٔنہٕ دُنیا دارن اَشہ کنہ موکھتہ ہارن چھس وُنی کیٖن شوٗب اَنہ شوٗبہٕ کارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

آہٕ دل چھس بھیرن ہیٚارن زٕ اچھر لولہٕ نارن چھس یھو لہٕ ناوٕ مِس تیٖشہٕ کشبہٕ بارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

باشہٕ کرنس حبا ناوارن کرٕ شنہٕ گیت وپرارن چھس پوشہٕ ژٕلہٕ لولہٕ چھس کٔن دارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

کرٕ شنہٕ ناو چھُم پٕران سشدارن بوٕ ستر پان نارن چھس تپ رٔپ گیٖانہٕ یوگ چھُم پارن

بالہٕ کرٕ شنس پٕرارن چھس

●

پانژٕھ ہٕ بُہ

(۱)

بٕرٕم گوم ڈٕنیشتھ سو رٕتس تہٕ سازس
نیلس ماز سس بیٖھ اوس پوست
وٕ نتھا گرٕ سٕے راز یوٗگہ رازس
شرٕن گرٕ ہتھ سٕے نموہ لوکس

(٢)

سرو آتمہ باوِ وہرٔار دُپتنم
ست ژٕ یتھ آنندٕ امرِتہٕ کھسوس
دوٚ پنم چوٚن ہیتہٕ وونہٕ پیتہٕ پائس
داما چھتھ شانت نِشکام گوس

(٣)

زونم پٲلس تہٕ پاکس منز چھ کُس
بوٗز یتھ تدٕ نِشہ ہیوس کانٛپیوس
دوٚپنم ژٕ یمتھ شرکو چھ کیتھ للہٕ ناو
دِس یوٗگہٕ دوہ پہن بوٗز وان لوسس

(٤)

پوٚرش تہٕ نرٔژے ییٚمہ زون ایکہٕ رٕپے
تتھ وہرٔارٕ ذرشٹی لگہٕ ہیوس
ئیندرئے شکھرٕ تمہٕ سندہٕ کو چھ ییٚنکھرے
نیٚنکھرے ژٕ رنہٕ کملن وتھروس

(٥)

مامس وہکار ترٛاٚوتھ زونم
پانے دیہہ برٛہمہ نِشہِ ولسریوس
بیٚیمو یتھ وِشیشں ووہ پدیش کوٚرنم
سوٗے پانٛ پانے شری کرشن اوس

نارائنس کُن تونا

ژٕ ہتھ گوم شانت چُون پریمہٕ اُمرٕ ہتھ چوم

اوم شرمت نارایݨہ نارایݨہ اوم

ہیتھمہٕ سمسارٕ منز پیٚنہٕ روزہم کیٚا
چھانہٕ ٹکھنہٕ باوکھٕ تہٕ کانٛہہ پٔرمہ سوکھ چھا
برو نٕہتھٕ منٛزٕ چھیسہٕ پھیر گرٕکٕ بُرم گوم
منہٕ داچھر نارایݨہٕ ناو کھٕنتم
رایہٕ منز گنتم موکھہٕ یٔد ونتم
کُنٹھِ ہیش بود چھم ہتھنی ہیش کرنہٕ موم
تٔرٕ زانہہ زیوٕ ہا تٔرٕ زانہہ ہرٕہا
چھانہٕ ناوٕ سپتی بوٕ ساگرس تٔرٕہا
ہوش دِم ولوٕ ہا رٕداگہ دیش پٔٹھی پیوم
ہکھڑے بمنہٕ منز اُنگرٕا ژاو
کاپایہٕ ہیبانہٕ منز چھُم آشرٕ دیہ وٕت واو
نیرلیپ ذرامس تینہٕ کیٚا کھیوم کیا چوم
بورٕ اکھ ژھیرتھ نورٕ آکھ ڈٕکی تھے
کیٚا لایہٕ دٔتہٕ سمرت پان زٕکی تھے
گٔرشنہٕ زٕنمس بیٚتھ کرٕ ناو درمہٕ کام
مٔرینہٕ ریٚتھٕ آزامل گنٛزراوتم
ییمہٕ کیٚتھ کٔر بٔچھو منٛتہٕ وچھناوتم
یُتھ چھم ونہٕ ہتھ چیٚتہٕ کرٕ شینہٕ پرمہٕ دو داوم زوم
بٔڈی بٔڈی کار کرٕ کرٕ کیٚا بٔڈ وم

دیہ ناو سورتہٕ روٗس ہتھوتم میہٕ زانہہ
پیٚتہٕ بٔنہٕ ٹھیکہٕ کا ہیوٕ پادشا
اوم شرمت نارایݨہ نارایݨہ اوم
سنکٹہٕ گٹہٕ منز اَنتم کاش
پرکسٹھ بنتمہٕ پرم آتما
اوم شرمت نارایݨہ نارایݨہ اوم
نارایݨہٕ نارایݨہٕ کرٕ ہا تیٚہتھ
دٕیان چھون سوٕ ہا ہتھوٕ منٛزٕ سمرتھ
اوم شرمت نارایݨہ نارایݨہ اوم
یودٕ ہیٚتھ کیٚا تورٕ کھیٚتھ کیٚا دراو
ریپ چھُس کیٚشتہٕ کیٚا چھُس سوبھاو
اوم شرمت نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
لوکہٕ منز کھٕٹو تھٕے چھُے ہوکھ پان
درمہٕ ولوٕ ہار کرٕ کھٕٹو تھٕے پاٹھو
اوم شرمت نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
مٔشراو تمہٕ زٕنمکو کرتوت
نارایݨہٕ ناو یاد پاو ناو تم
اوم شرمت نارایݨہٕ نارایݨہٕ اوم
ہتھکہ نوٕ دُم چھُس لوٗڈ خانہٕ دانی

یَتھ پڑھ مانہِ پتھرہ دوہ راو روومم   پوکھن ہیووم دپیٛہ ایمان
حیسیہ پھِر مُنہ مَتس چیٛتھ پان ولیسرووم   اوم شرِمت نارایینہ نارایینہ اوم

•

شنکر پوزا

پوز لاگے گولاب بیل تہٕ دادل تھٕبی   تمہ سیتہ وینہ پمپوش جافری تیی
پارکھتی پوزہِ پتھ نیتھ کیرہِ آرتی   اوم نمہ شِواہِ شاشوتا یہ شنکرایہ شمبوی

ژبے کِنتھ رنگہ رنگہ پوشن کرتی مے ڈیر
لاگے یوٚگہ ڈیٛہ کھسیہ نس چھپے کرمہ ہیر
ساکار روپ داریتھ اسہ کُن پھیر
ہے نِراکار اسہ پوزہ ہیوتھ نون نیر
کامہ کروڈی لوبہ مُہن چھ کرتی ہیتھ گیر
ژبیمہ اگنہ ٹِیتر سیتھ تم ژال کرمہ زیر
نیمبرہ ولوہار بیشہ گاہ منتھ چھ سیر
اندریمہ پرکیمہ پراوناو پرمہ پدوی   اوم نمہ شِواہِ شاشوتا یہ شنکرایہ شمبوی

چُھکھ ژ کرناو تار پتھ ناو کراو دار
لوٚڈمت بوٚڈھ کھار یو سِر دِم مے تار
چار تکھنی یار دِم سے مکھتی دار
کرناوستت وہزار اسہ یار ہیار
اسہ چھ دُنیا دار روٚٹ چوٚن دربار
لہ موکھی دیدار سون پیہ نے عسار
دوہ بیہِ بادہار چھے پنہ گنرچ ڈیٛے   اوم نمہ شِواہِ شاشوتا یہ شنکرایہ شمبوی

نِسرہ پیتھ آگامہ کرمن کرمہ ژھیٖن

ا۔ آگامہ کرم : بروٚنٹھ کُن پیہ واجنہ عملہ یا کامہ۔

پٕرادِ بسس پیٚٹھ کھتھٕ نِشکل سن

پانہٕ چھکھ سورُے وُنیٖنہٕ پیپ ہٕرن ہن

ایکہ پاسن چھُہ اکَتیاہٕ کینہہ بِیُون بِیُون

اَمہ بیٚیمہ سان چھکھ پانے نِرِ بُون

یوٗرن زانن زٕ تِمے چھی ست زٕن

ہَرو شکھتہٕ پانس گُنِس گُسٕ وَنہٕ زِپسے   اوم نمہ شِواے شاشوتایہٕ شنکرایہ شمبوے

زٕھیٚٹھ واسناسانٛز شرفُوزہٕ راو پاپ ہر

داتیج ہیش چھے سورے دیوٕ کنیاکر

اکہ بیپل پٔتر سیٚتہٕ کرٕ اَمر کراذر

چھُم زٕ دِہ داہ ماگہ کٔنہٕ پنچہ بِیہ دٔم شے واہ

پٔرشکھ پالسہ کاس بَمہ رازٕنی کھر

اَمہ پرایہ چھُکھ پٕر کٔرنہٕ پیر

شِو ناوِک پاس کرنہٕ ہی شِوجی   اوم نمہ شِوایہ شاشوتایہٕ شنکرایہ شمبوے

یِم یِم وٕرتن ڈرٕ ہٕنی تِم وہ تِیم زان

فاقہ دی دی وہ نی ہیٚتہٕ ہتو کھر اوم پان

کُنہٕ اَتہٕ تیشٹھ ہوش زٕ بِلیہ سیٚتہٕ کرٕ زان

کُنہٕ کرٕ سیٚٹھو میون مُور کھپو مُور کھپان

تِنیہ زٕپ یوگ گیشان داہِنا دِیان

کُنہٕ بَنہٕ بارگوان پیمہ دِیُن دَرمہٕ دان

کُنہٕ بَنہٕ گیشانہٕ وان کُنہٕ بَنہٕ ودوان

راکھس پٕرکرتھ پھر ہنٛہ کتھ دَرمہٕ سان

لہ ماگہ کٔنہٕ پنچہ زٕ داہ شِو چتُردشی اَمہ بِیتھرٕ کہ چھُہ تمان پٕرا لپنہ آیہ

گژھ نمانن شِو چتُردشی دوہ پیہٕ وَنٛی ہیرٕ۔

پنشو زاوِ سیتھ کاس پراک زنیخ ہان

یار کینھہ نینہ پزمہ ذرمی تہٕ کرمی   اوم نمہ شوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

اَنتہٕ تیتھ اَنگ سیٚنزو نختہ ہاوتم
داگہ دیشہ روٗس خانہ دار بناوتم
ژٕ یہ پیٚہ ترِ بیٚمنتر باو ششمرت تھاوتم
تھیٚنہ پوٗ گُن ہنز منتہ منشد چھاوتم
یہنہ زنتس ہنز پزمہ گنجھ دیاوتم
اَکھ آمت دوہ منتہٕ راو راوتم
پیٚہ شہ باوٕک تَشہ منتہ حساو ناوتم

یتھہ ہنز تھوتم مہاو اَراگی   اوم نمہ شوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

یتس آسہ زبیہ ہشو بوڈ دینہ دیال
تس کونہ ہربینہ ورِ پالنا کرِ کال
کیاہ زِ ہاوِ لوٗکن ایمسا پنج چال
کونہ پراوِ کیاہ نہ لوگ کیاہ زِ رنڈ کوہ پال
کیاہ زِ ڈلہ ڈشیہ سیتو نشیہ اَنہ دینہ مال
کیاہ زِ کرِ پاپ ورتاوِ اَپز تہٕ حبال
کیا زِ تس درمہ داز تنتہ کرِ ولیہ حال
کیا زِ تس بتشد کرِ سمسار مُہہ زال
ژولی پھر لوکن ملہ ہیٚیہ جنجال

کیاہ زِ لوکہ من میون پی شوکہ دم زتی   اوم نمہ شوایہ شاشوتایہ شنکرایہ شمبوی

زبے چھکھ اَنتھک اَنتھ آدیکٕ آد
ہنز باگ لگو ہیتس کرزِ مےٚ پرساد
پتھ بزو نتھ چھم زٕ ٹن زنمن ہنز ویاد

پانس منز چھاکھ کوٗت ژٕنۍ لاسیے ناد
سو کھۍ موکھ کاستم زیو تھٕ اپراد
منشنے مہ مُشراو یاد یادوک یاد
رٕٹ ناو تم کیشانہ یوگی بن ہیٚنڈی یاد
بناو تم ستھ زن پرٕہ سنت ساد

اُبھتی، برہمہ کیٚشیائی تہٕ یوگی — اوم نمہ شِوایہ شانتہ تایہ شنکرایہ شمبھوی

اَنتہٕ کال پال ناو چھُے مرینتریے
کیٚاز کرٕ ژھرٕ ژھرٕ کیٚاز کرہٕ ہے
کونہٕ کاسہ ہم ژیتہٕ کیس اَنس کھے
کونہٕ باسکھ بروٗنٹھ کنہٕ رچھ وُن دے
کونہٕ نوٗن ہاوکھ تنتہٕ ڈیٚرتہٕ آسیے
کونہٕ کرٕ ناوکھ تنتہٕ واسناینہٕ کھیے
کونہٕ دِوناوکھ موکھ نگرُک سپیے
کونہٕ واتہٕ ناوکھ تیشتھ دِرتہٕ منوزسے
کونہٕ کرٕ ناوکھ پانس منز لیے

اُدہٕ ستھ نیرا مے یِی اوسُس تی — اوم نمہ شِوایہ شانتو تایہ شنکرایہ شمبھوی

ژیٚھ تھوو منےٚ شوٕبہ دار وریتھ برہم آکار
اپرادن ہار یاپن منےٚ. پعو نی یار
درمہ سو ستھ تھوو تہٕ میانی شُرکہ تہٕ باز کرٕ تہٕ بار
اَستھرٕ تہٕ میشتھا زانہٕ ناو پرٕ وار
برہمہ وِت پعہ رشن ہیٚو کرٕ ناو کار
ییٚنہ نے پان باسہ ناو سمساز سار
مُہ راکھس مار دار کرٕ شنہ اوتار

بییہ ژھ اۆرتھ پتھ روز ژیہ ژہ[1] اوم نمہ شِوایہ شانتو تابہ شنکرایہ شمبوے

•

کیٚاہ لیلا

وٚرتھ دۆرئیٚہ ژۆل بوٚگیہ بار

فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

کھیمہ کنھ پیٹھ انٛدھکار

میٚنہٕ لۆگس چھیٚہ غذا پیٚہ — وٚرتھ دار رٚکھ بیشدریٚہ

پُھٹھ اوشد اٚتھ چھُ درکار — فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

دوٚتھم وٚرتھ شود کرٚ ہتن — نیٚتہٕ فاقہٕ ہۆکھراہ تن

چھیٚن دوٚن فاقہٕ کیٚنتو مزہ دار — فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

ہُشیار دۆدی رٚاتس — پٚرباتس تانی بیٹھو

ژۆر زن چھُ شب بیدار — فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

زیادہٕ دِتھ زینہٕ نس چھُ زیادہٕ لۆب — یٚلہٕ کھۆنس چھیٚہ کوٚن بیہ شدب

زن غذا تس چھیٚہ شنہار — فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

دۆپ گنٛڈن ژاۆد ساعان — دیو ژلہٕ دیہہ ایمان

کیٚنتو چھیٚہ تٚگہ نٚتو تہٕ نادار — فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

اَن ژراوہٕ ہاو چھیٚہ ہاو دعو — اَدٕ پٚراوہٕ ہاو شود بعد

وُچھیو پٚون شُرٕ تیٚہ دٕچھ مزدار — فاقہٕ دِتھ وۆلتھ بیمار

ہیٚتھ کرٚمہ سیٚتو زور گول کام — کام کرٚ ہے بد نام

---

[1] بیبہ ژراوہٕ بتھ پتھ روز "ژیہ ژیہ" : "سوہم" انہ پازپ منتر تران یَران چھُ اٚخرس منز تہٕ "اہم" پیوان ، یتہٕ چھُ منترٕ ان "اوم" ۔ یانہ اتھ کاٚ ژراوہٕ تھ چھیٚہ پان مشان تہٕ زعو پور شوپے شوباسان ۔

نامُرادن ہُمشند چھُہ یتھۍ کار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
کامہٕ اسیتھ گۄ ژھہ کمن ژیاگ | منز دِبوٗلی وٲراگ
اُکھ سنگس چھُہ سرد آدکار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
دٔیہ سیٛند کرگۄ کیتھا کیت | شہ چھہ پاٹھ مایا تپیت
اَز تانی وُچھتھ کیتو باشہ کار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
اَسہ ذون ژھیٛتہٕ مایا ذال | سیٛھہ اسو کیٛہ گوچھ ثال
روٗٹ ژاو تہٕ گکرو غار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
لۄکھہ چھو وُچھو اسو چھیہ کھوژن | چھینہ روژن منشہ روز
ژن چھیہ دود دار تہٕ لوٗ بیمار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
منز بسیٛتھا یہ گرزاھ دیٔن دیا کھیان | شرفہ منشن اَسہ بیٛمہ سان
ژھانڈُن گرژھہ لۄکہ ہتکار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
ماس کھسو تہٕ دٕٹھی دوہ پالی | یُتھ دیُن لۄکھ کھینہ والی
منز ژاو مون واما ژار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
شُران کرِ کرِ شوُژار ادن | کیٛمہ چھیہ تتھ منز روزن
زلہ سیٛہ منز دُنیا دار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
گاڈن چھٕنہ پانتک پاس | چھکہ کرن ژٕی ٹھے گراس
منہ موٗنڈجن چھُہ تتھ شہسوار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
شُرکو تہٕ ہاژدپ نوو راوو | یشن ہو دو لۄکن
گاڈہ ہانزن چھُہ ژیادہ پرار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
کیٛنہ رنگہٕ رنگہٕ بٹہ لد حباب | تیمہ نہ منز مایہ لاگو
رانہ کر بل کھٕر شرزھا ناوار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار
لۄکن منز اَسہ چھُہ خاندان | کمہ لہ مولہ اَسہ بیٛمہ سان
وُنی کین چھیہ تتھ پلہ چھینہ ہار | فاقہ دِتھ وۄتھ بیمار

فکلہ کینو کیشا اَسہِ شوٗبہِ دار — بجُرن کرٔہو زابکار
کوٚت گوٚ یاوُن تہٕ لوکچار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
پیٚوٚمت اوسُس گاٹلُ زاو — گاٹہٕ کھٲرِ مٔنز چھینہٕ پاو
ریکہٕ ہیے حسینہ سان ویوٗہار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
تیاگ وٲراگ دٕیہ شُند لول — یس آسہ سہ چھُ ہوشہٕ وول
زانہٕ ستُ کرِ پٔر وۄ پکار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
لوٗکٕن ہُند ژھانڈِ کلشان — تٔنہٕ مَنہٕ اَمہ ییٚمہ سان
بَنہٕ دپشک سیوا کار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
اَسہِ چھِ پَنہٕ نے غرضکی لوکھ — لوٗکٕن ہُند کتہٕ تہٕ شوک
اَسہِ چھِ لوٗبہٕ گرکی خانہٕ دار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
آتمہ پرکاشہ گیشانہٕ وانہٕ پتہٕ — نیتہٕ سوٚن دِیہہ اِیمان
ممتایہٕ شورٕ بَنہٕ دِتہٕ نار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
ھَقوتہٕ شمہٕ دَمہٕ شانتی سان — ہیرِ تھ موٗکھ سامان
کمٔنبہ مٔنز ژھنتہٕ مُنہہ تلوار[1] — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار
دِتہٕ کرٕ شتنس تیُتھ گاٹہٕ چار — ییٚتھ ترٛم مانہٕ سمسار
پٔراوِ شانتی تہٕ ستٕ ویچار — فاقہٕ دِتھ وۄلتھ بیمار

اَسہِ نا سُہ لکھمی نارٲین

ہرو آکارٕ ربیہٕ ییٚمہ موکھ ہووُے
سٲرِ مٔنز ووبہ دوُے ترٛ بوٗن
یوگہٕ گیشانہٕ نیٚنُدرے مٔنز وُزنووُے
اَسہِ نا سُہ لکھمی نارٲین

---

[1] کمٔنبہ مٔنز یا نے تلوارِ ہٕنز سوزارِ مٔنز۔

پانہٕ سوٗرُے شہ تمیٚ کیٛا دوٗ پدوٗوٗے
سُہ چھُ ویٚشہ ریپ کُس وُزِنو سوٗوٗے
آدِ مَدا اُنٛتہٕ دوٗحس بیٚتھو باسہ نوٗوٗے
کیٛاہ وانوٗ یوٗ یے نیشہ پھُنوٗوٗے
کھکھرا دِتھ پانس آسہٕ نوٗوٗے
موٗکھ دَنہٕ دیہ کرچھہ وِنی لچھہ نوٗوٗے
ویشنہ مایا یہ ہُنٛد جشنہٕ ژانہٕ نوٗوٗے
مسخرہ لأگِتھ ژاس دارِ لوٗوٗے
والہٕ والہٕ کرُ وُدن مےٚ مس کھشرِ نوٗوٗے
لوٗبہٕ اُس مُرشِدِتھ مےٚ سام مُرشِدوٗوٗے
برٛہمہ جھہک حال تس ہیچھ ژوٗوٗے
لیکھِتھ کہ ژاجہ دیہ دَنہٕ سوٗنہٕ سوٗوٗے
نفسچ سانگن مےٚ ریپ بدلوٗوٗے
لوٗبہٕ پُرِژھ منہٕ نأوِتھ اَنہٕ نوٗوٗے
لوٗکو کیٛت میوٗن ھشتھ گنشر دوٗوٗے
اَسنَن تہٕ وُدنَن مےٚ بینام دیوٗوٗے
کتھرِ پیٚچھ پان مےٚ پتھرَ ژوٗوٗے
تتھرِ ھتیہ دِکہ زدیٚشوٗد پکہٕ نوٗوٗے
بستہ کھکھر اوٗلِتھ مےٚ پان وچھہ نوٗوٗے
راز ہمسہ پانس مےٚ کاوبنوٗوٗے
لوٗبہٕ پُرِژھ ہانہٕ بوٗڈ مےٚ پان منٛد چھوٗے
ڈُلِتھ رنگ ایمانَن مےٚ کرٕ نوٗوٗے

برٛہمہٕ کینہ وایک باسن چھُ بیٛون بیٛون
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
سُہ چھُ برأنٛتہ اُکنیا ملکُ گوٗن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
سانٛہہ موٗر کچھہ کرکِہنہ ھتوکتن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
پأتھرِ لأگی لأگی چھُس بہٕ منٛد چھین
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن ١
دأرِ گدنس چھُس یہٕ کلہٕ دارن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
بانٛڈن منز چھُس مسخرہ زن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
پکھانٛڈ میأنی وُچھِ مَن موہن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
ٹھاٹھا کرِ کرِ اوٚش چھِہ ژاوَن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
ھتوٗدتِلہ پانے شہ آنشدِ گن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
ہادِ موٗر تمکیہٕ گرڈِ آسن
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن
موٗکھ دَن دیہ کرہٕ پأتھرن ژھین
اَسہِ ناشہٕ ٹکھمی نارائن

---

١ دارِ لوو : ریشہِ لوو

خانہٕ دأنی پان مۍ لیکھ کھٹیاوِنووُے ۔ ژاہیہ مام پاہیہ مام یہ چھُ لوٚبہِ کوٚن
اَتھ آمُت دٕیو دیہہ راوِ رووُے ۔ اَسہِ ناشہ ٔکھمی ناراین
چوبہٕ زورٕ ڈشبہٕ سیتھ مۍ دِتہٕ کمہٕ نووُے[ا] ۔ چھُکہٕ لَد مۍ ہأوِے زوٗنن تن
روزگار کرٕنک مۍ تمنا ژروُے ۔ اَسہِ ناشہ ٔکھمی ناراین
گاٹلیو باٹڈو یَشن ٹھیکہٕ نووُے ۔ موٚنڈہٕ ماجہ ذامتھ چھہٕ ماجہ زادٕ زَن
زیادٕ نوٚرٕ مۍ موٚرکھَن کم جیعہ ژرووُے ۔ اَسہِ ناشہ ٔکھمی ناراین
ماجہ پأٹھرس مُشرٕ مَکھہ نَژٕ نووُے ۔ تس ہیٚبوٗ شاہ کیٚاہ چھُ گاہ ژاوَن
ڈوٚرٕ ہٕمہٕ نے مسخرٕ کھوٚرٕ نووُے ۔ اَسہِ ناشہ ٔکھمی ناراین
بیٚنٕژ أڈٕ زَن مۍ پان کرٕال ہنووُے ۔ گوٗنڈہٕ کھنٕڈ مۍ مُس ژوٗن کرٕالہٕ پأٹھرن
سوٗکھٕ دِرٕ گرٕاکو ہیٚمھٕر ووُے ۔ اَسہِ ناشہ ٔکھمی ناراین
ژھیٚرٕک حال مٕکھہ دأنس بووُے ۔ ساٗنس لوگ ہیٚبوٗ انگہِ ہیہ اَتھہٕ دَن

اَسہٕ دِینہٕ مہہ کھہ کرٕ شنن پأٹھ گرووُے
اَسہِ ناشہ ٔکھمی ناراین

•

پیٚنٕژ کأنی

پیٚنٕژ کانہٕ اَلہٕ اَلہٕ ژون پانس تےٚ
پرٕدہ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ

زٕلہٕ پیٚہ پیٚمھٕ چھُ میون آسن آسَن ۔ مُشرٕ پٕٹھی یَن چھس وٕتم باسَن
میأنی بوٗلی بوزنُک چھُ طاقت کس تےٚ ۔ پرٕدہ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ
چھس کٕنی زٕنی کولہٕ پنٕژھٕ نے بھیرَن ۔ پیٚمھٕ شِنہٕ نھانُن اول چھس ہیرِن
لوٚب کٕنُ روزٕ بتہٕ چھس بیکس تےٚ ۔ پرٕدہ مستی چھےٚ کس مستانس تےٚ

[ا] ڈشبہٕ سیتو : چالبازی سیتو۔

جانوارن ہیٚنز بوٚلی چھَم کھرِنے
وہر کھیت زَن مَنز ایکانتَس تے
اَنز چھِنہٕ ہارِ وچہ باشہ بوزنس تے [1]
زیٚہ کٔک چھُم میٚٹھر پنِد چھَم وہس تے
پنِد چھَم ٹاٹھ وہس سو چھےٚ دم دِنے
چھَم دِیَن بوٚن وَستہٕ ہیٚور کرٕن کھَستے
رَگلہ وہ وٚن نَس چھِس مَنز دان ڈٕلہِ سے
جانٕز شستی کیشاہ کرِ زگستن تے
پھانہٕ بولہٕ ہیٚنز دال گنِڈ گنِہٕ زبادٕ سے
بچہ ہیٚمہ کٔنہٕ تبہٕ نیشہ پھیرِمس تے
دانہٕ پیٚمہ نسَن تانِ روزہٕ اول پیٚرتھ
پالنس سیٚتی اَنہٕ سو کالَس تے
جانٕز وہر کھٔتہٕ بوٚلی کیا دِیہٕ لوٚکَن
جانوارن تھٔپ کھٔنہٕ دوہ تم چھِس تے
سیٚ چھُ لوٚڈ دانہٕ سارِے کھٔندٕ پوٚدٕ ان
زیٚچھ دِیا یہٕ ہیٚنز پرٕے آمیس تے
اَنہٕ سیٚتی بَل دانہٕ پراَن بنِہ کیاں
دارِ پوٚز دار دانہٕ پرِ ما تمَس تے
ڈاگ کاسِہ اپیشرٕ زٕلہِ سارِے ہان
کھیوِتھ چیتھ دارِ دانہٕ وٚیشنہِ لوٚکس تے
سارِ کرِ ترٕ تھٔنِ بیٚنہہ بیٚٹھ ناگن
جانوار بوٚلی بوز چھاوِ پوشہٕ دستے

دان بنِہھ ٹرٕ اوِ بتھ چھِس بیٚچھ پٔرنے
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
خفہٕ چھِس کرِ ہٕ بچہ بولہٕ چھَم پٔرنے
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
سو چھٕے مٔنہٕ پانس مَنز سیٚتی نوٚنے
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
ان بنِہ زبادٕ سو کھ وانہٕ زٕلہِ پھٔلہِ سے
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
نٔچتھ مَنز بالمنا مبانز بنِہ زبادٕ سے
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
بتہٕ ییٚمہ نٔنِد کالس بیٚنہہ پھیرکتھ
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
کھٔسِہٕ چینہٕ روٚس کیتھ پانٕچ کالہٕ شوکَن
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
پسندِ دوہ یکا سیٚتی مٹھکہ دِیہٕ مُوٚر نہٕ پران
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
کرِتہٕ ییٚہ یوٚگ نپ زپ دار نادیان
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
یِس ان زبادِ دِیہٕ تس لوٚبھِ جھلکوا ران
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے
پاٹھٕ دہ زٔنی پھیر سیٚتھ مَنز باگ باغَن
پرٕدھ مستی چھٕے کس مستانس تے

---

[1] ہارِ وٹ ۔ اَکھ جانور [2] پنِد ۔ اَکھ اَبی جانور ۔

بوٚچھہِ ونٛی ستہ گرُست سگے
شیٖنہٕ پانٛگ تِشچھے آسہٕ تَسی تے
آتمکھ سوکھ پرٛاوِ ژاو دِیہ ایمان
دلیو ہیٚتھ اَتشِو ہیٚتھ پٔتِرٕ نوکس تے
سرد دانوکھ ہیٚتھ بوٚڈ اَنہٕ دان زان
پرکھ آلم ونٛکھ سوکھ چھیٖا اگنہٕ راژس تے
خافرِ دِنہٕ کھوتہٕ کھٔشیاوُن چاوُن چھُہ جان
اَدٕ واتہٕ ستیہٕ ابرٕہمہ منڈلس تے
اُسوتہ ژٕبت کُہ دیوتا گاڈن
برٕہمن ژٕبرہمہ اَرپن کرنس ستہ
رگ چھےٚ کانچھن دانہٕ سُئے دِیہ بوزس
رازٕ یوگی بیٚہن ہیٚچھ گیٚس تے
اَن بنہٕ لوٚکن سید گژھہ کلیشان
دیشہٕ سیوا یہٕ سوکھ واتہٕ گرشنس تے

سامیہ ویدسوٗر پرٕ ووہٕ تم بَنٛتچے
یژھہ مُستی چھےٚ کس مستانس تے
ژٕپہی دِیہ سارِ نے اُمیہ پیٚمہ سان
یژھہ مُستی چھےٚ کس مستانس تے
سمہٕ چھرِ کا یہٕ کھرٕ کرٕ اَدٕ پان
یژھہ مُستی چھےٚ کس مستانس تے
فاقہٕ دِکھ بیٚنیہ یتہٕ کھرٕ تھاوُن پان
یژھہ مُستی چھےٚ کس مستانس تے
آژمن ہیٚتھ گٔت کھینہ کیٚن کارُن
یژھہ مُستی چھےٚ کس مستانس تے
اَنہٕ پوٗرنا ہیٚتھ رازٕ ہمس سوٗزِیس
یژھہ مستی چھےٚ کس مستانس تے
دَے کرٕناوِ شعبہٕ کرم دَرم دان
یژھہ مُستی چھےٚ کس مستانس تے

•

راگنا دیوی کُن نوتا

راژی شوٗری[١٥] رازَن ہنٛز چھکھ بٔڈ سرکار
چھرٕ دِیہ لونٛے سونٛے چونٛے روٗٹھ دربار

ستھا چھےٚ چانی ژٕتے نِش اُسوا آیہٕ اُمیدوار
اَلغائیشہ دِتہٕ ییٚتہ اُسو کرہاو بروو بیکار
یہ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژٕتے نِش لدکھ اَنزدِنہٕ دیٖدار
یہ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژٕتے نِش کرکھ پرم پیار
یہ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژٕتے نِش دکھ ہیٚنزٕ اُستار
یہ کوسہٕ کتھا چھےٚ ژٕتے نِش کرکھ صاجیکار

---

١٥ راژی شوٗری : راجیشوری ہُنٛد کاشُر روٗپ.

یہ کوسہ کتھا چھےٚ زٕٹےٚ نِش وانکھ پاپِن بار
یہ کوسہ کتھا چھےٚ ژٕٹےٚ نِش دِکھ آٹھمک وشرار
پاپِن سانِن دُزِتھ بنہٕ سوٗرٕٹک اَمبار
یہ کوسہ کتھا ژٕٹے نِش ہاوکھ مُکتی دار
یہ کوسہ کتھا چھےٚ زانہٕ ناوکھ سوٚبنہٕ ونتھ سمسار
یہ کوسہ کتھا چھےٚ لوٚژراوکھ گرٕبہٕ ژٕ کرٕنہٕ بار
داوس منٛز چھےٚ ناواسانی ڈیون گرِتھ نار
نیٚبرٕ چھِہ فیسا کرِتھ اَندری کینہہ لاچار [1]
چھکھ نہٕ پریٚ تھکہٕ ریٚ سرٕ آکار
اَسہٕ گرِتھ سورُے آشن اَسہٕ چھی دُنیادار
ژھینہٕ گرِتھ ہیتہٕ سیتارس کانٛہہ تار
وُنی کس کِس یوٚ گرارس چھُ جےٚ کار
سید گرِتھ ژھینہٕ اَسہٕ چھی سادک سیوا کار
کرشُن بُوٚن چانِن کھتین نمسکار
اَلِنس منٛز اوس تکھو رُوٚس نیو مُتھ نا بکار

یہ کوسہ کتھا چھےٚ ژٕٹےٚ نِش تھوکھ گنزرتھ بار
یہ کوسہ کتھا چھےٚ زٕٹے نِش ہاوکھ نِسترا کال
یہ کوسہ کتھا چھےٚ وُرکھ اَسہٕ ہیوٗ گوٗ متھ
تِتھہ دارِس منٛز ژٕ اَبنتھ تھاوکھ اَسہٕ ژھانڈ دار
یہ کوسہ کتھا چھےٚ نارس سانِس کرکھ گلزار
یہ کوسہ کتھا چھےٚ دَیا اَسہٕ ہیتھ بیتی غار
پُتھم ناوا چھُہ بوٗڈے بروٗنٛہہ ڈِکھ وأتی ہیتو چھُہ پار
ناما ر نگےٚ ناما ریٚ پےٚ چھُہ ژٕہ کار
مارن راکھیس زان دوکھ دارن اَوتار
کانٛہہ چیز ڈلُن گرِتھ نہٕ چلُن گرِتھ ہوار
چانےٚ پرٕژھا یہٕ سیتہٕ کرٕ یوٚ گو رتی رتی کار
سیدتھ دِنُک ھتوٗ مُت چھےٚ موٗختار
شروٗن منن ندیا سِنہٕ ساکھیات کار
دِتھہ آنبہٕ رٕ چھتن سکھہٕ پوژ ہند جانا وار
وونی رازہٕ ہمسن سیتی پھٔنک ڈشتھن دکار

•

دیوی لیلا

شوٗڈش کلا چھکھ ژٕ ژٕندرٕ کلاوتی
کاس گتہٕ ہیچ مدچی اَسہٕ ہےٚ مدمتی

پنٛنِن بکھتن نو نیدان ژٕ چھکھ دوٗن   آشرٕ یہ وَت چھکھ یوز اندر زانِنہٕ یوٚن
چھےٚ آشہٕ سیدزٕ گلِ گنڈو گنڈی ژٕیےٚ بروٚنٛہہ پیٚنی   کاس گتہٕ ہیچ مدچی اَسہٕ ہےٚ مدمتی

---

[1] فیسا : بیٚنٛہہ ہاوُنی ۔ اَبزٕ یےٚ شیشٹا کرِتھ۔

پیٚچھ ناگس بیٚٹھو پریمہٕ باغس آو بہارٕے
پوٗزا پہ کیٚتھ نیٖلی، شام، ووزٕلی، زرد، چھیٚتی
چھکھ تیٖز ریہی پٔرم آتمہٕ نیٖر مَل نِشکل
پمپوشہٕ بٔر گن چھکھ ژٕ پھیٚیرن پدٕ وَتی
شٔرن آمتیو چانہٕ من پاوٕن تٔل چھہٕ آدین
پریمک زَل چاوٕ اَسہٕ بناوٕ سیٚدی پاگھ مُتی
یتھ وُلیہ حالَس منٛز چھہٕ چانی سیتیو اسہٕ ژٕ رتھ
زن شوٗاس اُشواس تٔل مٔل کُن گتھی تہٕ وٕکھی[۱]
اَسہٕ چانہٕ سیتی چھہٕ ٹھیکٕ تھٕ دَرمس منٛزٕ
دَرمیچ کرَمیچ ساوٕن بُتی مہٕ کر پٔتی
دَرمہٕ رازٕ تس ساتیس ہتھو بوڈ آدِکارٕ
بکھتن چھیٚ موکھتی سعے چھیٚ آسن جٔر لیٖنی
سیٚتھ آسنس چانس یوٗرنے تمسکا رٕے

نانا پٔژ کارٕ کینہہ پوشن کرٕ اَمبارٕ
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی
ژٕ ییتھ شکھتی چھکھ پانہٕ چھاوَن ہر دِیک کِھوٗل
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی
پان مُشراوِ کر اَسہٕ پنٕنس، دٕپانس منٛزٕ لین
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی
اَرٕ ذٕرٕ روزٕ رتھ سمسارک، وِیوہار کرٕ رتھ
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی
پٔرزل وٕنی چھی پننِس کرمس منٛزٕ ے
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی
پانے ژٕ ہے چھکھ سرکارٕن ہُندٕ سرکارٕے
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی
پیٚچھ شالہٕ یارٕ بے کرٕشنن رٕٹ ییٚتھ دربارٕ

وانٛدر راجَس منٛز روزٕ س نیٚتھ سیٚتھ سیتی
کاس گٔنڈہٕ ہانٛچ مَدٕ چی اَسہٕ ہے مَدٕ مُتی

●

زگنتھ ماتا دیوی ہٕنٛز توتا[۲]

زگنتھ ماتا دیوی ژٕ چھکھ واٹھ تھ ہنہٕ ہنٛے
اُشو دٕ نیشبو دنیچوس ژٕ نے تُو ٹھکھ مٔے کیٛژ بنے
یشن روٗن خبر چھا پیتا کُس چھکھ کریتھ سٕہ کیٛژ[۳] سعٕ پوٗترس مٔے چانِس توٗ ماتا کُس اکھا ونے

---

[۱] تٔل مٔل: راگِنیا بھگوتی ہُنٛد مشہور تیٖرتھ (کھیِر بھوانی) [۲] زگنتھ ماتا: شکھتی ماتا
[۳] پیتا: پیتا، موٗل، شمبھو۔

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

تَنے مُکر بر مُلِتھ چھُس مَلِن وَستر وٕلِتھ چھُس[1]   پَتھر پشوٗٹ نشگے چھُس ناکُم وُچھ کیٖنہہ مے مانٕنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

ژھیٚنوٗ ٹے شرُدٕ ژٕ ہے کھوٗن چھُس ہتھوکن ستر دو دچوٗن   چھُسہ نے پرزناوَن یہِم کینژ پاٹھو وَنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

مے چھُے پوٗدٕ بارٕ ہے ساری گرٕ ہستگ وُآد کاٹ ژٕ ہے   مے چاٹرس پیٹھ دیا چھُے بَجا کینژ پاٹھو بنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

سید تھ آکاشہ سوزُم سہاشنہ آشہ روزُم   ژِژھے شرُم باشہ بوزُم مے یتھ ٹیژ لول گنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

کَو چھُے کینژ للہ نادُم تَلے پادِن مے سادُم   شوٗنکِتھ چھُس ورٕ ناوُم اٰتھ مہ ہا اوُم اندکنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

لوٗکُٹ چھُس بٕڈراوُم کرٕ نہ کینژ ہیچھ ناوُم   وِدیا دِتھ شو بہ راوُم مے سرتلہ سون پَسنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

تَنے وُیشٹا مے لاٰرِتھ سودٕ م لوٗب کُن ژ دارِتھ   کَرومہ علیٖہ غائبے وُرُن ژھن پیٹھ کوٗٹل[2] بنے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

بہہ یتھ پیٹھ سر جدان چھُے وَنیچ واٰنی لدان چھُے   کرشن شرزن ودن چھُے ژھین مٕنز باگ کھونے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے

ژٕ ہمہ زِ نِمبیچ پوکھتر دِس بکھتر دِس برٕونٹھ گی پس   موکھتہ دِس ئیٚد شکھتر دِس شکھتی کیا ژھینے

اَشوٗ دِیٚشبوٗ دِیٚچوِس ژٕ نے ٹوٗ ٹھکہ مے کیا بَنے[3]

---

[1] تنے : شرہس ، جسمس ، تَمِن : ماٰلہ ۔ گنڈہ ۔

[2] کوٗٹل : بدکارن ہندس   [3] یہ توتا چھُے اکِس شرکس شیر ڈیوٗڑ دھنا ۔

رانہٕ برارِ (دیوی) کُن توتا

پمپوشہٕ پادَن شری رانہٕ برارٕ ہی
پأری پأری لگوے پأری

پیہم آسنہٕ چھ چھےٚ سوأری   لاران پوٗژھو لوزن مٔنز لأری
أسہٕ آیہٕ شال زَن ژٕلِ پاپ سأری   پأری پأری لگوے پأری
سِدٕ تھہٕ مشگنہٕ آیہٕ دیو سأری   کٕتھٕ أنی یوٗگی بٔنیہ برٛہم ژأری
پتہٕ پتہٕ پأری چھکھ ژہٕ پأری   پأری پأری لگوے پأری
شرن آمتو چھِ أسہٕ ویوہأری   لأگرن ٹھو زَل زَن جأری
اَن پوٗرنایہ ۂنٛد کرتبشٹوٗأری[1]   پأری پأری لگوے پأری
پانےٚ پال سأنی شیال بأری   دَیال بٔنیتھ کاس لاچأری
أتھہٕ ڈال رٕتھہٕ کھٔسیہ دُنیادأری   پأری پأری لگوے پأری
واتن والین مٔنز چھِ أسہٕ جأری   سٔیدی پأٹھو بناو ۂدی ویوہأری
نوٗر راو شکلپن ۂندی بأری   پأری پأری لگوے پأری
بناو گٔنشیا ننکُ آدِ کأری   بوٗگرِ چھےٚ بَرنےٚ مُرشدو تأری
موٗکھی لرِ کرِ ناوخانہٕ دأری   پأری پأری لگوے پأری
دیہہٕ ٹھو ادر دوٗر کاس بیمأری   یٔمیتھ بٔنہٕ پرٛچھتھ بوگی گُت آمأری
ژیتھ ٹھو جیس زٔٹنک وٗپستأری   پأری پأری لگوے پأری
چانےٚ سیتٕہ أسہ دوہ کھ نیوأری   چانےٚ سیتہٕ پایہٕ راکھیس مأری
دیوتا بوزن گرٕ کُنُ سأمری[2]   پأری پأری لگوے پأری
چأنی دأسی چھےٚ مہا مأری   کرَن چأنی چھےٚ تابعدأری

---

[1] بُتہٕ پأکرن واجینٛز دیوی.

[2] دیوتا بوزن گٔرکُنُ سأمری۔ أسہٕ پینہٕ گرٕ دیوتاہن ۂندی کھینہٕ چیز

مرنہ نیشہ بچراونا و دیہہ داری
پارٕی پارٕی نگوے پارٕی

لنکا پیٹھوین دیو زہینہ ساری
کرن ہپانی خدمت گاری

ژنڈی تتھویہ ہی پیٹھ پمبو نزآری
پارٕی پارٕی نگوے پارٕی

کاشمیر رٔیشہ ڈیشتھ وٕرنہ داری
بنے یچھ رٕچھر زٕلہ آہاری

ستہ وار رٕبہٕ چھکھ زٕلہ آکاری
پارٕی پارٕی لگوے پارٕی

کرٕ پایہ چپانہ کرٕ کرٕشنس پارٕی
کرتے تہٕ شس تپ زپ پاری

مودٕکھس بنوڈھ بڑہمہ آنٹاری
پارٕی پارٕی نگوے پارٕی

•

ماتا بھگوتی ہٕنز توتا

وَن ہار پۆرُم پیٹھ کلیہ وٕر یکھس اولیے
تتھ آنپہ دِوَن چھمُ راز ہمسُن مولیے

سوے راجہ رٔینہٕ مآج ییٚمہ پوٚت پیر سینچ پولیے
سۄے راز ہمس مول ییٚمہ یمراز گولیے

سۄے بسما در ییٚمہ بسما سو رزولیے
تتھ آنپہ دِوَن چھمُ راز ہمسُن مولیے

راجہ رٕنے ماجہ سانے چھُ جیَ جیَ کار
چھمَ ہیٚچھِ نادَن ألس مٕز بونُن شوبہ دار

پھاہ چھم مٔیے دِوَن کوتا مٔیے ارن لولیے
تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازٕ ہمسُن مولیے

مالس ماجے سانے چھُ استوت یازمبار
نیٚشبو دٕچن چھٕنے رٕچھن آسہ چھُس کُس کانچار

بوزم نے وٲنی دو د نیر یم کولیے
تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازٕ ہمسُن مولیے

نیشرٕ ے دِیایہ سنتہ آسہ ڈٕ پھُن ہیٚچھُن زون
مٕز جانوارن سیٚود گو ہوٚل أسِتھ کرمہ لون

أندرٕ کنیبر کہ بھیر آد سو کھ دو کھ ژولیے
تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازٕ ہمسُن مولیے

رٕتھتے ہوش دِتُن زٕگتھ برمے مون
دین راتھ گذرو شٕنس مٕز سو ہیے زون

تیٚشرٕ سے دیایہ آسہ پال پٕرتھ کانہ پولیے[1]
تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازٕ ہمسُن مولیے

---

[1] پال : قول، قونون، نیم۔

اُسہ سٲرۍ کرِن چھےٚ فِر پوشہ باغَس پیٹھ مینچہ کینہہ ۔۔۔ بہہ ہن چھہِ ناگن پیٹھ زُیتھ لاگن راگن پیٹھ

تیتھ پُول تیتھ گیُو ویتھ سارِنے دو کھ گوبیے ۔۔۔ تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازِ ہمسُن مولیے

دآنیہ گُکلہِ دوٗن ہوشہ کیس گوٚ ستوٗرِس کُن ۔۔۔ پھِر رُسے پیٹھے نظر اکر پوشہِ ڈوٗرِس کُن

وُچھ باغوانَن یتھ باغ گیٚتھ سمبولیے ۔۔۔ تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازِ ہمسُن موٗلیے

پریمہ باغس وُچھ پھُلیا لُجمر شوٗبہ دار ۔۔۔ لنگن لنجن پیٹھ چھس بولن جانادار

وُچھس گوٚ لمت اکنیا نَم ارکھو لیے ۔۔۔ تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازِ ہمسُن موٗلیے

کاش لوٚگ پھولنہ گوٚ بھین شرٚ تہِ کرِ پلنے بیٹھو ۔۔۔ ووٚتھ سُلہ کرِشن بولن تمُو پوشہ نوٚلے ڈیٹھو

تمہِ بولہِ آکاشہ امرہِ تہِ وَرشُن دوٗلیے

تتھ آنپہ دِوَن چھمُ رازِ ہمسُن موٗلیے

●

امریشور بھگوان شوس کُن نعت

آدِ دگمبر شری امریشوسہِ اذرِ آمرِ بوٗرنے جے

چونےٚ دیانےٚ چھُ یوگ گیانےٚ شےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ لےٚ

زٕنمہِ رشہِ بدِ شکلہِ رنگہِ رہِ بیہِ چھُک باسن ترِبیہ لوٗرِ تہِ پدم آسن چھےٚ

زون لعنہِ نے چھی بتیوٗن شیوٗن دارِ ہیتھ پدم امرہ تہِ یات ورائے

چونےٚ دیانےٚ چھُ یوگ گیانےٚ شےٚ کرِ سون من پرانےٚ سلےٚ

نہ زٕنمہِ مٕٹہِ واسُک نہ زٕنےٚ جٹہِ گنگا کرِ یوٗرِ گورم رنگا چھےٚ

نہ زٕنےٚ گرِتہِ چرما نہ زٕنےٚ سیہہِ مُسلا نہ زٕنےٚ کاٹہِ دلو یا پینہِ کینہہ چھےٚ

چونےٚ دیانےٚ چھُ یوگ گیانےٚ شےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ سلےٚ

ہینکارِ پڑدھ دوٗرِ ہتھ یتھ دیانےٚ پرم آتمہِ سروِ شکھنہِ مانےٚ چھکھ

نہ زٕبر شب آسن چھکھ اُسہ داسن مرتہِ وِزِ باسن مرِ یتنٕرِ سے

چونےٚ دیانےٚ چھُ یوگ گیانےٚ شےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ سلےٚ

نکھ چھکھ پٕریچھ وَنہٕ دوٗر کینہٕ چھکھ اَتہٕ سوٗندر چھکھ بوڈ آدِ دیو
پےٚ دِتھ لبہٕ ناو اَتھ ہیرنیہ نےٚ تتھ منز لےٚ کرگو منتوٗ زےٚ

چونےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سئےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ سےٚ
رٕپہ چون چھےٚ ستچِت آکاشےٚ پاپن ساہن ناشےٚ کرٕ
اَنبرٕ ریہٕ پیہٕ امرہ نہٕ نکھمی سیٚتو چھےٚ دایہِ درسس سائنس کرکھےٚ
چونےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سئےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ سےٚ
ہرٕ دیس منز بسہٕ ونہٕ نیتھ لسہٕ ونہٕ اَسہٕ ونہٕ گنڈ ونہٕ کرٕ ہیرائےٚ
اَسہٕ عاڈِہن کرٕ یا وٕ چھنےٚ دیا کرناو چھےٚ بوڈ دےٚ
چونےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سئےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ سےٚ
اَگنہٕ ککنہٕ پَوَنہٕ پرتھو یہٕ زَلہٕ تھلہٕ ریہٕ پیہٕ نبر تلہٕ نشکلہٕ کلہٕ وَنڈےٚ
کرٕ یا درشنہٕ ہینز اَکھ کنا کھیا کرٕ کرشنس وَرموہ ہرٕ ہرٕ پرےٚ
چونےٚ دیاہٕ نےٚ چھہٕ یوگ کیاہٕ نےٚ سئےٚ کرِ سون مَن پرانےٚ سےٚ

●

شِوٕ شنکرس کُن توتا

ہےٚ مرٕیتنز یہٕ یمہٕ بیٚہ نیشہٕ رچھ مےٚ آسےٚ تٕیےٚ شرن
شِوٕ شنکرٕ شِوٕ شنکرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بنی

گیاہٕ نہٕ یوگہٕ نیٚنزن باس ست تہٕ تھ آنندٕ گن — زینہٕ مرنک ڈرٕ ڈرٕ کاس برٕ ونہٕ ڈکرٕ زینَن تٕھین
اَرٕ سیرٕ کیتو کرٕ نووُس ییٚمو کرٕ کرٕ کرِن — شِوٕ شنکرٕ را مشعکا اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن
تٕہتہٕ نورٕ گس وٕگہٕ رٕٹہٕ ناوٕ سیٚوڈ یکہٕ ناو بھگون — شوٕ دواسنا یہٕ آتمہٕ تیرتھہٕ یاترا پہٕ ہینزن پنتھن[1]
بسرٕ کیہٕ تیرتھ تیرس سیٚتو کرٕ بیترٕ لوک میتھ ملو — شِوٕ شنکرٕ گنگا دٕیہٕ آنندٕ کالہٕ پالہٕ وُن بن
تٕریہٕ یوترن ہینز پرےٚ چھم کاشاین پھرن — وٕلیہٕ ڈاین کھیےٚ کرناو روز منز اَنتا کرِن[2]

[1] پنتھن : وَترٕ، [2] اَنتا کرن : من، بود، اہنکار، تٕہتہ گٕیہٕ ژورٕ اَنتا کرَن۔

زیوٕ یاوس دیوٕ گوٗن دِتھ ناوٕ چھِے نسترٕ ییٚ گوٗن   شِوٕ شنکرٕ ہے جٹا درٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وٗن بن
ہٕ اُمیشورٕ کأمیشورٕ کامنا چھُکھ پوٗرن   کامنا چھم موٗکھی ہُنز شکھنہٕ یِ ٹھنگ دانہٕ پن
بسمادٕ رسوٗرٕ پھچِتیہٕ سینتھ من میون کر درپن   شِوٕ شنکرٕ بسمادرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وٗن بن
ادٕ پیورٕ اَن زودٕ میون مَن نتھ بیٹھ کرٕ آسن   کرتہٕ داسن پرٕہہ جوٗ یتہٕ ریپ ہاوِتھ نیٚبرٕ اسن
کھارشواسن اُشواسن گنگنس کنٗ ریٚہہ زَن   شِوٕ شنکرٕ ہے دیگمبرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وٗن بن
بیٚیٚترٕ دِتھ ہاوِ ست اَنہٕ ناو نِتہٕ ترییٚتہٕ مِتےٚ کیا چھُکھ بن   زیوٕ یاوٕ چھم ہنز گوٗمت اَیٚتھ عیس ترٕ ون ترن
ژوٗنی حالن منز ترٕ یا ریٚپہٕ یاسہٕ ناو نیٚرٕ بھوٗن   شِوٕ شنکرٕ ہے مہیشرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وٗن بن
سنکٹ کٹ موٗر ژھا گھٹ ترٕہم اَسیٚہ ناوٕ مَن ہا مَن   داسنا یِہ ہُند وَتھرُن گُٹھ زیوٕ ژھر ہٹھ کنہٕ روزن

مایا زال ژٹھ کرٕشنس اَتھٕ رٕٹھ یورٕ اوٕ راَن
شِوٕ شنکرٕ زکت ایشرٕ اَنتہٕ کالہٕ پالہٕ وٗن بن

رام شام استوٗتی

کامدینہٕ رٕچھِنہٕ دراکھ برٕج گامہٕ
نِشکامہٕ شامہٕ سعٗندرو
ادم زوم دِہِد چِتہٕ دامہٕ دامہٕ
کرٕشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٗندرو

رادھا کرٕشنہٕ سیتا رامہٕ   ایکہٕ تایہٕ جپانہٕ ونِدٕ پان
موکھ ہاو ویشنہٕ لوکہٕ پرٕمہٕ دامہٕ   کرٕشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٗندرو
منز اجودیایہ بینٕرٕ ابنہٕ   وَنہٕ وَنہٕ ژھا ٹنٹھ بو
دیشہٕ دیشہٕ شہرٕ شہرٕ گامہٕ گامہٕ   کرٕشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٗندرو
راگہٕ سینتھ دیکھو نِٹھکہٕ باغہٕ   شیشہٕ ناگہٕ پیٚیچھو موکھ ہاو
موکھ لیٚہ ہیٚند پرٕمہٕ شمہٕ باہٕ   کرٕشنہٕ رٕپہٕ رامہٕ ژٗندرو

شوٗرا کعہ بزا زآمِنحہ — مشیأنِ حیارٕ بکھتو مأنحہ
دوٗ بیتہٕ بادٕ کامس اَکہٕ پڑنامہٕ — کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو
مُنہٕ رادِہٕ منٛدٕ کھمسہ مامہٕ — ہمتاہٕ ماناہٕ زاکھ
شانت گژھ اَکہٕ رامہٕ کرٛشنہٕ نامہٕ — کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو
دٕرشنۄ چون چمکاوِ سون مَن — نبیرٕ زٕن کٕنٛدن زٕن
منٛز سٕشتیرٕ سرتلہٕ ترامہٕ — کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو
زن کُہ شلیا جسدا چھس — وَنہٕ منٛز چھیبرٕ وَنہٕ کٕنٛس
مَنہٕ ٹھکاو تم اَکہٕ ہینٛزٕ پامہٕ — کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو
وِشنہٕ کرٛشنہٕ رامہٕ اَکہٕ موکھ ہاو — بروٗنٹھہٕ سوکھ پتہٕ موکھ دیاو
دأنس گُذراوِ سینٛو آرامہٕ — کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو
سرو آتمہٕ باو چھ ہیہٕ دانہٕ — کانہٕ کٕنہٕ گٕمبانہٕ پانہٕ سینٛو
کنٛڈ ناو بیہٕ درشنہٕ ہینٛزٕ نامہٕ — کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو
کرٛشنہٕ ناو رامہٕ ناو زپہٕ ناو — نبحہ سوٗریاو کرٕ زاو

کرٛشنہٕ کرٛشنہٕ وِشنہٕ وِشنہٕ رامہٕ رامہٕ
کرٛشنہٕ رعٕپہٕ رامہٕ ژٕنٛدرو

•

رام شام استوتی

سری کھوٗت شہرٕ گام دوت دوٗ گُذرو
شام دوت کرٛشنہٕ ژٕنٛدرن موکھ ہوو

کرٛشنہٕ ژٕنٛدرے رامہٕ ژٕنٛدرے چھُ ژوٗ پور — دیان دور مُنہٕ گینہٕ منٛز کاشس آو
سیتا رام دوت رادھے شام دوت — شام دوت کرٛشنہٕ ژٕنٛدرن موکھ ہوو
گرٕ کٕشیازِ نبیرٕ پھیرٕ وَنہٕ نیے — موٗرلی شبد گوٗ کنہٕ نیے منٛز

کامدینہ ہیتھ شام منز برج کام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
برجہ بوہہ ہمہ نے سأرہے پرزا　　جرمن کشمیر امریکہ
کابل روم فرانس روس ہیتھ شام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
دکھنکو اوہ ترکو پور بچھمکو دیش　　آیہ دراہ ہیتھ جگہ ہیتھ موہ دپشپش
کاشی نیپال چین آسام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
ژندر ژرہ آو راگہ منز تیاگ وچھنے　　کرشنہ ژندرن راسہ راگ وچھنے
ترہیہ لوک ہیتھ راس کھیلنہ عام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
مارنے آشتر بہ ٹھاکس نینہ ووت　　منز کنڈن پور رہ کھمنہ ووت
لنکا یہ منز سیتایہ شری رام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
دایہ کاژراوٹھ راسس کھیلنہ آو　　رادھا یہ کرشن شوبہ پھل دینہ آو
بکچھس منز سو فار لوگہ بادام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
داربو تہ بروہے کیتو کونہ نیرو　　پوشہ مالہ ہیتھ منقرا یہ چھیرو
مارینہ کرھ کمسا سعود رام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
ستہ ہیہ لالن نالہ ژھینہ تارکھ مالہ　　کالہ ژول کالہ گنڈ ہیتھ گرشرا
عشبح پھول سو شیلایہ سودام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
کرشنہ ناو موہ مرز کا بایہ پران ووت　　یوگی بن یوگ گیانی بن گیان ووت
گگنس ژہ ہیتھ پراما یام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
پرزرژ دالین دینہ نوژت آو　　بوہ دلہ گس شود ژہ ہیتھ دینہ آو
بوگہ درم شالایہ لوگ نگ بام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
بہیم وت پور شود امہ کرشنہ گیتگیو　　ہمہ سے نے ہوش مایاتیت گو
تہھنڈن یادن تل پرمہ دام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو
ٹھیتہ پرگنو گور جنجے کارہے　　مرو آدکارہے چھہ کرشنہ بکھتن
ہمہ نے پرتھ کانسہ ہنڈ پرنام ووت　　شام ووت کرشنہ ژندرن موکھ ہوو

راگی آسُن شوٗبہِ دار گوٗن چھا — تمبأ گی آسُن آشرٕ چھُ کیٛا

راگس منز نِشکل نِشکام ووت — شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

من ہدیسہ گو وِویک دِتھ تھکِتھن — ہیٚترٕ ہیو باسن سٔرتل نہٕ سوٗن

سمٕ درشنہٕ تل اکرمو لہٕ رشہ کھچہ ترام ووت — شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

دارِکا یہ پیپھٕ کرٕشنہٕ جُو جیندا یہ ووت — لنکایہ پیپھٕ رام کوشلیا یہ ووت

پوٗزایہ پیپھٕ تولسی سالگرام ووت — شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

کرٕشنہٕ بُکھشرٕ مُنٛد موکھتہٕ ہار تھٔدِ مولہِ تہٕ — خوٗش گٔیہ بُکھتہٕ بادٕ بازرٕ ک شاہ

کرٕشنہٕ کٔیبت گٔپوٗشن موکھتہٕ بیام ووت — شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

نٔعرہ کرٕشنہٕ آیس دیوتا کارن — ہارن گٔیہ سروٕ تٔیا گہ ایمان

پوٗچھتہٕ کارموٗ تسہِ پرٔچھ کانہہ خام ووت — شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

دپن تہٕ راچھتہ راہہ راہہ کرٕشنہ کرٕشنہ کرٕشنہٕ کورٕ — کرٕشنہٕ ژٔندرس ہیو پرٕدو تیٚز موٗر

غمہِ گنٛڈ کار ژٕلہ نٔک پیغام ووت — شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

کرٕشنہٕ بھایہِ سیتی شامہِ شوبایہِ سیتو — مایہ سیتو رایہِ سیتی بادنایہ سیتو

جایہِ جایہِ بوٗمیکایہ سوکھ تہٕ آرام ووت

شام ووت کرٕشنہٕ ژٔندرن موکھ ہوٗ

•

پرمیشورس توتا

پرم آتمہ پرمانندہ پرمیشر

چھُکھ منوہر ژٕے سروٕ شکھتہ مان

اَژیتہٕ ژٕیچھتہ ژینٔنہٕ چینہ ماتر — ژیچھتہ مدہوٗس میون یوٗت گژھ تووت

تتہ تتیہ ژٕے چھُکھ دِم رٔٹِتہ پھِرِمے سوٗ — چھُکھ منوہر ژٕے سروٕ شکھتہ مان

بوگہٕ کاسہٕ کھینہٕ ژام لوٗبہ نتیہ ترہہ برٕ — رٔچھ و نہ ژٕے دُچھتہ ژٕ لدو کمہ شال

کالہٕ سیٹھہٕ وانِہٕ ترٛم زٕلہٕ کُش چھُس بہٕ چھَر
ہے اگم اپارہٕ ہے دکھمبسہٕ ہَر
ژِہے پیار میلہٕ تھم ادٕ الپور کوٚت بہٕ تر
کینہہ نہٕ اَسیتھ چھُس اگیانہٕ سیتھ کھَر
خانہٕ دار ژٕہے بَن پانہٕ پال سیون گَرٕ
کامہ مانشہ کوٚٹ میون یلہٕ گوٚتہٕ گیا کرٕ
پیتھتہ پھیرہٕ مَن یِہٕ رزہٕ ہیشدِ اکہ دَرٕ
وانسا پھیری پھیری پیتہٕ پیتہٕ لارن
نم ژٕہے باستس ھٹوٚنس مہٕ منٛہ زٕرٕ
زاویل چھُس کتنہٕ گشدہٕ مچھن گھتیچہٕ لُٕہ
اوٚسگنے دُوٚکناو دوٚر کرٕ اکہ وَرٕ
الوژٕیے دِنہٕ کبٕانِ پھیر گرٕ گرٕ
گیانہٕ یوٚگہٕ لِہٕ شَر داپہٕ ہیشدِ بَرٕ
پرانہٕ اپانہٕ پھنواو یکہٕ دِ نیٚ چھہٕ جرٕ
ٹھوٚنکھ پریمہٕ دٕرشنی دیا ساگَرٕ
بنشد کرباژی اگیانکہٕ باژی گرٕ
بعہٕ دِ یوگ دِ م آشر یکہٕ آشرٕ
ہا گَرٕ ہا گرٕ کرمہٕ کرمہٕ ہا گرٕ
ہا گوٚہٕ بول امرہ ہتہ چھکھ ژٕ آگرٕ
بسمارٕ کہٕ برم بازی گارٕ اِستھہیرٕ
ہٕرکاستم زٕہنہٕ مرنکُ زٕرٕ زٕرٕ
کاپاہٕ ہنز آمرپان کٕرٕ سترٕ

چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
یُو یسٕرکے چھُکھ کوٚناو تار
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
گُرٕ ہستہٕ ہینس مہٕ لَبہٕ کَنہٕ ھتھو
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
پرٕمہٕ دٕرمہٕ یلہٕ ویرہٕ چھم چانی آش
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
کرٕ ی منتیِن چانیِن کارن شنز
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
ادٕم پن چھُم گَنے بپیدٕ دٕرشنہٕ بیان
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
ھٹیچہٕ گُرِتھ ژٕانتم چھُس بہٕ اَنزان
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
ژِہتھ کھونٛد سیے چانہٕ سَت زٕلہٕ سیتھ
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
زانی آسہٕ چانی مینٛھتیا تٕرمہٕ بازٕ
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
پیٹھہٕ شنہٕ گوٚگرس لولہٕ اول ییر
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
کیاہ پرٛاوکُس چھم ہاوٕن فیس[1]
چھُکھ منوہر ژٕہے سروٕ شکھتہٕ مان
انہٕ ہنز نیرتوٕ ہیہٕ کَنہٕ کی پائٕ ٹھو

---

[1] فیس : ہٹینہٹھ

اُنگُنہٕ بیہہ کرتھ ہَرِ پٕرِ کرِ تہٕ پٕرِ
ہَمٕس منود کھٕس دِ کھٕ شاہ شاہِرِ
مانسِی پوٗز میٖشدِ مانسروَرِ ہیٖرِ
گیاٗنہٕ تاجدار ، تارکُن یوگ سنگہٕ
انیک ایک باسہٕ ناد وِیشمبر
کُسُ پٕریدِ کھیٖن دِتھ ہیٖکہٕ ژٕر اژٕر
پوٗدہٕ پیٖچھمہٕ دِکھینہٕ اوتر
کیٖنژکہٕ لُٹ گوٚیہِ ژاٖیہِ شھمایہٕ سٕند ڈٕرِ
دیہہ ایمان زالہٕ ژالہٕ کالہٕ اُژھدَرٕ
جَرژ دار کھَر پیٖے کرِ کرِ کھر کھر
دیہہ شیٖری شیٖری دیہہ ایمان ٹھوٚمہٕ دٕرِ
کھَر نیٖہ بچہٕ پنٕھرِ پیوس چھٕم کھَرِ کھَر
اوٚ بہٕ دگنِتھ پٕژاو ناو تمٕ اُدہٕ گنٕھتہٕ ہٕرِ
راجہٕ پاٖ کھُر چھُ ایٖز سٕے موٗر کھٕہ مسخر
کھکھر اکھیٖتھ لوٚبہٕ چھِ سیہہ میٖتھ کرِ دہٕ میٖہ گرِ
اُکنیاٗنہٕ ار کھولٕسٕن کرناو اَرِ
یاد ہیٚو سیٖز کرٕ اَدہٕ وِندٕ سٕس درٕ
دَم دیٖنُ ژٕراو لوٚبہٕ ڈیٖنبہٕ کے ووٗدٕرٕ
سنتوشہٕ سو کھ پٕژاو اُندرِ نیٖبر
یوگ دِتھ ژٕے اوت باستمٕ سنگوٗہٕ
پنٕیٖنہٕ معہ کھ ژٕے زاٗنیتھ ژیٖٹے آپٕرٕ
بکھٕتہٕ بادِ مو کھتہٕ اوس پنٕیٖنے بازرٕ

چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
فاقہٕ پھُر واتہٕ کوٗت موٗ کھتہٕ دِم اپٕرٕ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
گاسٕس اَن وُچھ منوراج سماٗ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
راہہٕ میاٗنہٕ منز نبٕس جایہٕ جایہٕ چھُکھ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
ممتا ژٕج آتمہٕ ویژارٕ سیٖتھ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
جنتھ ڈٕرایہٕ شوٗبہٕ دار کھرنوٗن ڈٕراو
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
ہیٚور کھار تمٕ چھُکھ مایا تیٖتہٕ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
وِیشنہٕ مایایہٕ ہُنٕد جٕشنہٕ چھپنے گروٗ بُتھ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
ژٕندُن ہیٚو کر ہیٚون دیوٗ دار
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
اودَرٕ پُژھ دِمہٕ شکھرٕ بن کھید شٕ
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
یوگ دِتھ کاستمٕ دیہہ ایمان
چھُکھ منوہر ژٕے سروٗ شکھتہٕ مان
برٕم گوٚم ژھاٗری ژھاٗری ییٚژمٕس ژام

لہ یہٕ پٕنٕنٕد چھُ پنٕیٖنہٕ سخٕس منز ژٕٹنہٕ آمٕت ۔ خبر کیاٗزِ ۔

تم کٲڈ شعٕ نیرِ دانہٕ   وانہٕ دِم یِرَ   چھُکھ منوہر ژٕ ہے سرو شکھتہٕ مان
میانِس یِہ کیشرِ ھا میون میون تہٕ چھُم چھون   اَدٕ کُس چھُس بہٕ کتھ دَپہٕ یہٕ چھُ میون
کاستم یم چھِ تم زیو تکو آرٕ یِیَر   چھُکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
شامہٕ رٕ یِیہٕ رامہٕ ژٕندرٕ شامہٕ سوٕ ندرٕ   کرشنہٕ ژٕندرٕ ژٕندرٕ ژٕ ڈٕ کاس بژہٕ باو
کُمُدٕ پوش زن پھولہٕ کتہٕ گژھہٕ تیرٕ   چھُکھ منوہرٕ ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
رادھے شامہٕ سیتا رامہٕ گوری شنکرٕ   ایک انیک چھُکھ سروٕ شکھتہٕ مان
اُبکھتو یہ کھتہٕ مو کھتو دٕم اُبکھنہٕ دِتھ تھوٗ مٔے کھرٕ   چھُکھ منوہر ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان
سِری نوٚن اُسیتھ رانہٕ کرٕ نِل اوٚن گوٚ   شامہٕ رٕ پ نوٚن ڈراو تس آو کاش

کنکو نیٚترن کرشنہٕ ژٕندرن ڈیان درٕ
چھُکھ منوہرٕ ژٕ ہے سروٕ شکھتہٕ مان

●

صوفیانہٕ راگہٕ[1]

(۱)

جمنایہٕ ژٕندرٕ باگایہٕ ڈٕنی دِمہٕ یو
پوٚنی اَنہٕ پنکہٕ ہیتہٕ یمہٕ یو بو

چامن پدمہٕ پادن میٹھو دِمہٕ یو   ژٕرنامرٕ یِتھ نیتھ ہمہٕ یو بو
شے اَمرِتہٕ زل پانس چمہٕ یو   پوٚنی انہٕ پنکہٕ ہیتہٕ یمہٕ بو بو

(۲)

یارٕ بَل ڈراہم پَتہٕ پَتہٕ لارٕ سے
ہیتھ نکھس نوٚٹ چھُم ژٕ ارے کوٚت

---

[1] باسان چھُ زٕ رازدان صاٮ۪بن چھِ کشیرِ منز راٮ۪ج الوقت صوفیانہ راگن کاٚم ہیتھ یم کیٚنہہ بند ڈٕنی متو۔

گُنڈ دِمہٕ شرٛان کرٕ شیٖوٕ دٲبان دانٛے — گنگا دارٕ سے اَمرہٕ ہتھ چاو
مٕتے موکھس ہیچھ ژراوا مرنہٕ دارٕ ے — ہاہیتھ نکھس نوٚٹ چھم ژرارے کوٚت

(۳)

شکھتہٕ پانچہٕ دانہٕ بَڑ سرکارٕ سے
چانہٕ دربارٕ سے بنیوم اُنگرٛیہ
اَمر کوٚر ہتھس پان کیاز مارٕ سے — پان سنٛدارٕ سے ہتھو تَم منزٛیہ
میٖتٕرن سیتھ کھیلہٕ بہتہٕ دوٚ بارٕ سے — چانہٕ دربارٕ سے بنیوم انگرٛیہ

(۴)

دٲنشہٕ ہُنٛد وزد چھُکھ نوٚو بناوَن
کرٛشنہٕ سامرٕتھ نوٚن ہاوَن چھُکھ
دوہ دیہٕ ژ کھو ہزا یاد پاوَن — موٚدکر میتر زٕنٛدہٕ کرناوَن چھُکھ
شُند اپنٕسے نوٚ شرٛ دٲباوَن — کرٛشنہٕ سامرٕتھ نوٚن ہاوَن چھُکھ

(۵)

منٛز پوشہ باغن پیٹھ ناگہٕ رادَن
پھیرٕنہٕ ژراہم سادَن سیتھ
کَن ہتھو تَمہٕ پریمہ ہُرکتین نادَن — آدَن باجہٕ چھَم چائنی لادَن
پوٚرہر کرٕ تَم ہتھوی ہیتین وعدَن — پھیرٕنہٕ ژراہم سادَن سیتھ

●

لکھمی نارائنٕس پوزا

عٰافِری پوشٕس چھہٕ لکھمی اَنگ تے
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ

ستیہ دیو لکھمی نارائن تے
پوشہ پوز کرتس اَنہٕ دنہٕ منگ تے
مادلہٕ ہیہ پمپوشن ڈھیر کرہ
سونٕدرٕ ڈیکہٕ پیٹھ ٹیوک لاگ کونگ تے
سُے دیی موکھی آسے اَنہٕ دنہٕ ڈیار
دیہ تس کرٕنہ نا وکھسہٕ پنس ژنگ تے
ستھ نیہ رشن نشہ سیتھہ کرٕن بھگتہٕ باو
پانہٕ ٹھوٗ داسہٕ باو تِہ برہمنگ تے
ساد چھہ پوزن تشندے مَن چھُہ سیر
اَلہٕ زان رادھا کرشن زان رنگ تے
پوٗت زانکھ نیوٗت پوزِ منز لینہٕ بَنہ
سُے چھُہ رُت ساتھ سُے دزنگ تے
سوے دیا منگ تس بھگتہٕ باونایہ سان
دیوہٕ ہارن چھکھ اوٗنمت ننگ تے
گنگاہٕ گلہٕ سیہ چھہٕ شمہ دمہٕ لنگ تے
کھیتہٕ بھگتہٕ باو رسہٕ بُرہو ہیتھ منگ تے
برہما ندٕ پان زان دارہٕ سارٕنس نیر
زوہٕ مُزرہٕ و ژیتہٕ تو رگس ڈنگ تے
اکیہٕ گنہ منز پژ لاو دیپہ

سرتہٕ ژپو ہیہتہ کاسی دور گتھ
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
تولسی چھاو چھاو شیر تس پان
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
دارٕنا دیان گیان یوگ ویژار
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
تھہشندین پادن تل پان ژاو
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
مُشکا ہیہتہ ژرنہٕ کملن نیبر
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
بُکھتہٕ باوس منز اَدین بن
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
یوسہٕ کاسی روگ دیہہ ایمان
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
شانتی موکھ موکھو تیتھہ رُسے چھُہ زیوٗتھ
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
سارٕنے تیرتھ یاترایَن پھیر
سونہٕ شُند رنگ تے پوزا یہ لاگ
شنکر کرشن ایکہٕ رپہ چھُے

بی وَنِن سادسنت کرِتھ ست سنگ تہٕ   سحٕ نہٕ شُشند رنگ تےٚ پوزا یہِ لاگ

●

گیانٕ لیلا

چھُے زَگتھ چانہِ دٕرشنٕ ہُند ہاوٕ باو
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو

اَکھ نیرٕ تُل تےٚ اَکھ نیرٕ ژٕراو
تیٚز دُک تیٚز چھُکھ واوُک واو
شیٚہنٕ پان پرٕز نٕاو ژٕراو ممتا
کا یا یہٕ پوٗرنا یہِ رایہِ پوش چھاو
پٕرانہٕ اَپانیٚچ چھےٚ ژھیٚنٕ دٕار
دوٗنگہٕ چھُے موکھ تےٚ نَس چھُے ناو
شہر چھُے شرییرٕ چھیس سَروہٕ چیس
وُچھ یوزسوہ تھوَ آتمہٕ باو
بوٗن کُن تہٕ کوکی ٹینر ہتھس پھیر
سیٚتو کیا توٗت نِکھ تُن مَن ناو
دیہہٕ دارِ کایہٕ کرنیٚشکا مہٕ راج
شانت گدِ ژہتھ پھِرِ زٕ بیٚہناو
وَرٕمنگ وَرمُلہِ سوہ کرِ شنہٕ پاد

پانٕنےٚ اومکار لیکھنہٕ آو
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو
زیٚو آتما گوٚ پرم آتما
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو
پان زان سوہم سارسس نیٚر
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو
ییتہٕ سےٚ ہوشہٕ کیس شہرس بَس
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو
سَروٕ لوگ چھی ئیڈ مَنز بَن ییر
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو
سکام راج ژٕراو ہیتھ منوراج
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو
کرِشنہٕ کرٕ کنہٕ ماچہٕ کامدینہٕ ناد

دوٗد ہیتھ پانہٕ ژٕ سادکَن تہٕ چاو
ژیٚیے مَنز چھُ سورُے ژیٚیے نِشہٕ دٕراو

●

ہارے بۆل[1]

سنکٕٹہ کٕٹہ ژٕج از بٕٹہ وارے
دور گٕژھتہ ژج لج پوشہ چھلیا
سگ پھیٚشر ڈورِتھ امرِتہٕ دارے
منز پوشہ وارے ہارے بۆل

میوٕ گُلی بٕری بٕری وُچھ جایہ جایے
ژٕ پیت کٕیہ کھینہ چینہ سیتو کھینہ والی
دِیہ اُنگہٕ پہہ سیتی کتہٕ کٕیہ تارے
منز پوشہ وارے ہارے بۆل
پٕرپھک رس باگروو نایہ نارے
بۆیہ گرندکس ہیکہ وِستاریتھ
تہ پیت گٕیہ بنٕیہ تُل گر کیُٹ بارے
منز پوشہ وارے ہارے بۆل
اَنِہ دِیتہٕ آیہ سان سٕیدہ بڑ ژابے
سِدہٕ لٕکھمی آیہ سِدہ پھٕتے ہیتھ
دۆدھ گر ژایہ وُچھ میچھ دارے
منز پوشہ وارے ہارے بۆل
باغوانن اکر وۆن بھتر کارے
پیتو گرژھ نو تیتھو میوٕ نیتو
رنگہٕ رنگہ پوش میوٕ پیتو کس سارے
منز پوشہ وارے ہارے بۆل
بۆگ کھینہ بایتہ دٕنے کتہٕ عارے
گرشنہٕ بۆزن کھیتھ کر بھجن جان
کھینہٕ چینہٕ منز دٕے کیٚنژھا ژٕٹے یارے
منز پوشہ وارے ہارے بۆل

●

ست سنگُک مہما

ہواہا چینہ دِژایہ باغس منز ژایہ ناگس میچھ کتہ دِیہ اوس
ست پوشن ہُند شیچہ تہ دِیے ست سنگ سما گٕیہ اوس

---

[1] بٕتہ لیلایہ منز چھُ تمِس ناتہ بسدھ یوگی منز مطلب حالتھ تہ آنند رس وِشر ھناوان۔

(۱)

بۄہم چھُ ستیم زگتھ چھُ مبتھیا ییٔ اوس پانس سیتو سروٚ تیاگ
تت توم اسے مہا پرگ ڈیا کھیشیان بوز وو نیٚمے اوس[۱]
ست پوٚرشن ہُنْد شیٚمے تہٕ دَمے سَت سنگ سما گیٚمے اوس

(۲)

سَنٛتھُ شروٗن کنن منز گوٚ شنیدا بوٗز ژوٗل کرٛئیکھ غم
اَگمَ اَپار دِگمبر سوٚرہ سَمسار ڈیوٗہار بڑیٚمے اوس
سَت پوٚرشن ہُنْد شیٚمے تہٕ دَمے ست سنگ سَما گیٚمے اوس

(۳)

باغسا سوٚندر زَن سوٚرگہٕ دارا وَزان سنطوٗر سیتار ساز
آشرِ یہ وَت سا ہیہ ویدُک سوَرا مَدہم ہیٚتھ زیر بیٚمے اوس
سَت پوٚرشن ہُنْد شیٚمے تہٕ دَمے ست سنگ سما اَگیٚمے اوس

(۴)

بَسیہہ ہُلہ ہُلہ کُکِلہٕ بولَن کرَن سیتو پوشہ نوٗلَن بوٗلہ
اُبھِنیہٕ رَسیہ سوٚ سوٚ بھتَن سَنتہٕ موٚ کھَن پوشَن پیٚتھ شبنیٚمے اوس
سَت پوٚرشن ہُنْد شیٚمے تہٕ دَمے سَت سنگ سما گیٚمے اوس

(۵)

جمنا یہ بُتھہِ بُتھہِ کامدینہٕ پھیرَن موجا ہیٚوَن سبزہ زارَن پیٚٹھ
پیاری اپاری ژِ پارہِ گڑھَن گوٚشہ کینہ اوم او بیٚمے اوس
سَت پوٚرشن ہُنْد شیٚمے تہٕ دَمے سَت سَنگ سما گیٚمے اوس

(۶)

اَتھ باغس منز رادھا کرشن راسا کھیلینہٕ داس ہیٚتھ آو
شوٚکھدیو ہیٚتھ ڈیاس ناردُ وشِشٹھ باشا کرَن سوٚ ہیٚمے اوس[۲]

---

۱ تت توم

۲ شہ چھُ ...

ست پوشن ہُنٛد شیمٔے تہٕ دٔپی — ست شنگ سماسی گٔمی اوس

(۷)

باعنس اَنٛدر شری شامہ سونٛدر — پرٛبانٛتھا ہیتھ سِرکٕ یا ہیو
کُسہ ہیکہِ وٕنِتھ ہٕری ہرس — شوبن کیشٕتھ خمہ چھی اوس
ست پوشن ہُنٛد شیمٔے تہٕ دٔپی — ست شنگ سماسی گٔمی اوس

(۸)

جمنایہِ مٔنٛزی منٛز جو ستہٕ ریشو کھیرن — زٕرِ زٕپو سیتھ ہیتھ کرٕن ست شنگ[۱]
تیتھ بٕو ترس کرٕشنس ترٛینہٕ — چٕیٛژھ ناوِ روٗژھمت تمی نٔی اوس
ست پوشن ہُنٛد شیمٔے تہٕ دٔپی — ست سنگ سماسی گٔمی اوس

●

منٛزگامیُک ژٕنٛدن گُل[۲]

وُچھن چھہٕ ساری منٛزگامہ ژٕنٛدن گُلس شوبن چھہٕ وٕنس منٛز
نزدٔیپ وایہٕ تیتھ دٕر بشیٹھی چھکھنہٕ یوٗن کھٕتھ بٕہن چھکھ تٔمِس منٛز
پیتامبرس زرد رنٛگے پیٛترو وُچھتھ چھہٕ لارن لوٗکھ
نظر ترٛاوٕن چھکھ یان ہاوٕن تیتھر یاوٕن گرٕتیٚب شوٗکھ
بیٚیلہِ نٔس ژھانٛڈن شہ چھکھ بہٕنی زٕن ژٕنٛدرما کھٕتس منٛز
وُچھن چھہٕ ساری منٛزگامہ ژٕنٛدن گُلس شوبن چھہٕ وٕنس منٛز

---

۱ زٕرِ زٕپو: اَبدی وایُنیہ وٲلی تم ست زُن یم پٔژ خاکی جسم ترٛاوِتھتہٕ پٔز ژٕنٛدے چھہٕ پھیرٕ دِنی مانِنہٕ یِوان۔ مثالہِ پانٛژھ ناردجی، راجہ بل، بل دیہ بیتر۔ ۲ منٛزگام چھُہ علاقہٕ دیوسرس منٛز اکھ تیرتھ۔ عنوان چھُنہٕ وِنیوہ نوبخش منٛز دِتھ البتہٕ چھہٕ یتھ لیلایہِ تہٕ پیٛژھ نٔے بلا عنوان لیلایِن یورٕ عنوان دِنہٕ آمت۔

ست زن چھِ پرتھکھ زن ہیر کرِ یہ زوتن وُچھن والین کِیٚ چھُ کاش
مَنہٕ کامنا چھکھ آسن لوٗہٕ ہیچ ایمان چھکھ بوٗز کرن نانش

گرٛہست باسن چھُکھ ترٛمہٕ دامے پھٔٹن چھِ انس دٔنس منز
وُچھن چھِ ساری منز کامہٕ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ ونس منز

دٔیہٕ ناوس ہیہٕ کیٚنہہ زن چھِ ارپن کیٚنہہ دوٗرِ کھوژن منز توٗژن
دُیتہٕ باوٕک وُچھن چھِ درین ژراوَن چھِ کرٛن ترٛپن تہٕ شرٛاد

کم چھُکھ لیپلاین ساد پوٗن زن نبتہٕ نٔدن چھِ کنس منز
وُچھن چھِ ساری منز کامہٕ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ ونس منز

کھیوٚن چوٚن کھیوٚان چوٚن چھُ پتے نٕ چھس ترٛپتی نٕ سیری
ہیراشن منز چھے ستروٕ آشا فقیری گیہٕ اُمیری

ویشنے بوگو نشہٕ سیر کرٕتم داشا گییم کھینہٕ پینس منز
وُچھن چھِ ساری منز کامہٕ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ ونس منز

کتہٕ اَمِتھ پیٚیی ہیرا کارِ بوٗڈ وٕنٹہٕ بارِ پرٛن ترٛاو
برٛژھ حباہٕ شرٛدا چھے درکارِ سمجھتی بارم بارِ کرٕ

سیوا دمی ہمت مہ ہارے سُہ چھُ پانہٕ پرٛیتھ ست زنس منز
وُچھن چھِ ساری منز کامہٕ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ ونس منز

مہ بَن تُلمہٕ میو کرٛودِ ہارِ سیچھر باگراو پرٛیتھ کانسہٕ ستۍ
موٗدرِ وانیہٕ کر اوپکارِ اَز تاز زستے ہوک آتہٕ گیہٕ کیتھ

ٹوچھ دِزی زیوٗ کینہ ترٛاو مَدمارِ ماپچھے چھُ اَدِماتھ تَنس منز
وُچھن چھِ ساری منز کامہٕ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ ونس منز

آتمہ تیٚر تھن اندر اَژِتھ اَژِتھ زانہٕ سیتھ تن منز ناو
نیٚبہٕ کینہہ سرو تیٚر تھن گژھتھ نِتھ کرِ شکامہٕ کرمہٕ باو

شانتی ہند سوکھ ہیتھ ژرٛاو کھ پیش میلی نہٕ پرٛیذو تھپنس منز
وُچھن چھِ ساری منز کامہٕ ژٔندن کُلس شوٗبن چھُ ونس منز

مُکھتی ہیٔنز لرٕ سُے اَتھ انٛدریس بادٕ برٕس مُژرٕ کھ تور
مگر چھُس نٕشہٕ تیٚلہٕ معہ کلبو و ییٚلہٕ ہیٚنٛز بچُس ڈیٖٹھ زور
پٔنٛزٕ بٕری وٲلی اَدٕ ٹھوٗو راوُن گنٛڈٕتھ یُژ کالا آئی ٹپنس منٛز
وُچھن چھہٕ سارٕی منٛز گامہٕ ژٕنٛدٕن کُلِس چھہٕ شوٗبن وٕنس منٛز
ییٚلہٕ انٛدھکارٕکی اَگنن رازَن میٖٹگن منٛز کھور زورٕک ستور
زراسپٕ ڈیس نِشہٕ پانٕ ژوٗ لکُھ تس ژوٗل اَرمان ژٕاوٕتھ دور
اَدٕ کالیوٗن ژیٚنے زالہٕ نوٗ دُتھ منٛز گوٚہ چھہٕ اَکِس کھیٚنس منٛز
وُچھن چھہٕ سارٕی منٛز گامہٕ ژٕنٛدٕن کُلِس شوٗبن چھہٕ وٕنس منٛز
ییٚس ژٕ پٕہ پوٚرشس پٕرٕسن روزٕ کھ تس وارٕ بوزٕ کھ اَدٕ بنیت
راجا یدھشٹر درمی بنوٗت دزہ ندٕی پٕر گنتِیہ کرٕتھ کرٕنا
بیٖمہ سیٖنتو نٕہ مشہوٗر سأنیٚن بل گوٚل ڈریوٗ دھنس منٛز
وُچھن چھہٕ سارٕی منٛز گامہٕ ژٕنٛدٕن کُلِس شوٗبن چھہٕ وٕنس منٛز
ژٕتھے مٔنٛے رامہٕ ناوٕ بوج پٕرے ٹھوٗ پٕژھ برٕھِس لکھمنس منٛز
دشرتھ راژس کوشلیایہٕ تہٕ سیٖتایہٕ شتھر گنس منٛز
زو موٗ وٕنتس ہنو مانس سُگر یوٗ دیشٹس منٛز
وُچھن چھہٕ سارٕی منٛز گامہٕ ژٕنٛدٕن کُلِس شوٗبن چھہٕ وٕنس منٛز
تُلسی داسس وشِشٹس والمیکس بیٚس جٹایُنس منٛز
پٕرتھ پٕشٕے پیٚنٛی ٹھکوٗرٕ شہرٕ ہیٚرٕ ولوٗہارس ہیٚنہٕ دِنس منٛز
شامس پٕرٕ بٲتس پٕرٕتھ ساتس گٕرشس مٔنٛے راتس دینس منٛز
وُچھن چھہٕ سارٕی منٛز گامہٕ ژٕنٛدٕن کُلِس شوٗبن چھہٕ وٕنس منٛز
ژٕ یتھ ادِسس پٕراناں کالس ییٚپالس کیٚتھ زٕن چوٗان جاے
تیٚمِس حالس منٛز شامہ لالس شوس کٕنہٕ اَس ٹھکوٗرٕ مٔنٛے دا
تیٚمِس جیالس شمبھوٗ مٔنٛے نِشہٕ آوشکھ دویٚن آنگنس منٛز
ژٕ ...ینہٕ ... گامہٕ ژٕنٛدٕن کُلِس شوٗبن چھہٕ وٕنس منٛز

آوبش اَسہ کوٗر اَنٛدر اَزِتھ دائرِ شیر درم نیچھ کرناو
ہے شری کرٛشنہٕ اِشارٕ ہاوِتھ یندر ییٚہ شٲھتھرن ستہٕ پھتر یاو
زرا سپنٛدر اَدٕ دٕیہٕ دٕیہٕ منٛز پیوٚبل زونتھ جھپم سپنس منز
دُچھن چھہٕ سارٕی منٛز گامہ ژٕنٛدن گُلِس شوٗبن چھہٕ وَنس منز
بیٚٹھی ییٚتھو دوٚ پکار کوٗر مُت چھہٕ کرٛشنس تس تس دوٚ پکار کرن چھِ دٕے
دوٚ یا سپہ منٛزرے پانے چھہٕ ژچھن تس پرمیشور مرٛتیشر نے
رامس رلِمے وٕیشنس وٕیشنہٕ کرٛشنس کرٛشنے چھہٕ مَنس منز
دُچھن چھہٕ سارٕی منز گامہ ژٕنٛدن گُلس شوٗبن چھہٕ وَنس منز

•

صُبح دَرٕمچ (پرٛبا تیچ) لیلا

پرٛبات پھوٚلمُت موکھا چھوٚلمُت تہٕ دوکھا ژوٚلمُت تہٕ سوکھا آم
بَسنتہٕ دُشالہٕ وٕلِتھ وُچھُم باغس اندر رادھے شام
سہ یانہٕ لکھمی نارایَن اوس گوری شنکر سیتا رام
پنِم ژٕنٛدرمہٕ کھعو تہٕ نیر ملا شوٗدٕ شہ کلا رادھے شام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام
دوٚ رِگنتھ گِجِم تہٕ پھلے لِجِم تہٕ دٕیہٕ نادُک میوٚ موٗدُر دٕرام
ہٕرِی ہرس پدمہٕ پیترٕ نیٚتھر دِپتھِم زٕن بادام
سوٗ شُبل کیشس اندر گوٚندٕلن میون راگہٕ دیش مُہہ کروٗد کام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام
اَمرِتہٕ زٕلکہٕ اکھ ناگہٕ رادا تِتھ اَمی گٔنٛدِتھ شوٗرنہٕ سام
اَمرِتہٕ سگ پوشہٕ دوٗرِتھ لوٚدُم باوُک بیولارُتے زام
آنٛنٛدٕ گٔنٛدٕن میو ہیوٚت گیوٚن سمرتھنہٕ ک آم رام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

تمہ خنز کھ ژھیٹ کھنڈا سے اَسہِ دوہ اوس رٹ تُہند یتہ شام
ژتہِ ژھیٹ کھنڈ کہ بنہ ستی پوز ژٔھ بہ میانہ تہ پہیانہ پری شرانام
اَدِ پرِز نووم ایک گوبۍ مانج تہ بیہ تو تل گنشام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

شنکہ تہ رام کرشن ٹنگ ڈیو شہُم پوز نتہ میٚنہ نوم اَسہِ سپتہ شام
گیون پچھس گیت زن پوشہِ توٗلا بولیہٕ ژیتس اَندر زام
ویکھو شیحہ بنوو آنند کشن جنم را نشدن نشدن گرام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

بسیہ ملو ملو گلہ ڈیچھم سہماد دیکھو زن سارگرام
گوپیہ ژندن ڈیکس متوم گوپیشیس کوارہ پرنام
گوپن میوٚنم توری سش تہ رادھے شام سپتا رام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

متو پنس اندر سوٚپنا ڈیچھم سشتی لرِ اوس مٔو کھٹی بام
تہ ہتہ باوکر برا سی پتی اَندر یون اوس پیغام
برہمانڈس منڈ جپہٕ اندر اَتہ ٹکھتی کرو نشکام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

شرٹمہ آہتہ یاتہ اوس نہ آکس بنگل شہرتہ گرام
لوکہ پرمیہ پرکاشا اوس نہ اوس دیت راتھ نہ صبح شام
بابا تہ ہقا دو یتہ رپا نہ تس قبیلہ گنگھرتہ گرام

رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

ہیرا کارن سارا ہے شام کرشن شنکر پوز تہ آم
[illegible]
[illegible] شام

پنڈس اوس زانتھ بوز کنیہ ہا ادبونا وہن سام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

سماہہ دیدکہ سوپہ چھ رنگہ بکشن بولن ست سنندکہ بنگہ سام
پرمیہ ہمسہ بخشتن ادہ ناشہ بولہ لگہ زہتھ پیسنا سم
کہ ستو زکرن دینیچہ باشہ زندن گکس تل ستے آرام آم
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

بانس اندہ اندر تمہ پھیرن ساگا اکہ تھ تتہ تمستا دراہم
سہ ونہ نتہ نیتھ ہیتہ پانس نیرن گوپیہ نہ تر نل شستر تہ ثرام
حباے زنن مقبرا کاشی اجودھیا دوارکا گوکل آسام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

پرہ ہلہ کسند کانہ بچہ ہتھ منز دتہ ہم آیس چھے شری کرشن نام
ماہ ہتھ ہیچھا گرتھ نیھس دیوکی ماج تمس مام
بمنہ حال تہ تیھتہ بوزتھ رودمہ دیدن ہنز دلہ کرہ سج پام
بمنہ دشا لہ دلیتھ تہ چھم باغس اندر رادھے شام
رادھے شام رادھے شام رادھے شام رادھے شام

کرشنہ لیلا

وچھہ شامہ سندر نیترن اندر تہ ہبر پیمپوشہ ڈلس منز
کومل انگو شری کرشن زوتن کھیر ساگرکس زلس منز
نظرہ ہنز بگہ کھسیتھ نیرن ورز گوپین ستی کھیلان راس
یتھ برہما ندس داس ہیتھ چھیرن منز رایہ کھیما ترس منز
نیترہ ستی موج رنگہ ہانہ نیس لیبھ ہتھ زلہ ھلس منز

کوٗمل انگوٗشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگر کیس زلس شنز

اُچھر وال چھیس ژامر کرن امر یتھ چھکھ ژٕ ہتھ آکاشس
تھاور زنگم سمو کھاوٕن کاش اپزن نٕ وٕن نٕ شُہ آکاشس
راسا کھیپلِتھ آرام کرن منہٕ منزلس الہٕ دلٔس شنز

کوٗمل انگوٗشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگر کیس زلس شنز

شبدن ہُنٛدُے آکار بیٖزا ادم کار یتھٕ وید سس شنز
ژیتن بُرہما تیٖر ژکٕ بیٖزا آشرٕ رَتہ اچھید سس شنز
اُچھن ہُنٛد پانٕہ وُچھن ودوا نہٕ لیچھ انیرملن شنز

کوٗمل انگوٗشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگر کیس زلس شنز

کرتا اکرتا انیتھ کرتا سورسے یُتھ زن کیٛوٚن نٕ نیٛنہٕ
کرُن کرنا سو رِپٕنَس سوٗرُ تا سوُسے سوٗن زن سو ین نٕنیٛنہ
نیرا کارا نیر نزنا نیر لیپا نٕشکلُس شنز

کوٗمل انگوٗشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگر کیس زلس شنز

منز شہر کامہ موکھ ہاوی تن نوٚن امہ بوڈ ویرا مانہٕ ناوی تن پان
دیہہ بُرم کاسو تن سمو کھاسو تن کرٕ تاوی تن پنیہٕ پانچ زان
پنہ پان منشر یتھ سیہہ اسیتھ ہیمہ کاسا کھیٛوٚن تیٖری نکلس[1] شنز

کوٗمل انگوٗشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگر کیس زلس شنز

نشیچ لنکا چھے اُنہ زن یٔشکل اتن کوت کرٕ شور
ہے آتما را مہ نٕشکلہ نٕشکا مہٕ تیغچھے برم ویر دور ژھکس زور
ژیتھ نکمن میون پتھ مار اُگنیانہٕ بُتر چیتس بلس شنز

کوٗمل انگوٗشری کرٕشن زوتن کھیٖر ساگر کیس زلس شنز

اُگنیانہٕ رپی کانٛڈس زٔ الپتھ گیانٕ یانہٕ ریپی دیہہ پُترا و

---

[1] تیٖری نکلس شنز : تیٖری کھیٖیانس شنز

کوکرمہ ارکھوال نتھتہ منز تراوتھ شکل کس نیبہ ڈرامس ناد
وامنا بہ بیول سون ترد تمہ کر تراوتھ تر شیکہ ژھن کرمہ نکلس منز

کومل انگو شری کرشن زوتن کشیر ساگر کیس زانس منز

سبز سے بناوُم ژیتک باغا چھاو ناوم یوگہ کنیاین پوش
موادت مسودہ چھل کھشاو ناوم پھلے ہاوم مٹے بیہ بوش
ژنیتھ تراوُم وانرک لاگہ سے چھا کھ ریشہ نہر کلس منز

کومل انگو شری کرشن زوتن کشیر ساگر کیس زانس

بیتہ لوحہ ناگ ترمیستہ زالس پتھ قاوسہ منز موکل وتم
الم ناہ وتھ کتھ کر ناوتم پنُن سوار وپ زانہ ناوتم
بیتہ پلہ ویرادیہ دیہ منز بیمہ مایاہ پیدہ ژعلس منز

کومل انگو شری کرشن زوتن کشیر ساگر زانس منز

ہنس پتھ ژین زیون پتہ کرن ہرلت چھپہ کہ زنسون پتہ وبا
تہ ذ نہہ پچس دیتہ ژیتھ انہ برن انگہ بیہ کردن مسہ باد
کردن کھار پنیر بنہ غتہ ہنتون آکس پاوتہ منز

کومل انگو شری کرشن زوتن کشیر ساگر زانس

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

کرشن لیلا

[illegible]
دیپا بتہ پتہ چھس شیرن پان

شامسر تاژی چھُس پژاران بکھنا　　شاہہ لالہ دکھنا [illegible]

چشم [illegible] گنز رچھ تمنا مے نیرن　　چانہ بایچھ چھُس شیرِن پان

[illegible] لول چشم اول چھُس بیرن　　گل زن پھیرِن چھُس [illegible]

[illegible] بانہ [illegible] آد بیرن　　چانہ بایچھ چھُس شیرِن پان

[illegible] دوہ ہیمہ [illegible]　　گرہ ہستس خانہ دارس [illegible]

[illegible]　　چانہ بایچھ چھُس شیرِن پان

[illegible]　　سادا [illegible]

[illegible] بیرن　　چانہ بایچھ چھُس شیرِن پان

[illegible] پیتہ [illegible]　　راس کھیلہ پروَرِش [illegible]

[illegible]　　چانہ بایچھ چھُس شیرِن پان

کرناد تار چھونے ناو [illegible]　　چار [illegible]

[illegible] کمیرن　　چانہ بایچھ چھُس شیرِن پان

[illegible]　　[illegible] کوہ [illegible]

[illegible]

[illegible] بایچھ [illegible] شیرِن پان

٥

[illegible]

[illegible]

[illegible]　　[illegible] شیشانہ [illegible]

[illegible]　　[illegible] گرتن [illegible]

[illegible] آد [illegible]　　[illegible] زن [illegible]

درشنس کرتھ منز چوپشہ باغس نیپے مئے
شنکرتہ کرشن ابید درشن دیپہ مئے

کھرا بھرنا باغا کرشن پر غلت چھو
ترشنا ترشن تتھی اسہ مئے مُنیہ

بستہ منتہ [illegible] دشالسن تل بیٹھیے مئے
شنکرتہ کرشن ابید درشن دیپہ مئے

برشب تہ گرڈ باغس منز اپہ شوبایہ ما
تمن کھتیتھ سارنی چھی پہ بھیر [illegible]

[illegible] کرنوز کامدینہ دوہ پتھیے مئے
شنکرتہ کرشن ابید درشن دیپہ مئے

دہاکوہ وکن کورمت چھس ووسیتھ ادین
[illegible] چھم کورمت [illegible]

گاہہ دل [illegible] گاہہ زکر پھل دوہ پیپے مئے
شنکرتہ کرشن ابید درشن دیپہ مئے

کرشن تہ شنکر چھی کاشتک [illegible]
[illegible]

یوتج [illegible] از منز اکہ [illegible] مئے
شنکرتہ کرشن ابید درشن دیپہ مئے

●

یوگہ لیلا

ہرکر تہ چھکھ زندرم [illegible] نیتھ کھیتہ نے
وننو ژ کیتیو بسہ نے چھکھ

ستہ دیو ژنے نشہ سوئے ست دراو
چھس [illegible] یا باو

برھم اگنیا نہ بوز چھس ودن تہ اسہ نے
وننو ژ کنیو بسہ نے چھکھ

رنگہ رنگہ چانہ کھر ست سنگہ موہ نگہ دال
ساد چھنہ ساد کس کھیتہ کیا سال

منز روس کورمت مہ ما ہسیہ نے
وننو ژ کنیو بسہ نے چھکھ

اد شند دم چھم اگنشا بم روگ
[illegible] ونشے بوگ

[illegible] ووبیتھ [illegible] ونہ رسہ
وننو ژ کنیو بسہ نے چھکھ

[illegible] دور کر کھے ژ پر ساد
[illegible] کر [illegible] اشر

[illegible] تم مرن مرو مری چھہ لسہ نے
وننو ژ کنیو بسہ نے چھکھ

برشش کرِ کرِتھیا آمُشھ تہ دیپہ رونگ
دیپہ ایمانہ سوسھتہ کیا سادیوگ

ژانژل بیٹلہِ کرُر دروازِ کھسہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

شکھستی پنچھ دم گدہ نیرلا نیوکھ
ظھود دوہ نتھنے چھم تیز گرِ ہان کرِ تھ

تھیچ کرِ پست گوژس کمرِ کڈِ نسیہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

تراہیہ مام مبانہ بتِرک پیہ منہ عار
رونگ کاسیہ وینہ ژیپہ چھپھسہ ہیزیار

پاھر مام پیٹھ حال چھُس چھِنہ ژیپہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

پنچہ پونچھ کسِ تھچم ہونزمس شرن چھس
سنیرِس ھنز چھس یژ کھ کھنہ دم

ژیپے نن فرزو یاد اوڈہ بییکسیہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

وُپچھ کھوژ زیدرا پیچھ آکاشس
نے گنزِ چھ ناشکس بیٹلہِ پہیہ پون

ہمسیہ رچھتن گرِ سیہ زالسن چھپ پکسیہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

ویپہ پدرا آو اوسدر نتس ویرل
تھچ کُرپتھ نمتو تلکس نزن آپل

مان کرِ ستے کو ہمس سیتو کاسیہ کھسیہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

یوز تریہ میتھرے زاپہ لول بوزہم
گوژ ہم پہ ہتہ پنز کینز دوہ پھار

نیہ کس چاپہ تیز پیزرِ س چھُپ پرسیہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

مستانہ اسیتھ موت فرزانہ گو
کرِ شنس ترِ نتھ پہت کیانہ دان ییہ

مست گری تمو سیندی پوگرِ سیہ سیہ نے
ونتو ژ کتیو بسیہ سنے چھکھ

•

ونتے پالہ ون ہے آم

شوبہ شبہ چھیہ بوزن کن تے
ون ستے پالہ ون ــ ہے آم
از ہے بنہ آنند گن تے
ون ستے پالہ ون ہے آم

رٕ کَن چھُس کوٗرٕ مُت پَنٕھ
تیٚنٛشنٕز سے اُرٛ چھُم سَتھ

سٕتے چھُہ رٕچھہ وُن اُرٕ تمن تتےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

یورٕ گُلہٕ گُنڈٕ ڈٕی دوٚ کھیٚیَن تےٚ
کوٚت کالا ژالہٕ روٗگ

چھُم چھَنن دیہہ پوٚہیرٕیَن تےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ ہےٚ آم

نورٕ ناد کوٚرٕ ماٗلِ کرٕن ستےٚ
رٕ ڈھمُت مَنہٕ وِتھ آس

اوٚرٕیَن خوش تھٕو ژٕمن تےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

گُجھ میٚلے کایا ہٕمن ہٕسن تےٚ
لُج میٚلےٚ شوبہٕ بھُرٕ چھُلیا

اَمرٕ بیتہٕ پھل چھُ نیٚبرٕن تےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

کاشِ تھوٗک میٚلے نیٚبرٕن ستےٚ
آسِس دوٚدزٕم چھپاٗنی

ناشِس کرٕتم پاپن تےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

ہُنرس چھُس منٛدٕ چھَن تےٚ
کُنٛدرس کُس کیا کرٕ بو

نمہ تُلمتھ روٗگ ہمن ہمن تےٚ
وَن تتےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

کالہٕ اُگنہٕ روٚدرٕ اُگنن ستےٚ
ویٚشوانرٕ سے دوٚپ[1]

دو نی شرٕیَن میٚادس ان ستےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

ہم چھہ جنٛگل کوہ نہٕ وَن تےٚ
اوشد مہیتھ آیہٕ ہم

تم چھہ زن سنٛزٕ لوٚن تےٚ
وَن تتےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

گرٕ یہہ دَشا چھےٚ پھیرن تےٚ
مارٕ لکھے کرٕ اُنگرٕیہہ

مَنہٕ کامنا چھےٚ نیٚبرٕن تےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

ڈُلہٕ گوٚن دیشٕت میٚلے راتہٕ دٕن تےٚ
دو نی مائٕ لُکس عار آو

مَر تُلہٕ سپنٕم سوٗن تےٚ
وَن تتےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

بیٚیرٕ گوٚس منٛز دوٗن تیٚرِن تےٚ
ژیٚشہٕ ہُنٛد طوفان ژوٗل

چھُم سُگٕنٕ گُنٛد زٕل باسن تےٚ
وَن ستےٚ پالہٕ وُن ہےٚ آم

۱؎ ویٚشوانر : نارٕک دیوتا ۔ بدٕ نٛگہٕ ڈُشنیرٕوک دیوتا ۔

مائِلِ کَس دوٗپ مالِکِن تے
ژال سو کھ دو کھ مٔے دوٗپُن

وَنہٕ کٔنتہِ چھُس اوم پَن تے
وَن تے پالہٕ وُن ہے آم

کمہٕ زورٕ دِمہٕ پرٛیدی کھین تے
کوٗٹھو بیٹھم کرٕ کیش

ھوٗد تُلمُت چھُکھ ژٕ پوٗرن تے
وَن تے پالہٕ وُن ہے آم

آپہٕ میٹھ رسے لارَن تے
پریمہٕ سیتھ حال وُچھنے

مَنشہٕ رٕپہٕ نارائن تے
وَنتے پالہٕ وُن ہے آم

وٲنسہٕ شرٛوٗپ مٔے کھین چن تے
ھیکہٕ نوٗوم موٗر کھ پان

شرم رَچھ میاٚنہٕ ؤنی کین تے
وَنتے پالہٕ وُن ہے آم

وٲنیہ کامدیبنہٕ ھتن تے
چاءِوِم اَمرہٕ ھتھ دراو

کرٛشن چیٚنیہ ھیتھ ترٛبُون تے
وَنتے پالہٕ وُن ہے آم [۱]

وِکھوٗری میانہٕ چھُنہٕ ژھین تے
جمنا زَن چھکھ پکن

مِیٹھو دِیٕہ کرٛشنہ ژانُن تے
وَنتے پالہٕ وُن ہے آم

چھکھ وُزن ناگہٕ زٕل ژٕن تے
نٔبہٕ نٔبہٕ گوٗپیہٕ رٕن

گوٗپی ناتھ ناوِتَن تے
وَنتے پالہٕ وُن ہے آم

•

پٔرارتھنا

یُتھ یُن گژھن تیتھُے ژھیان مرُن گژھی نہٕ مے
گرٕتھ کرُن سوٗرتھ سعہ رُن گژھی نہٕ مے
ژھُن گژھم ژٕ ہے مِیوٕ سرٕ وُشکھنہٕ ن
دٔرمہٕ راز سِ ہیمس نیشہٕ گژھہٕ ھوُن مے مان
کانہہ دیوتا حُکم کرُن گژھی نہٕ مے
گرٕتھ کرُن سوٗرتھ سوٕرُن گژھی نہٕ مے

---

[۱] راز دان صاحب چھُ یُتھین مِنزٕ لیکھُت کرشن لیلا یہٕ ھیند اَندٕ برٕونٹھے دوان
پرٛتھ مِثالہٕ چھے بٔنیہ نہٕ کیُنہٕ

اَپارِ یَپارِ پنُن سَروٗپ مےٚ باسیہٕ ناو — اَکھنڈ ابید پوٗرن برہم ژھو پور ہاو
یَپارِ میلُم اپور نرُن گرٕھی نہٕ مےٚ — کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ
سِمسارِ کِس باغس منز پریمہٕ ناگس بیٹھ — شیتل سو باو سو سیتھ چھُم سبز ناگس بیٹھ
دیہہ نوم[1] چھُ ژندن گُلا ہرُن گرٕھی نہٕ مےٚ — کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ
چھِہ نیٚندرِ منز ہُشیار تھوُن گرٕھ نہٕ بیٚتھ — گرٕھ ہیس نہٕ دِنی وۄتھ اَگنیانہٕ ژور چھُم نہٕ اَکن اَتھ
دیہہ اَنہٕ دِنہٕ منز چھُم سیٹھا پھیرُن گرٕھی نہٕ مےٚ — کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ
سدا نیبر رَوُک تھوُن گرٕھ چھے گیٚنیانہٕ وان — دیایہٕ دَرمہٕ شوٗبایہٕ کرٕپایہٕ کرمہٕ سان
دِہُم سو کھ دو کھ مَنس ترُن گرٕھی نہٕ مےٚ — کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ
سرو آتمہٕ باوُک دِتم ہوشُک ہوش — چھو لہٕ ناو تم زَن گرٕہستہ باغس منز کتلہٕ پوش[2]
کانہہ شتھرا کانہہ میتھرا کھرُن گرٕھی نہٕ مےٚ — کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ
پمپوشا ہیو تھوتم دِلو ہارِ ڈلس منز — برگ ہیتھ آسیہٕ نیبر لیپھ روزِتھ زلس منز
شرُہن با ژن ہُنز شربہٕ ترُن گرٕھی نہٕ مےٚ — کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ
مےٚ کرشنن چھیٚنہٕ ویدا پوٗرِمُت چھُس اَنزان — دیایہٕ چھا نہٕ مےٚ نیٚتھ نَنس گوٗنڈ سامان

مےٚ منز ژہٕ اَژھ پانےٚ پرُن گرٕھی نہٕ مےٚ
کرِتھ کرُن سوٚرِتھ سورُن گرٕھی نہٕ مےٚ

●

---

[1] دیہہ نوم: شریرنا وُک۔

[2] کتلہٕ پوش: اَکہ قسمُک پوش یُس اگر آبہٕ دار دِو دِس منز تھاوَو، بہٕ کرِ دوٗن الگ تہٕ آسَن الگ۔ یہ چھُنہٕ کانٛہہ پوش بلکہ الگ قسمُک پوش یُس "گوٗنڈ سامان" بہٕ پہٕ گوٗنڈ آسن "گوٗنڈ سامان" مگر یہ قدم پتہٕ گژھِ نظر ممکن چھُ پانہٕ تہٕ گژھِ منز قلمی مشہور۔

شِولیلا[1]

مۆکھو دِنہٕ والِہ سنتہٕ چالِہ لگیو
تَپ کرنس تہٕ زٕپہٕ مالِہ لگیو

شِو ہیہٕ ژھےٚ چھاہو گنگا دار — ترِیشہٕ ہُتتھ ہیےٚ مےٚ چاو امرِتہٕ دار
جٕٹہِ چھےٚ گنگا ہنٛدِ شہمار — ناو چھےٚ ناگِہ ناگنہٕ ناگیندر ہار
بوٚ ہیہٕ تار چھکھ ژٕ کرٕ ناوِ تار — ننستا یہٕ ہیو سنہٕس بھرِ مےٚ شیٚہجار
مےٚ کرمہٕ ہٕیس کینژھا ژٕ یار — اُکَینہٕ نیٚہھرِ چون رٕوگ زالِہ لگیو
مۆکھو دِنہٕ والِہ سنتہٕ چالِہ لگیو

چھُکھ انیک رُبہٕ ایک اَدِناشا — نیٚرٕ ژ تیٚز گاشُک گاشا
نیٚر آشن ہُنٛد چھُکھ ژٕ آشا — ژھٹہِ راگہٕ دیٚشس آشا پاشا
کھوٚد ابِمانُک اَبِلاشا — منظور کرٕتہٕ میانٛی "دیشہٕ باشا"
ژےٚ گیت چون اَسہِ پالِہ لگیو
مۆکھو دِنہٕ والِہ سنتہٕ چالِہ لگیو

روٚگن تہٕ زٕپہٕ نِشہٕ ڈولُس — کرٕ پاپہٕ ہنٛدِ مَدِ نِشہٕ وولُس
کایاہٕ ہنٛزِ ممتاہٕ گوٚلُس — ژیٚتہٕ پیٚڈاپہٕ اُگنن بہٕ زولُس
ووٚنی چانہٕ زِپوٕ دیاہٕ پولُس — پرٛون وسترِ نوٚو بہٕ ہیمبولُس
نَتہٕ کَتہٕ دوٚکھ مےٚ ہیٚتوٕ ژالِہ لگیو
مۆکھو دِنہٕ والِہ سنتہٕ چالِہ لگیو

یانٛی گوٚس بے حِس نانٛی دٕژاکھ نوٚن — نَتہٕ کَتہٕ چون رٕوپ وُچھہٕ ہا بہٕ اوٚن
پیمہٕ پکھیتہٕ رس چون ہیمہٕ ہا چھوٚن — پورناہٕ چانہٕ زانہٕ ہا ووٚنہٕ چھوٚن

---

[1] یتھ لیلاہٕ منز چھےٚ "ووج" کتھ پانٛژ ومِصرٕو پتہٕ یوان، اکینہٕ ترٛیٚو مِصرٕو پتہٕ تہٕ کُنہِ ژورٕو مِصرٕو پتہٕ۔

مَنٛدٕ چھُکھ مِیون وارٕ گرٛزھٕ ہے چھوٚن — دیہہٕ تہٕ آتما کیٚنتہٕ مانہٕ ہا بیوٚن
دوٚہ نِہ گوٚزھ دیہہ سیٚتۍ قوٚو نفادٕ ہیُن — رۄگہٕ لدٕ سیٚتۍ گوٚزھ کھیٚبلینہٕ یُن

ژیٚئے سیٚتۍ گنٛڈٕ بُچھٕ ژھالِہ لگہٕ یو
مۄکھ دِیہٕ والہِ سنٛتہ چالہِ لگہٕ یو

ڈاکٹر وادٕ کرتھٕ آیہٕ شکمتھ — آیہٕ دٕرایہٕ آیہٕ دیٚہ مِیٚتھ کھیٚتھ چھیتھ
قانٛبلہِ نتیٚہ پیٚ کوٚرنس پیٚتھ — مال گوم مشتھ رۄدُم نہٕ طاقتھ
لٕب رۄدٕ دٕ وأتیہ ہمٛنٛد دوٚر مُت ورتھ — ژھیوٚٹ اوشدٕ موٚن کھیٚیوٚن شرٛدٕ ژِت[۱]
اُتھ منز نٕتھ دٕرایہٕ چائی دِیہٕ گتھ — زِنٛدٕ کوٚرنس چاوِتھ اَمرِتھ
نَتہٕ ژایاس ہارِتھ ہیٚمتھ — رۄد چھپینہٕ تَل وادٕ پالہِ لگیو

مۄکھ دِیہٕ والہِ سنٛتہ چالہِ لگیو

ہوشہ پوشہ نوٕلہِ میانہٕ دوٚہ ڈِمہ کرٕ زیر — تو لسی نقٕر بیٚتھ لدلہ اول بیر
تمہ کیٚن سبز بُرگَن کرٕ ڈیر — شری کرشنہٕ پدمہ پادن لاگ شیر
ژٕرنا مر پیٚتھ ہیٚمتھ ژیٚتھ بن سیر — وُلہٕ سمیٚن چھُکھ اوٚ نمُت زیر
باسکہٕ ہیٚنہٕ باس کاس انٛدھیر — گو رچھے کرشن شنکرے پیٚتھ مہ پھیر
دٕرپچھ لرِ پےچھتہٕ کرٕ ژیٚچ ہیبر — کامدینہٕ ہنٛدٕ پاسہٕ کرشنہٕ نوٚن فیر

چھاو ہوشہ پریمہ پوشہ ڈالہِ لگیو
مۄکھ دِیہٕ والہِ سنٛتہ چالہِ لگیو

●

کرپور گورم کرناوِ تارم

سمی دۄکھ مِیٚتر دو لوٚ پیچہٕ کاپایہٕ زورٕ شورٕ لوٚ گمُت نار وُچھ تو
نار ژھیٚتہٕ کرٕوُن کرپور گورم کرنادٕ نار اوتار وُچھ تو

---

[۱] عام طور یمن دوا ژھیٚوٚٹ آسہٕ رۄگس منز چھہٕ سہ کھیٚیوٚن شرٛدٕ ژِت ناٹھ جائیز مانہٕ یوان۔

پننِس ثمیٚس بیٚہتھ ہنر وہسو کھرین بۆگنہٕ دۆکھ انوار وُچھتو
کمہٕ کمہٕ بلوان دأرہین تٔ پننیو کمزور زورآوار وُچھتو
گرٕ ہستس منز لولہٕ گمٕت مٔتے ہیوٚ کرمہٕ ہیوٚن دُنیا دار وُچھتو

نار ژھیتہٕ کرٕ وُن کرپورٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھتو

پتھٕ اربدٕ پھل بوگنہٕ روٗس یچھ بڑو نتھ نیرنس نہٕ چھیرنس وار وُچھتو
وِلوہار زگتک میٹھیا زانتھ ڈلٕ نے بارم یار وُچھتو
کایا برم مأنتھ ہیوٚن کام کرٗود لوٗب موہ مد اندھکار وُچھتو

نار ژھیتہٕ کرٕ وُن کرپورٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھتو

تمیٚ ہٕنز مایا بوزٕ منز کتہٕ ییہٕ زیوٕ دیا وِہار وُچھتو
تمیٚ ہٕنز دیا کرٕ پاکھیما میوٚن ٹھنگہٕ کار گاٹہٕ جار وُچھتو
پان ہوکھرادِتھ پرانہٕ یل ڈیوٚ تپ لدٕنے یکبار وُچھتو

نار ژھیتہٕ کرٕ وُن کرپورٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھتو

کھاراوتہٕ نی ہارا ینہٕ نی مٔتے ہیوٚ دانہٕ نابکار وُچھتو
کھینہٕ چینہٕ روٗس دیہ دأرٕ پتو ٹھہرن اسہٕ ہیوٚ نہٕ آہار وُچھتو
شُمشانہٕ بومہ واتہٕ دزٕ نیچ نوبتھ نارس کرن گلزار وُچھتو

نار ژھیتہٕ کرٕ وُن کرپورٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھتو

کایا مٔتے روٗگہٕ نشہٕ اٮ۪ر دٔرٕ پیمرٕ ژٕرٕ بیمار وُچھتو
مٔتے مور کھس گنجو سس ہیٚتھ کرٕن تشند وُے کارو سکار وُچھتو
نوگہ ہٕنز نیٚشہٕ دیا کرٕوٕتی اسہٕ ہیوٚ رست زن سادٕ مکار وُچھتو

نار ژھیتہٕ کرٕ وُن کرپورٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھتو

روگیٚس موٚر اوٚر دوٚر زندٕ کرٕ وُن دیایہٕ مُہند دربار وُچھتو
کہڑ نے بوٕ ہیٚرٕ اسہٕ اُدپنٕ کرٕ وُن پرم یار وُچھتو
نادان وژدٕ سیے نوو یاد یا وُن پژن یاوُن تہٕ لوکھار وُچھتو

نار ژھیتہٕ کرٕ وُن کرپورٕ گورم کرناوٕ تار اوتار وُچھتو

یَتھ دأنِیہ وٕرتھ دارِتھ نیتھ ھٹکُن زور چھُنے یکبار وُچھو توٚ
دوٚگہٕ مَس چَینہٕ سیتھ مِیٹھ ھرِ سے چھہٕ مَشنے نَشہٕ سیے مَنٛز ہُشیار وُچھو توٚ
پٔرتھ کانٛہہ چیز تَس ترٛوٚنیتھ دانہٕ ناوٕ نَس کیتو تٔرکِ مِیٹھ ھرٛ بأے بندِ یار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرِ وُن کرِ پور گوٗرم کرِ ناوٕ تار اوتار وُچھو توٚ

دِیہہ بے حِس گومُت پتھرٕ پیوٗمُت تَس زِیتھ زیوٗ ٹھٔہٕ وار وُچھو توٚ
تیتھ یانہٕ یکہٕ ناوٕ وُن پرمیشور پرماتما نِرا کار وُچھو توٚ
گرٛژھہ وِہ ژارُن ییتہٕ کیاہ چھُہ لارُن یتھ بازٕ برٛم بازی گار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرِ وُن کرِ پورٕ گوٗرم کرِ ناو اوتار وُچھو توٚ

زِنٛدٕ تہٕ ہارُن چھُہ لوٗبے تہٕ کھیوٗبے گرٛند نٔس سمسارٕ زار وُچھو توٚ
سے ہیوٗ اُدینا مسکینا گرٛی گرٛی بُڈھی بُڈھی کار وُچھو توٚ
نافہٕ دِی دِی برٛنجا یا ژھانٛڈُن دأنِیہ کھیٛے کھیٛے مَنٛز دار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرِ وُن کرِ پور گوٗرم کرِ ناوٕ تار اوتار وُچھو توٚ

اُتھ چیرِ پھیرِ پریمہٕ زَنتٕرا ترٛاوُن کانٛہہ وُچھِہم نا خریدار وُچھو توٚ
اوٚش ترٛاوُن دَرمہٕ سیتہٕ سوٗ کھہٕ ترٛاوُن دِیہہ ناوٕک آدِ کار وُچھو توٚ
دِیہہ ناوٕ چہٕ راہٕ ہمسہٕ سایہ ترٛاوُن کلہٕ نیتھ کانٛہہ یار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرِ وُن کرِ پور گوٗرم کرِ ناوٕ تار اوتار وُچھو توٚ

مَنٛز باگ دٕرِ نٔس شہجار پیٛر وُن شُبہِ دار ناگ یٕر بار وُچھو توٚ
دالہٕ کھیتھ نُورٕ دِیہہ پووٗن نیٛلہٕ کَنٛتھ نٔرُن کایہٕ سمہار وُچھو توٚ
دوٗشہٕ دورِ نے کیٛت اَنیہٕ تورِ نٔہ پرسن چاوٕ وُن اَنیتہٕ دار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرِ وُن کرِ پور گوٗرم کرِ ناوٕ تار اوتار وُچھو توٚ

یُتھ حال وُچھو یتھے ترٛاے لوٗک لوکن ہیٛتہٕ ہا کار وُچھو توٚ
جوٗنٛدِ نے اُمِ شِیرٕ دار دِیہہ پُتھ دا اتھ کیتھ یکبار وُچھو توٚ
شٔچھ ناوٕ یہ تہٕ سانہٕ عَم شِیٛوٗت گرٛیوٗت شرٛوتم دار وُچھو توٚ

نار ژھیتہٕ کرٕ وٕن کرٕ پوٗرٕ گورٕم کرناوٕ نار اوتار وٕچھو تو

دۄی کھین اَز ژ اِمان ظٔہ سنٛہٕ برٛونٛٹھہ کنہٕ وۄہار وٕچھو تو
پچھ نٔہ ژٔز ژھین تمہ دأر اوشہ کھینو چیٖو دِژ اَنہٕ دنہٕ دیار وٕچھو تو
دۄی کھین کینٛژھا کتھہٕ ہا کیا کھیمہٕ پوشِت اَنہٕ اسباب وٕچھو تو

نار ژھیتہٕ کرٕ وٕن کرٕ پوٗرٕ گورٕم کرناوٕ نار اوتار وٕچھو تو

پیٖلہٕ نسن عار پیہ پیہٕ بوگن ہا سہتھ اَزٕ ژٕ وُلمت گرٛشناہ وٕچھو تو
بوگِن دشا کیا بوگِہ نس کرٕ شوب دِ دِوٕنی پرٛتھ وار وٕچھو تو
دٔہ نا وٕپہر پتہٕ سع سعتھا پوشمت لژھہ پیچھ بوٗدٕ شانہٕ دار وٕچھو تو

نار ژھیتہٕ کرٕ وٕن کرٕ پوٗرٕ گورٕم کرناوٕ نار اوتار وٕچھو تو

ژہٕ پیدا یہ روٗس دُنیا دارا ژٕ شنس ہیو گم بار وٕچھو تو
لوب ننن رزٕ رحتہ چلن دیو ہارا کارس شر بیکار وٕچھو تو
بۄتھ بہ یہ وار پنشن نوارا تیشتھ بوٗد دانہٕ سرکار وٕچھو تو

نار ژھیتہٕ کرٕ وٕن کرٕ پوٗرٕ گورٕم کرناوٕ نار اوتار وٕچھو تو

•

فارسی کلامہ

فارسی کلام

(کنٛوہ شتھ تہٕ سَتھ (۱۹۷۰) بکرمی یِس ٲسۍ وٕنیوہ کِس پنڈت ژٲنٛدرٕ جو بھٹ پٕنٛدِین ترٛین زِہٕٹین نیٛچوِن میکھل۔ اَتھ مُبارک موقعس پیٹھ اوس شری کرٛشن راز دان تہٕ اُمیدٕ بانے بٔڑ بجارٕ کر میکھلہٕ مہرازَن بٔیکھیا ترٛاوِنہٕ وو تمُت۔ ژٲنٛدرٕ جوٗ نِس وٕنس پیٹھ فرموٗکھ اَمی وِزِ میکھلا یہٕ مُتہٕ تارِیخ یمَن پاترٛن فارسی شارَن منٛز ۵)

امروز روزِ عشرت فرخنده فال آمد
بُرجیش[۵] با عطارد در بُرجِ سعد آمد
بر گِردِ یگنیہ کُنڈ نشستند برہمنان
چون دیاس و برگ مُنیشر بر بید خواندن آمد
ہمہ دیوتا ببینم در رقص محو بودند
چون رام و بلبدر ہم نندہ کیشور آمد
آن زنانِ پارسا را محوِ سام وید دیدند
در بزم وِشن و برہما خود شیوہ شنکر آمد
از بہرِ سالِ سموت ہاتِف چنین ندا زد
(سموت ۱۹۵۰ بکرمی)
بشمر ہزار و نہ صد پنجاہ دبست آمد

---

۵ بُرجیش : بُرج ایش : بُرہسپت

غزل

(یہِ غزل چھُ شری کرشن راز دانن تَیتِس سپہر سِنڈِس لُرٕ کہ سِنڈِس لُرٕ کہ شری شمبھو ناتھ کولنہِ کھانڈرٕ وِزِ بزمِ محفلِہ مُرتب کرِتھ پورٕ مُت۔ یہِ واقعہ چھُ ۱۹۱۸ سنہٕ ییٚس منٛز سپُد مُت۔ یہِ کتھ چھےٚ پنڈت دامودر بٹ ایڈوکیٹن ینِہ بَتن ؤنی مژ بُش راز دان صاحبُن ثناخوان ہم عصر تہٕ ہم عمُر اوس۔)

دست جودت زر ببخشد سر بسر نیسانِ[1] مان[2]
گنج بخشی جائے بخشایش یکے می دان[3] دان[4]

گرچہ لقمان مُردہ است از دیگ گرداند صدا
ریز داروے سخاوت یافتے بے جان جان

ہے کمان ابرو زِ گوشِ چشم تو حیران غزال
گر خرامی خوش خرامت می زند کبکان[5] کان[6]

اے منوّر مہرِ دہر افلاک رُو دائم دہی
بہرِ دانہ قند و خرما بہرِ کہ اُشپان[7] پان[8]

کرد نورِ عدل تو جائے چو ماہے بر سپہر
آفتابے ہست پیدا بر فلک رخشان شان

بر شہنشاہ و گدا اے ہمّت یکسان مُدام
ورنہ کسے کردے مُہیا ابلہے ناخوان[9] خوان[10]

بر کرشن رینہ نظر از لطف بگذاری اگر
می خورد از خوانِ او شہنشہ یونان نان

---

[1] وہراڑ رود [2] میوٚ [3] زانُن [4] بخشُن [5] چکور [6] تیر [7] گرہ پانہٕ [8] پیٚتر [9] ناخواندہ [10] دستر خانس پیٹھ دعوت۔

بحرِ طویل

(سنہ ۱۹۲۶ء کس اپریل رِیتہٕ کس اَکس واقہٕ منس بیہتھ چھ شری
دامودر بٹ ایڈوکیٹ دنیوہ وُنان زِ بیٹھ بہٕ ڈیمہ بران اوسُس ، اکہ
دوہہ بہٕ سِیدُ مےٚ شاہ مجیرہ پانٹرِ بجہ دنیوہ گرِدم وُن وَتہٕ رازدان صاحبس سیتھ
مُلاقات ۔ تِمو دِژ مےٚ بادام ، کشمِش تہٕ نابد موکھٹ نوٚید ۔ بہٕ ڈراس تِمن
سیتو تِہہند گرِ کُن ۔ وَتہٕ وُچھو تِمو پننہ اکھ کاشتکار بارے " موٗ ژھتھ
کمہ اَبار اَکس وہر بجہ تُل ئیشد رکتان تہٕ پانسے سیتو گنگرا ے کران ۔
اَتہٕ اسو وہر وارِس نِزدیکے بٹیہ تہٕ کینہہ کاشتکار وارہٕ ئیندرہٕ ، دوس
دِوان ۔ رازدان صاحبس اُس موختہٕ ہندِس گرو اَلیس نِش کیاہ مَنام
کام ۔ تِمو دِژ کیہِرِ پھر موختہٕ آواز ۔ مگر سو اُس پننین خیالن منز
مست ۔ دوس دِنہٕ والیو تہٕ کوٚر کیہِرِ پھر موختہٕ آلو ۔ مگر سو اُس
پننہ سے خالس سیتو منس ۔ رازدان صاحب بیہتھو پتھرتہٕ مےٚ کُن لکھو
وَننہٕ " دِلآرامے ۔ گُل اندامے ۔ دِلآرامے گُل اندامے پری روے ۔
دِلآرامے گُل اندامے پری روے نِکو خوے ۔ سمیہ موے ۔ ڈمہ لال !
ژٕ نٕے چھیہ سأے کاغذ نہٕ قلم دوات ؟ " مےٚ کھول ہِنٛز جزدان تہٕ کاپی
پنسل کڈِتھ لوگُس لیکھنہٕ " بحرِ طویل " ۔ پتہٕ نیٛکھ کاپی پانس سیتو
تہٕ وارِ یاہن جایِن دُرستی کرِتھ کرِکھ کاپی واپس ۔ مےٚ تور تتھ نقل
تہٕ یاد تہٕ چھم مگر کینژن جایِن چھم نہٕ ماننہٕ فکرِ نزان ۔)

(۱)

دِلآرامے ۔ گُل اندامے ۔ پری روے ۔ نِکو خوے ۔ سمیہ موے
چہ خالش وِہ چہ ہندوے ۔ چہ چشمش چشم آہوے ۔ جفا پرور رفا جوے
عجب شیریں سخن گوے ۔ عجب باشوق باشنگے ۔ عجب بافرو فرہنگے
وُخش مانند شمشادے ۔ زِ بند کلفت آزادے ۔ عجب یادے ۔ نکو کارے

سیہ فارسے۔ زنجیر آن کمان ابرو۔ بدنش آن کمان دارے۔ من زلفے
دل افگارے۔ شکایت گشتہ بیمارے۔

(۲)

روان سروے۔ تدروے۔ کوہسارے۔ دلبرے۔ از سر و باد خزان و
دہر آسیبے زدان رستہ شگفتہ تازہ برجستہ۔ میان سبزہ زارے۔
آبشارے برکنارے۔ آن یکے آزاد سروے ہمچو آزادان زغم آزاد چسپیدہ۔
تر و تازہ نسیم ریحان۔ چنان بلبل نوا قمری۔ فدا بر لبش داؤد ششم
ہم چیران رود سفشر۔ دف و چنگ ہم نیہ رود شش۔ نہ یاد او
اگر شعلہ کے لعل یمن ریزد۔ زیاد او اگر گریہ کنیم لولو برا فشاں

(۳)

روان سروے پنہاں برچو۔ نگہ نو غمزہ اش جادو۔ ہجوم عاشقان ہر سو
مثال طرۂ عنبر مو۔ صبا از بہر او خوش گوچنیں بینم چنیں بینم

•

بیتیہ اکہ فارسی زبہ کاشر غزلک اکھ مصرع چھُ ہم سید مت مگر
غزل پیٹھ کیبٹھ۔ مصرع چھُ یہ۔

چہ زاغ زیر پنجن پیٹھ لنجن
زن چھُ زنجن ڈوٗنہ کنیجن پیٹھ

۱۹۱۰ء منز سپُد جارج پنجم پیٹھ تاج پوشی تہٕ راز دان صاحب
سوز نس اکھ مشار اُردو منز لیکھتھ، یتھ پیٹھ دسراُن تھی کامتہ...

منذرانہٕ سوزِ۔ مشار چھُ یہ۔

جب تک فلک پہ ماہ ہے زیر زمین ہے ماہی
تب تک رہے جہان میں لندن کی بادشاہی

ان کا اماں ہے انکا نیساں چہ روز روشن
دیتا ہے اس ماہ پر خورشید ۔۔ گواہی

یہ رازدان صاحب اوسی فارسی کلام منز تہ لیکھت درتا عالی...

باتہٕ ہاوُک

[انڈیکس]

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

صفحہ

صفحہ

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

۳۲۵

(۲۸۰)

